

সতর্কীকরণ ।



এই পুস্তকের কপিরাইট আইন অনুসারে রেজিষ্টারী করা হইয়াছে ।
আমাদিগের অনুমতি ব্যতিরেকে কেহ ইহা বা ইহার কোন অংশ মুদ্রিত
করিলে আইন অনুসারে দণ্ডনীয় হইবেন ।

U. J. P. L.
Acc. no. 9622 vol. 22. no. 98

অদি-আবুর্কেদ মেসিন বয়ে শ্রীনগেন্দ্ৰনাথ ভট্টাচার্য্য দ্বারা মুদ্রিত ।
৬০/১ নং ক্যানিং স্ট্রীট, কলিকাতা ।

বিজ্ঞাপন।

পুরাকালে তপঃপ্রভাবসম্পন্ন পূজ্যপাদ মহর্ষিগণ নিখিল জ্ঞানপ্রভাবে শাস্ত্রের যে সকল নিগূঢ় তত্ত্ব উদ্ভাবন করিয়া গিয়াছেন, তৎসমুদায়ের সত্যতা বিষয়ে অণুমাত্র সন্দেহ নাই। তাঁহারা গণিত, দর্শন ও জ্যোতিষ প্রভৃতি শাস্ত্রের গ্রন্থ আয়ুর্বেদ শাস্ত্রেও সম্যক্ উন্নতি সাধন করিয়াছিলেন। বীজগণিত প্রভৃতি গণিত শাস্ত্রে যে সমস্ত অঙ্ক-সাধন প্রণালী, গ্রন্থ প্রভৃতি দর্শনশাস্ত্রে পদার্থনির্ণয় পদ্ধতি এবং জ্যোতিষ শাস্ত্র সমুদায়ে গ্রহণাদি গণনা করিবার যে সমস্ত আশ্চর্য উপায় নির্ণয় করিয়াছেন, সেই সকলের সত্যতা বিষয়ে বিচার করিবার প্রয়োজন নাই; তাহাদিগের আবিষ্কৃত ঐ সমস্ত তত্ত্বের অভ্রান্ততা অত্যাধিক সকলের প্রত্যক্ষীভূত হইতেছে। কতকগুলি লোকের এই ভ্রম আছে যে, সংস্কৃত আয়ুর্বেদশাস্ত্রোক্ত চিকিৎসাপদ্ধতি সর্বাঙ্গসুন্দর ও বর্তমান সময়ের উপযুক্ত নহে। ঐহারা উল্লিখিত বিজ্ঞা সমস্তের উচ্চতম শিখরে আরোহণ করিয়াছিলেন, তাঁহারা যে আয়ুর্বেদ বিজ্ঞায় অনভিজ্ঞ ছিলেন, একথা কতদূর সঙ্গত, তাহা বুদ্ধিমান ব্যক্তিমাথ্রেই বিবেচনা করিতে সমর্থ। তাঁহারা আয়ুর্বেদের অগ্রাগ্র অংশ অপেক্ষা শারীরস্থান ও অস্ত্রচিকিৎসা প্রকরণেরই বাহ্যরূপে দোষ প্রদর্শন করিয়া থাকেন। কিন্তু উপধেনব, ঔরভ্র, দৌশ্রত ও পৌষ্কলাবত প্রভৃতি শল্যতন্ত্র দর্শন করিলে নিশ্চয়ই তাঁহাদের ভ্রম দূর হইতে পারে। প্রাচীন আয়ুর্বেদাচাৰ্য্যগণ শবচ্ছেদন পূর্বক শিষ্ণুদিগকে শারীরস্থানের উপদেশ প্রদান করিতেন, ইহার ভূরি ভূরি প্রমাণ পাওয়া যায়, * আমরা এই গ্রন্থমধ্যে তদ্বিষয়ক অনেক প্রমাণ উদ্ধৃত করিয়াছি। ঐ সমস্ত শল্যতন্ত্রে স্পষ্টরূপে লিখিত আছে; শবচ্ছেদন না করিলে কোন প্রকারেই চিকিৎসাকাৰ্য্য শিক্ষা হয় না এবং যিনি শবচ্ছেদন না করিয়া চিকিৎসা ব্যবসায় অবলম্বন করেন, তিনি যমদূতসদৃশ। প্রাচীনকালে কাশীরাজ ধনন্তরি, শস্ত্র-চিকিৎসা বিজ্ঞার অতি আশ্চর্য্যরূপ উন্নতি সাধন করিয়াছিলেন, তদবধি তাঁহার শিষ্ণু-পরম্পরা ধনন্তরীয় বা শস্ত্রচিকিৎসক (Surgeons) বলিয়া বিখ্যাত হন। শস্ত্র-সাধা রোগ সমস্তে যেখানে যেরূপ শস্ত্র প্রয়োগ করিতে হয়, শস্ত্রপ্রয়োগকালে যে সমস্ত উপকরণের প্রয়োজন, শস্ত্র প্রয়োগ করিবার প্রণালী, শল্যোদ্ধারের নিয়ম ইত্যাদি বহুতর বিষয়ের যেরূপ বর্ণনা ঐ সকল শাস্ত্রে দৃষ্ট হয়, তাহা পাঠ করিলে আয়ুর্বেদীয় শারীরস্থান ও অস্ত্রচিকিৎসা বিজ্ঞা আধুনিক পাশ্চাত্য শারীর বিজ্ঞা ও অস্ত্রবিজ্ঞা অপেক্ষা কোন অংশে নূন বলিয়া বিবেচনা হয় না। পূর্বকালে ভারতবর্ষে নরপতিগণের পরম্পর বাণধ্বজের প্রথা প্রচলিত ছিল, যুদ্ধকালে চিকিৎসকগণ যুদ্ধস্থ-দিগের সমভিব্যাহারে থাকিয়া কোন যোদ্ধার শরীর হইতে বাণফলকাপি শল্যোদ্ধরণ, কাহারও রক্তস্রাব নিবারণ, কাহারও কোন আহত অঙ্গ চ্ছেদন এবং ক্ষতাদির

* সুবিখ্যাত ডাক্তার ওয়াইজ সাহেব মহোদয় তাঁহার হিন্দু সিস্টেম অব্ মেডিসিন্ নামক গ্রন্থের ভূমিকায় উল্লেখ করিয়াছেন যে, রীতিমত শবচ্ছেদন করিয়া আয়ুর্বেদের শারীরস্থান লিখিত হইয়াছে।
Commentary on the Hindu System of Medicine by Dr. T. A. Wise, M. D.
new Issue, London 1860. page XVI.

চিকিৎসাকরণ ইত্যাদি কার্যে নিযুক্ত থাকিতেন। বায়ুস্থরীয় চিকিৎসকগণ ত্রণ-চিকিৎসার ত্রায় বাত্মীবিত্যতেও বিলক্ষণ নিপুণ ছিলেন, তাহার যথেষ্ট প্রমাণ পাওয়া যায়। শস্তুক্রিয়ার ত্রায় অগ্নিকর্ম, ক্ষারপ্রয়োগ ও জলোকাবচরণ প্রভৃতি ক্রিয়ার নিয়মও আয়ুর্বেদশাস্ত্রে উৎকৃষ্টরূপে নিবদ্ধ হইয়াছে। শাস্ত্রাদিসাধ্য রোগসকলের প্রতিকারের ত্রায় স্নেহাদি ক্রিয়াসাধ্য রোগ সকলের প্রতিকারের উপায়ও আশ্চর্য্য-রূপে নিপীত আছে। জীর্ণরোগ সম্বন্ধে আয়ুর্বেদসম্মত চিকিৎসার বিশেষ উপ-যোগিতা বোধ হয় অপর সাধারণের অবিদিত নাই। এ বিষয়ে অধিক বাগাড়ম্বর করা বাহুল্যমাত্র, আমরা নিঃসন্দ্বিগ্নরূপে বলিতে পারি, রোগ নির্ণয়, ঔষধ প্রয়োগ, বস্তি-কর্ম, শস্তুচিকিৎসা ও রসায়ন প্রভৃতি চিকিৎসার প্রয়োজনীয় সমুদায় বিষয়ই আয়ুর্বেদশাস্ত্রে অতি সুন্দর ও সম্যকরূপে বিবৃত আছে। রাসায়নিক গ্রন্থ সকলে ভিন্ন ভিন্ন পদার্থের সংযোগ ও বিয়োগ এবং তাহাদের সংযোগ ও বিয়োগ হেতু উৎপন্ন নূতন নূতন গুণ ও ক্রিয়া ইত্যাদি রাসায়নিক নিয়ম সমস্ত বিশদরূপে ও সুপ্রণালীক্রমে বিবৃত আছে; বিশেষতঃ পারদের সংস্কার ও সমুদায় রোগেই তাহার অল্পমাত্রায় প্রয়োগ করিবার যে অত্যাশ্চর্য্য কৌশল প্রদর্শিত হইয়াছে, বোধ হয় সর্বদেশীয় চিকিৎসাশাস্ত্রই এ বিষয়ে আয়ুর্বেদের নিকট পরাজিত। পারদ সেবন জন্ত ভবিষ্যৎ বিকৃতিসংঘটন, ভিন্নদেশীয় চিকিৎসা প্রচলিত হইবার পূর্বে বোধ হয়, কাহারও প্রত্যাশাও ছিল না। যাহা হউক ইহা নিশ্চয় বলিতে পারা যায় যে, চিকিৎসা-সম্বন্ধে কোন বিষয়ের জন্ত আমাদের আয়ুর্বেদ পরিত্যাগ করিয়া অথ জাতীয় চিকিৎসাশাস্ত্রের আশ্রয় লইবার কিছুমাত্র প্রয়োজন নাই। বিশেষতঃ ভারতবর্ষীয়-দিগের পক্ষে আয়ুর্বেদ সম্মত চিকিৎসা ভিন্ন অপর চিকিৎসা নিশ্চয় অনিষ্ট ফলোৎ-পাদক, যাহারা যে দেশের লোক, তাহাদের পক্ষে তদ্দেশীয় ঔষধ ও চিকিৎসা পদ্ধতিই শুভকর। আমাদের পীড়াকালে যে ভিন্ন দেশীয় অতি তীব্র বা হীনবল ঔষধ এবং বিভিন্ন প্রণালীর চিকিৎসাপদ্ধতি স্বাস্থ্য প্রদানের উপযোগী হইবে, ইহা কোনমতেই সম্ভাবিত নহে, তাহা বোধ হয় সকলেই স্বীকার করিবেন।

এই আয়ুর্বেদ শাস্ত্র অতি প্রাচীনকাল হইতে অব্যভিচারিভাবে সকলের সমাদৃত ও ক্রমশই উন্নতিশালী হইয়া আসিতেছিল। মধ্যে যবনজাতি কর্তৃক রাষ্ট্রবিপ্লবরূপ দারুণ বাতায় ইহা ছিন্ন ভিন্ন ও বিলুপ্তপ্রায় হইয়া ক্রমশঃ হতগৌরব হয়। আয়ুর্বেদসম্মত অন্তর্বিধ চিকিৎসা অপেক্ষা অন্ত্রচিকিৎসায় হঠাৎ বিপৎ সম্ভাবনা হেতু দণ্ডভয়ে ও রাজপুরুষদিগের নিকট হইতে উৎসাহপ্রাপ্তির অভাবে সেই সময় হইতেই ইহা প্রায় সম্পূর্ণরূপেই লুপ্ত হইয়াছে। যখন যে জাতি যে দেশে রাজপদ লাভ করে, তখন সে দেশে সেই জাতীয় আচার, ব্যবহার ও চিকিৎসা পদ্ধতি প্রভৃতি সমুদায়ই, বাহুল্য-রূপে প্রচলিত হইয়া থাকে। এই কারণে একাল পর্য্যন্ত ভ্রম্যচ্ছাদিত বহির ত্রায় আয়ুর্বেদের শক্তি লোকের একপ্রকার অলক্ষিত হইয়া রহিয়াছে।

উল্লিখিত নানা কারণে আয়ুর্বেদীয় চিকিৎসা পদ্ধতি একপ্রকার তিরোহিত হইয়া-ছিল বটে, কিন্তু আধুনিক কৃতবিত্তগণের এবং অপর্যাপ্ত লোকের এই চিকিৎসার প্রতি

কিছু অইরাগ লক্ষিত হইতেছে, তাহার কারণ তাহার ক্রমাগত ভিন্ন জাতীয় ঔষধ সেবন ও ভিন্ন জাতীয় নিয়ম প্রতিপালন করিয়া ক্রমশঃ ক্ষুধিহীন, দুর্বল ও অবসন্নচিত্ত হইয়া তাঁহাদিগের পক্ষে ভিন্ন জাতীয় চিকিৎসার দোষ ও স্বজাতীয় চিকিৎসার গুণ বুঝিতে সমর্থ হইয়াছেন। ইহা আরও আফ্রাদের বিষয় যে অনেক মোগল, ইহুদি ও ইংরাজ প্রভৃতিও এই চিকিৎসার আশ্রয় লইতেছেন। এই সমস্ত লক্ষণ দর্শনে বোধ হইতেছে যে, পুনরায় ভারতে আয়ুর্বেদজ্যোতিঃ প্রদীপ্ত হইবার শুভ সময় উপস্থিত হইতেছে। কিন্তু এই বিলুপ্তপ্রায় আয়ুর্বেদের পুনরুদ্ধার ও প্রকৃত উন্নতিকরণের অনেকগুলি অন্তরায় আছে, তন্মধ্যে দৈন্য ভাষায় ইহার পাঠ্যগ্রন্থ প্রচার ও একটা রীতিমত বিদ্যালয় সংস্থাপন যত দিন না হইবে, তাবৎ ইহার প্রকৃত উন্নতির আশা স্বদূরপর্যাহত। চরক, সুশ্রুত প্রভৃতি সংস্কৃত চিকিৎসা গ্রন্থ অধ্যয়ন করিয়া ব্যুৎপত্তিলাভ করা বড় সহজ নহে। আর এক খানিও এমন গ্রন্থ নাই যাহাতে সমুদায় বিষয়ই পাওয়া যায়, আবার ঐ সকল গ্রন্থে এরূপ অনেক বিষয় বিস্তারিতরূপে বর্ণিত আছে, যে সমুদায় শিক্ষার্থীদের পক্ষে বিশেষ প্রয়োজনীয় নহে। এই কারণে ভিন্ন ভিন্ন আয়ুর্বেদীয় গ্রন্থ হইতে প্রয়োজনীয় ও অবশ্যজ্ঞাতব্য বিষয় সকল একত্র সঙ্কলন করিয়া দৈন্য ভাষায় ইহার গ্রন্থ প্রচার নিতান্ত আবশ্যক।

আমরা এই অভাব কিয়দংশে দূর করিবার অভিপ্রায়ে চরক, সুশ্রুত, আত্রেয়-সংহিতা, হারীত, বাগভট, রসেন্দ্রচিন্তামণি, রসরত্নাকর, ধনন্তরী, নির্ঘণ্টু ও ভাবপ্রকাশ প্রভৃতি নানা আয়ুর্বেদীয় গ্রন্থ হইতে প্রয়োজনীয় অংশ সমস্ত সংগ্রহ করিয়া এই গ্রন্থ প্রচার করিতে প্রবৃত্ত হইয়াছি। আয়ুর্বেদশাস্ত্রে শল্যতন্ত্র, কায়চিকিৎসা, রসায়ন ও বাজীকরণ প্রভৃতি যে অষ্ট বিভাগ আছে, আমরা তৎসমুদায় সবিস্তারে সংস্কৃত মূল ও তাহার বঙ্গভাষায় অনুবাদের সহিত নিম্নলিখিত চারিটা স্থানে বিভক্ত করিয়া প্রকাশ করিতেছি। সেই চারিটা স্থান এই যথা—১ম সূত্রস্থান, ২য় শারীরস্থান, ৩য় দ্রব্যস্থান এবং চতুর্থ নিদানচিকিৎসিত স্থান। সূত্রস্থানে আয়ুর্বেদ প্রচারের ইতিহাস, পরিভাষা, রোগপরীকার নিয়ম, চিকিৎসাপদ্ধতি, শস্ত্রাদির লক্ষণ, প্রয়োজন, আকৃতি, দাতু প্রভৃতির শোধন ও জারণাদির নিয়ম ইত্যাদি সন্নিবিষ্ট হইয়াছে। শারীরস্থানে শারীরিক যন্ত্র ও শরীরনিৰ্মাণক উপাদান সমস্তের সংস্থিতি, আকৃতি, ক্রিয়া, দেহ রক্ষার উপযোগিতা, ইহাদের বিকৃতিকালীন ক্রিয়া ইত্যাদি সমস্ত বর্ণিত হইয়াছে। দ্রব্যস্থানে আয়ুর্বেদীয় চিকিৎসায় ব্যবহৃত দ্রব্য সকলের পর্যায়, গুণ, স্বরূপ, প্রয়োগ, মাত্রা ও যাহার যে অংশ গ্রহণীয় ইত্যাদি বিষয় সমস্ত বিস্তারিত ও বিশদরূপে বিবৃত হইয়াছে। নিদান-চিকিৎসিত স্থানে প্রত্যেক রোগের উৎপত্তির কারণ, সম্প্রাপ্তি, পূর্বরূপ, রূপ, উপশয়, ভাবি ফল, প্রত্যেক অবস্থার বিশেষ বিশেষ চিকিৎসা, পথ্যাপথ্য, শস্ত্রসাধ্য রোগ সকলে শস্ত্র প্রয়োগ প্রণালী ইত্যাদি বিষয় সবিস্তার ও অতি বিশদভাবে বর্ণনা করা হইতেছে। এই শেষোক্ত স্থানে মূঢ় গর্ভাহরণ প্রথা, প্রসূতি ও শিশুদিগের চিকিৎসা, গর্ভাবস্থায় প্রতিপাল্য নিয়ম, শিশুপালন পদ্ধতি, সর্প, বৃশ্চিক, কুকুরাদির দংশন, বিষভক্ষণ, উদ্ভক্ষন, জলমজ্জন ইত্যাদি কারণে মৃত্যুব্যক্তিদিগের চিকিৎসা প্রভৃতি নানা বিষয় স্বপ্রণালী ক্রমে বর্ণিত হইয়াছে। আয়ুর্বেদ

বিজ্ঞানের এই চারিদিকেই উপযুক্ত স্থলে প্রয়োজন মত আবশ্যিক চিত্র সমস্ত সন্নিবিষ্ট আছে। তন্মধ্যে সূর্যস্থানে যন্ত্র ও শব্দাদির চিত্র প্রদর্শিত হইয়াছে। শারীরস্থানে কঙ্কাল, দমনী-বাহ, মাণ্ডনগলী, মস্তিষ্ক, হৃদয়, উদর (পাকস্থলী ও বকুৎ প্রভৃতি), জী ও পুং জননেন্দ্রিয়, অস্ত্রবৃদ্ধি এবং গর্ভস্থ ক্রমের ভিন্ন ভিন্ন বয়সের আকৃতি ও অঙ্গসংস্থিতি ইত্যাদির এবং মূঢ়গর্ভ সপক্ষীয় প্রয়োজনীয় চিত্র সকল প্রদর্শিত হইয়াছে। অধিকন্তু এই চারি খণ্ডেই সংস্কৃত মূলগ্রন্থোক্ত বিষয় ভিন্ন আমাদিগের বহুকালের চিকিৎসা দ্বারা যে সকল অভিনব জ্ঞান লব্ধ হইয়াছে, তদ্বিশ্লিষ্ট অনেক কথাও সন্নিবিষ্ট আছে। উল্লিখিত চারিখণ্ড অধ্যয়ন করিলে মূল আয়ুর্বেদ চিকিৎসা সপক্ষীয় অবস্থা জ্ঞাতব্য কোন কথাই অপরিজ্ঞাত থাকিবে না। এক্ষণে সহৃদয় মহোদয়গণ সমীপে সন্নিবিষ্ট প্রার্থনা এই তাঁহার। অল্পগ্রহ করিয়া ইহার প্রতি সন্মত দৃষ্টিপাত করেন।

উপসংহারকালে সন্মত চিত্রে স্বীকার করিতেছি যে; প্রাচীন সংস্কৃতগ্রন্থ সকল অবলম্বন করিয়া এই পুস্তকের অনুবাদ ও সঙ্কলন সময়ে মদীয় পিতৃব্য আয়ুর্বেদবিদ্যার স্মৃতি-ব্যাখ্যা চিকিৎসক পূজ্যপাদ চন্দ্রকিশোর সেন গুপ্ত কবিরাজ মহোদয় ইহার আত্মোপাধ্যায় পাঠ ও সংশোধন করিয়া দিয়াছেন। তদ্বিন্ন তিনি প্রাচীন গ্রন্থোক্ত দুর্ভ্রূহ ও কুট অর্থ সকলের ব্যাখ্যা এবং মীমাংসা বিষয়ে যথেষ্ট পরিশ্রম স্বীকার করিয়াছেন। তাঁহার প্রসাদেই আমি এই গ্রন্থ বিদ্বজ্জনসমাজে অর্পণ করিতে সাহসী হইয়াছি।

এস্থলে আশ্চর্যকর কৃতজ্ঞতার সহিত ইহাও অবশ্য স্বীকার্য যে আয়ুর্বেদজ্ঞ চিকিৎসক পূজ্যপাদ পণ্ডিত যোগীন্দ্রকুমার বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয় দুর্ভ্রূহ ও প্রাচীনতম সংস্কৃত আয়ুর্বেদ গ্রন্থ সমূহের মনোমুগ্ধকর ইহার সঙ্কলন ও অনুবাদ বিষয়ে বিস্তর পরিশ্রম ও যত্ন স্বীকার করিয়াছেন। তৎকৃত উপকার আমি কখনই বিস্মৃত হইতে পারিব না।

পরিশেষে বক্তব্য এই আমার দাতা পরম স্নেহাস্পদ দয়ালচাঁদ সেন, কালীশঙ্কর সেন, কালীকিশোর সেন, শ্রীমান্ দেবেন্দ্রনাথ সেন, শ্রীমান্ যোগেন্দ্রনাথ সেন এবং পূজ্যপাদ রাজকৃষ্ণ বন্দ্যোপাধ্যায়, শ্রীযুক্ত বাবু ভূধরচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয় এই সাতজন চিকিৎসকের নিকট হইতে আমি এই পুস্তকের সঙ্কলনাদি বিষয়ে যথেষ্ট উপকার প্রাপ্ত হইয়াছি, তজ্জগু ইহাদিগকে ধন্যবাদ প্রদান করিতেছি।

দ্বিতীয় ও তৃতীয় সংস্করণের বিজ্ঞাপন।

আয়ুর্বেদ বিজ্ঞান গ্রন্থ তৃতীয়বার মুদ্রিত হইল। এবারে ইহার কলেবর অপেক্ষাকৃত পরিবর্দ্ধিত হইয়াছে। পূজ্যপাদ শ্রীযুক্ত পণ্ডিত শ্রীরামগোপাল কবিরাজ মহাশয় এবং আমার পুত্রপ্রাণাধিক শ্রীমান্ আভ্যন্তর সেন কবিরাজ ইহার সংশোধন ও পরিবর্দ্ধন ও মুদ্রণ বিষয়ে বিশেষ পরিশ্রম স্বীকার করিয়া আমাকে অনেক সাহায্য করিয়াছেন।

কলিকাতা,

আদি-আয়ুর্বেদ ঔষধালয়।

আষাঢ় ১৩০৫ সাল।

শ্রীবিনোদলাল সেন কবিরাজশ্রী।

চতুর্থ সংস্করণের বিজ্ঞাপন।

আয়ুর্বেদ বিজ্ঞান গ্রন্থ চতুর্থবার মুদ্রিত হইল। এবারে সাধারণতঃ চিকিৎসা অক্ষর গুলির আকার পূর্ণাপেক্ষা বড় করা হইল।

কবিরাজ শ্রীপুলিনকৃষ্ণ সেন, কবিভূষণ।

সূচীপত্রम्।

বিষয়ঃ	পৃষ্ঠা	স্তম্ভঃ	বিষয়ঃ	পৃষ্ঠা	স্তম্ভঃ
মঙ্গলাচরণম্	...	১	বাকীকরণতত্ত্বম্	...	১০
আয়ুর্বেদশাস্ত্র লক্ষণঃ	...	১	পরিভাষা	...	১১
নিরুক্তিচ্চ	...	১	মানস্বত্রম্	...	১২
আয়ুর্বেদাবতরণম্	...	১	তন্ত্র কালিকাপরিভাষা	...	১২
ব্রহ্মণঃ প্রাচুর্তাবঃ	...	১	মাগধপরিভাষা	...	১৩
দক্ষপ্রাচুর্তাবঃ	...	১	মাননিষ্কৰ্ণঃ	...	১৪
অগ্নিনীম্রত প্রাচুর্তাবঃ	...	১	দ্রব্যাদ্যমপযুক্তানুপযুক্তত্বম্	...	১৪
ইন্দ্র	...	২	পঞ্চ কথায়ঃ	...	১৫
আত্রেয়ঃ	...	২	তন্ত্র শ্রবণবিধিঃ	...	১৫
ভবদ্বাঃ	...	২	কঙ্ক	...	১৫
চবক	...	২	কাথ	...	১৫
ধ্বস্তবি	...	২	তিম	...	১৬
সুশ্রুত	...	২	মন্ত	...	১৬
বাগ্ভটশাস্ত্র গ্রন্থ প্রচারঃ	৮	১	তত্ত্বলোদক	...	১৬
তত্ত্বশাস্ত্র রসগ্রন্থানাক	...	১	ফাট	...	১৬
প্রচারঃ	৮	১	চূর্ণবিধিঃ	...	১৬
কথিনিশ্চয় (নিদান)	...	১	ভাবনা	...	১৬
সংগ্রহঃ	৯	১	পুটপাক	...	১৭
চক্রপাণিকৃত সংগ্রহ (চক্রদত্ত)	...	১	উষ্ণোদক	...	১৭
প্রশংসা	৯	১	অবলহ	...	১৭
নির্ঘণ্ট রাজপ্রচারঃ	৯	১	বটকা	...	১৭
ভাবমিশ্রশাস্ত্র (ভাবপ্রকাশ)	...	১	চূর্ণশাস্ত্র পাকনিয়মঃ	...	১৮
গ্রন্থপ্রচারঃ	৯	২	অণুবটিকাবিধিঃ	...	১৮
আয়ুর্বেদশাস্ত্রো বিভাগঃ	১০	১	রসচূর্ণম্	...	১৮
তন্ত্র শাল্যতত্ত্বলক্ষণম্	১০	২	স্নেহপাকশাস্ত্র সাধারণো বিধিঃ	...	১৮
শাল্যাক্য	১০	২	তিলতৈল মূচ্ছাবিধিঃ	...	১৮
কাষটিকিংসা	১০	১	কটুতৈলমূচ্ছা	...	১৯
ভূতবিজ্ঞা	১০	১	এর গুতৈল	...	১৯
কৌমার ভূতম্	১০	১	যুতমূচ্ছা	...	১৯
অগদতত্ত্বম্	১০	১	বাততত্ত্ব তৈলানাং বিশেষ	...	২০
রসায়ন তত্ত্বম্	১০	১	মূচ্ছাবিধিঃ	...	২০

বিষয়ঃ	পৃষ্ঠা	স্তম্ভঃ	বিষয়ঃ	পৃষ্ঠা	স্তম্ভঃ
স্নেহপাকস্র কালনিয়মঃ	২০	১	মৃদুতৈল বিধিঃ	৩৫	১
স্নেহসাধনে কাষ্যজ্বলাদি	}	১০	পক্ষকর্ষাণি	৩৬	১
পরিমাণম্			তজ্র বমনবিধিঃ	৩৬	১
কতিপয়া বিশেষ বিধয়ন্ত	}	১০	গিরেচনবিধিঃ	৩৯	১
গন্ধজব্যাণি			অভয়ামোদকঃ	৪১	"
স্নেহপাক পরিচ্ছানম্	২২	২	বস্তিকক্শ	৪২	২
জ্বাণাঃ মাত্রাবিধিঃ	২৩	১	বস্তিজা ব্যাপদঃ	৪৬	১
জব্যপ্রতিনিধিঃ	২৩	১	অমুণাসনোত্তরবস্তি চিকিৎসিতম্	৪৭	১
ভেষজগ্রহণ সঙ্কেতঃ	২৪	২	শট্যাদি তৈলম্	৪৭	১
ভৈষজ্য সেবনকালঃ	২৫	১	বচাদি	৪৭	২
বীৰ্য্যাধানম্	২৭	১	চিক্রকাদি	৪৮	১
প্রক্ষেপবিধিঃ	২৭	২	ভূতিকাদি	৪৮	১
ক্ষীরাদি পাকবিধিঃ	২৮	১	জীবন্তাদি	৪৮	১
সন্ধানবিধিঃ	২৮	২	মধুকাদি	৪৮	১
আসবাবিষ্টমৌলক্ষণম্	২৮	"	মুণাসাদি	৪৯	১
সামান্তাবিষ্টবিধিঃ	২৯	১	ত্রিফলাজ্ব	৪৯	২
সীধুস্বয়ম্	২৯	"	পাঠাভ্য	৪৯	"
সুবাসিসন্ধণম্	২৯	১	বিড়ঙ্গাভ্য	৫০	১
সুবাসিসন্ধণম্	২৯	১	নিষ্কহবস্তিবিধানঃ	৫০	১
প্রসঙ্গা	২৯	২	স্নেহবস্তি সৃষ্টিক্রমো বিবিধা বিধয়ঃ	৫১	১
কাণ্ডধনী	২৯	২	বস্তি প্রয়োগকালঃ	৫১	১
জগল	২৯	"	স্নেহবস্তিপ্রদান প্রকারঃ	৫১	২
মেদক	২৯	"	স্নেহবস্তিক্রমবিধানম্	৫২	২
বকস	২৯	"	বস্তিনিষেবণকালঃ	৫৩	১
বারুণী	২৯	"	স্নেহবস্তিজা ব্যাপদঃ	৫৩	২
তক্ত	২৯	"	উত্তরবস্তিবিধিঃ	৫৫	১
গুড়তক্ত	৩০	১	ফলবস্তিঃ	৫৭	১
মৃণীকাতক্ত	৩০	১	নিরুদোপক্রম চিকিৎসিতম্	৫৭	১
তুষাবু	৩০	১	ঋদণ প্রস্তুতা যোগাঃ	৬০	১
সৌবীর	৩০	১	বিবিধা বস্তিযোগাঃ	৬০	২
আরনাল	৩০	"	শোধনবস্তয়ঃ	৬৩	২
কাজিক লক্ষণম্	৩০	১	লেখনবস্তয়ঃ	৬৩	২
সাতাকী	৩০	১	বৃংহণবস্তয়ঃ	৬৩	"
ধাতাম	৩০	২	বাজীকরণবস্তয়ঃ	৬৩	১
কাজিকসাধনম্	৩০	"	পিচ্ছিলবস্তয়ঃ	৬৩	২
স্নেহবিধিঃ	৩১	১	গ্রাহিবস্তয়ঃ	৬৩	২

ବିଷୟ:	ପୃଷ୍ଠା	ସ୍ତମ୍ଭ:	ବିଷୟ:	ପୃଷ୍ଠା	ସ୍ତମ୍ଭ:
ପାତ୍ରାଦିଭେଦାସ୍ତିଭେଦ:	... ୬୯	୨	ଚିକିତ୍ସା	... ୬୮	୧
ଓଞ୍ଚକ୍ଷେପନାଦି ବସ୍ତିବିଧି:	... ୬୫	୧	ହାତ୍ତଗ୍ରହଣାଦିହାତ୍ରା ବ୍ୟାପନ:	... ୬୮	୨
ମାଧୁତୈଳିକବିଧାନମ୍	... ୬୫	୨	ତାମାଂ ପ୍ରତିକ୍ରିୟା	... ୬୮	୨
ଯୁକ୍ତରସବସ୍ତି:	... ୬୫	୨	ଅସୋଗାତ୍ରା ବ୍ୟାପନ-	} ... ୬୯	୧
ସିନ୍ଧୁବସ୍ତି:	... ୬୫	୨	ସ୍ତାମାଂ ଚିକିତ୍ସା ଚ		
ନୀପୁନବସ୍ତି:	... ୬୫	୨	ନସ୍ତଗ୍ରହଣବିଧି:	... ୭୦	୨
ନୁକ୍ତାଦିବସ୍ତି:	... ୬୫	୧	ରେଚନନସ୍ତବିଧି:	... ୭୧	୧
ବସ୍ତିକଥ୍ଯାନୁସ୍ତରପ୍ରତିପାଲ୍ୟନିୟମା:	୬୫	୨	କତିପୟରେଚନନସ୍ତଯୋଗା:	... ୭୧	୨
ମାଧୁତୈଳିକାଦିବସ୍ତିନାଂ ଯୋଗିକାର୍ଥ:	୬୫	୨	ବୁଞ୍ଚଣ ନସ୍ତବିଧି:	... ୭୧	୨
ବସ୍ତିମାତ୍ରା	... ୬୫	୨	କତିପୟ ବୁଞ୍ଚଣ ନସ୍ତଯୋଗା:	... ୭୨	୧
ବସ୍ତିଯୋଗେନାହାରପ୍ରାସାନବିଧି:	୬୬	୧	ପ୍ରତିମର୍ଦ୍ଦାନନସ୍ତମାତ୍ରା	... ୭୨	୨
ନେତ୍ରବସ୍ତିବ୍ୟାପଚିକିତ୍ସା ତତ୍ର ନେତ୍ର-			ନସ୍ତପ୍ରଯୋଗସ୍ତ ସ୍ଥାନଂ ତତ୍କାଳ କର୍ତ୍ତବ୍ୟା		
ପିତ୍ତଳନ ବିବର୍ତ୍ତନତ୍ର ବ୍ୟାପଚିକିତ୍ସା	୬୬	୧	ବିଷୟତ୍ତ	... ୭୫	୨
ଅତ୍ୟୁତ୍ତମିସ୍ତାବସମ୍ମ ନେତ୍ରତ୍ର ବ୍ୟାପ:			ଶୂନାତିବୋଗ ସମ୍ୟଗ୍ ଯୋଗାନାଂ		
ଚିକିତ୍ସା	... ୬୬	୨	ଲକ୍ଷଣମ୍ ।	... ୭୫	୧
ତିର୍ଥ୍ୟକ୍ ପ୍ରଗିତ ପାଞ୍ଚାସପୀଢ଼ିତାତି ହୃଲ			ଧୂମପାନବିଧି:	... ୭୫	୨
କର୍କ୍ଷାବନତ୍ର ନେତ୍ରତ୍ର ବ୍ୟାପଚିକିତ୍ସା	୬୬	୨	ଗୁଣ୍ଡକବଳପ୍ରତିସାରଣବିଧି:	... ୭୭	୨
ଆସମ୍ମକର୍ଣ୍ଣକଭଗ୍ନପ୍ରକୃଷ୍ଟକର୍ଣ୍ଣକନେତ୍ର-			ଗୁଣ୍ଡବିଧି:	... ୭୮	୧
ବ୍ୟାପଚିକିତ୍ସା	... ୬୬	୨	କବଳବିଧି:	... ୭୮	୨
ହସ୍ତାଂଶୁତୋନେତ୍ରତ୍ରବ୍ୟାପଚିକିତ୍ସା	୬୭	୧	ପ୍ରତିସାରଣବିଧି:	... ୭୮	୨
ଅତିଦୀର୍ଘନାଶ୍ରୋତୋନେତ୍ରତ୍ରବ୍ୟାପ-			ସ୍ଵେଦବିଧି:	} ... ୭୯	୧
ଚିକିତ୍ସା	... ୬୭	୧	ତାପସ୍ଵେଦ ଉପନାତସ୍ଵେଦତ୍ତ		
ପ୍ରାତୀର୍ଣ୍ଣବହଲୀୟ ହୃଦିକାପୁଷ୍ପିବସ୍ତିତ୍ର-			ଉଷ୍ଣସ୍ଵେଦ:	... ୭୯	୨
ବ୍ୟାପଚିକିତ୍ସା	... ୬୭	୧	ତତ୍ର ପ୍ରକାରାନ୍ତରମ୍	... ୭୯	୨
ଅତିପୀଢ଼ନତ୍ର ବ୍ୟାପଚିକିତ୍ସା	... ୬୭	୧	ଦ୍ରବସ୍ଵେଦ:	... ୮୦	୨
ଶନୈଃପୀଢ଼ନତ୍ର ବ୍ୟାପଚିକିତ୍ସା	୬୭	୨	ପରିବେକସ୍ଵେଦ:	... ୮୦	୨
ଭୃଞ୍ଜୋଭୃଞ୍ଜୋହସ୍ତପୀଢ଼ନତ୍ର ବ୍ୟାପ-			ଚୀରସ୍ଵେଦ:	... ୮୦	୧
ଚିକିତ୍ସା	... ୬୭	୨	ସ୍ଵେଦକ୍ରିୟା ବିଶେଷବିଧୟ:	... ୮୧	୨
କାଳାତିକ୍ରମତ୍ର ବ୍ୟାପଚିକିତ୍ସା	୬୭	୨	ସ୍ଵେଦାତିଯୋଗତ୍ରା ବ୍ୟାପନତ୍ରାମାଂ ପ୍ରତି-		
ଅପକ୍ଷେପତ୍ର ବ୍ୟାପଚିକିତ୍ସା	... ୬୭	୨	କ୍ରିୟା ଚ	... ୮୧	୨
ଶୂନାତିମାତ୍ରବସ୍ତିତ୍ରା ବ୍ୟାପନ:	... ୬୭	୨	ଅସ୍ଵେଦା:	... ୮୧	୨
ଅତ୍ୟୁତ୍ତମିସ୍ତାବସମ୍ମ ବସ୍ତିତ୍ରା ବ୍ୟାପନ:	୬୮	୧	ସ୍ଵେଦପ୍ରାତୀକାର୍ଯ୍ୟା ବ୍ୟାଧୟ:	... ୮୧	୧
ଶୂନାତିବସ୍ତିବ୍ୟାପଚିକିତ୍ସା	... ୬୮	୧	ଅନାଗ୍ନେୟସ୍ଵେଦବିଧି:	... ୮୧	୧
ଅତିସାନ୍ନାତିତତ୍ରସ୍ତ୍ରବିଶ୍ଳେଷତ୍ରାବ୍ୟାପ-			ସ୍ଵେଦବିରାମାବସର:	... ୮୧	୨
ଚିକିତ୍ସା	... ୬୮	୧	କର୍ଣ୍ଣବିଧି:	... ୮୦	୧
ଅବଶୀର୍ଣ୍ଣକୋଞ୍ଚିତ୍ତକ୍ରତ୍ରତ୍ର ବ୍ୟାପ-					

বিষয়:	পৃষ্ঠা	তত্ত্ব:	বিষয়:	পৃষ্ঠা	তত্ত্ব:
লেপবিধি: ...	৮৩	২	দঙ্কলক্ষণম্ ...	৯৭	১
দোষয়ো লেপ: ...	৮৩	২	অগ্নিদাহ চিকিৎসা ...	৯৮	১
বিবহা লেপ: ...	৮৪	২	ধূমোপহত লক্ষণং তক্তিকিৎসা ...	৯৮	২
বর্ণ্যো লেপ: ...	৮৪	১	জলৌকাবচারণবিধি: ...	৯৯	১
প্রলেপস্ত্রৈবিধ্যম্ } তৎপ্রয়োগবিধিচ	৮৪	১	জলৌকসাং স্বাদশ প্রকারভেদা: ...	১০০	১
নেত্রপ্রসাদন কৰ্ম্মাণি ...	৮৫	১	তত্র সবিধাণাং বর্ণাং লক্ষণানি		
তত্র সেকবিধি: ...	৮৫	১	তাসাং দংশন চিকিৎসা চ	১০০	১
আশ্চ্যোতনবিধি: ...	৮৫	২	নিকিষাণাং বর্ণাং লক্ষণানি জন্ম-		
পিণ্ডীবিধি: ...	৮৬	১	ক্ষেত্রাণি চ ...	১০০	২
বিড়ালকবিধি: ...	৮৬	১	তাসাং প্রগ্রহণ সংরক্ষণ পরিপালন-		
তর্পণবিধি: ...	৮৬	২	বিধি: ...	১০১	২
পুটপাকবিধি: ...	৮৮	১	তাভি: শোণিতমোক্ষণবিধি: ...	১০২	১
অজ্ঞনবিধি: ...	৮৯	১	শোণিতপ্রাবস্ত সাধারণো বিধি: ...	১০৩	১
লেখনী বস্তি: ...	৮৯	২	অবিস্রাব্যশোণিতা: ...	১০৩	২
রোপণী বস্তি: ...	৯০	১	শত্রুপ্রয়োগেণ শোণিতপ্রাববিধি: ...	১০৩	২
স্নেহণী বস্তি: ...	৯০	১	দৃষ্টশোণিতানিহরণে তস্তাতিবর্তনে চ		
লেখনী রসক্রিয়া ...	৯০	১	দোষা: ...	১০৪	১
রোপণী রসক্রিয়া ...	৯০	২	সম্যকপ্রাবস্ত লিঙ্গানি ...	১০৪	১
স্নেহণী রসক্রিয়া ...	৯০	২	অসম্যকপ্রাবতিপ্রাবয়ো: প্রতিক্রিয়া	১০৪	২
লেখনং চূর্ণম্ ...	৯১	২	রক্তপ্রাবস্তনিভবহ্নিমাক্ষ্যাদীনাম্		
রোপণ: চূর্ণাজনম্ ...	৯১	১	প্রতিক্রিয়া ...	১০৬	১
স্নেহনং চূর্ণাজনম্ ...	৯১	১	চতুর্বিধ: শোণিতপ্রাবনিবারণোপায়: ...	১০৬	১
প্রত্যজ্ঞনবিধি: ...	৯১	২	দোষধাতুমলক্ষণবুদ্ধিবিজ্ঞানম্	১০৬	২
বিষহরী বস্তি: ...	৯১	২	তত্র তেযা: ক্রিয়া: ...	১০৬	২
দৃষ্টপ্রসাদনী শলাকা ...	৯১	১	ক্ষীণানাং তেযাং লক্ষণানি বর্জনো-		
কারপাকবিধি: ...	৯২	১	পায়শ্চ ...	১০৭	১
কারস্ত্রাট্টো গুণা: } কারদোষশ্চ	৯৪	১	বৃদ্ধানাং লক্ষণানি ত্রাসনোপায়শ্চ	১০৮	১
কারাবচারণবিধি: ...	৯৪	১	বললক্ষণং বলক্ষয়লক্ষণঞ্চ ...	১০৯	১
কারদঙ্ক লক্ষণ: } তৎপ্রশমনোপায়শ্চ	৯৪	২	হিতাহিতবর্ণনম্ ...	১০৯	২
ইনিতিযোগসম্যগ্‌যোগাণাং লক্ষণম্	৯৫	১	আহারীয়বর্গ: ...	১১০	১
কারকর্ষণোহুহ্মানি ...	৯৫	২	দোষবর্ণনম্ ...	১১৩	২
অগ্নিকর্ষবিধি: ...	৯৫	২	দোষভেদা: ...	১১৪	১
অগ্নিকর্ষণোহুহ্মানি ...	৯৭	১	বাতাদীনাম্ দেহসম্ভবধারণতুষ্ণম্	১১৪	১
			তেযাং স্থানানি ...	১১৪	১
			দোষাণাং প্রত্যেকশ: পঞ্চা		
			বিভক্তয়: ...	১১৪	১

বিবরণ:	পৃষ্ঠা	স্তম্ভ:	বিবরণ:	পৃষ্ঠা	স্তম্ভ:
তত্র বারো: স্বরূপম্ ...	১১৪	২	তৈলাভ্যঙ্গাদিবিধি: ...	১৪১	১
পিত্তস্ত স্বরূপম্ ...	১১৫	২	ভোজনাদিবিধি: ...	১৪২	২
শ্লেষ্মণ: স্বরূপম্ ...	১১৬	১	সদাচার: ...	১৪৩	১
তেবাং চর প্রকোপোপশম কারণম্	১১৭	১	রাত্রিচৰ্চ্যা	১৪৭	১
বারো: প্রকোপণানি ...	১১৮	১	ঋতুচৰ্চ্যা	১৪৯	১
পিত্তস্ত প্রকোপণানি ...	১১৮	২	হেমন্তশিশিরচৰ্চ্যা	১৪৯	২
শ্লেষ্মণ: প্রকোপণানি ...	১১৯	১	বসন্তচৰ্চ্যা	১৫০	১
রক্তস্ত প্রকোপলক্ষণম্ ...	১১৯	২	গ্রীষ্মচৰ্চ্যা	১৫১	২
তেবাং প্রকোপলক্ষণম্ ...	১১৯	২	বর্ষাচৰ্চ্যা	১৫২	২
তেবাং প্রেসর প্রকার: ...	১১৯	২	শরচৰ্চ্যা	১৫৩	১
প্রমূতানাং তেবাং প্রতিকারবিধি: ...	১২০	২	দেশপ্রবিভাগ: ...	১৫৩	১
তেবাং স্থানসংক্রম: ...	১২১	১	তত্র আনুপলক্ষণম্ ...	১৫৩	১
স্থানসংক্রম্যানস্তরং ব্যাধিদর্শনম্	১২১	২	জ্ঞানলক্ষণম্ ...	১৫৩	২
ব্যাধি বিভাগ: ...	১২২	১	সাধারণলক্ষণম্ ...	১৫৪	১
উপস্রবলক্ষণম্ ...	১২৫	১	প্রকৃত্যাদিবর্ণনম্ ...	১৫৪	১
লজ্জণবৃংহণাদিবিধি: ...	১২৫	১	তত্র বাত প্রকৃতিলক্ষণম্ ...	১৫৫	২
সঙ্গর্গবীয় প্রকরণম্ ...	১২৬	২	পিত্তপ্রকৃতিলক্ষণম্ ...	১৫৫	১
জব্যাদিবিজ্ঞানং জবস্ত রসাদীনামা-			কফ প্রকৃতি লক্ষণম্ ...	১৫৫	১
জবস্ত ...	১৩০	২	মিশ্রপ্রকৃতিলক্ষণম্ ...	১৫৬	১
রসবিবরণম্ ...	১৩০		বয়োবিভাগ: ...	১৫৬	১
মধুররসস্ত গুণ: ...	১৩১	২	অরিষ্টলক্ষণবর্ণনম্ ...	১৫৮	১
অম্লরসস্ত গুণ: ...	১৩১	২	সাখ্যলক্ষণানি ...	১৭০	২
লবণরসস্ত গুণ: ...	১৩২	১	জনপদধ্বংস বর্ণনম্ ...	১৭১	১
তিস্তরসস্ত গুণ: ...	১৩২	১	আয়ুর্বিচার: ...	১৭৩	১
কটুরসস্ত গুণ: ...	১৩২	২	চিকিৎসাবিধি: ...	১৭৬	১
কষায়রসস্ত গুণ: ...	১৩২	২	চিকিৎসায়্যা অঙ্গানি ...	১৭৮	১
গুণবিবরণম্ ...	১৩৩	১	তত্রাদৌ রোগিণো লক্ষণম্ ...	১৭৮	১
দীপনাদয়ো গুণা: ...	১৩৪	১	দৃতস্ত লক্ষণম্ ...	১৭৮	২
বীৰ্যম্ ...	১৩৬	২	বৈজ্ঞস্ত লক্ষণম্ ...	১৭৯	১
বিপাক: ...	১৩৭	১	জ্ঞানম্ ...	১৭৯	২
বিপাকানাং গুণা: ...	১৩৭	২	পরিচায়কস্ত লক্ষণম্ ...	১৭৯	২
প্রভাব: ...	১৩৭	২	ভেষজস্ত লক্ষণম্ ...	১৭৯	২
দিনচৰ্চ্যা ...	১৩৮	১	চিকিৎসকস্ত কৰ্ত্তব্যম্ ...	১৮০	১
তত্র ত্রাক্ষরুহুর্ভকর্ভব্যম্ ...	১৪৮	২	বৈজ্ঞবিচার: ...	১৮২	১
দন্তধাবনাদিবিধি: ...	১৩৯	১	আয়ুর্কেন্দ্রাধারনবিধি: ...	১৮৪	২
ব্যায়ামস্ত বিধিনিষেধো ...	১৪০	১	যোগ্যাস্থীবিধি: ...	১৮৬	১

বিষয়:	পৃষ্ঠা	স্তম্ভ:	বিষয়:	পৃষ্ঠা	স্তম্ভ:
জ্ঞানস্বরবর্ণনম্	... ১৮৭	১	তরুশাস্ত্রম্	... ২০২	২
নাড়ীপরীক্ষাবিধি:	... ১৮৮	২	সঙ্গঃশব্দম্	... ২০২	২
বয়ঃকালানিভেদেন ধমত্যা ভিন্নভাবাপত্তিস্তম্ভা:			মুচুটীষদ্বয়ম্	... ২০৩	২
স্পন্দনকারণং পর্য্যায়শ্চ	... ১৮৮	২	তালযন্ত্রম্	... ২১০	১
নাড়ীস্পন্দন সংখ্যা	... ১৮৯	২	নাড়ীষদ্বয়ম্	... ২১০	১
জীবাগতিভিন্নাড়াগতে: সাদৃশ্যং তত্তজ্জীবানাম্			কণ্ঠশল্যাবলোকিনী নাড়ী	... ২১০	২
গতিপরিজ্ঞানস্ত প্রয়োজনম্	১৯০	১	স্ব হীপত্রম্	... ২১০	২
নাড়ীপিড়নস্থানম্	... ১৯০	২	শল্যানির্ধাতনী	... ২১০	২
নাড়ীপরীক্ষাকাল:	... ১৯১	১	অর্শোষদ্বয়ম্	... ২১১	১
স্বস্থনাড়ীলক্ষণম্	... ১৯১	১	শমীষদ্বয়ম্	... ২১১	১
বাতাদিদোষ ভেদেন নাড়্যা			ভগন্দর যন্ত্রম্	... ২১১	১
গতিভেদ:	... ১৯১	২	নাসাযন্ত্রম্	... ২১১	১
মৃত্যুনাড়ীলক্ষণম্	... ১৯২	১	অঙ্গুলিপ্রাণকম্	... ২১১	২
ভারবহনাদি কারণেন সংস্কৃতিস্থায়ামপি নাড়্যাং			যোনিপ্রাণেক্ষণম্	... ২১১	২
মৃত্যুশঙ্কাভাব:	... ১৯২	২	বস্তিযন্ত্রম্	... ২১২	১
ভাবিমৃত্যুশ্চক নাড়ীলক্ষণানি	১৯২	২	জলোদর যন্ত্রম্	... ২১২	২
নাড়্যা: স্বস্থানচ্যবনপর্য্যন্তং চিকিৎসায়।			শৃঙ্গযন্ত্রম্	... ২১২	২
অবশ্যকরণীয়তা	... ১৯৪	১	অলাবুযন্ত্রম্	... ২১২	২
আহারভেদেন নাড়্যা গতিভেদ:	১৯৪	১	ঘটীযন্ত্রম্	... ২১৩	২
কারণভেদানাড়্যা অবস্থাভেদ:	১৯৪	২	শকুযন্ত্রম্	... ২১৩	২
রোগভেদেন তস্তা অবস্থাভেদ:	১৯৫	১	গর্ভশঙ্কু:	... ২১৩	২
নেত্রপরীক্ষা	... ১৯৭	২	যোগ্যশঙ্কু:	... ২১৩	২
জিহ্বাপরীক্ষা	... ১৯৮	২	অশ্রুর্ঘ্যাঃহরণযন্ত্রম্	... ২১৪	১
মূত্রপরীক্ষা	... ১৯৯	২	দন্তপাতন যন্ত্রম্	... ২১৪	১
আর্ন্তবপরীক্ষা	... ২০০	২	শলাকা যন্ত্রভেদা:	... ২১৪	১
বালানাং রোগপরীক্ষা	... ২০০	২	উপযন্ত্রাণি	... ২১৪	২
জ্বরযন্ত্রাণাং পরীক্ষা	... ২০২	১	যন্ত্রকর্ম্মাণি	... ২১৪	২
উদরযন্ত্রাণাং পরীক্ষা	... ২০৩	২	যন্ত্রদোষা:	... ২১৪	২
বাহ্যাকৃতি পরীক্ষা	... ২০৫	২	যন্ত্রেষু কক্ষমুখস্ত প্রাধান্যম্	... ২১৫	১
সাধারণ রোগপরীক্ষা	... ২০৭	১			
যন্ত্রবিধিঃ ।			শস্ত্রবিধিঃ ।		
অস্তিকযন্ত্রম্	... ২০৮	২	শস্ত্রাণাং আকৃতি গুণ দোষা:	২১৫	১
কক্ষমুখম্	... ২০৯	১	মণ্ডলাগ্রঃ শস্ত্রম্	... ২১৫	২
সিঃহাস্তম্	... ২০৯	১	বৃদ্ধিপত্রঃ	... ২১৫	২
কক্ষমুখম্	... ২০৯	১	উৎপল পত্রম্ "	} ... ২১৬	১
কাকমুখম্	... ২০৯	২	অধ্যাক্ষধারক "		

বিষয়:	পৃষ্ঠা	স্তম্ভ:	বিষয়:	পৃষ্ঠা	স্তম্ভ:
সর্পাত্ম শব্দম্ ...	২১৬	১	গজপুটম্ ...	২৪৫	১
বেতসপত্রঃ শরীরীমুখং ত্রিচ্চকক	২১৬	২	বারাহপুটম্ ...	২৪৫	২
কুশপত্রম্ }	...	২১৬	কৌকুট পুটম্ ...	২৪৫	২
আটীমুখক }	...	২১৬	কাপোতপুটম্ ...	২৪৫	২
এষণী .২	২১৬	২	গোবরপুটম্ ...	২৪৬	১
অন্তমুখম্ }	...	২১৭	ভাণ্ডপুটম্ ...	২৪৬	১
অঙ্কচন্দ্রাননক	...	২১৭			
ত্রীহিবক্ত্রম্ ...	২১৭	১	যন্ত্র প্রকরণম্ ।		
কুঠারী ...	২১৭	১	কবচীযন্ত্রম্ ...	২৪৬	১
শলাকা শব্দম্ ...	২১৭	২	বালুকায়ন্ত্রম্ ...	২৪৬	২
মুদ্রিকা ...	২১৭	২	দোলাযন্ত্রম্ ...	২৪৭	২
বড়িশঃ ...	২১৭	২	বিভাধরযন্ত্রম্ ...	২৪৭	১
করপত্রম্ ...	২১৮	১	ডমকযন্ত্রম্ ...	২৪৭	২
কর্তনী ...	২১৮	১	চক্রযন্ত্রম্ ...	২৪৭	২
নখশব্দম্ ...	২১৮	২	ইষ্টকায়ন্ত্রম্ ...	২৪৮	১
দন্তলেখনম্ ...	২১৮	২	কোঠিকায়ন্ত্রম্ ...	২৪৮	১
সুচী ...	২১৮	২	কচ্ছপযন্ত্রম্ ...	২৪৮	২
কুর্চঃ ...	২১৯	১	বকযন্ত্রম্ ...	২৪৯	১
কর্ণবেধনশব্দাণি ...	২১৯	১	নাড়িকায়ন্ত্রম্ ...	২৪৯	১
শব্দাণাং প্রমাণানি অনুশব্দাণি চ	২১৯	২	বাকীগ্নয়ন্ত্রম্ ...	২৪৯	২
শব্দধাবণ নিয়মঃ ...	২১৯	২	পাতালযন্ত্রম্ ...	২৫০	১
শব্দরক্ষণকোষঃ ...	২২০	১	ভূধরযন্ত্রম্ ...	২৫০	২
শব্দচিকিৎসা ...	২২০	১	তির্য্যকপাতনযন্ত্রম্ ...	২৫১	১
তত্রাদাবগ্ৰোপহরণাদিবিধিঃ ...	২২০	২	জলযন্ত্রম্ ...	২৫১	১
অষ্টবিধশব্দকর্ণাণি ...	২২২	২	সাধারণযন্ত্রম্ ...	২৫১	২
আমপট্টকেষণীয়ম্ ...	২২৫	২	মুখানিরূপণম্ ...	২৫১	২
ব্রণালেপনবন্ধনবিধিঃ ...	২২৮	২			
ব্রণিতোপাসনবিধিঃ ...	২২২	২	ধাতবঃ ।		
ব্রণাত্মাব বিজ্ঞানম্ ...	২২৪	২	তত্র স্বর্ণস্ত পৰ্য্যায়াদি ...	২৫২	১
কৃত্যাকৃত্যবিধিঃ ...	২৩৭	১	তস্ত্র শোধনম্ ...	২৫২	২
প্রনষ্টশল্যবিজ্ঞানবিধিঃ ...	২৩৯	১	তস্ত্র মারণম্ ...	২৫৩	১
প্রনষ্টশল্যোদ্ধরণবিধিঃ ...	২৪৪	১	মারিতস্ত্র তস্ত্র গুণাঃ ...	২৫৩	১
			রৌপ্যস্ত্র পৰ্য্যায়াদি ...	২৫৩	২
ধাতুমারণবিধিঃ ।			তস্ত্র শোধনম্ ...	২৫৪	১
পুটপাকপ্রকরণম্ ...	২৪৪	২	তস্ত্র মারণম্ ...	২৫৪	১
তত্রাদৌ মহাপুটলকণম্ ...	২৪৪	২	মারিত রৌপ্যস্ত্র গুণাঃ ...	২৫৪	২

বিষয়:	পৃষ্ঠা	তত্ত্ব:	বিষয়:	পৃষ্ঠা	তত্ত্ব:		
তান্ত্র পৰ্য্যায়াদি	...	২১৪	২	তন্ত্র মুখ্যদোষহরণোপায়ঃ	...	২৬৮	১
তন্ত্র শোধনম্	...	২১৫	১	সৰ্বদোষ হরণোপায়ঃ	...	২৬৮	২
তন্ত্র মারণম্	...	২১৫	১	মূৰ্ছনম্	...	২৬৮	২
তন্ত্ৰামৃতীকরণম্	...	২১৫	২	ষেদনম্	...	২৬৮	২
মারিতন্ত্র গুণাঃ	...	২১৬	১	উৰ্দ্ধপাতনম্	...	২৬৯	১
বদন্ত পৰ্য্যায়াদি	...	২১৬	১	অধঃপাতনম্	...	২৬৯	২
তন্ত্র শোধনঃ	...	২১৬	২	তিৰ্য্যকপাতনম্	...	২৬৯	২
তন্ত্র মারণঃ	...	২১৬	২	বোধনম্	...	২৭০	১
মারিতবদন্ত গুণাঃ	...	২১৭	২	নিয়মনম্	...	২৭০	১
ঋণবদন্তম্	...	২১৭	২	দীপনম্	...	২৭০	১
মহাসেতুঃ	...	২১৮	১	অমুবাসনম্	...	২৭০	২
যশদম্	...	২১৮	১	বিড়কখনম্	...	২৭০	২
সীসম্	...	২১৮	১	তন্তুখল্ললক্ষণম্	...	২৭১	১
তন্ত্র মারণম্	...	২১৮	২	ষড়্গুণবলিজ্ঞারণ বিধিঃ	...	২৭১	১
তন্ত্র মারিতন্ত্র গুণাঃ	...	২১৯	১	ষড়্গুণবলিজ্ঞারণে রসসিন্দুর			
পৌহস্ত পৰ্য্যায়াদি	...	২১৯	১	নিৰ্ম্মাণম্	...	২৭১	২
তন্ত্র শোধনম্	...	২১৯	১	রসমারণবিধিঃ	...	২৭২	১
তন্ত্র মারণবিধিঃ	...	২১৯	২	কপূররসঃ	...	২৭২	২
তন্ত্ৰামৃতীকরণম্	...	২২০	১	সিন্দুররসঃ	...	২৭৩	২
মণ্ডুরন্ত পৰ্য্যায়াদি	...	২২০	২	পীতরসঃ	...	২৭৭	১
সৰ্বধাতুনাং সাধারণমারণোপায়ঃ	২২১	১		কৃষ্ণরসঃ	...	২৭৪	১
উপধাতবঃ ।				রসতালকঃ	...	২৭৪	২
তন্ন ঋণমাকিকন্ত পৰ্য্যায় শোধনাদি				সামান্ত কঙ্কালীকরণম্	...	২৭৫	২
কখনম্	...	২৬১	২	উপরসাঃ ।			
তারমাকিকন্ত	"	২৬২	১	উপরসাঃ	...	২৭৫	২
তুখন্ত	"	২৬২	২	হিঙ্গুলম্	...	২৭৫	২
কান্তন্ত	"	২৬৩	২	হিঙ্গুলাজকৰ্ণম্	...	২৭৬	১
পিত্তলন্ত	"	২৬৪	১	গন্ধকঃ	...	২৭৬	১
সিন্দুরন্ত	"	২৬৪	১	গন্ধক তৈলম্	...	২৭৭	১
শিলাজতুনঃ	"	২৬৪	২	গন্ধক আবকম্	...	২৭৭	২
সন্ধনির্গমনবিধিঃ	"	২৬৬	২	অভ্রম্	...	২৭৮	১
রস প্রকরণম্ ।				ধাত্ৰাজকম্	...	২৭৮	২
রসভেদাঃ	...	২৬৬	২	হরিতালম্	...	২৮০	১
রসশোধনম্	...	২৬৭	২	তন্মাস্ত্বেতসারাকৰ্ণম্	...	২৮১	২

विषयः	पृष्ठा	स्तम्भः	विषयः	पृष्ठा	स्तम्भः		
मनःशिला	...	२८२	१	अक्षीपनः	...	२८२	१
अञ्जनम्	...	२८२	२	सौराक्षीकः	...	२८२	१
टङ्गणम्	...	२८३	१	शृङ्गकः	...	२८२	१
धर्पणम्	...	२८३	२	कालकूटः	...	२८३	१
सर्केपपरसशोधनविधिः	...	२८०	२	हालाहलः	...	२८२	२
राजावर्तस्तु गुणः	...	२८४	१	ब्रह्मपुत्रः	...	२८२	२
चूषकस्तु पर्यायादि कथनम्	...	२८४	१	विषाणां शोधनविधिः	...	२२०	१
फटिकायाः पर्यायगुणाः	...	२८४	२				
कठिन्ताः	"	२८५	१	उपविषाणि ।			
गैरिकस्तु	"	२८५	१	उपविषाणां गणना शोधनम्	२२०	१	
कसीसस्तु	"	२८५	१	तत्र ज्वरपासस्तु विशेष शोधनम्	२२०	२	
बालुकायाः	"	२८५	२	विषतिन्मूकस्तु	...	२२०	२
कङ्कठस्तु	"	२८५	२	कुक्षसर्पविषस्तु	...	२२०	२
रत्नानि ।				दाकमुषादीनां शोधनम्	...	२२१	२
रत्नानां गणना निरुक्तिस्तु	...	२८७	१	गोदन्तस्तु	"	२२१	१
जीरकस्तु पर्यायादि कथनम्	...	२८७	१	रसचूर्णम्	"	२२१	२
वैक्रान्तस्तु शोधनादि कथनम्	...	२८७	१	भल्लातकस्तु शोधनम्	...	२२२	१
शेवरत्नानां शोधनादि कथनम्	...	२८७	२	मन्त्रादि पित्तशोधनम्	...	२२२	१
उपरत्नानि ।				गुग्गुलुशोधनम्	...	२२२	१
उपरत्नानां गणना गुणाश्च	...	२८८	१	नखी	...	२२२	२
विषाणि ।				हिङ्गु	...	२२३	१
विषोपविष विषस्तु नामानि	...	२८८	२	नवसारः	...	२२३	१
वत्सनाब्जः	...	२८८	२	श्वक्कारः	...	२२३	२
हारिद्रः	...	२८८	२	श्वक्कारज्जावकम्	...	२२४	१
सङ्कुकः	...	२८९	१	रसाञ्जन शोधनविधिः	...	२२४	२
				जीरकादि शोधनम्	...	२२४	२
				कटुकातिविषा शोधनम्	...	२२४	२

इति आयुर्वेदविज्ञाने संस्कृत सूचीपत्रं सम्पूर्णम् ।

বাস্তবানা সূচীপত্র ।

বিষয়	পৃষ্ঠা	স্তম্ভ	বিষয়	পৃষ্ঠা	স্তম্ভ
মঙ্গলাচরণ	...	১	মাগধ পরিভাষ	...	১৪
আয়ুর্বেদের লক্ষণ ও নিকৃতি	১	১	মাননির্ঘর্ষ	...	১৪
আয়ুর্বেদ প্রচার	...	১	জব্যের উপযুক্ততা ও অল্পপযুক্ততা	১৪	২
ত্রাকার প্রাচুর্য্য	...	১	পঞ্চকষায়	...	১৫
দক্ষের প্রাচুর্য্য	...	১	তন্মধ্যে ১ স্বরসবিধি	...	১৫
অশ্বিনী কুমারস্বয়ং প্রাচুর্য্য	২	১	২ কঙ্কবিধি	...	১৫
ইন্দ্রের	...	২	৩ কাথ বিধি	...	১৫
আর্য্যেয়	...	২	৪ হিমবিধি (শীতকষায়)	...	১৬
ভরষাজের	...	৪	মহুবিধি	...	১৬
চরকের	...	৫	তত্ত্বলোকক বিধি (শীতকষায়		
ধ্বজুরিব	...	৬	বিশেষ)	...	১৬
সুজ্ঞেতের	...	৭	৫ ফাণ্টবিধি	...	১৬
বাগভটের গ্রন্থপ্রচার	...	৮	চূর্ণবিধি	...	১৬
তন্ত্র ও রসগ্রন্থ	...	৮	ভাবনাবিধি	...	১৬
মাধবকৃত নিদান নামক গ্রন্থের			পুটপাকবিধি	...	১৭
বিবরণ	...	৯	উকোদকবিধি	...	১৭
চক্রপাণিকৃত সংগ্রহ প্রণয়ঃ	৯	১	অবলেহবিধি	...	১৭
নির্য্যট রাজ্যনামক দ্রব্যাবিধান গ্রন্থ			বটকাবিধি	...	১৭
প্রচার	...	৯	চূর্ণজব্যের পাক নিবেধ	...	১৮
ভাবমিজের গ্রন্থ প্রচার	...	৯	অণুবটিকাবিধি	...	১৮
আয়ুর্বেদের অষ্টবিভাগ	...	১০	রসচূর্ণ	...	১৮
তন্মধ্যে ১ শল্য তন্ত্রের লক্ষণ	১১	১	স্নেহপাকের সাধারণ নিয়ম	১৮	১
২ শালাক্যতন্ত্রের লক্ষণ	...	১১	তিলতৈল মূর্ছাবিধি	...	১৮
৩ কারটিকিসার	...	১১	কটুতৈল মূর্ছা	...	১৯
৪ ভূত বিচার	...	১১	এরুতৈল মূর্ছা	...	১৯
৫ কৌমার ভূত্যের	...	১১	স্বতমূর্ছা	...	১৯
৬ অগদ তন্ত্রের	...	১১	বাতহর তৈলের বিশেষ মূর্ছা	২০	১
৭ রসায়ন তন্ত্রের	...	১১	স্নেহপাকের কালনিয়ম	...	২০
৮ বাজীকরণ তন্ত্রের	...	১১	স্নেহসাধন বিষয়ে কাথ্যজব্য		
পরিভাষা প্রকরণ	...	১১	ও জলাদির পরিমাণ এবং		
কালিদ পরিভাষা	...	১২	কতিপয় বিশেষ বিধি	২০	২

বিষয়	পৃষ্ঠা	তত্ত্ব	বিষয়	পৃষ্ঠা	তত্ত্ব
গন্ধদ্রব্য ...	২২	১	তদ্ব্যবস্থা বসনবিধি ...	৩৬	২
তৈলাদির পাক পরিজ্ঞানের উপায়	২২	২	বিরেচন ...	৩৯	২
দ্রব্যের মাত্রাবিধি ...	২৩	১	অভ্যাসমোদক ...	৪১	২
দ্রব্যপ্রতিনিধি ...	২৩	২	বস্তিকর্ষ ...	৪২	১
স্পষ্টরূপে উক্ত না থাকিলে যে স্থলে			বস্তিক্রিয়ার সম্ভাবিত বিপদ	৪৬	২
যে দ্রব্য গ্রহণীয় ...	২৪	২	অস্থবাসনবিধি ...	৪৭	১
ঔষধ সেবনের কাল নিয়ম	২৫	২	শট্যাদি তৈল ...	৪৭	২
যে ঔষধ যতদিন পর্যন্ত বার্থ্যবান			বচাদি ...	৪৭	২
থাকে ...	২৭	১	চিহ্নাদি ...	৪৮	১
প্রক্ষেপবিধি ...	২৭	২	ভূতিকাди ...	৪৮	২
ক্ষীরাদি পাকবিধি ...	২৮	১	জীবন্ত্যাদি ...	৪৮	"
সন্ধান বিধি ...	২৮	২	মধুকাদি ...	৪৯	১
আসব ও অরিষ্টের লক্ষণ ...	২৮	"	মৃণালাদি ...	৪৯	"
অরিষ্ট বিধি ...	২৯	১	ত্রিফলাভ ...	৪৯	২
দুই প্রকার সীধু ...	২৯	"	পাঠাভ ...	৪৯	২
সুরাদির লক্ষণ ...	২৯	১	বিড়ঙ্গাভ ...	৫০	১
সুরার ...	২৯	২	নিম্ববস্তি ...	৫০	১
প্রসন্নার ...	২৯	"	বস্তিপ্রয়োগ কাল ...	৫০	২
কাপস্বরীর ...	২৯	"	শ্লেহবস্তি ...	৫১	২
জগলের ...	২৯	"	শ্লেহবস্তির ক্রম ...	৫২	২
মেসকের ...	২৯	"	বস্তিসেবনকাপ ...	৫৩	১
বকসের ...	২৯	"	শ্লেহবস্তি সম্ভাবিত বিপদ	৫৩	২
বারুণীর ...	২৯	"	উত্তরবস্তি বিধি ...	৫৫	১
শুস্তের ...	২৯	২	ফলবস্তি ...	৫৭	১
শুভশুস্তের ...	৩০	১	নিরুচোপক্রম চিকিৎসা ...	৫৭	১
মৃদীকার শুস্তের ...	৩০	১	দ্বাদশপ্রস্থত বোগ ...	৬০	"
তুষাধুর ...	৩০	"	বিবিধ বস্তিযোগ ...	৬০	২
সৌবীরের ...	৩০	"	শোধন বস্তি ...	৬৩	১
আরনালের ...	৩০	"	লেখন বস্তি ...	৬৩	"
কাজিকের ...	৩০	১	বৃংহণ বস্তি ...	৬৩	"
সাপ্তাকীর ...	৩০	১	বাজীকরণ বস্তি ...	৬৩	২
ধাতায়েব ...	৩০	২	পিচ্ছিল বস্তি ...	৬৩	"
কাজিক প্রস্তুত করিবার নিয়ম	৩০	২	সংগ্রাহী বস্তি ...	৬৩	২
শ্লেহবিধি ...	৩১	১	পাত্তাদি ভেদে বস্তিভেদ ...	৬৬	"
মৃদুতৈলবিধি ...	৩৬	১	উৎক্লেশনাদি বস্তিবিধি ...	৬৪	"
পঞ্চকর্ষ ...	৩৬	২	মাধুতৈলিক বিধান ...	৬৪	২

বিষয়	পৃষ্ঠা	স্তম্ভ	বিষয়	পৃষ্ঠা	স্তম্ভ
মুক্তরথ বস্তি ...	৬৪	২	অতি উচ্চ, অতি তীক্ষ্ণ মূহ ও শীতল		
সিদ্ধবস্তি ...	৬৪	"	বস্তিপ্রব্যাজাত দোষ ...	৬৭	১
দীপনবস্তি ...	৬৫	১	অতিশয় ঘন, অত্যন্ত পাতলা, অতিদ্রব		
বস্তিগ্রহণানন্তর প্রতিপাল্য নিয়ম	৬৫	১	অতিশয় রক্ষ প্রব্যাজাত দোষের		
মাধুতৈলিকাদি বস্তির যৌগিক অর্থ	৬৫	২	প্রতিকার ...	৬৮	১
বস্তিমাত্রা ...	৬৫	"	অবশীর্ষক ও উচ্ছীর্ণক ভাবে বস্তিগ্রহণ		
বস্তিযোগে আহার প্রদান বিধি	৬৬	১	জাত দোষের প্রতিকার	৬৮	"
নেত্রবস্তি সম্বৃত বিপদের প্রতিকার	৬৬	"	হ্রাসগ্রহণাদি জাত দোষ. ...	৬৮	২
নেত্রের বিচলন ও বিবর্তন জন্ত সং- টিত দোষের প্রতিকার	৬৬	২	উক্তদোষসকলের প্রতিকার	৬৮	২
অত্যাংকিণ্ড ও অবসন্ন নেত্র			অযোগাদি নর প্রকার ব্যাপাদ্ ও তাহা- দের প্রতিকারোপায় ...	৬৯	১
সম্বৃত দোষের প্রতিকার	৬৬	২	নস্ত্রগ্রহণবিধি ...	৭০	২
বস্তিনেত্র তির্ধ্যগভাবে প্রণিহিত, পার্শ্বের দিকে অবপীড়িত, অতিদুগল, কর্ণশ ও অবনত হইলে যে দোষ সংঘটিত হয়, ই তাহার প্রতিকার ...	৬৬	২	কতিপয় রেচন নস্ত্র ...	৭২	১
আসন্নকর্ণিক, ভয় ও বিপ্রকৃষ্ট কর্ণিক নেত্র- জাত দোষের প্রতিকার	৬৬	২	বৃংহণ নস্ত্র বিধি ...	৭২	২
দ্রব ও স্থল ছিন্নবিশিষ্ট নেত্রজাত দোষের প্রতিকার ...	৬৭	১	কতিপয় বৃংহণ নস্ত্র ...	৭২	২
অতিদীর্ঘ ও স্থলছিন্নযুক্ত নেত্রজাত দোষের প্রতিকার ...	৬৭	১	প্রতিমর্শাদি নস্ত্রের মাত্রা ...	৭৪	১
বস্তির অতিবিস্তৃতি, অতিক্রান্ত ও হ্রস্বিত্যাদি কারণজাত দোষের প্রতিকার ...	৬৭	১	নস্ত্রপ্রয়োগের স্থান ও তৎকালীন কর্তব্যবিধি ...	৭৪	১
অতিবেগে পীড়ন জন্ত সংঘটিত দোষের প্রতিকার ...	৬৭	"	হীনযোগ, অতিযোগ ও সম্যগযোগের লক্ষণ ...	৭৫	১
শনৈঃ শনৈঃ পীড়ন জন্ত উপস্থিত দোষের প্রতিকার ...	৬৭	২	ধূমপানবিধি ...	৭৫	২
ভূয়োভূয়ঃ পীড়ন জন্ত দোষের প্রতিকার ...	৬৭	২	গণ্ডুবিধি ...	৭৮	১
কালাতিক্রমজাত দোষের প্রতিকার	৬৭	"	কবলবিধি ...	৭৮	২
অসম্যক্পক্নেহজাত দোষের প্রতিকার ...	৬৭	"	প্রতিসারণবিধি ...	৭৮	২
মাত্রার অন্নতা ও অধিক্য জন্ত সংঘটিত দোষ প্রতিকার	৬৭	"	শ্বেদবিধি ...	৭৯	১
			উপনাসহশ্বেদ ...	৭৯	১
			উষ্ণশ্বেদ ...	৭৯	২
			উষ্ণশ্বেদের প্রকারান্তর ...	৭৯	২
			দ্রবশ্বেদ ...	৮০	১
			পরীবেক শ্বেদ ...	৮০	২
			চীরশ্বেদ ...	৮১	১
			শ্বেদক্রিয়া সম্বন্ধীয় কতিপয় বিধি	৮১	২
			শ্বেদক্রিয়ার আধিক্য জন্ত উপস্থিত দোষ ও তাহার প্রতিকার	৮১	"
			শ্বেদক্রিয়ার নিবৃত্তি স্থল ...	৮১	২
			শ্বেদপ্রতীকার্য ব্যাধি ...	৮২	১

বিষয়	পৃষ্ঠা	স্তম্ভ	বিষয়	পৃষ্ঠা	স্তম্ভ
অন্যায়ের ষেদবিধি ...	৮২	১	লক্ষণ ...	৯৫	১
ষেদক্রিয়া হইতে বিরামের অবসর	৮২	২	কারকর্মের নিষিদ্ধ স্থল ...	৯৫	২
কর্ণবিধি ...	৮৩	১	অগ্নিকর্ম বিধি ...	৯৫	২
লেপবিধি ...	৮৩	২	অগ্নিকর্মের নিষিদ্ধ স্থল ...	৯৭	১
দোষ লেপ ...	৮৩	২	দণ্ডলক্ষণ ...	৯৭	২
বিষয় লেপ ...	৮৪	১	অগ্নিদাহ চিকিৎসা ...	৯৮	১
বর্ণ্য লেপ ...	৮৪	১	ধূমোপহতের লক্ষণ ও তাহার		
দুই প্রকার প্রলেপ ও তাহাদের			চিকিৎসা ...	৯৯	১
প্রয়োগ বিধি ...	৮৪	১	জলৌকাবচারণবিধি ...	৯৯	২
নেত্রপ্রসাদন কর্ম ...	৮৫	১	ইহাদের স্বাদশবিধ প্রকারভেদ ...	১০০	১
তন্মধ্যে ১ সেকবিধি ...	৮৫	১	তন্মধ্যে সবিধ ছয়প্রকারের লক্ষণ ও		
২ আশ্চ্যাতনবিধি ...	৮৫	২	তাহাদের দংশন চিকিৎসা ...	১০১	১
৩ পিণ্ডীবিধি ...	৮৬	১	জলৌকাদিগের গ্রহণ, বক্ষণ ও পরি-		
৪ বিড়ালকবিধি ...	৮৬	২	পালনবিধি ...	১০১	২
৫ তর্পণবিধি ...	৮৬	২	ইহাদিগের দ্বারা শোণিত মোক্ষণের		
৬ পুটপাকবিধি ...	৮৮	১	নিয়ম ...	১০২	১
৭ অজ্ঞানবিধি ...	৮৯	২	রক্তমোক্ষণের সাধারণ নিয়ম ...	১০৩	২
অজ্ঞানভেদা ...	৮৯	২	রক্তমোক্ষণের নিষিদ্ধ স্থল ...	১০৩	২
লেখনী বস্তি ...	৮৯	২	শব্দপ্রয়োগ দ্বারা রক্তস্রাবের নিয়ম	১০৩	২
রোপণী বস্তি ...	৯০	১	দুষ্টশোণিতের অনির্হরণ ও অতিরিক্ত		
স্নেহনী বস্তি ...	৯০	১	শোণিত নির্হরণের দোষ ...	১০৪	১
লেখনী রসক্রিয়া ...	৯০	১	সম্যক স্রাবের লক্ষণ ...	১০৪	১
রোপণী রসক্রিয়া ...	৯০	২	অসম্যকস্রাব ও অতিস্রাবের প্রতিকার	১০৪	২
স্নেহনী রসক্রিয়া ...	৯০	২	রক্তস্রাবজনিত অগ্নিমান্দ্যাদির		
লেখন চূর্ণ ...	৯০	২	চিকিৎসা ...	১০৫	১
রোপন চূর্ণ ...	৯১	১	রক্তস্রাব নিবারণের উপায় চতুষ্টয়	১০৫	২
স্নেহন চূর্ণ ...	৯১	২	দোষ, ধাতু ও মলের ক্রিয়া ...	১০৬	১
প্রত্যজ্ঞনবিধি ...	৯১	২	ইহাদের ক্ষয়লক্ষণ ও বর্জন উপায়	১০৬	২
বিষহরী বস্তি ...	৯১	২	ইহাদের বৃদ্ধির লক্ষণ ও হ্রাসের		
দৃষ্টিপ্রসাদনী শলাকা ...	৯২	১	উপায় ...	১০৮	১
কারপাকবিধি ...	৯২	১	বলের ও বলক্ষয়ের লক্ষণ ...	১০৯	১
কারের অষ্টবিধ গুণ ও কারদোষ	৯৪	১	হিতাহিতবর্ণন ...	১০৯	২
কারপ্রয়োগ বিধি ...	৯৪	২	আহারীয় বর্গঃ ...	১১০	১
কারদণ্ডের নিয়ম ও তাহার প্রশমনো-			দোষবর্ণন ...	১১০	২
পায় ...	৯৪	২	প্রত্যেক দোষের পঞ্চ পঞ্চ বিভাগ	১১৪	১
হীনযোগ, অতিযোগ ও সম্যগযোগের			বায়ুর স্বরূপ ...	১১৫	১

বিষয়	পৃষ্ঠা	স্তম্ভ	বিষয়	পৃষ্ঠা	স্তম্ভ
পিস্তের স্বরূপ	... ১১৬	১	সদাচার	... ১৪৬	১
শ্লেষ্মার স্বরূপ	... ১১৬	২	রাত্রিচর্যা	... ১৪৭	২
ইহাদিগের চর, প্রকোপ ও উপশমের কারণ	... ১১৭	১	স্বতুচর্যা	... ১৪৯	১
বায়ুর প্রকোপের কারণ	... ১১৮	২	ঋতুর লক্ষণ ও গুণ	... ১৪৯	১
পিস্তের "	... ১১৯	১	হেমন্তশিশিরচর্যা	... ১৫০	১
শ্লেষ্মার "	... ১১৯	১	বসন্তচর্যা	... ১৫১	১
রক্তের "	... ১১৯	২	গ্রীষ্মচর্যা	... ১৫১	২
উচ্চাদিগের প্রকোপের লক্ষণ	... ১১৯	২	বর্ষাচর্যা	... ১৫২	২
ইহাদিগের পঞ্চদশবিধ প্রসরণ	... ১২০	২	শরচ্চর্যা	... ১৫৩	১
প্রসৃত বাতাদি প্রতিকার	... ১২০	২	দেশপ্রবিভাগ	... ১৫৩	"
প্রসরণানন্তর স্থান সংশ্রয়	... ১২১	১	আনুপলক্ষণ	... ১৫৩	১
স্থান সংশ্রয়ানন্তর ব্যাধি প্রাক্তর্ভাব	... ১২১	২	জাঙ্গল লক্ষণ	... ১৫৩	২
ব্যাধিবিভাগ	... ১২২	২	সাধারণ লক্ষণ	... ১৫৩	২
উপশ্রব লক্ষণ	... ১২৩	২	প্রকৃত্যাদিবর্ণন	... ১৫৪	১
লজ্জন বৃংহণাদি বিধি	... ১২৫	১	বাতপ্রকৃতি লক্ষণ	... ১৫৪	২
সম্পূর্ণগীক প্রকরণ	... ১২৮	২	পিত্তপ্রকৃতি লক্ষণ	... ১৫৫	১
জ্বরমূর্গে; রসাদির অবস্থিতি	... ১৩০	২	কফপ্রকৃতি লক্ষণ	... ১৫৫	২
রসবিবরণ	... ১৩০	২	মিশ্রপ্রকৃতি লক্ষণ	... ১৫৬	১
মধুর রসের গুণ	... ১৩১	২	বয়োবিভাগ	... ১৫৬	২
অম্লরসের গুণ	... ১৩১	২	অরিষ্ট লক্ষণ বর্ণনা	... ১৫৮	২
লবণরসের গুণ	... ১৩২	১	সাধ্যলক্ষণ	... ১৭০	২
তিক্তরসের গুণ	... ১৩২	২	জনপদোৎসবর্ণনা	... ১৭১	২
কটুরসের গুণ	... ১৩২	২	আয়ুর্বিচার	... ১৭৪	১
কষায়রসের গুণ	... ১৩৩	১	চিকিৎসাবিধি	... ১৭৬	"
গুণ বিবরণ	... ১৩৩	১	চিকিৎসার অঙ্গ	... ১৭৮	১
জ্বরের বীথ্য	... ১৩৬	২	রোগীর লক্ষণ	... ১৭৮	১
বিপাক	... ১৩৭	১	দূতের লক্ষণ	... ১৭৮	২
বিপাকের গুণ	... ১৩৭	২	চিকিৎসকের লক্ষণ	... ১৭৯	১
প্রভাব	... ১৩৭	"	ধনের চিকিৎসাক্ষতা	... ১৭৯	২
দিনাদিচর্যা	... ১৩৮	১	পরিচারকের লক্ষণ	... ১৭৯	"
আক্ষমুহুর্তে করণীয়	... ১৩৮	২	ঔষধের লক্ষণ	... ১৭৯	২
দস্তধাবনাদি বিধি	... ১৩৯	১	চিকিৎসকের কর্তব্য	... ১৮১	১
ব্যায়ামের বিধি ও নিষেধ	... ১৪০	২	বৈজ্ঞানিকবিচার	... ১৮৩	"
তৈলভ্যঙ্গাদি বিধি	... ১৪১	"	আয়ুর্কর্মের অধ্যয়নবিধি	... ১৮৪	২
ভোজনাদি বিধি	... ১৪৩	২	যোগ্যাকরণবিধি	... ১৮৬	২
			জ্ঞানধরবর্ণন	... ১৮৭	২

বিষয়	পৃষ্ঠা	স্তম্ভ	বিষয়	পৃষ্ঠা	স্তম্ভ
নাড়ীপরীক্ষাবিধি ...	১৮৮	২	যন্ত্রবিধি ।		
ভিন্ন ভিন্ন বয়সে ও ভিন্ন ভিন্ন সময়ে নাড়ীর			যন্ত্রলক্ষণ ...	২০৮	২
ভিন্ন ভিন্ন ভাব প্রাপ্তি, তাহার লক্ষণ-			স্বস্তিক যন্ত্র ...	২০৮	২
নেত্র কারণ এবং পর্য্যায় ...	১৯০	১	কঙ্কমুগ ...	২০৯	১
প্রতিপলে নাড়ীলক্ষণের সংখ্যা ...	১৯০	১	সিংহাস্ত ...	২০৯	১
ভিন্ন ভিন্ন জীবের গতির সহিত নাড়ীর			লক্ষমুখ ...	২০৯	১
গতির সাদৃশ্য হেতু তত্ত্ব জীবের গতি			কাকমুখ ...	২০৯	২
পরিজ্ঞানের প্রয়োজন ...	১৯০	১	তরঙ্গাস্ত ...	২০৯	২
নাড়ীপীড়নের স্থান ...	১৯১	২	সন্ধঃশয্য ...	২০৯	২
নাড়ীপরীক্ষাকালে কর্তব্য বিধি ...	১৯১	১	মুচুটায়ন্ত্র ...	২০৯	২
নাড়ীপরীক্ষার অযোগ্যকাল ...	১৯১	১	তালযন্ত্র ...	২১০	১
সুস্থনাড়ীর লক্ষণ ...	১৯১	১	নাড়ীযন্ত্র ...	২১০	১
বাতাদিদোষের সংযোগভেদে নাড়ীর			কণ্ঠশল্যাবলোকনী ...	২১০	২
গতিভেদ ...	১৯১	২	স্বতীপত্র ...	২১০	২
মৃত্যুনাড়ীর লক্ষণ ...	১৯১	২	শল্যনির্ধাতনী ...	২১০	২
ভাববহনাদি কারণে নাড়ী মৃদুতা			অশোষযন্ত্র ...	২১১	১
ইহলেও মৃত্যু শঙ্কাব			শমীযন্ত্র ...	২১১	১
অনাবশ্যকতা ...	১৯২	১	ভগন্ধরযন্ত্র ...	২১১	১
ভাবিমৃত্যুসূচক নাড়ীর লক্ষণ ...	১৯২	২	নাসায়ন্ত্র ...	২১১	১
নাড়ী যে পর্য্যন্ত স্বস্থান হইতে বিচ্যুত না			অঙ্গুলিভ্রাণক ...	২১১	২
হয়, তাৎ চিকিৎসার অবশ্য			বোনিভ্রণেক্ষণ ...	২১১	২
কর্তব্যতা ...	১৯৩	২	বস্ত্রযন্ত্র ...	২১২	১
আহার ভেদে নাড়ীর গতিভেদ ...	১৯৪	২	জলোদর যন্ত্র ...	২১২	২
ভিন্ন ভিন্ন কারণে নাড়ীর ভিন্ন ভিন্ন			শৃঙ্গযন্ত্র ...	২১২	২
অবস্থা প্রাপ্তি ...	১৯৪	২	অল্যাবুযন্ত্র ...	২১২	২
রোগভেদে নাড়ীর অবস্থাভেদ ...	১৯৫	১	ঘটায়ন্ত্র ...	২১৩	১
নেত্রপরীক্ষা ...	১৯৭	২	শলাকায়ন্ত্র ...	২১৩	১
জিহ্বাপরীক্ষা ...	১৯৮	২	শঙ্কুযন্ত্র ...	২১৩	১
মূত্রপরীক্ষা ...	১৯৯	২	গর্ভশঙ্কু ...	২১৩	২
আর্দ্রবপরীক্ষা ...	২০০	১	মৌগ্ণশঙ্কু ...	২১৩	২
শিউদিগের রোগপরীক্ষা বিধি ...	২০১	১	অক্ষাধ্যাহরণ ...	২১৩	২
হৃদয়পরীক্ষা ...	২০২	১	দস্তপাতনযন্ত্র ...	২১৪	১
উদরযন্ত্র সকলের পরীক্ষা ...	২০৪	২	কতিপয় শলাকা যন্ত্র ...	২১৪	১
বাতাকৃতিপরীক্ষা ...	২০৬	২	উপযন্ত্র ...	২১৪	২
রোগপরীক্ষার সাধারণবিধি ...	২০৭	২	যন্ত্রকর্ম ...	২১৪	২

বিষয়	পৃষ্ঠা	স্তম্ভ	বিষয়	পৃষ্ঠা	স্তম্ভ
যন্ত্রের দোষ	... ২১৪	২	ভিন্ন ভিন্ন প্রকৃতির ত্রণ হইতে ভিন্ন ভিন্ন		
যন্ত্রসকলের মধ্যে কঙ্কমুখ যন্ত্রের			প্রকার প্রাবন্ধরণ	... ২৩৪	২
প্রাণাঙ্গ	... ২১৫	১	কৃত্যাকৃত্য বিধি	... ২৩৭	১
			প্রনষ্ট শল্যবিজ্ঞান বিধি	... ২৩৯	১
			প্রনষ্ট শল্যোদ্ধরণ বিধি	... ২৪৪	২
শস্ত্রবিধি ।			পুটপ্রকরণ ।		
শস্ত্রের গুণদোষাদি বর্ণন	... ২১৫	১	মহাপুট	... ২৪৪	২
মণ্ডলাগ্র শস্ত্র	... ২১৫	২	গজপুট	... ২৪৫	১
বুদ্ধিপত্র শস্ত্র	... ২১৫	২	বারাহপুট	... ২৪৫	২
উৎপলপত্র ও অধ্যাক্ষধার	... ২১৬	১	কৌকুটপুট	... ২৪৫	২
সর্পাঙ্গ	... ২১৬	১	কাপোতপুট	... ২৪৫	২
বেতসপত্র শরারীমুখ ও ত্রিকূটক	২১৬	১	গোবরপুট	... ২৪৬	১
কুশপত্র ও আঁটামুখ	... ২১৬	২	ভাগুপুট	... ২৪৬	১
এগণী	... ২১৬	২			
অস্ত্রমুখ ও অর্দ্ধচন্দ্রানন	... ২১৭	১	যন্ত্রপ্রকরণ ।		
ত্রীতিবস্ত্র	... ২১৭	১	কবচীযন্ত্র	... ২৪৬	১
কুঠারী	... ২১৭	১	বালুকাযন্ত্র	... ২৪৬	২
শলাকাশস্ত্র	... ২১৭	২	দোলাযন্ত্র	... ২৪৬	২
মুদ্রিকা	... ২১৭	২	বিজ্ঞানযন্ত্র	... ২৪৭	১
বড়িশ	... ২১৭	২	ডমরুযন্ত্র	... ২৪৭	২
করপত্র	... ২১৮	২	চক্রযন্ত্র	... ২৪৭	২
কর্ত্তরী	... ২১৮	১	ইষ্টকাযন্ত্র	... ২৪৮	১
নখশস্ত্র	... ২১৮	২	কোষ্ঠিকাযন্ত্র	... ২৪৮	১
দন্তলেখন	... ২১৮	২	কচ্ছপযন্ত্র	... ২৪৮	২
স্ফটী	... ২১৮	২	বকযন্ত্র	... ২৪৯	১
কূর্ট	... ২১৯	১	নাড়িকাযন্ত্র	... ২৪৯	১
কর্ণবেধন শস্ত্র	... ২১৯	১	বাক্রণীযন্ত্র	... ২৪৯	২
শস্ত্রের পরিমাণ ও অঙ্গশস্ত্র	... ২১৯	২	পাতালযন্ত্র	... ২৫০	১
শস্ত্রধারণের নিয়ম	... ২১৯	২	ভূধরযন্ত্র	... ২৫০	২
শস্ত্ররক্ষণকোষ	... ২২০	১	ভিগ্যক পাতনযন্ত্র	... ২৫১	১
শস্ত্রচিকিৎসা প্রকরণ	... ২২০	১	জলযন্ত্র	... ২৫১	১
অগ্নিপ্রহরণাদি বিধি	... ২২১	১	সারণাযন্ত্র	... ২৫১	২
অষ্টবিধ শস্ত্রকর্ষ	... ২২১	১			
শোথের আমপকাদি লক্ষণ	... ২২১	১			
ত্রণের আলেপন ও বন্ধন বিধি	... ২২৩	১			
ত্রণিত ব্যক্তির গুণাদি বিধি	... ২৩২	২			

বিষয়	পৃষ্ঠা	স্তম্ভ	বিষয়	পৃষ্ঠা	স্তম্ভ
মুখানিরূপণ	... ২৫১	২	নিয়মন	... ২৭০	১
ধাতুর সংখ্যা ও নিরুক্তি	... ২৫১	১	দীপন	... ২৭০	১
অর্ণের পর্যায়, শোধন মারণবিধি ও			অম্লবাসন	... ২৭০	২
মারিত অর্ণের গুণ	... ২৫২	১	বিড়কখন	... ২৭০	২
রৌপ্যের	... ২৫৩	২	তপ্তখল্লসকণ	... ২৭১	১
তাম্রের	... ২৫৪	২	যড় গুণবলিজারণবিধি	... ২৭১	২
বস্ত্রের	... ২৫৬	১	যড় গুণবলিজারণে সিন্দুর সম্পাদন	২৭১	২
অর্ণবস্ত্র	... ২৫৭	২	রসমারণবিধি	... ২৭২	১
মহাসেতু	... ২৫৮	১	রসকপূর	... ২৭২	২
দস্তার শোধনাদি	... ২৫৮	১	রসসিন্দুর	... ২৭৩	২
সীসার	... ২৫৮	১	পীতরস	... ২৭৪	১
লৌহের	... ২৫৯	১	কৃষ্ণরস	... ২৭৪	১
মতুরের	... ২৬০	২	রসতালক	... ২৭৪	২
সমুদায় ধাতু জানিবার সাধাবণ			সামান্ত কঙ্কালীকরণ	... ২৭৫	১
নিয়ম	... ২৬১	১	উপরস	... ২৭৫	২
উপধাতুর সংখ্যা	... ২৬১	১	হিঙ্গুল	... ২৭৫	২
অর্ণমাক্কের পর্যায় ও শোধনাদি	২৬১	২	হিঙ্গুল হইতে রস আকর্ষণবিধি	... ২৭৬	১
ভারমাক্কের	... ২৬২	২	গন্ধক পর্যায়াদি	... ২৭৬	২
তুঁতিয়ার	... ২৬৩	১	গন্ধকতৈল	... ২৭৭	১
কাঁসার	... ২৬৩	২	গন্ধকদ্রাবক	... ২৭৭	২
পিত্তলেব	... ২৬৪	১	অভ্র	... ২৭৮	১
সিন্দুরের	... ২৬৪	১	ধাতুজ	... ২৭৮	২
শিলাজতুর	... ২৬৪	২	হরিতাল	... ২৮০	১
শ্রামিকা নির্দোচন বিধি	... ২৬৬	২	হরিতাল হইতে ষেতপদার্থ গ্রহণ	২৮১	২
রস প্রকরণ	... ২৬৬	২	মনঃশিলা	... ২৮২	১
রসের পর্যায়াদি	... ২৬৬	২	অন্নন	... ২৮২	১
রসের নৈসর্গিক দোষ ও কঙ্ক	... ২৬৭	১	টঙ্গন	... ২৮৩	১
ইহার দোষ ও কঙ্ক নাশক শোধন	২৬৭	২	অর্ণ	... ২৮৩	২
মুখাদোষ নাশক শোধন বিধি	... ২৬৮	১			
সর্বদোষনাশক সংক্ষিপ্ত শোধন	২৬৮	২			
রসের মূর্ছন	... ২৬৮	২			
বেদন	... ২৬৯	১			
উষ্ণপাতন	... ২৬৯	১			
অধ.পাতন	... ২৬৯	২			
তিব্যকপাতন	... ২৬৯	২			
বোধন	... ২৭০	১			

উপরস ।

রাজাবর্ষ	... ২৮৪	১
চূষকের পর্যায়াদি	... ২৮৪	১
কটিকীরী পর্যায়	... ২৮৪	২
কঠিনীর	... ২৮৫	১
গৈরিকের	... ২৮৫	১

বিষয়	পৃষ্ঠা	স্তম্ভ	বিষয়	পৃষ্ঠা	স্তম্ভ		
হীরাবাক্সের	...	২৮৫	১	ব্রহ্মপুত্র	...	২৮২	২
বালুকার	...	২৮৫	২	বিষের শোধনবিধি	...	২৯০	১
কঙ্কঠের	...	২৮৫	২	উপবিষের সংখ্যা ও শোধন	...	২৯০	১
হীরাবাক্সের পর্যায় ও শোধনাদি	২৮৬	২	জয়পালের বিশেষ শোধন	...	২৯০	২	
বৈজ্ঞানিকের	...	২৮৭	১	কুঁচিলার	...	২৯০	১
অবশিষ্ট বস্তুসকলের	...	২৮৭	২	কুকুসপবিষের	...	২৯১	১
উপরেবের সংখ্যা ও গুণ	...	২৮৮	১	দারমুজ প্রভৃতির	...	২৯১	১
				গোদস্তের	...	২৯১	১
				বস চূর্ণ	...	২৯১	২
				ভ্রান্তক অর্থাৎ তেলার শোধন	২৯২	১	
				মস্তাদির পিণ্ডের	...	২৯২	১
				গুগ্গলুর	...	২৯২	২
				নখীর	...	২৯২	২
				হিঙ্গুর	...	২৯৩	১
				নরসারের (নিশাদল)	...	২৯৩	১
				যবকারের	...	২৯৩	২
				যবকারদ্রাবক	...	২৯৪	১
				রসোত্তের শোধন	...	২৯৪	২
				জীরকাদির	...	২৯৪	২
				কটকী ও আতাইচের	...	২৯৪	২

বিষ ।

বংশনাত	...	২৮৮	২
হারিজ	...	২৮৮	২
সজুক	...	২৮৯	১
প্রদীপন	...	২৮৯	১
সৌরাত্মিক	...	২৮৯	১
শৃঙ্গক	...	২৮৯	১
কালকূট	...	২৮৯	১
হালাতল	...	২৮৯	২

বিষ ।

বংশনাত	...	২৮৮	২
হারিজ	...	২৮৮	২
সক্তক	...	২৮৯	১
প্রদীপন	...	২৮৯	১
দৌরাষ্ট্রিক	...	২৮৯	১
শৃঙ্গক	...	২৮৯	১
কালকুট	...	২৮৯	১
হাসাহল	...	২৮৯	২

সূচীপত্র সম্পূর্ণ ।

আয়ুর্বেদ-বিশ্তানম্ ।

মঙ্গলাচরণম্ ।

মায়াচুক্রৈবিশালৈঃ সৃজতি জগদিদং রক্ষতি প্রোচ্ছিনতি
চণ্ডঃ সৌম্যো লঘিষ্ঠো গুরুরতিশয়িতঃ স্থূলসূক্ষ্মাকৃতির্ধঃ ।
ইচ্ছালীলাবিহারী ত্রিগুণমতিগতো বিশ্বরূপঃ পুরাণ-
স্তং বন্দেহং ধরায়াঃ প্রণিপতিতবপুঃ প্রাজ্ঞলিবিম্মিতাত্মা ॥

সূত্রস্থানম্ ।

প্রথমোহধ্যায়ঃ ।

আয়ুর্বেদস্য লক্ষণং নিরুক্তিশ্চ ।

আয়ুর্হি ভাষিতং ব্যাধের্নিদানং শমনং তথা ।
বিদ্যতে যত্র বিদ্বদ্ভিঃ স আয়ুর্বেদ উচ্যতে ॥
অনেন পুরুষো বহ্নাদায়ুর্বিদ্যতি বেত্তি চ ।
তস্মান্মনিবরৈরেব আয়ুর্বেদ ইতি স্মৃতঃ ॥

যে শাস্ত্রে আয়ুর শুভাশুভ, ব্যাধির
নিদান ও তাহার প্রশমনোপায় বর্ণিত
থাকে, তাহাকে আয়ুর্বেদ কহে। আয়ু-
র্বেদ শব্দের ব্যুৎপত্তি এই কথা, আয়ুস্
(জীবিত কাল), বিদ্ প্রাতৃ (জ্ঞানার্থ),
ইহার দ্বারা আয়ুঃসঙ্গীয় জ্ঞান লাভ হয়
বলিয়া ইহাকে আয়ুর্বেদ কহে ।

আয়ুর্বেদাবতরণম্ ।

আয়ুর্বেদাগমনং ক্রমেণ যেনাভবতু ভূমৌ ।
প্রথমং লিখামি তদহং নানাতন্ত্রাণি সংদৃষ্ট ॥

আয়ুর্বেদ শাস্ত্র বেকুপে ক্রমশঃ পৃথি-
বীতে অবতীর্ণ হইয়াছে, নানা শাস্ত্র
পরিদর্শন পূর্বক প্রথমে তাহা লিখিত
হইতেছে ।

ব্রহ্মণঃ প্রাতুর্ভাবঃ ।

বিধাতাথর্কসর্বস্বমায়ুর্বেদঃ প্রকাশয়ন ।
স্বনাম্না সংহিতা চক্রে লক্ষলোকময়ীমুজম্ ॥
ততঃ প্রজাপতিং দক্ষং দক্ষং সকলকর্মস্ব ।
বিধিধীনীরদিং সাক্ষমায়ুর্বেদমুপাদিশৎ ॥

সর্কাগ্রে ব্রহ্মা আয়ুর্বেদ প্রকাশে
অভিলাষী হইয়া লক্ষলোকযুক্ত অতি
প্রাজ্ঞ এক আয়ুর্বেদ সংহিতা প্রণয়ন
করেন, উহার নাম ব্রহ্মসংহিতা । সংহিতা
প্রণয়নানন্তর ভৃগবান্ ব্রহ্মা, অসাধারণ
বীশক্তিসম্পন্ন সর্কাকার্য্যকুশল দক্ষপ্রজা-
পতিকে উহার সনন্ত অংশ শিক্ষা প্রদান
করেন ।

দক্ষপ্রাতুর্ভাবঃ ।

অথ দক্ষঃ ক্রিয়াদক্ষঃ স্বর্বেদ্যো বেদমায়ুযুঃ ।
বেদয়ামাস বিদ্বাসৌ সূর্য্যাংশৌ স্তবসন্তমৌ ॥

অনন্তর ক্রিয়াকুশল দক্ষপ্রজাপতি, জ্ঞান-
সম্পন্ন দেবজ্যেষ্ঠ সূর্য্যাংশসম্বৃত অশ্বিনী-
কুমারদ্বয়কে আয়ুর্বেদ শিক্ষা দেন । উহার
নাম দক্ষসংহিতা ।

অশ্বিনীকুমারপ্রাতুর্ভাবঃ ।

দক্ষাদধীত্য দস্তো বিতস্ততঃ সংহিতাং স্বীদাম্ ।
সকলচিকিৎসকলোক প্রতিপত্তিবিস্করণে দক্ষাম্ ।

অশ্বিনীকুমারদ্বয় দক্ষের নিকট হইতে
আয়ুর্কৌদ শিক্ষা করিয়া চিকিৎসকগণের
প্রতিপত্তি বৃদ্ধির নিমিত্ত এক অতি উৎ-
কৃষ্ট সংহিতা প্রণয়ন করেন। উহার
নাম অশ্বিনীকুমারসংহিতা। উহাতে
অদ্ভুতপূর্ব চিকিৎসাবিধি বিশদরূপে
বর্ণিত ছিল।

স্বয়ম্ভুবঃ শিরশ্চিরঃ ভৈরবেণ কন্যাং ততঃ ।
অধিত্যাং সংহিতাং তস্মাৎ তৌ দাতৌ বজ্রভাগিনৌ ॥
দেবাস্তবরণে দেবা দৈতৈঃ যোগে সন্ধতঃ কৃত্যঃ ।
অকৃত্যন্তে কৃত্যঃ সন্তো দস্তাত্যামভূতঃ মতঃ ॥
বজ্রাণোভূদ ভূজন্তন্তঃ স দস্তাত্যাঃ চিকিৎসিতঃ ।
সোমারিষপতিতশ্চন্দ্রতাত্যামেন স্বপীকৃতঃ ॥
বিশীর্ণা দশনাঃ পুংকো নেত্রে নষ্টে ভগগা ট ।
শশিনো রাজস্বস্তাভূদধিত্যাঃ তে চিকিৎসিতাঃ ॥
ভাগবশ্চ্যবনঃ কামী বৃদ্ধঃ সন্ বিকৃতিং গতঃ ।
বীষাণবশ্ববোপেতঃ কৃতোভষিত্যা পুনরুবা ॥
এতৈশ্চাক্ষৈশ্চ বহুভিঃ কথ্যতিহিঙ্গজা বহৌ ।
বভূবুত্ভাং পুত্র্যাং বিক্রাদীনাং দিবোকসাম্ ॥

একদা মহাদেব ক্রোধপরবশ হইয়া
ত্রাসার মস্তক ছেদন করেন, অশ্বিনী-
কুমারদ্বয় অদ্ভুত ক্ষমতা দ্বারা উহা পুন-
র্কার সংযোজিত করিয়া দেওদ্বাতে তদ-
বধি যজ্ঞাংশভাগী হইয়াছেন। দেবাস্তব
সংগ্রামে দৈতেরা দেবগণকে ক্ষত বিক্ষত
করিলে অশ্বিনীকুমারদ্বয় দেবগণকে এক
দিবসের মধ্যে আশ্চর্যরূপে সুস্থ করেন।
দেবরাজ ইন্দ্র ভূজন্তরোগে প্রপীড়িত
হইলে অশ্বিনীকুমারের চিকিৎসায় স্বাস্থ্য-
লাভ করেন। নিশাকর সোমমণ্ডলভট
হইয়া পতিত ও আহত হইলে অশ্বিনী-
কুমারদ্বয় চন্দ্রকে সুস্থ করেন। ইহারা

সূর্যকে দস্তরোগ হইতে, ভগদেবকে
নেত্ররোগ হইতে ও চন্দ্রকে রাজস্বস্তা
রোগ হইতে মুক্ত করেন। ইন্দ্রিয়পরতন্ত্র
ভৃগুপুত্র মহর্ষি চ্যবন জরাগ্রস্ত হইলে
উহারা চিকিৎসা করিয়া তাঁহাকে পুন-
র্কার বলবীৰ্য্য ও সৌন্দর্য্যসম্পন্ন যুবা
করিয়া ছিলেন। ঐদৃশ বিবিধ কার্য্য
দ্বারা ভিসম্বর অশ্বিনীকুমারদ্বয়, ইন্দ্রাদি
দেবগণের মাননীয় হইয়াছিলেন।

ইন্দ্রপ্রাতুর্ভাবঃ ।

সাদৃশ্য দস্তরোগদিক্ কথ্যোৎপত্তি বহুবান্ ।
আয়ুর্কৌদঃ নিকরোগঃ তৌ সমাচে শচীপতিঃ ॥
নাসত্যৌ সত্যসন্ধেন শাক্রণ কিল যাচিতৌ ।
আয়ুর্কৌদঃ যথাধীত্য দনতঃ শতমজাবে ॥
নাসত্যাত্যামধীত্যেয় আয়ুর্কৌদঃ শতক্রতুঃ ।
অথাপিহামাস বহুনায়েয় প্রমুখান্ মুনিম্ ॥

ইন্দ্র, অশ্বিনীকুমারদ্বয়ের এতাদৃশ
অদ্ভুত কৰ্ম্মসমূহ দর্শন করিয়া অত্যন্ত
আগ্রহপূর্বক তাঁহাদিগের নিকট আয়ু-
র্কৌদ শিক্ষার অভিলাষ প্রকাশ করেন।
তাঁহারা দেবরাজের প্রার্থনায় সম্মত
হইয়া তাঁহাকে সমস্ত আয়ুর্কৌদ শিক্ষা-
দেন। ইন্দ্র, উহাদিগের নিকট হইতে
যথাবিধি অধ্যয়ন করিয়া আত্রেয় প্রভৃতি
মুনিগণকে শিক্ষা প্রদান করেন।

আত্রেয়প্রাতুর্ভাবঃ ।

একদা জগদালোক্য গদাকুলমিতস্ততঃ ।
চিন্তয়ামাস ভগবানাত্রেয়ো মুনিপুংগবঃ ॥
কিং কয়োমি ক গচ্ছামি কথং লোকা নিরাময়াঃ ।
ভবন্তি সাময়ানেনাতাং শক্ণোমি নিরীকিতুম্ ।
দয়ালুবহমত্যর্থং স্বভাবো দুরতিক্রমঃ ।
এতেনাং হুংখতো হুংখং মমাপি হৃদয়েহধিকম্ ॥

আয়ুর্বেদং পঠিষ্যামি মৈকুত্ভ্যায় শরীরিণাম্ ।
 ইতি নিশ্চিতা গন্তবানাত্রেয়ত্রিশালয়ম্ ।
 তত্র মন্দিরমিস্ত্রস্ত গম্য শক্রং দর্শয় সঃ ।
 সিংহাসনসমাসীনং স্তূয়মানং স্তরবিভিঃ ।
 ভাসয়ন্তঃ দিশো ভাসা ভাস্বরপ্রতিমং দ্বিবা ।
 আয়ুর্বেদমহাচাৰ্য্যং শিরোধাৰ্য্যং দিবৌকসাম্ ।
 শক্রস্ত তং নিরীক্যৈব ত্যক্তসিংহাসনো যযৌ ।
 তমগ্রে পূজয়ামাস ভূশং ভূরিতপঃকুশম্ ।
 কুশলং পরিপূজ্য তথাগমনকারণম্ ।
 স মুনির্বক্তৃমারেভে নিজাগমনকারণম্ ।
 দেবরাজ ! ন জানান্তি দিব এব যতো ভবান্ ।
 বিদাত্রা বিভিতো যত্নাং ত্রিলোকীলোকপালকঃ ।
 ব্যাধিভিৰ্যথিতা লোকাঃ শোকাকুলিতচেতসঃ ।
 ভূতলে সন্তি সন্তাপা স্তেবাঃ হস্তং রূপাং কুরু ।
 আয়ুর্বেদোপদেশং মে কুরু কারুণ্যতো নুণাম্ ।
 তথৈতু্যক্কা সহস্রাক্ষোহধ্যাপয়ামাস তং মুনিম্ ।
 মুনীশ্র ইজ্রতঃ সাক্ষমায়ুর্বেদমধীত্য সঃ ।
 অভিনন্দ্য তমালীভিরাভগান পুনর্মহীম্ ।
 অথাত্রেয়ো মুনিশ্রেষ্ঠো ভগবান্ করুণাকরঃ ।
 স্বনাম্ সঃসিতাং চক্রে নরচক্রান্তকম্পযা ।
 ততোহগ্নিবেশং ভেলঞ্চ জাতুকর্ণং পরাশরম্ ।
 করপাণিঞ্চ হারীতমায়ুর্বেদমপার্ষদং ।
 তদ্ব্যস্ত কৰ্ত্তা প্রথমমগ্নিবেশোভিভবৎ পুত্রা ।
 ততো ভেলাদগচ্চক্লুঃ স্বঃ স্বঃ ততঃ কৃতানি চ ।
 শ্রাবয়ামাসুতাত্রেয়ং মুনিবন্ধেন বন্ধিতম্ ।
 ঋষা চ তানি তদ্ব্যপি ঋষ্টোহভূদব্রিনন্দনঃ ।
 যথাবৎ সূত্রিতঃ তস্মাৎ প্রস্তুষ্টা মুনয়োভবন্ ।
 দিব দেবর্ষয়ো দেবাঃ ঋষা সাম্প্রতি তেহক্ৰবন্ ।
 একদা মুনিপুংসব আত্রেয়, সমুদায়
 জগৎ রোগাকুল নিরীক্ষণ করিয়া চিন্তা
 করিতে লাগিলেন, কি করি, কোথায়
 যাই, কিরূপে লোকসকল নিরাময়
 হইবে, ইহাদিগের দুঃখ দৈগিয়া আনার
 হৃদয় নিতান্ত ব্যথিত হইতেছে। পরম
 কারুণিক ভগবান্ আত্রেয়, কাতর হৃদয়ে
 বলক্ষণ এইরূপ চিন্তা করিয়া পরিশেষে
 স্থির করিলেন, আমি জীবগণের স্বাস্থ্যের
 নিমিত্ত আয়ুর্বেদ অধ্যয়ন করিব, ইহা

স্থির করিয়া ইন্দ্রালয়ে গমন করি-
 লেন, দৈগিলেন, সূচ্যাপ্রতিম দেবদ্বিগণ
 কর্তৃক স্তূয়মান, ত্রিশশিরোমণি, আয়ু-
 র্বেদমহাচাৰ্য্য ইজ্র, সিংহাসনে উপবিষ্ট
 হইয়া দেহপ্রভায় দশদিক্ প্রভাসিত
 করিতেছেন। এমন সময় মহর্ষি আত্রেয়
 তথায় উপস্থিত হইলেন। দেবেভ্র,
 তপঃকুশ ভগবান্ আত্রেয়কে দর্শন করিয়া
 ব্যগ্রতা সহকারে সিংহাসন পরিত্যাগ-
 পূর্বক যথাবিধি অর্চনা করিয়া তাঁহার
 কুশল ও আগমন কারণ জিজ্ঞাসা করি-
 লেন। ঋষিপ্রবর আত্রেয়, দেবরাজ
 কর্তৃক এইরূপ পুষ্ট হইয়া আপনার
 আগমন কারণ বলিতে লাগিলেন।
 হে দেবরাজ! ত্রিদশেশ্বর! আপনি কেবল
 মাত্র স্বর্গের রাজা নহেন, বিশ্বপতি
 বিধাতা আপনাকে ত্রিভুবনেরই রাজ্য-
 পদ প্রদান করিয়াছেন। সম্প্রতি আপ-
 নার রাজ্যাস্তগত মর্ত্তভূমির অতিশয়
 দুৰ্বলস্থা উপস্থিত হইয়াছে, তদ্ব্যতা
 জীবগণ ব্যাধিনিপীড়িত ও শোকবাকুল
 হইয়া অতঃশু যাতনা পাঠিতেছে। হে
 দেব! রূপা পূর্বক তাহাদিগের এই
 নিদারুণ সম্ভাপ নাশ করুন। আমি
 তাহাদের দুঃখে ব্যথিত হইয়া আপ-
 নার নিকট আয়ুর্বেদ অধ্যয়ন করিতে
 আসিয়াছি, আপনি অনুগ্রহ করিয়া
 আমার প্রার্থনা পরিপূর্ণ করুন। সহস্রাক্ষ
 তাঁহার প্রার্থনানুসারে সমগ্র আয়ুর্বেদ
 অধ্যয়ন করাষ্টলেন। মুনীশ্র আত্রেয়
 ইজ্রের নিকট আয়ুর্বেদ শিক্ষা করিয়া
 আলীকাদ প্রয়োগপূর্বক পৃথিবীতে
 প্রতিগমন করিলেন এবং অতি যত্নে
 ভুলোকবাসিদিগকে নিরাময় করিলেন।
 ক্রমে অগ্নিবেশ, ভেল, জাতুকর্ণ, পরাশর,

ক্ষারপাণি ও হারীত ইহার। করুণহৃদয়
ভগবান্ আত্রেয়ের নিকট হইতে তৎকৃত
সংহিতা পাঠ করিলেন । ইহাদের মধ্যে
অগ্রে অগ্নিবিশ ও তৎপরে ভেলাদি
ঋষিগণ এক এক খানি আয়ুর্কেন্দ্র তন্ত্র
প্রণয়ন করিয়া মুনিগণের বন্দনীয় গুরু
আত্রেয়কে শ্রবণ করাইলেন । অতিনিন্দন
তৎসমুদায় শ্রবণ করিয়া অতিশয় সন্তোষ
লাভ করিলেন এবং অন্তান্ত মহর্ষি,
দেবসি ও দেবগণও শ্রবণ করিয়া প্রস্তুত
চিত্তে দত্তবাদ প্রদান করিলেন ।

ভরদ্বাজপ্রাতুর্ভাবঃ ।

বিষভূতা সদা রোগাঃ প্রাতর্ভূতাঃ শরীরিণাম্ ।
তপঃস্বাদ্যায়ধর্ম্মাণাং ব্রহ্মচর্য্যপ্রত্যয়সাম্ ॥
তদা ভূতেষুহুক্রোশং পুরস্কৃত্য মহর্ষয়ঃ ।
সমেতাঃ পুণ্যকর্ম্মাণাং পার্শ্বে ভিমবতঃ শুভে ॥
ভরদ্বাজোহন্ধিবা গর্গো মরীচিভৃগুভার্গবৌ ।
পুলস্ত্যোহগস্তিরসিতো বশিষ্ঠঃ পরাশরঃ ॥
হারীতো গোতমঃ সাংখ্যো মৈত্রেয়শ্চ্যবনোহপিচ ।
জমদগ্নিশ্চ গার্গ্যশ্চ কশ্যপঃ কাশ্যপোহপিচ ॥
নারদো বামদেবশ্চ মার্কণ্ডেয়ঃ কপিঞ্জলঃ ।
শাণ্ডিল্যঃ সহ কৌণ্ডিল্যঃ শাকুনেয়শ্চ শৌনকঃ ॥
আশ্বলায়নসাংকৃত্যো বিশ্বামিত্রঃ পরীক্ষকঃ ।
দেবলো গালবো ধোমো কাম্যাকাভ্যায়নাব্রভৌ ॥
কাঙ্কায়নো বৈজ্ঞপায়ঃ কৃশিকো বাদসায়ণঃ ।
ভিরণ্যাকশ্চ লৌগাক্ষিঃ শরলোমা চ গোভিলঃ ॥
বৈথানসা বালখিল্যাস্তথৈবাক্তো মহর্ষয়ঃ ।
ব্রহ্মজ্ঞানস্ত নিধয়ো যমশ্চ নিয়মশ্চ চ ॥
তপসন্তেজসা দীপ্তা হুয়মানা ইবাগ্নয়ঃ ।
সুখোপবিষ্টান্তে তত্র পুণ্যাকরুঃ কথামিমাং ॥
ধর্ম্মার্থকামমোক্ষাণামারোগাং মূলযুগ্মমম্ ।
রোগান্তস্তাপহন্তারঃ শ্রেয়সো জীবিতশ্চ চ ॥
প্রাতুর্ভূতো মনুষ্যাণামন্তরায়ো মহানয়ম্ ।
কঃ স্তাস্তেবাং শমোপায় ইত্যুক্তুঃ ধ্যানমাস্থিতাঃ ॥
অথ তে শরণং শক্য়ং দদৃশুর্জানচক্ষুযা ।
স বক্ষ্যতি শমোপায়ং যথাবদমরপ্রভুঃ ॥

কঃ সহস্রাক্রান্তবনঃ প্রষ্টঃ গচ্ছন্তঃ শচীপতিম্ ।
অগ্নির্দধে নিযুক্তোহহং ভবন্তিরিতি যদ্ বচঃ ॥
ভরদ্বাজোহব্রবীৎ তস্মাদৃষিভিঃ স নিয়োজিতঃ ।
ইখং স মুনিভিষোগৈর্যঃ প্রার্থিতো বিনয়ান্বিতৈঃ ॥
ভরদ্বাজো মুনিশ্রেষ্ঠো জগাম ত্রিদশালয়ম্ ।
তত্রৈক্ৰান্তবনং গচ্ছা সুরর্ষিগণমধ্যগম্ ॥
দৃষ্টবান্ বৃহত্তস্তারং দীপ্ত্যমানমিবানলম্ ।
দৃষ্টৌ ব স মুনিং প্রাথ ভগবান্ যথা যুদা ॥
ধর্ম্মজ ! স্বাগতং তেহত মুনিং তং সমপূজয়ৎ ॥
সোহভিগম্য জয়শীর্ষিরতিনন্দ্য সুরেশ্বরম্ ॥
ঋণীণাং বচনং সম্যক্ শ্রাবয়ন্ মুনিসন্তমঃ ।
ব্যাদয়ো হি সমুৎপন্নোঃ সর্বপ্রাণিভয়ঙ্করাঃ ॥
তেষাং প্রশমনোপায়ং যথাবদ বক্তুর্মুহূসি ।
তন্মুদাচ মুনিং সাস্ত্রমায়ুর্কেন্দ্রং শতকৃত্যুঃ ॥
জীবদ্ বর্ষসত্তপ্রাণি দেহী নীকঙ্ নিশম্য নম্ ॥
সোহনন্তপারং ত্রিষুক্ষমায়ুর্কেন্দ্রং মহামুনিঃ ॥
যথাবদচিরাং সর্বং বুধপে তস্মান্না মুনিঃ ।
হেনায়ুঃ স্তুতিং লেভে ভরদ্বাজো নিরাময়ম্ ॥
অজ্ঞানপি মুনীশ্চক্রে নীকঙ্ স্তুতিমায়ুধঃ ।
তন্তুগুজানিতজ্ঞানচক্ষুযা স্বয়ং যোহখিলাঃ ॥
গুণান্ জবাণি কক্ষাণি দৃষ্টৌ তর্ষিদিমাপ্রিতাঃ ।
আরোগ্যং লেভিরে দীর্ঘমায়ুশ্চ স্বপসংযুতম্ ॥
আয়ুর্কেন্দ্রোক্তবিধিনাচ্ছেহপি সত্যমুনয়ো যথা ॥

সংকালে রোগসকল প্রাতুর্ভূত হইয়া
শরীরিগণের তপস্তা, বেদাধ্যয়ন, ব্রহ্মচর্য্য
প্রভৃতি ধর্ম্মান্তষ্ঠানের এবং আয়ুর বিষভূত
হইয়া উঠিল, তৎকালে মহর্ষিগণ অত্যন্ত
দয়াপরবশ হইয়া ইহার প্রতিবিধানের
উপায় স্থির করিবার নিমিত্ত হিমালয়
পর্ব্বতের পার্শ্বদেশে সকলে সমবেত
হইলেন । সভাস্থলে ভরদ্বাজ, অন্ধিরা,
গর্গ্য, মরীচি, ভৃগু, ভার্গব, পুলস্ত্য,
অগস্তি, অসিত, বশিষ্ঠ, পরাশর, হারীত,
গৌতম, সাংখ্য, মৈত্রেয়, চ্যবন, জমদগ্নি,
গার্গ, কশ্যপ, কাশ্যপ, নারদ, বামদেব,
মার্কণ্ডেয়, কপিঞ্জল, শাণ্ডিল্য, কৌণ্ডিল্য,
শাকুনেয়, শৌনক, আশ্বলায়ন, সাংকৃত্য,
বিশ্বামিত্র, পরীক্ষক, দেবল, গালব,

ধৌম্য, কাম্য, কাত্যায়ন, কাকায়ন, বৈজপায়, কুশিক, বাদরায়ণ, হিরণ্যাক, লৌগাকি, শরলোমা, গোভিল, বৈখানস ও বালখিল প্রভৃতি ঋষিগণ উপস্থিত হইয়াছিলেন। সংযম ও নিয়মপরায়ণ, ব্রহ্মজ্ঞানপরিপূর্ণ, তপঃপ্রদীপ্তদেহ, হুয়মান বহিঃ সদৃশ তেজস্বী ঋষিগণ স্নেহোপবিষ্ট হইয়া এই পবিত্র প্রস্তাব করিলেন, যে ধর্ম, অর্থ, কাম ও মোক্ষ এই চতুর্কর্গ লাভের প্রধান উপায় আরোগ্য, কিন্তু রোগ সকল প্রাভূত হইয়া সেই আরোগ্য, কুশল ও অকালে জীবন ধ্বংস করিতেছে, ইহাতে মনুষ্যগণের ত্রৈয়ো-লাভের বিশেষ বিঘ্ন উপস্থিত। অতএব কি উপায়ে ইহার প্রতিবিধান করা যায়। এই প্রস্তাবানুসার ঋষিগণ ধ্যানপরায়ণ হইয়া জ্ঞানেন্ত্রে দেখিলেন যে, অমরেশ্বর ইন্দ্র ইহার প্রশমোপায় নির্দেশ করিতে সমর্থ। অতএব এক্ষণে কোন্ ব্যক্তি তাঁহার নিকট গমন করিবেন। এই কথা বলিবামাত্র পরম কারুণিক মহর্ষি ভরদ্বাজ কহিলেন, আমি ইহাতে সম্মত আছি। তদনন্তর বিনয়ান্বিত মহর্ষিগণ-কর্তৃক নিয়োজিত হইয়া ঋষিপ্রবর ইন্দ্রালয়ে গমন করিলেন। তথায় উপস্থিত হইয়া দেখিলেন, শ্রবরাজ দেব-র্ষিগণ পরিবেষ্টিত হইয়া প্রদীপ্ত অগ্নির ত্রায় বিরাজ করিতেছেন। ইন্দ্র, ভর-দ্বাজকে দর্শনমাত্র সসম্মমে সিংহাসন হইতে উথিত হইয়া যথাবিধানে তাঁহার অভ্যর্থনা করিয়া সাদরে স্বাগত ও আগমন কারণ জিজ্ঞাসা করিলেন। ঋষিপ্রবর ইন্দ্রকর্তৃক পৃষ্ট হইয়া কহিলেন ত্রিদশেশ্বর! তুলোকে অতি ভয়াবহ পীড়া সকল উপস্থিত হইয়া তপস্তা

প্রভৃতি ধর্ম্মাত্ম্যের বিশেষ অন্তরায়-স্বরূপ হইয়াছে, জীবগণ অকালে মৃত্যু-গ্রাসে পতিত হইতেছে, এই হেতু আমি ঋষিগণ কর্তৃক প্রণোদিত হইয়া আপনার নিকট আয়ুর্বেদ অধ্যয়ন করিতে আসি-য়াছি, কৃপা করিয়া আমাকে আয়ুর্বেদ শিক্ষা করাইয়া জীবগণকে এই ঘোর বিপদ হইতে পরিজ্ঞান করুন। দেবরাজ এই প্রার্থনায় সন্তুষ্ট হইয়া তাঁহাকে ত্রিস্রদ্ধ (হেতুলিপ্তোষধজ্ঞানাত্মক অর্থাৎ রোগের কারণ, রোগের লক্ষণ ও তাহার ঔষধ জ্ঞাপক) আয়ুর্বেদ অধ্যয়ন করা-ইলেন। মহামুনি ভরদ্বাজ অভিনিবিষ্ট চিত্তে তৎসমুদায় হৃদয়ঙ্গম করিয়া পুণি-বীতে প্রতিগমন করিলেন। ক্রমে আয়ু-র্বেদ শিক্ষা দ্বারা তিনি এবং অন্যান্য ঋষিগণ ভূতলে আরোগ্য ও দীর্ঘায়ু: বিধান করিলেন।

চরকপ্রাভূর্ভাবঃ ।

যদা মনস্ত্রাবতাবেণ হরিণা বেদ উদ্ধৃতঃ ।
তদা শেষশ্চ তত্রৈব বেদে সাক্ষমবাগুবান্ ।
অধর্কাস্তর্গতং সম্যগায়ুর্বেদঞ্চ লব্ধবান্ ।
একদা স মহাবীৰ্ভঃ দ্রষ্টঃ চর ইবাগতঃ ।
তত্র লোকান্ গমৈশ্চ স্তান্ ব্যথয়া পরিশীড়িতান্ ।
স্তলেষু বহুযু ব্যথান্ স্রিয়মাণাংশ্চ দৃষ্টবান্ ।
তান্ দৃষ্ট্যাদিদয়াক্রান্তেভ্যঃ হঃখেন ত্রুপিতঃ ।
অনন্তশ্চিন্তয়ামাস যোগোপশমকারণম্ ॥
সকিস্ত্য স স্বয়ং তত্র যুনে: পুত্রো বভূব ত ।
প্রসিদ্ধস্ত বিদ্বদ্বস্ত বেদবেদান্তবেদিনঃ ।
মহচ্চর ইবায়তো ন জ্ঞাতঃ কেনচিদ্ যতঃ ।
তন্মাত্রচরনাম্মাসৌ বিখ্যাতঃ ক্রিতিমগুণে ।
স ভার্গি চরকাচার্য্যো দেবাচার্য্যো যথা দিবি ।
সচন্দ্রবদনস্তাংশো যেন ধ্বসো কজ্জাং কৃতঃ ।
আজ্রেয়স্ত যুনে: শিষ্যা অগ্নিবেশাদয়োহভবন্ ।
মুনয়ো বহবস্তৈশ্চ কৃতং তদ্ব্যং স্বকং স্বকম্ ।

তেমাং তন্নাশি সঙ্কৃত্য সমাজ্যত্ব নিশ্চিত্য ।

চরকেণাঘ্নো নান্না গ্রন্থোহয়ং চরকঃ কৃতঃ ।

যৎকালে বিষ্ণু মৎস্তাবতার হইয়া বেদের উদ্ধার করেন, তখন অনশ্বদেব সেই স্থলে সাক্ষ বেদশাস্ত্র ও অথর্ক বেদান্তর্গত সমগ্র আয়ুর্কৌদ প্রাপ্ত হইয়া ছিলেন । একদা অনশ্বদেব পৃথিবীর অবস্থা অবগত হইবার নিমিত্ত ভূমণ্ডলে আগমন করিলেন । দেখিলেন তথায় মনুষ্যগণ নানাবিধ ব্যাধিতে পরিপীড়িত হইয়া ক্লেশ পাঠিতেছেন এবং অনেকেই অকালে কালগ্রাসে পতিত হইতেছে । তাহাদের তৃপ্তি দেখিয়া অনশ্বদেব ককণাপরবশ হইয়া উহাদিগের রোগ-শাস্তির উপায় চিন্তা করিয়া মূনিপুত্র-রূপে পৃথিবীতে অবতীর্ণ হইলেন । তিনি চরের ত্রায় পৃথিবীতে অবতীর্ণ হইয়াছিলেন কেহই তাঁহাকে জানিতে পারে নাই, এই হেতু চরক নামে প্রসিদ্ধ হন । রোগবিধ্বংসক, বিষ্ণুর অংশভূত চরকাচাৰ্য্য স্বর্গস্থ বৃহস্পতির ত্রায় লোক-গণের পূজনীয় হইলেন । আহুতেশ্বর অগ্নিবিশিষ্ট প্রভৃতি স্বর্গগণ ও যে সকল তত্ত্ব প্রণয়ন করিয়াছিলেন, স্বধীবর চরকা-চাৰ্য্য সেই সকল তত্ত্বের সংগ্রহ ও সংস্কার করিয়া স্বনামগ্ৰাণ্য চরক গ্রন্থ প্রস্তুত করেন ।

ধমন্তরীপ্রাতুর্ভাবঃ ।

একদা দেবরাজ্য দৃষ্টিনিপতিত। ভূবি ।

তত্র তেন নরা দৃষ্টা ব্যাধিভিঃ শবীড়িতাঃ ।

তান্ দৃষ্ট্বা জনয়ং তস্মা দয়য়া পরিপীড়িতম্ ।

দয়্যর্জুনয়ঃ শক্ৰো ধমন্তরিমুবাচ হ ।

ধমন্তরে ! স্তবশ্রেষ্ঠ ! ভগবন্ ! কিঞ্চিচ্চ্যতে ।

যোগ্যো ভবসি ভূতানামুপকারণো ভব ।

উপকারায় লোকানাং কেন কিং ন কৃতং পুবা ।

ত্রৈলোক্যাধিপতির্বিকুরভূম্মংসাদিরূপবান্ ॥

তস্মাৎ ত্বং পৃথিবীং হাহি কাশীমণ্যে নৃপো ভব ।

প্রতিকারায় রোগাণামায়ুর্কৌদং প্রকাশয় ॥

ইত্যাক্রা সুরশাঙ্গুলঃ সর্বভূতহিতৈশ্বর্যম্ ॥

সমস্তমানুষো বেদঃ ধমন্তরিমুপাদিশং ॥

অধীত্য চাযুযো বেদমিত্রাদ্ ধমন্তরিঃ পুরা ।

আগতা পৃথিবীং কাশ্যাং জাতো বাতভবেশ্বনি ॥

নান্না তু সাহভবং খ্যাতো দিবোদাস ইতি কিত্তো ।

বাল এব বিরক্তোহভূচ্চচার স্তমহস্তপঃ ॥

যত্নেন মহতা ব্রহ্মা তং কাশ্যামকরোম পম্ ।

ততো ধমন্তরীলোকৈঃ কাশীবাজেভির্দীপ্যতে ॥

হিতায় দেহিনাং স্বীয়া সংহিতা বিহিতানুনা ।

অয়ং বিজাধিনো লোকান্ সংহিতাং তামপায়য়ং ॥

একদা দেবরাজ ইন্দ্র, ভূমণ্ডলে দৃষ্টি-পাত হওয়াতে দেখিলেন যে, মানবগণ ব্যাধিপরিপীড়িত হইয়া নিদারুণ যন্ত্রণা ভোগ করিতেছে, ইহা দেখিয়া অত্যন্ত দয়ার্জুনয় হইয়া ধমন্তরিকে আশ্বান করিয়া বলিলেন, হে সুরশ্রেষ্ঠ ! আমি আপনাকে কিছু বলিতে উচ্চা করি, আপনি সে বিষয়ে সমর্থ, অতএব জীব-গণের উপকারার্থ আপনাকে ব্রতী হইতে হইবে । দেখুন পূর্বকালে পরোপকারার্থ কে কি না করিয়াছেন । ত্রৈলোক্যাধিপতি বিষ্ণু লোকহিতের নিমিত্ত মৎস্তাদি নানারূপ সামান্য দেহ ধারণ করিয়া-ছিলেন, অতএব আপনি ভূমণ্ডলে গমন করিয়া কাশীধামে নৃপতি হইয়া রোগ শাস্তির নিমিত্ত আয়ুর্কৌদ প্রকাশ করুন । প্রাণিগণহিতৈসী সুরশাঙ্গুল ইন্দ্র এই কথা বলিয়া তাঁহাকে সমগ্র আয়ুর্কৌদ শিক্ষা প্রদান করিলেন । এইরূপে দেব ধমন্তরি, ইন্দের নিকট আয়ুর্কৌদ অধ্যয়ন করিয়া বারাগমীতে এক ক্ষত্রিয়বংশে জন্ম গ্রহণ করিয়া পৃথিবীতে দিবোদাস

নামে বিখ্যাত হইলেন। তিনি বাল্য-
বস্তুতেই সংসারাসক্তিশূন্য হইয়া কঠোর
তপশ্চাবলম্বন করেন, ব্রহ্মা তাঁহার তাদৃশ
তপশ্চরণে সন্তুষ্ট হইয়া তাঁহাকে কাশীর
রাজপদে প্রতিষ্ঠিত করিলেন, তদবধি
তিনি কাশীরাজ নামে বিখ্যাত হন।
অনন্তর তিনি দেহিগণের হিতের নিমিত্ত
একখানি সংহিতা প্রস্তুত করিয়া অসংখ্য
শিষ্যগণকে অধ্যয়ন করান।

সুশ্রুতপ্রাচুর্ভাবঃ ।

অথ জনৈশ্চ বিশ্লামিত্ত্ব প্রভৃতিহোতবিন্দু ।
অসং পঞ্চস্তুরিঃ কাশীয়াঃ কৌশল্যমুচ্যতে ॥
বিশ্লামিত্ত্বো মুনিঃশুশ্রুতং সুশ্রুতমুক্তবান্ ।
বংশঃ । বারাগমীঃ গচ্ছ স্বঃ বিবেকধনবল্লাভাম্ ।
তত্র নম্রা দিবোদাসঃ কাশীরাজোহস্তি বাচকঃ ।
স তি পঞ্চস্তুরিঃ সাক্ষ্যেনায়ুর্কৌদাবতরণঃ ।
আয়ুর্কৌদা ততোহদীত্য লোকোপকৃতিঃ তবৈ ।
সর্বপ্রাণিনস্যাতীর্থমুপকাংগো মহামগ্নঃ ।
পিতৃবচনমাকর্ষ্য সুশ্রুতঃ কাশিকাং গতাঃ ।
তেন সাক্ষিঃ সমক্লেতুঃ মুনিস্তম্ভতঃ যযৌ ।
অথ পঞ্চস্তুরিঃ সাক্ষিঃ বানপ্রস্তাশ্রমে স্থিতম্ ।
ভগবন্তং সুব্রহ্মশ্রেষ্ঠং মুনিভিবহুভিঃ স্ততম্ ।
কাশীরাজঃ দিবোদাসঃ তেহপশ্চান্ন বিনয়ান্বিতাঃ ।
স্বাগতকৃৎ ইতি স্মাত দিবোদাসো বশোধনঃ ।
কুশলঃ পরিপূজ্যঃ তথাগমনকারণম্ ।
ততস্তে সুশ্রুতত্বাবা কথয়ামাস্তুরুত্তরম্ ॥
ভগবন্ ! মানবান্ দৃষ্টে । ব্যাপিভিঃ পরিপীড়িতান্ ।
ক্রমতো শ্রিয়মাণাশ্চ জাতাস্থ্যাকঃ স্তুতিং ব্যথা ।
আময়ানঃ শমোপায়ং বিজ্ঞাতুং বয়মাগতাঃ ।
আয়ুর্কৌদঃ ভবানন্মানধ্যাপয়তু যত্নতঃ ।
অদীকৃত্য বচস্তেবাং নৃপতিস্তামুপাশ্রিত্যং ।
ব্যাখ্যাতং তেন তে বহুজ্ঞগৃহ্মনয়ো মুদা ।
কাশীরাজঃ জয়ানীতিগভিনন্দ্য মুদাষিতাঃ ।
সুশ্রুতাত্মাঃ সুসিদ্ধার্থী জগৎগেতাঃ স্বকং স্বকম্ ।
প্রথমং সুশ্রুতস্তেব্ বতস্তঃ কৃতবান্ কৃটেম্ ।
সুশ্রুতস্ত সখ্যায়োহপি পৃথক্ তস্তাণি তেনিরে ।

সুশ্রুতেন কৃতং তৎ সুশ্রুতং বভূবিত্যং ।
তস্মাস্তং সুশ্রুতং নামা বিখ্যাতং জিতিন গুলে ॥

একদা বিশ্লামিত্ত্ব প্রভৃতি মুনিগণ জ্ঞান-
চক্ষুদ্বারা দর্শন করিলেন যে, সুব্রহ্মশ্রেষ্ঠ পঞ্চ-
স্তুরি কাশীরাজরূপে অবতীর্ণ হইয়াছেন।
স্বমিবর বিশ্লামিত্ত্ব স্বীয় পুত্র সুশ্রুতকে
কহিলেন। বৎস ! মহাদেবের প্রিয়তম
স্থান বারাগমীতে গমন কর। তথায়
আয়ুর্কৌদবিশারদ পঞ্চস্তুরি ক্ষত্রিয়বংশে
জন্ম গ্রহণপূর্বক দিবোদাস নামে রাজা
হইয়া অবস্থিতি করিতেছেন। তাঁহার
নিকট হইতে আয়ুর্কৌদ অধ্যয়ন করিয়া
পরোপকাররূপে মহাযজ্ঞের অনুষ্ঠান কর।
সুশ্রুত, পিতার আদেশানুসারে অপর এক
শত মুনিকুমার সমভিবাহারে আয়ুর্কৌদ
শিক্ষার্থ পঞ্চস্তুরির নিকট গমন করিলেন।
সুশ্রুত প্রভৃতি বিনয়াবনত মুনিতনয়গণ
কাশীতে গমন করিয়া বানপ্রস্তাশ্রমস্থ,
মুনিগণ কড়ক স্তব্ধমান, সুব্রহ্মশ্রেষ্ঠ, কাশী-
রাজ, ভগবান্ পঞ্চস্তুরিকে দর্শন করিলেন।
তাঁহাদিগকে সমাগত দেখিয়া দেব পঞ্চ-
স্তুরি স্বাগত জিজ্ঞাসা করিয়া তাঁহাদিগের
কুশল ও আগমন কারণ জিজ্ঞাসা করি-
লেন। তাঁহার বাক্য শ্রবণ করিয়া সুশ্রুত
কহিলেন ভগবন্ ! মানবগণকে ব্যাপি-
পরিপীড়িত, রোদনপরায়ণ ও শ্রিয়মাণ
দর্শন করিয়া আমাদিগের হৃদয় অতিশয়
ব্যথিত হইয়াছে, অতীএব আমরা আপ-
নার নিকট ব্যাদিশান্তির উপায় অবগত
হইবার নিমিত্ত আগমন করিয়াছি,
আপনি অগ্রগ্রহ করিয়া আমাদিগকে
আয়ুর্কৌদীয় উপদেশ প্রদান করুন।
কাশীরাজ এই প্রস্তাবে সম্মত হইয়া
তাঁহাদিগকে সমগ্র আয়ুর্কৌদ শাস্ত্র অধ্য-
য়ন করাইলেন। মুনিকুমারেরা উক্ত

শাস্ত্রে সম্যক্ জ্ঞানলাভ করিয়া আশীর্বাদ প্রয়োগপূর্বক আশ্লাদিত চিত্তে স্ব স্ব গৃহে গমন করিলেন। প্রথমে সূক্ষ্মত এক থানি তন্ত্র প্রণয়ন করেন, তদনন্তর উহার সত্বাধ্যায়ী সূত্রদগুণও প্রত্যেকে এক এক থানি তন্ত্র প্রস্তুত করিলেন। সূক্ষ্মত-প্রণীত তন্ত্র বহুলোক কষ্টক সূক্ষ্মত (সুন্দর রূপে শ্রুত অর্থাৎ বিশেষ সমাদৃত) হওয়াতে উহার নাম সূক্ষ্মত হইয়াছে।

ততঃ কালে ব্যাভীতে ভু বাগ্ভটো ভিষজাং বরঃ ।

প্রাত্ত্বর্ভুব ধরণৌ ধ্বস্তুরিবিবাপরঃ ॥

আসীদ্রাজাপিরাভ্যস্ত সত্যসক্সত ধীমতঃ ।

জ্ঞানিনঃ পাণ্ডবাধ্যস্ত সভায়াং স্তচিকিৎসকঃ ।

প্রবন্ধ পচবস্তেন প্রণীতা চিত্তকাম্যয়া ।

তেষামষ্টাঙ্গসুন্দরসংহিতা প্রথিতা ভূবি ॥

সো বাগ্ভটোভিধানেন পাত্য। পরথমগুণে ।

চরকাং সূক্ষ্মতাংচৈব তন্ত্বেভ্যোহুজ্জৈভ্য এবচ ।

সংগৃহীত। প্রযত্নেন লোকান্তুগ্রহহেতবে ।

বিচিত্রাং কৌশলং চাত্ৰাং চিকিৎসাস্ত প্রদর্শিতম্ ॥

অনয়োপকৃতং সৰ্ব্বং ভগদেত্তর সংশয়ঃ ॥

অনন্তর কিছুকাল গত হইলে দ্বিতীয় ধ্বস্তুরিসদৃশ ভিষগ্বর বাগ্ভট জন্ম গ্রহণ করেন, তিনি মহারাজ যুধিষ্ঠিরের রাজ-সভায় চিকিৎসকপদে প্রতিষ্ঠিত থাকিয়া বিবিধ চিকিৎসা গ্রন্থ প্রণয়ন করেন, তৎকৃত গ্রন্থসমূহের মধ্যে অষ্টাঙ্গসুন্দর-সংহিতা নামক গ্রন্থই বিশেষ প্রসিদ্ধ। ইহা চরক সূক্ষ্মতাদি বিবিধ গ্রন্থ হইতে সংগৃহীত। এই গ্রন্থ বাগ্ভট নামেই অধিক প্রসিদ্ধ। এই গ্রন্থে অতি সুন্দর চিকিৎসাকৌশল প্রদর্শিত হইয়াছে। বাগ্ভট ইহা প্রণয়ন করিয়া ভগবতের যথার্থ উপকার সাধন করিয়াছেন।

ভূতান্ধকম্পাপ্রবণো মহেশঃ

শ্মশানবাসী ভগদাদিনাথঃ ।

স্ববীৰ্য্যযুক্তাগদযোগরত্নৈঃ

কীর্ণানি ভগ্নাণি বহুনি চক্রে ॥

রসপ্রবন্ধান্তধ্বনাতন। যে

তন্মূলকা এব কৃতাঃ স্তবীভিঃ ।

স্বষ্টিস্থিতিক্ষয়সকৃতোহপিলানা-

মনাদিনাথস্ত মহাপ্রসাদাৎ ॥

সৰ্ব্ব ভগবতের আদিভূত, শ্মশানবাসী পরমকারুণিক ভূতপতি মহাদেব স্বপ্রকাশিত বিবিধ তন্ত্বে স্ববীৰ্য্যসংযুক্ত অর্থাৎ পারদঘটিত বিবিধ ঔষধ প্রকটীকৃত করিয়াছেন। এই সমস্ত তন্ত্র হইতেই সংগ্রহ করিয়া নানা পণ্ডিতগণ বিবিধ রসগ্রন্থ প্রণয়ন করিয়াছেন।

রসগ্রন্থেষু তন্ত্বেষু ধাতু শোপনমারণে ।

বিবৃতে চ বিশেষেণ রসরাজস্য সংস্কৃতিঃ ।

চরকার্ণী রসাদীনাং প্রয়োগো নচ দৃশ্যতে ।

অতঃ প্রচার এতেষাং চিত্তার ভগতাং মতঃ ।

ধাতু সমস্তের শোপন ও ভারণাদি সমস্ত বিষয় উল্লিখিত রসগ্রন্থ সকলেই বিবৃত হইয়াছে। পারদাদির প্রক্রিয়া চরকাদি কোন প্রাচীন গ্রন্থে দৃষ্ট হয় না। সুতরাং ইহা অবশ্য স্বীকার করিতে হইবে যে, তন্ত্র ও রসগ্রন্থ সমস্ত প্রচারিত হওয়াতে চিকিৎসা শাস্ত্রের বিশেষ উন্নতি হইয়াছে।

অথ সিদ্ধে নিত্যনাথঃ পার্শ্বতীতনরঃ স্তবী ।

রসবজ্রাকরাখ্যক রসগ্রন্থং প্রণীতবান্ ॥

রসেজ্জ্জিহ্বামণিনামধেয়ঃ

টুণ্টুনিনাথো ভিষগগ্রগণ্যঃ ।

রসেজ্জ্জুয়ৈকুরিবিবৈশ্চকার

স্তভৈমতৈঃ কীর্ণমতীব চিত্রম্ ॥

অন্তেষপি বচনো ধীরা রসগ্রন্থান্ প্রতেনিরে ।

সৰ্ব্ব এবহি তে গ্রন্থা আশ্চর্য্যাকসদায়িনঃ ॥

সিদ্ধ নিত্যনাথ রসরজ্রাকর নামক এবং টুণ্টুনিনাথ রসেজ্জ্জিহ্বামণি নামক রসগ্রন্থ প্রণয়ন করেন, এই গ্রন্থদ্বয়ে পারদাদি ধাতু ঘটিত বিবিধ ঔষধ প্রস্তুত করিবার নিয়ম ও তাহাদের ক্রিয়া

বিশেষরূপে বর্ণিত আছে। এই দুই গ্রন্থ ভিন্ন অত্যন্ত বিবিধ রসগ্রন্থ আছে, বাহ্য-ভয়ে এস্থলে তাহাদের নাম লিখিত হইল না।

শ্রীমাদবকরশ্চেন্দ্রসূর্যঃ সুরিতমো ভিষক্ ।
নানাশাস্ত্রোক্তং চক্রসংগ্রহং কথিনিশ্চয়ম্ ॥

অনন্তর মাধবকর নামক প্রসিদ্ধ চিকিৎসক, নানাশাস্ত্র হইতে রোগ নির্ণয়ক এক অতি উৎকৃষ্ট গ্রন্থ প্রণয়ন করেন, এই গ্রন্থের নাম কেহ সৃষ্টিমুক্তাবলী, কেহবা রুগ্বিনিশ্চয় বলিয়া থাকেন, কিন্তু ইহা নিদান নামেই সর্বত্র প্রসিদ্ধ।

ভ্রমন্ত্যো ব্যাধিচক্রেভ্যো রক্তিতুং হবলান্ নবান্ ।
নানাতন্ত্রপ্রসূনেভ্যো মধুজ্ঞাত্য যত্নতঃ ॥
শাস্ত্রচক্রাণি সংসৃণ্য দৃষ্টু। সম্যক্ কলাফলম্ ।
চক্রপাণিচিকিৎসাস্বমধুচক্রং প্রণীতবান্ ॥
গ্রন্থে চক্রকৃতে বীতিবৈশিষ্ট্যং পরিদর্শিতম্ ।
চিকিৎসায়াঃ বিশেষেণ স্নেহাদিপচনে তথা ॥
নাক্সমিন্ দৃশ্যতে চেদৃগ্ গ্রন্থে কৌশলবন্ধনম্ ।
চিরং বিজ্ঞোতাতাং সুরিহদয়েহয়ং স্তস্যংগ্রহঃ ॥

নিরন্তর ভ্রমণশীল ব্যাধিচক্র হইতে দুর্বল মনুষ্যগণকে রক্ষা করিবার নিমিত্ত ভিষগ্বর চক্রপাণিদত্ত নানাশাস্ত্র হইতে সারসংগ্রহ করিয়া স্বনামখ্যাত অর্থাৎ চক্রদত্তনামক চিকিৎসা গ্রন্থ প্রণয়ন করেন। ইহাতে চিকিৎসা কার্যের সুন্দর শৃঙ্খলা প্রদর্শিত হইয়াছে। বিশেষতঃ স্নেহাদি পাকের অতি উৎকৃষ্ট রীতিও প্রদর্শিত হইয়াছে। অধুনা বেক্রপ উৎকৃষ্ট নিয়মে স্নাত তৈলাদি প্রস্তুত করা হইয়া থাকে, তাহার নিয়ামক চক্রদত্ত গ্রন্থ। এই গ্রন্থে কাণ, চূর্ণ এবং অপরাপর যে সকল যোগ উক্ত হইয়াছে, তৎসমুদায়ই অতি উৎকৃষ্ট ফলপ্রদ। মহোদয় চক্রপাণি দত্ত সংগৃহীত গ্রন্থ, চিরকাল পণ্ডিতহৃদয়ে বিদ্যোজিত থাকিবে।

নাম। শ্রীনরসিংহ পণ্ডিতবরঃ কাম্বীরদেশোক্তবো
নানাকোষমহাধিক্মননগতঃ রক্তোচ্চয়ঃ যত্নতঃ ।
একীকৃত্য নিবন্ধবন্ধনমতো নির্ঘণ্ট রাজাভিধঃ
চক্রে লোকচিত্তেপ্সয়া হিতকরং দ্রব্যাবিধানার্থকম
কোষান্তরাং তথাগ্নেভ্যো দ্রব্যানি তদগণানুগণান
সামর্থ্যেণ সমালোচ্য ক্রিয়াস্বাভিবিধীয়তে ॥

কাম্বীরদেশীয় মহামহোপাধায় পণ্ডিত শ্রীযুক্ত নরসিংহ নামক জনৈক ব্রাহ্মণ, নানাকোষ হইতে সংগ্রহ করিয়া নির্ঘণ্ট-রাজ নামক একখানি দ্রব্যাবিধান প্রস্তুত করেন, ইহাতে দ্রব্যসকলের শ্রেণীবিভাগ, পর্যায় ও গুণ সুপ্রণালীক্রমে বর্ণিত হইয়াছে। উক্ত গ্রন্থকে ধনুস্তরিনির্ঘণ্ট ও রাজনির্ঘণ্ট বলে। আমরা ঐ গ্রন্থ ও অত্যন্ত বিবিধ কোষ পরিদর্শন পূর্বক আমাদের এই আয়ুর্বেদ বিজ্ঞানে দ্রব্য সমস্ত এবং তাহাদের গুণাদি যথামথ সন্নিবেশিত করিলাম।

আসীমুদ্রে জনপদে বিপ্রো বিশ্বকুলোত্তমঃ ।
শিরোমণিঃ সদ্ভিষজ্ঞাঃ ধনুস্তরিনিব কিতৌ ॥
শাস্ত্রাণাং পারদৃক্ সম্যক্ জীভাবমিশ্রনামকঃ ।
বারাণশ্যামবস্থায় ভূমিপানাং মহাস্থানাম্ ।
বহুনাং বহুধা সম্যগ্ কজ্ঞাঃ কৃৎস্না প্রতিক্রিয়াম্ ।
প্রতিষ্ঠাং মহতীং ভূমৌ লব্ধবান্ সাধুপুঞ্জিতঃ ॥
শিষ্যানধ্যাপয়ামাস যো বেদশতসংখ্যকান্ ।
মহারহ্মানি চোক্ত্য আয়ুর্বেদমহাধুধেঃ ॥
গ্রন্থং ভাবপ্রকাশার্থং জগতাং হিতকাম্যয়া ।
প্রণীতবান্ প্রযত্নেন বৈজ্ঞানাসুপকারকম্ ॥
আয়ুর্বেদপ্রবন্ধানাং গ্রন্থঃ স্ম চরমঃ স্মৃতঃ ।
পূর্বাচাৰ্য্যৈঃ প্রণীতেষু পূজনীয়ৈর্মহর্ষিভিঃ ॥
তস্মৈষু যানি রত্নানি তান্তত্রাপি প্রধানতঃ ।
লভ্যস্তেহজ্ঞদপি বহু যং কাপি ন চ দৃশ্যতে ॥
পারজাদিপ্রদেশেষু জাতা ওষধয়শ্চ বাঃ ।
আচার্য্যেণ গৃহীতাস্তাঃ পূর্বাচাৰ্য্যৈর্ন তৎ কৃতম্ ।
ব্যাধেঃ ক্ষিরদ্রব্যাস্ত লিখিতঞ্চাত্ন লক্ষণম্ ।
তন্ত প্রতিক্রিয়া চাপি তস্মৈহজ্ঞমিন্ ন দৃশ্যতে ॥
অন্তঃ প্রতীয়তে চেয়ঃ শাস্ত্রাণাং চরমোন্নতিঃ ।
জাতা জীভাবমিশ্রস্ত সময়ে কুশলপ্রদে ॥

তদ্বিমং চরমং গ্রন্থং প্রধানমবলম্বনম্ ।
 কৃৎষা মূর্খা প্রণেতারং কোটিকৃৎষঃ প্রণম্য চ ।
 চরকং সূত্রকাক্ষাপি গ্রন্থেভ্যোহিহ্নেভ্য এব চ ।
 সমাক্ষ্য বিশেষণ যোগরক্তানি যন্ততঃ ।
 যথাবুদ্ধি যথাজ্ঞানমম্মাভিঃ ক্রিয়তে শ্রমঃ ।
 তদ্রোক্তব্যতিরিক্তানি নিবন্ধেহত্র বহুতাপি ।
 সততং পরিদৃষ্টানি কৃৎষাঃ রূপাণি যানি চ ।
 ভেবজানি নিবন্ধানি তথা দৃষ্টকলানি চ ।

৩০০ বৎসর অতীত হইল, মজ্জদেশে
 বিবিধ শাস্ত্রপারদর্শী চিকিৎসকশিরোমণি
 ভাবমিশ্র প্রাদুর্ভূত হন। তিনি
 ব্রাহ্মণজাতীয় ছিলেন। ভাবমিশ্র কালীতে
 অবস্থিতি করিয়া তৎপ্রদেশীয় নৃপতি-
 গণের চিকিৎসা করিতেন। চিকিৎসা
 বিষয়ে তাঁহার অদ্বিতীয় নৈপুণ্য ছিল।
 এইরূপ কিংবদন্তী আছে, তাঁহার চারিশত
 শিষ্য ছিল। তিনি বিবিধ আয়ুর্কৌদীয়
 গ্রন্থ হইতে সংগ্রহ করিয়া ভাবপ্রকাশ
 নামক এক অতি উৎকৃষ্ট সংগ্রহ গ্রন্থ
 প্রকাশ করেন। ঋষিগণপ্রণীত আয়ু-
 র্কেদীয় গ্রন্থসমূহায়ে যে সমস্ত দ্রব্য গৃহীত
 হইয়াছে, ইহাতে তত্ত্বের অগ্ৰাণ্ণ অনেক
 দ্রব্যের গুণ ও প্রয়োগাদি লিপিত হই-
 য়াছে। কিরুদরোগের চিকিৎসা ইহাতেই
 বর্ণিত আছে। ইত্যাদি কারণে বোধ
 হয়, ভাবমিশ্রের সময়ে আয়ুর্কৌদেয়
 বিশেষ উন্নতি হইয়াছিল, তাঁহার প্রণীত
 গ্রন্থই আয়ুর্কৌদীয় চরম গ্রন্থ। আমরা
 এই গ্রন্থকে অবলম্বন করিয়া এবং চরক,
 সূত্রক ও অগ্নিবিদ্য বিবিধ আয়ুর্কৌদীয় গ্রন্থ
 হইতে সার সংগ্রহ করিয়া এই প্রবন্ধ
 প্রকাশ করিতে প্রবৃত্ত হইলাম।

আয়ুর্কৌদশ্রাব্যে বিভাগাঃ ।

ইহ খণ্ডায়ুর্কৌদো নাম বহুপাক্ষমখর্ববেদ-
 শাস্ত্রংপাঠ্যৈব প্রজাঃ শ্লোকশতসহস্রমধ্যায় সহস্রক

কৃতবান্ স্বয়ম্ভুঃ । ততোহম্মায়ুর্কৌদমন্ত্রমেধবৃদ্ধা-
 বলোক্য নরাণাং ভূয়োহষ্টধা প্রণীতবান্ ।

তদ্ব্যখ্যা—শল্যঃ শালাক্যঃ কায়চিকিৎসা ভূত-
 বিদ্যা কৌমারভূত্যমগদতন্ত্রং রসায়নতন্ত্রং বাজীকরণ-
 তন্ত্রমিতি ।

তত্র শল্যঃ নাম বিবিধ কৃৎষাষ্ট পায়ণ পাণ্ড-
 লোহ লৌহ্যস্থি বাল নখ পুয়াশ্রাবান্তর্গত শল্যো-
 দ্বয়নার্থঃ যন্তশস্ত্রকায়াদি প্রণিধান ত্রণবিনি-
 শ্চয়ার্থকঃ । ১ ।

শালাক্যঃ নাম উর্দ্ধজক্রগতানাং রোগাণাং
 শ্রবণনয়নবদনম্রাণাদিসংশ্রিতানাং ব্যাধীনামুপ-
 শমনার্থম্ । ২ ।

কায়চিকিৎসা নাম সর্বাদঙ্গসংস্থতানাং ব্যাধী-
 নাং জ্বরাতীসার রক্তপিত্ত শোষোন্মাদাপম্মার
 কূষ্টমেহাদীনামুপশমনার্থম্ । ৩ ।

ভূতবিদ্যা নাম দেবাস্তুরগন্ধর্ক যক্ষরক্ষঃ পিতৃ
 পিশাচনাগ গ্রহাছাপসৃষ্টচেতসাঃ শাস্তিকর্ম-
 বলিহরণাদিগ্রন্থোপশমনার্থম্ । ৪ ।

কৌমারভূতাঃ নাম কুমারভরণ ধাত্বীকীর
 দোষসংশোধনার্থঃ কুটুম্বগ্রন্থ সন্থানাক্ষ ব্যাধী-
 নামুপশমনার্থম্ । ৫ ।

অগদতন্ত্রঃ নাম সর্পকীটলতা বৃশ্চিক মুমি-
 কাদিবিষ ব্যঞ্জনার্থঃ বিবিধবিষ সংযোগ বিষোপ-
 হতোপশমনার্থম্ । ৬ ।

রসায়নতন্ত্রঃ নাম বয়ঃস্থাপনমায়ুর্মেধা বল-
 করং রোগাপহরণসমর্থকঃ । ৭ ।

বাজীকরণতন্ত্রঃ নাম অল্পভূত বিত্তক ক্ষীণরক্ত-
 সামাপ্যায়ন প্রসাদোপচয়জনননিমিত্তং প্রহর্ষজন-
 নার্থকঃ । এবময়মায়ুর্কৌদোহষ্টাঙ্গ উপদিষ্টতে । ৮ ।

পূর্বে উল্লিখিত হইয়াছে যে, ব্রহ্মা
 অথর্ববেদের উপাঙ্গ আয়ুর্কৌদ প্রকাশ
 করেন, উহা লক্ষ্মণোক্তায়ক ও সহস্র
 অধ্যায়ে বিভক্ত। পরে মহাভাগের অল্প
 আয়ুঃ ও অল্প বুদ্ধি দর্শন করিয়া তাহা-
 দের শিক্ষাসৌকধ্যার্থে উহা তৎকর্তৃকই
 পুনরীকৃত সংক্ষেপে আটভাগে বিভক্ত
 হইয়াছে। ঐ আটভাগ এই যথা, শল্য,
 শালাক্য, কায়চিকিৎসা, ভূতবিদ্যা,

কৌমারভূতা, অগদতন্ত্র, রসায়ন তন্ত্র ও বাজীকরণ তন্ত্র । ইহাদের প্রত্যেকের প্রতিপাদ্য নিয়ে লিখিত হইতেছে ।

শল্যশাস্ত্র—বিবিধ তৃণ, কাষ্ঠ, প্রস্তুত, ধূলি, লৌহ, লোষ্ট্র, অস্থি, কেশ, নখ ও পুষ্প ইত্যাদি দেহের অন্তর্নিহিত হইলে উহাদিগকে শল্যনামে অভিহিত করা যায় । এই শাস্ত্রে দেহনিবদ্ধ শল্য উদ্ধৃত করিবার উপায়, দেহে যজ্ঞ, শস্ত্র, ক্ষার ও অগ্নি প্রয়োগের প্রণালী এবং ব্রণ নিরূপণের নিয়ম, এই সমস্ত বিষয়দ্বারা বর্ণিত আছে ।

শালাক্যতন্ত্র—ইহাতে উর্দ্ধজক্রগত রোগ সমস্তের অর্থাৎ কণ, চক্ষু, মুখ ও নাসিকাদি সংশ্লিষ্ট ব্যাধি সকলের শাস্তির উপায় বর্ণিত আছে ।

কায়চিকিৎসা—ইহাতে সর্বাঙ্গ সংস্থিত রোগ সকলের অর্থাৎ জ্বর, অতীন্দ্র, রক্তপিত্ত, শোথ, উন্মাদ, অপস্মার, কুষ্ঠ ও মেহ প্রভৃতি পীড়ার প্রশমনোপায় বর্ণিত আছে ।

ভূতবিদ্যা—ইহাতে দেব, অসুর, গন্ধর্ব্ব, যক্ষ, রাক্ষস, পিতৃগণ, পিশাচ ও নাগাদি গ্রহ কর্তৃক আবিষ্টচিত্ত ব্যক্তিগণের শাস্তিকর্ম্ম ও বলিপ্রদান প্রভৃতি গ্রহ-শাস্তির উপায় বর্ণিত আছে ।

কৌমারভূতা—ইহাতে কুমারের রক্ষণ-বিধি, ধাত্রীর স্তম্ভভৃঙ্কশোধনের উপায় ও ছুট বালগ্রহজনিত ব্যাধি সকলের প্রশমনোপায় বর্ণিত আছে ।

অগদতন্ত্র—ইহাতে সর্প, কীট, লুতা (মাকড়সা), বৃশ্চিক ও মূষিক প্রভৃতির বিষপরিজ্ঞান এবং উহাদের দংশনাদিকৃত ও অন্যান্য বিবিধ বিষোপবিষাদিজনিত পীড়ার প্রশমনের উপায় বর্ণিত আছে ।

রসায়নতন্ত্র—বয়ঃস্থাপন, আয়ুর্বেদ, মেধা-জনন ও রোগনিবারণ এই সমুদায় বিষয় ইহার প্রতিপাদ্য ।

বাজীকরণ তন্ত্র—এই শাস্ত্রে অন্ন, দুষ্ট, শুষ্ক ও ক্লীণশুক্রেণ আপ্যায়ন, প্রসাদ ও উপচয় এবং রিরংসা জননের উপায় বর্ণিত আছে । আমাদের এই আয়ুর্বেদ-বিজ্ঞান নামক গ্রন্থে উল্লিখিত অষ্টবিধ বিষয়ই বিশদরূপে বর্ণিত হইবে ।

ইত্যয়ুর্বেদবিজ্ঞানে প্রবন্ধেই সম্বন্ধেতে শুভে ।

দোষান্ত্যাক্ষা গুণান্ ধীরা গৃহীত্ব করুণাপরাঃ ।

একগে করুণহৃদয় সুধীগণের নিকট এই প্রার্থনা, আমাদের অতিথ্য সংগৃহীত এই আয়ুর্বেদ বিজ্ঞান নামক গ্রন্থে যে সমস্ত দোষস্পর্শ হইবে, তাহা পরিত্যাগ করিয়া ইহার গুণাংশ গ্রহণ পূর্ব্বক আমাদের শ্রম সার্থক করুন ।

ইত্যয়ুর্বেদবিজ্ঞানে আয়ুর্বেদাবতরণম্ ।

দ্বিতীয়োধ্যায়ঃ ।

পরিভাষা ।

অব্যক্তাহুস্তলেশোক্তসন্ধিধার্ষপ্রকাশিকাঃ ।

পরিভাষাঃ প্রকথ্যন্তে দীপীভূতাঃ স্তনিস্থিতাঃ ।

শাস্ত্রে বিধি সমস্ত, সকল স্থলে স্পষ্ট রূপে লিখিত নাই, অনেক স্থলেই সন্দেহ

পরিপূর্ণ, তত্তৎস্থলে অর্থগ্রহ হওয়া চক্ষুর ।

পরিভাষাধ্যায়ে সেই সকল সাক্ষেতিক

অর্থ বিশদরূপে প্রকাশিত হইবে ।

অথ মানসূত্রম্ ।

ন মানেন বিনা যুক্তির্প্রবাণাঃ জায়তে কচিৎ ।
 অতঃ প্রয়োগকাব্যার্থঃ মানমত্ৰোচ্যতে ময়া ।
 তন্মানং মতভেদেন ভবেন্নানাবিধং ভূবি ।
 পরিমাণজ্ঞান ভিন্ন দ্রব্য সকলের
 প্রয়োগ করিতে পারা যায় না, এইহেতু
 প্রথমতঃ পরিমাণের লক্ষণ লিখিত
 হইতেছে । পরিমাণ বিষয়ে ভিন্ন ভিন্ন মত
 আছে, তন্মধ্যে প্রথমতঃ কালিঙ্গমান-
 পরিভাষা লিখিত হইতেছে ।

কালিঙ্গ পরিভাষা ।

জালাস্তরগঠঃ সূর্য্যাকরৈশ্বর্য্যসী বিলোক্যতে ।
 বড়ুধ্বংসীভির্মরীচিঃ স্রোতাভিঃ বড়ুভিঃ রাজিকা ।
 তিস্ত্রী রাজিকভিঃ সর্পঃ প্রোচ্যতে বৃধৈঃ ।
 যবোহষ্টসর্পৈঃ প্রোক্তো গুপ্তা স্রোতঃ চতুঃষষ্ঠম্ ।
 বড়ুভিঃ রক্তিকভিঃ স্রোতঃ কোল উচ্যতে ।
 মাদৈশ্বর্য্যভিঃ শাণঃ স্রোতঃ তল্লিগজতে ।
 টঙ্কঃ স এব কথিতস্তদ্বয়ং কোল উচ্যতে ।
 ক্ষুদ্রো মোটরকশ্যপি স্রোতঃ স নিগজতে ।
 কোলদ্বয়ং কর্ণঃ স্রোতঃ স প্রোক্তঃ পাণিমানিকঃ ।
 অক্ষঃ পিটুঃ পাণিতলঃ কিকিৎপাণিঃ তিন্দুকম্ ।
 বিভালপদকৈব তথা যোড়শিকা মতা ।
 করমধ্যো হংসপদঃ স্রবণঃ কবড়গ্রহঃ ।
 উড়ুঘরশ পর্য্যায়ৈঃ কর্ণ এব নিগজতে ।
 স্রোতঃ কর্ণভ্যামর্দপলং শুক্রিষ্টমিকা তথা ।
 শুক্রিষ্টমিকা পলং স্রোতঃ মুষ্টিমাত্রশ্চতুর্থিকা ।
 প্রকৃষ্ণঃ যোড়শী বিধং পলমেবাত্র কীর্ত্যতে ।
 পলাভ্যাং প্রস্রুতির্জ্যেয়া প্রস্রুতঃ নিগজতে ।
 প্রস্রুতিভ্যামজলিঃ স্রোতঃ কুড়বোহর্দশরাবকঃ ।
 অষ্টমানঞ্চ স্রোতঃ কুড়বভ্যাক্ষ মানিকা ।
 শরাবোহষ্টপলং তদ্বজ্জ্যেয়মত্র বিচক্ৰণৈঃ ।
 শরাবভ্যাং ভবেৎ প্রস্রুতঃ চতুঃপ্রস্রুতখ্যাতকম্ ।
 ভাজনং কংসপাত্রে চ চতুঃষষ্টিপলঞ্চ তৎ ।
 চতুর্ভিরাটকৈর্জ্যেয়ং কলসো নবগোহর্দ্বয়ং ।
 উন্মানঞ্চ ঘটো রাশির্জ্যেয়পর্য্যায় সংজিতঃ ।
 জ্যোণাভ্যাং সূর্য্যকো চ চতুঃষষ্টিশরাবকঃ ।
 সূর্য্যভ্যাক্ষ ভবেদ্রোণী বৃহদ্রোণী চ সা মতা ।

দ্রোণীচতুঃষষ্ঠং খারী কথিতা সূর্য্যবৃদ্ধিভিঃ ।
 চতুঃষষ্টিপলিকা বহুবত্যধিকা চ সা ।
 পলানাঃ দ্বিসহস্রঞ্চ ভার একঃ প্রকীর্তিতঃ ।
 তুলা পলশতং স্রোতঃ সর্পভৈষ্য বিনিশ্চয়ঃ ।
 মাষটঙ্কাক্ষবিধানি কুড়বঃ প্রস্রুত আটকঃ ।
 রাশির্জ্যেয়ী খারী চেতি যথোক্তরচতুঃষষ্ঠাঃ ।
 গুপ্তাঃ দ্বিমানমাত্রা যাবৎ স্রোতঃ কুড়বস্থিতিঃ ।
 দ্রবার্দ্ৰশ্চতুঃষষ্ঠাঃ তাবন্মানং সমং মতম্ ।
 প্রস্রুতিমানমাত্রা দ্বিগুণস্ত দ্রবার্দ্ৰয়োঃ ।
 মানং তথা তুলাশ্চ দ্বিগুণং ন কচিৎ স্মৃতম্ ।
 মুদ্রকবেণুলৌহাদেভ্যঃ যচ্চতুরঙ্গুলম্ ।
 বিস্তীর্ণঞ্চ তথোক্তঞ্চ তন্মানং কুড়বং বদেৎ ॥

গবাক্ষ মধ্যে সূর্য্যাকিরণ পতিত হইলে
 যে, অতি ক্ষুদ্র রেণুবৎ পদার্থ দেখিতে
 পাওয়া যায়, উহাকে ধ্বংসী কহে । ঐ
 রূপ ছয় ধ্বংসীতে এক মরীচি হয়, ছয়
 মরীচিতে এক রাজিকা, তিন রাজিকায়
 এক সর্প, আট সর্পে এক যব, চারি
 যবে এক গুপ্তা বা রতি, ছয় রতিতে এক
 মাষা, মাষার অপর নাম হেম ও ধাতক,
 চারি মাষায় এক শাণ, শাণের নামান্তর
 ধরণ ও টঙ্ক, দুই শাণে এক কোল,
 ক্ষুদ্র, মোটরক ও স্রোতঃ ইহার পর্য্যায়,
 দুই কোলে এক কর্ণ, কর্ণবাচক শব্দ
 এই গুলি যথা পাণিমানিক, অক্ষ, পিটু,
 পাণিতল, কিকিৎ, পাণি, তিন্দুক,
 বিভালপদক, যোড়শিকা, করমধ্য, হংস-
 পদ, স্রবণ, কবড়গ্রহ ও উড়ুঘর, দুই
 কর্ণে এক অর্দ্ধপল, ইহার পর্য্যায় শুক্রি
 ও অষ্টমিকা দুই শুক্রিতে এক পল,
 ইহার পর্য্যায় মুষ্টিমাত্র, চতুর্থিকা, প্রকৃষ্ণ,
 যোড়শী ও বিধ, দুইপলে এক প্রস্রুতি,
 প্রস্রুতির নামান্তর প্রস্রুত, দুই প্রস্রুতিতে
 এক অজলি, অজলির পর্য্যায় কুড়ব,
 অর্দ্ধশরাবক ও অষ্টমান, দুই কুড়বে এক
 মানিকা, ইহার পর্য্যায় শরাব ও অষ্টপল,

দুই শরাবে, এক প্রস্থ। চারিপ্রস্থে এক আঢ়ক, বা ৬৪ পল। আঢ়কের পর্যায় ভাজন, কংস ও পাত্র। চারি আঢ়কে এক দ্রোণ। ইহার পর্যায় কলস, নলন, অৰ্ঘণ, উন্নান, ঘট ও রাশি। দুই দ্রোণে এক সূৰ্প বা কুস্ত। দুই সূৰ্পে এক দ্রোণী বা বৃহৎ দ্রোণী। চারি দ্রোণীতে এক খারী, বা ৪০৯৬ পল। দুই সহস্রপলে এক ভার এবং একশত পলে এক তুলা হয়। মাম, টঙ্ক, অক্ষ, বিল, কুড়ব, প্রস্থ, আঢ়ক, রাশি, দ্রোণী ও খারী ইহারা যথোত্তর চতুঃশ্রু পরিমিত। এই সমস্ত পরিমাণ বাচক শব্দ দ্রব, আর্দ্র ও শুষ্ক-দ্রব্য বিষয়ে তুল্যার্থ বোধক হয় না। প্রস্থ হইতে আরম্ভ করিয়া যাবতীয় পরিমাণবাচী শব্দ দ্রব ও আর্দ্রদ্রব্য পক্ষে প্রকৃত পরিমাণের দ্বৈগুণ্য বোধক হয়। কিন্তু রতি হইতে কুড়ব পর্য্যন্ত শব্দ সকল সমস্ত দ্রব্যপক্ষেই তুল্যার্থবাচী, তদ্রূপ তুলা শব্দও সকল স্থলেই সমানার্থ বোধক হয়। মৃত্তিকা, কাষ্ঠ, বংশ ও লৌহাদি নির্মিত পাত্র, চারি অঙ্গুলি দীর্ঘ, চারি অঙ্গুলি প্রশস্ত ও চারি অঙ্গুলি উর্দ্ধ হইলে কুড়ব পরিমাপক হইয়া থাকে।

মাগধ পরিভাষা ।

ত্রসরেণুস্ত বিজ্ঞেয়ত্রিশতা পরমাণুভিঃ ।
ত্রসরেণুস্ত পর্যায়ান্না ধ্বংসী নিগন্ততে ।
ষড়্ধ্বংসীভিন্নরীচিঃ স্রাং যথারীচ্যস্ত সৰ্পণঃ ।
ষট্শরষৈপৰ্ববহ্নেকো গুট্টকঃ তু যবৈজ্জিভিঃ ।
গুট্টাভিন্নরীচিঃ প্রোক্তো মাঘকো ব্রহ্মণা পুরা ।
হেমশ্চ ধামকট্টচব পর্যায়স্তস্ত কীর্তিতঃ ।
চতুর্ভিন্নরীচৈঃ শাণঃ স নিকটকমেব চ ।
শাণো যৌ ব্রজ্জগং বিভাং কোলং বটকমেব চ ।
কর্ধাঙ্কঃ দ্বিগুণঃ কর্ধং স্তবর্ণকামমেব চ ।
কিঙ্কিদ্ বিড়ালপদকং পিচুঃ পানিতলং তথা ।
উড়ুধ্বং তিন্দুকক কবড়গ্রহমেব চ ।

ষে স্তবর্ণে পলার্কঃ স্রাং গুট্টিরষ্টমিকা তথা ।
ষে পলার্কঃ পলং যুষ্টিঃ প্রকৃৎচ চতুর্থিকা ।
বিষং ষোড়শিকার্কং যে পলে প্রস্থতং বিদুঃ ।
কুড়বঃ প্রস্থতাভ্যাং স্রাদ্ধলিঃ স নিগন্ততে ।
অষ্টমানং শরাবাক্ঃ তস্ত পর্যায় এব চ ।
কুড়বাভ্যাং মাণিকা স্রাং শরাবোহষ্টপলং তথা ।
মাণিকাভ্যাং ভবেৎ প্রস্থো জ্ঞেয়ঃ ষোড়শভিঃ পলৈঃ
চতুঃপ্রষ্টৈহাঢ়কঃ স্রাং পাত্রং কংসচ্চ ভাজনম্ ।
অয়ং ভিষগ্ভিন্নরাপ্যা তন্মতুঃষষ্টিপলৈরিহ ।
চতুর্ভিন্নরাঢ়কৈর্দ্রোণঃ কথিতঃ পূৰ্ব্বস্মৃতিভিঃ ।
ঘটঃ কলস উন্নানো নবণোহৰ্ঘণ এব চ ।
দ্রোণপর্যায়নামানি কীর্তিতানি ভিষগ্ভৈরৈঃ ।
অয়ং পলসংখ্যাতঃ ঘটপঞ্চাশৎ শতময়ম্ ।
দ্রোণাভ্যাং সূৰ্পকুস্তো চ চতুঃষষ্টিশরাবকঃ ।
সূৰ্পাভ্যাং ভবেদ্দ্রোণী বৃহদ্দ্রোণী চ সা স্মৃতা ।
দ্রোণীচতুষ্টিয়ং খারী কথিতা সূক্ষ্মবুদ্ধিভিঃ ।
চতুঃসহস্রপলিকা যন্নবতাদিকা চ সা ।
তুলা পলশতং প্রোক্তং ভারঃ স্রাং শতিন্দুলা ।
পলানাঃ দ্বিসহস্রাণি ভারঃ পরিমিতো বৃথৈঃ ।
মাগকঃ শাণতিন্দুকে পলং কুড়বপ্রস্থকো ।
রাশির্দ্রোণী খারী চোতি যথোত্তরচতুঃশ্রুণাঃ ।
গুট্টিব্রব্যোষিধং মানং দ্বিগুণং দ্রব্যার্জয়োঃ ।
জাতব্যং কুড়বাহুং প্রস্থাদিশ্রুতিমানতঃ ।
কুড়বেহপি কচিদ্ দ্বিষং যথা দন্তীযুতে শ্রুতম্ ।
অনিত্য্য পরিভাষেয়ং যথাদর্শনমুচ্যতে ।
অষ্টৌ পলানি কুড়বো নারিকেলে তথৈব চ ।
অগ্নচ্চ । কুড়বে মাণিক্যাক তুলামানে তথৈব চ ।
পলোল্লেকাগতে মানে ন দ্বৈগুণ্যমিহেয্যতে ।
গুট্টিব্রব্যে তু যা মাত্রা চার্ষস্ত দ্বিগুণা হি সা ।
গুট্টি গুট্টিকীক্কাং তন্মাদর্কং প্রকীর্তিতম্ ।

অস্ত্রাপবাদঃ ।

বাসানিষপটোল কেতকি বলা কুম্মাণ্ডকেন্দীবরী-
বর্ধাভূক্টাশ্বগন্ধসহিতাস্রাঃ পুতিগন্ধায়তাঃ ।
মাংসী নাগবলা সহাচরপুরো হিঙ্গুর্জকে নিতাশো
গ্রাহাস্তংকণমেব ন দ্বিগুণিতা যে চেন্দুজাতা ঘনাঃ
অগ্নচ্চ । গুট্টি কুট্জো বাসা কুম্মাণ্ডশ্চ শতাবরী ।
অশ্বগন্ধাসহচরৌ শতপুষ্পা প্রসারণী ।
প্রয়োক্তব্য্য সর্দৈবার্জা দ্বিগুণান্ নৈব কারয়েৎ ।

অন্তক। বাসা কুটজ কুম্ভাশতপুষ্পাঃ সহস্রতাঃ ।
প্রসারণ্যগন্ধা চ নাগাখ্যাতিবলা বলা ।

নিত্যমাত্রাঃ প্রয়োক্তব্যান তাসাং দ্বিগুণং ভবেৎ ।

মাগধ পরিভাষায় যেরূপ পরিমাণ
গৃহীত হইয়াছে, তাহা লিখিত হইতেছে ।
৩০ পরমাণুতে এক ত্রসরেণ বা ধ্বংসী ।
৬ ধ্বংসীতে এক মরীচি । ৬ মরীচিতে
এক সর্ষপ । ৬ সর্ষপে এক যব । ৩ যবে
১ গুঞ্জা বা রতি । ১০ রতিতে ১ মাষা ।
অত্যাশ্র পরিমাণ সমস্ত কালিক ও মাগধ
উভয় মতেই তুল্যা । কালিক পরিমাণে
১২ রতিতেও মাষা ধরিবার নিয়ম আছে
এবং এক্ষণে সাধারণতঃ প্রায় তাহাই
গৃহীত হয় । যথা—

তৎ কালিকং দ্বাদশভী রক্তিভিমাযকঃ স্তৃতঃ ।

অর্থাৎ কালিক পরিভাষামতে মাষক
দ্বাদশরক্তিকায়ক । দ্রব, আর্দ্র ও শুষ্ক
দ্রব্য পক্ষে পরিমাণবাচী শব্দ সকল যেরূপ
অর্থবোধক হয়, তাহা পূর্বে লিখিত
হইয়াছে, এক্ষণে তদবিষয়ে আরও কতি-
পয় বিশেষ কথা বলা যাইতেছে । কুড়ব,
মাণিকা, তুলা ও পলশব্দ উল্লেখ করিয়া
যাহাদের পরিমাণ বলা যায়, তাহাদের
বৈগুণ্য হইবে না, কিন্তু কুড়ব পরিমাণে
কদাচিত্ বৈগুণ্য দৃষ্ট হয় ।

পরিমাণ বাচক শব্দ সমস্ত শুষ্ক দ্রব্যে
যেরূপ অর্থবোধক হয়, আর্দ্র দ্রব্যে তাহার
বৈগুণ্য বাচী হয় । কিন্তু বাসক, নিম্ব,
পটোল, কেতকী, বেড়েলা, কুম্ভাশু,
শতমূলী, পুনর্নবা, কুড়চি, অশ্বগন্ধা,
গন্ধভাছলে, গুলঞ্চ, জটামাংসী, গোরক্ষ-
চাকুলে, বাঁটী, গুগ্গলু, হিঙ্গু, আর্দ্রক,
ইক্ষুজাত ঘন দ্রব্য অর্থাৎ, গুড়াদি এই
সমস্ত দ্রব্য নিত্যই আর্দ্র অবস্থায় প্রয়োগ
করিবার নিয়ম, কিন্তু ইহাদের বৈগুণ্যের
বিধি নাই ।

বোধসৌকর্যার্থে নিয়ে একটি মান-
সত্ত্ব প্রদত্ত হইল ।

৩ যব (৪ ধাত্ত) ১ গুঞ্জা, কুঁচ বা রতি ।

১২ রতি ... ১ মাষা বা ৮/১০ আনা ।

৪ মাষা ... ১ শাণ বা ১০ তোলা ।

২ শাণ ... ১ কোল বা ১ তোলা ।

২ তোলা ... ১ কৰ্ষ ।

২ কৰ্ষ ... ১ শুক্তি বা ৪ তোলা ।

২ শুক্তি ... ১ পল বা ৮ ঐ

২ পল ... ১ প্রস্থতি বা ১৬ ঐ

২ প্রস্থতি ১ কুড়ব বা ৩২ তোলা বা ১০ সের

২ কুড়ব ১ শরাব বা ৬৪ ঐ বা ১ সের ।

২ শরাব ... ১ প্রস্থ বা ১২ সের ।

৪ প্রস্থ ... ১ আঢ়ক বা ৮ ঐ

৪ আঢ়ক ... ১ দ্রোণ বা ১৬২ ঐ

২ দ্রোণ ... ১ কুস্ত বা ১১৪ ঐ

২ কুস্ত ... ১ গোণী বা ৩৮ ঐ

৪ গোণী ... ১ খারী বা ১২৬২ ঐ

২০০০ পল ... ১ ভার ।

১০০ পল ... ১ তুলা বা ১২১০ সের ।

দ্রব্যানুপপুস্তানুপযুক্তত্বমাহ ।

শুষ্কং নবীনং বদ্ দ্রব্যং যোজ্যং সকলকৰ্ম্মস্ব ।

আর্দ্রস্ত দ্বিগুণং দত্তাদেব সৰ্বত্র নিশ্চয়ঃ ।

দ্রব্যান্যভিনবাজ্জৈব প্রশস্তানি ক্রিয়াবিধৌ ।

ঋতে শুষ্কত্বকোত্র ধাত্ত কৃৎসাবিড়্জতঃ ।

নূতন দ্রব্য শুষ্ক করিয়া প্রয়োগ করা
বিহিত । আর্দ্র হইলে দ্বিগুণ পরিমাণে । মধু,
ধাত্ত, পিঙ্গলী ও বিড়্জ ভিন্ন অপর সমস্ত
দ্রব্য নূতন হইলেই বিশেষ গুণকর হয় ।

ব্যাধেরযুক্তং বদ্ ব্যং গণোক্তমপি তৎ ত্যক্তেং ।

অমুক্তমপি যুক্তং বদ্ বোজয়েত্তত্র তদ্ বৃথঃ ।

গণোক্ত দ্রব্য সমূহের মধ্যে যে দ্রব্য
ব্যাধির পক্ষে অমুক্ত, তাহা পরিত্যাগ

এবং অল্পত্ৰ দ্রব্যও ব্যাধি নিবারণের উপযুক্ত হইলে গ্রহণ করা উচিত ।

পঞ্চ কষায়াঃ ।

স্বরসচ্চ তথা কঙ্কঃ কাথচ্চ হিমফাণ্টকৌ ।

জ্যেয়াঃ কষায়াঃ পৈকৈতে দ্রুঘবঃ স্যুর্ধ্যথোত্তরম্ ।

কষায় পাঁচ প্রকার, যথা স্বরস, কঙ্ক, কাথ, হিম ও ফাণ্ট । ইহাদের মধ্যে পূর্ব পূর্বটি অপেক্ষা পরপরটি যথাক্রমে লঘুতর ।

অথ স্বরসবিধিঃ ।

আহতাং তৎক্ষণাকৃষ্টাদ্ দ্রব্যং ক্ষুণ্ণং সমুত্তবেং ।

বস্ত্রনিষ্পীড়িতো যচ্চ রসঃ স্বরস উচ্যতে ।

আহতাং শীতান্নিকীটাদিভিরম্লপহতাং । ক্ষুণ্ণাং সাংপিষ্টাং কুট্টিতাষা ।

কুড়বঃ চূর্ণিতং দ্রব্যং ক্লিপ্তঞ্চ দ্বিগুণে জলে ।

অহোরাত্রং স্থিতং তস্মাদ্ ভবেদ্ বা রস উত্তমঃ ।

আদায় শুক্লদ্রব্যং বা স্বরসানামসম্ভবে ।

জলেহষ্টগুণিতে সাধ্যং পাদশিষ্টঞ্চ গৃহ্যতে ।

স্বরসস্ত শুক্লভাচ্চ পলমর্ধ্বং প্রযোজয়েৎ ।

কীটাদি রহিত সদ্য আনীত দ্রব্য কুট্টিত করিয়া বস্ত্রমধ্যস্থ করিয়া নিষ্পীড়ন করিলে যে রস নিঃসৃত হয়, তাহাকে উহার স্বরস বলা যায় । অথবা কুড়ব পরিমিত চূর্ণিত দ্রব্য দ্বিগুণ জলে প্রক্লিপ্ত করিয়া অহোরাত্র তদবস্থায় রাখিলে যে রস নিঃসৃত হয়, তাহাকে স্বরস বলে । স্বরস দ্রব্যের অভাবে শুক্লদ্রব্য লইয়া আটগুণ জলে সিদ্ধ করিয়া পাদাবশিষ্ট করিলে তাহাকেও স্বরস বলা যায় । ইহার মাত্রা ২ তোলা ।

কঙ্কবিধিঃ ।

দ্রব্যমার্জং শিলাপিষ্টং শুক্লং বা সজলং ভবেৎ ।

প্রক্লিপ্য গালয়েদ্ বস্ত্রে তন্মানং কোলসম্মিতম্ ।

আর্দ্র অর্থাৎ কাঁচা অথবা শুক্লদ্রব্য শিলায় পেষণ করিয়া লইলে তাহাকে কঙ্ক বলা যায় । ইহা সেবন করিতে হইলে জলে গুলিয়া বস্ত্রে ছাঁকিয়া লইতে হয় । কঙ্কের মাত্রা ১ তোলা ।

কাথবিধিঃ ।

পানীয়ং বোড়শগুণং ক্ষুণ্ণে দ্রব্যপলে ক্লিপেৎ ।

মৃৎপাত্রে কাথয়েদ্ গ্রাহ্যমষ্টমাংশাবশেষিতম্ ।

কষাদৌ তু পলং যাবদ্ দন্তাং বোড়শিকং জলম্ ।

ততস্ত কুড়বং যাবৎ তোয়মষ্টগুণং ক্লিপেৎ ।

চতুর্গুণমতশ্চোক্ষং যাবৎ প্রস্থাদিকং জলম্ ।

তচ্ছলং পায়য়েদ্বীমান্ কোঞ্চং মৃদ্বগ্নিসাধিতম্ ।

শূতঃ কাথঃ কষায়চ্চ নিম্ব্যূহঃ স নিগজ্যতে ।

মাত্রোত্তমা পলেন স্ত্রাং ত্রিভিরকৈস্ত মধ্যমা ।

জযজ্ঞা তু পলার্ধেন মেঘ কাথোবধেযু চ ।

পানে কাথাদি দ্রব্যব্যবস্থা ।

দশরক্তিকমানেন গৃহীত্বা তোলকষয়ম্ ।

দশাভ্যঃ বোড়শগুণং গ্রাহ্যং পাদাবশেষিতম্ ।

একপল পরিমিত দ্রব্য কুট্টিয়া ষোল গুণ জলদিয়া মৃৎপাত্রে সিদ্ধ করিয়া অষ্ট-মাংশ অবশিষ্ট থাকিতে নামাইতে হয় । দ্রব্যের পরিমাণ কৰ্ষ হইতে পল পর্য্যন্ত হইলে ষোলগুণ জলদিয়া সিদ্ধ করিতে হইবে । পল হইতে কুড়ব পর্য্যন্ত ৮ গুণ জলে এবং কুড়বের পর হইতে প্রস্থ পর্য্যন্ত ৪ গুণ জলে সিদ্ধ করা নিয়ম । কাথের পর্য্যায় শূত, কষায় ও নিম্ব্যূহ । পানীয় কাথ অর্থাৎ পাচন সকল প্রস্তুত করিবার নিয়ম শাস্ত্রে এইরূপ লিখিত আছে, যথা ২ তোলা পরিমিত কাথাদ্রব্য, ষোল গুণ জলে সিদ্ধ করিয়া পাদাবশিষ্ট করিয়া লইতে হয়, এস্থলে ১০ রতিতে মাষা ধরিয়া তাহার ৮ মাষায় তোলা ধরা যায়, অর্থাৎ ৮০ রতিতে তোলক । কিন্তু

ইদানীন্তন চিকিৎসকগণ প্রায় সকলেই
১২ রতিতে মাষা ধরেন অর্থাৎ ২ তোলা
ও টাকার ওজন সমান পরিমাণ রাখেন।
কাথের প্রধান মাত্রা ৪ তোলা, মধ্যম
মাত্রা ৩ তোলা ও লঘু মাত্রা ২ তোলা ।

হিমবিধিঃ ।

ক্লঃ দ্রব্যপলং সম্যক্ বড়ভিনীরপলৈঃ প্লুতম্ ।
নিশোধিতো হিমঃ স স্ত্রাং তথা শীতকষায়কঃ ।
তস্তা মানং মতং পানে পলম্বয়মিতং বুধৈঃ ।

মস্থবিধিঃ ।

জলে চতুঃপলে শীতে ক্লঃ দ্রব্যপলং ক্লেপেৎ ।
মৃৎপাত্রে মস্থয়েৎ সম্যক্ তস্মাক্ দ্বিপলং পিবেৎ ।

কুণ্ঠিত একপল পরিমিত দ্রব্য ৬ পল
জলে ভিজাইয়া সমস্ত রাত্রি হিমে রাখিলে
তাহাকে হিম বা শীতকষায় কহে । ইহার
মাত্রা ৮ তোলা । একপল কুণ্ঠিত দ্রব্য ৪ পল
জলে ভিজাইয়া উত্তমরূপে মর্দন করিয়া লইলে
মস্থ প্রস্তুত হয়, ইহাও একপ্রকার শীতকষায়,
মাত্রা ৮ তোলা ।

অবাস্তুরভেদাতণ্ডুলোদকমাহ ।

তণ্ডুলং কণ্ঠঃ কৃতা পলং গ্রাহং হি তণ্ডুলাং ।
চতুঃপলং জলং দেয়ং তণ্ডুলোদককল্পণি ।
শীতকষায়মানেন তণ্ডুলোদককল্পনং ।

একপল পরিমিত আতপতণ্ডুলচূর্ণ ৪ বা
৬ পল জলে কিয়ৎক্ষণ ভিজাইয়া রাখিয়া ঐ
জল ছাকিয়া লইলে তণ্ডুলোদক প্রস্তুত হয় ।

ফাণ্টবিধিঃ ।

ক্লঃ দ্রব্যপলে সম্যগ্ জলমুষ্ণং বিনিঃক্লেপেৎ ।
মৃৎপাত্রে কুড়বোদ্যানঃ ততস্ত্র আবেয়েৎ পট্যাং ।
স স্ত্রাক্ চূর্ণদ্রব্যঃ ফাণ্টস্তদ্যানং দ্বিপলোদ্যিতম্ ।

একপল দ্রব্য কুটিয়া মৃৎপাত্রে স্থাপন
করিয়া কুড়ব পরিমিত উষ্ণজলে কিয়ৎক্ষণ
রাখিয়া ছাকিয়া লইতে হয়, ইহার নাম ফাণ্ট ।
ইহার মাত্রা ৮ তোলা ।

চূর্ণবিধিঃ ।

অত্যন্ত শুষ্কং যদ্রব্যং স্তপিষ্টং বস্ত্রগালিতম্ ।
তৎ স্ত্রাক্ চূর্ণং রক্তঃ খোদস্তস্তা পর্যায় উচ্যতে ।

অত্যন্ত শুষ্কদ্রব্য উত্তমরূপে পেষণ করিয়া
ছাকিয়া লইলে চূর্ণ প্রস্তুত হয় । রক্তঃ ও ক্ষোদ
এই দুইটা শব্দ, চূর্ণের পর্যায় ।

উল্লিখিত স্বরসাদির মাত্রা, সকলস্থলে
সমান নহে, দ্রব্যের বীৰ্য্য অনুসারে
মাত্রা ভিন্ন ভিন্ন হইয়া থাকে ।

ভাবনাবিধিঃ ।

দ্রবেণ যাবতা সম্যক্ চূর্ণং সর্বং প্লুতং ভবেৎ ।
ভাবনায়াঃ প্রমাণস্ত চূর্ণে প্রোক্তং ভিষগৈঃ ।
ভাবাদ্রব্যসমং কাথ্যং কাথ্যাদষ্টগুণং জলম্ ।
অষ্টাংশশেষিতঃ কাথো ভাব্যানাং তেন ভাবনা ।
দিবা দিবাতপে শুষ্কং রাত্রৌ রাত্রৌ নিবাসয়েৎ ।
শুষ্কং চূর্ণীকৃতং দ্রব্যং সপ্তাহং ভাবনা বিধিঃ ।

চূর্ণ দ্রব্য, দ্রব্য পদার্থে ভিজাইয়া দিবসে
রৌদ্রে শুষ্ক ও রাত্রিতে শিশিরে সিদ্ধ করাকে
ভাবনা দেওয়া কহে । অতুষ্ক স্থলে ৭ দিবস
ঐরূপ ভাবনা দেওয়া বিহিত । যে পরিমিত
দ্রবে চূর্ণ সকল উত্তমরূপে প্লুত হয়, ভাবনা
ক্রিয়ায় দ্রব্যের পরিমাণ তাহাই জানিবে ।
কোন দ্রব্যের কাথে ভাবনা দিতে হইলে কাথ্য
দ্রব্য, ভাব্য দ্রব্যের সমান পরিমাণে লইয়া
আটগুণ জলে সিদ্ধ করিয়া অষ্টমাংশ অবশিষ্ট
থাকিতে নামাইয়া তদ্বারা ভাবনা
দেওয়া বিধেয় ।

পুটপাকবিধিঃ ।

পুটপকস্ত কক্সস্ত স্বরসো গৃহতে যতঃ ।
অতস্ত পুটপাকানাং যুক্তিরত্রোচ্যতে ময়া ।
জব্যমাপোষিতং জ্ব্ব বটপত্রাদি সম্পূটে ।
বেষ্টয়িত্বা ততো বন্ধা দৃঢ়ং রন্ধাদিনা তথা ।
মুন্নেপং দ্ব্যঙ্গুলং কুর্ধ্যাদর্থবাহুলিমাভ্রকম্ ।
দহেৎ পুটাস্তবাদয়ো যাবন্নেপস্ত রক্ততা ।

ঔষধদ্রব্য কুষ্টিত করিয়া জাম বা
বটপত্রাদি দ্বারা বেষ্টিত ও রন্ধদ্বারা দৃঢ়রূপে
বন্ধ করিয়া চাহার উপরিভাগে দুই বা এক
অঙ্গুলি প্রমাণ মৃত্তিকার লেপ দিয়া শুকাইয়া
অগ্নিমধ্যে দহ্য করাকে পুটপাক কহে ।
উপরিস্থ লেপ লোহিত বর্ণ হইলে পুটপাক
সিদ্ধ হয় জানিবে । পরে আভ্যন্তরীণ ঔষধ-
দ্রব্য নিম্পীড়িত করিয়া উহার স্বরস গ্রহণ
করিতে হয় ।

উষ্ণোদকবিধিঃ ।

অষ্টমেনাংশেবেণ চতুর্থেনার্ককেন বা ।
অথবা কথনেনৈব সিদ্ধমুষ্ণোদকং ভবেৎ ।
স্লেষ্মামবাতমেদোদ্যং বস্তিশোধন দীপনম্ ।
কাসশ্বাস জরান্ হস্তি পীতমুষ্ণোদকং নিশি ।

জল অগ্নিসস্তাপে সিদ্ধ করিয়া অষ্ট মাংশ,
চতুর্থাংশ অথবা অর্দ্ধাংশাবশিষ্ট করিলে কিংবা
কেবল কিয়ৎক্ষণ সিদ্ধ করিলে তাহাকে
উষ্ণোদক বলা যায় । উষ্ণ জল সেবনে স্লেষ্মা,
আমবাত ও মেদোরোগ বিনষ্ট এবং অগ্নির
দীপ্তি হয় । রাত্রিকালে উষ্ণজল পান করিলে
শ্বাস, কাস ও জ্বর নষ্ট হয় ।

অবলেহবিধিঃ ।

কাথাদেবং পুনঃ পাকাদ্ ঘনং সা রসক্রিয়া ।
সোহবলেহস্ত লেহস্ত প্রাশ ইত্যুচ্যতে বৃধৈঃ ।

সিতা চতুর্গুণা কাষ্য। চূর্ণাচ্চ দ্বিগুণো গুড়ঃ ।
ত্রব্যং চতুর্গুণং দস্তাদিতি সর্বত্র নিশ্চয়ঃ ।
স্বপকে তত্ত্বমবং স্তাদবলেহৈছপ্তম্ মজ্জনম্ ।
দ্বিগুণং পীড়িতে মূত্রা গন্ধবর্ণরসোত্তমঃ ।

কাথাদিকে পুনর্বার পাক করিয়া ঘন
করিলে তাহাকে অবলেহ কহা যায় । অব-
লেহের অপর নাম লেহ, প্রাশ ও সার । গুড়-
সংযোগে অবলেহ প্রস্তুত করিতে হইলে
চূর্ণের দ্বিগুণ গুড় দিতে হয়, চিনি দিয়া
প্রস্তুত করিতে হইলে চূর্ণের চতুর্গুণ চিনি
দেওয়া আবশ্যক । স্বপক অবলেহের কিয়দংশ
জলে প্রক্ষেপ করিলে মগ্ন হইয়া নিশ্চল থাকে,
চাপিলে মুদ্রাবৎ চিরু হয় । পাকসিদ্ধির
অপর লক্ষণ এই, স্বপক হইলে উত্তম গন্ধ,
বর্ণ ও রসের উৎপত্তি হয় ।

বটকাবিধিঃ ।

বটকা অথ কথ্যস্তে তন্ময় বটিকা বটী ।
মোদকো গুড়িকা পিণ্ডী গুড়ো বস্তিস্থথোচ্যতে ॥
লেহবৎ সাধ্যতে বহ্নৌ গুড়ো বা শর্করাথবা ।
গুগ্গলুর্বা ক্ষিপেত্তত্র চূর্ণং তন্নির্মিতা বটী ।

তত্র বহ্নিসিদ্ধে গুড়াদৌ ।

কুর্ধ্যাদবহ্নিসিদ্ধেন কচিৎ গুগ্গলুনা বটীম্ ।
ত্রবেণ মধুনা বাপি গুটিকাং কারয়েৎ স্বধঃ ।
সিতা চতুর্গুণা দেয়া বটীষু দ্বিগুণো গুড়ঃ ।
চূর্ণে চূর্ণসমঃ কার্য্যো গুগ্গলুমধু তৎসমম্ ।
ত্রবস্ত দ্বিগুণং দেয়ং মোদকেষু ত্রিগুবরৈঃ ।

মোদকপাকের নিয়ম প্রায় অবলেহের
জায় । প্রথমতঃ গুড়, শর্করা অথবা গুগ্গলু
পাক করিয়া যথাসময়ে তাহাতে চূর্ণ ঔষধ সমস্ত
প্রক্ষেপ দিয়া তদ্বারা বটিকা প্রস্তুত করিতে
হয় । কোন স্থলে গুগ্গলু পাক না করিয়া
কেবল মধু প্রভৃতির সহিত মাড়িয়া গুটিকা
প্রস্তুত করা যায় । মোদক প্রস্তুত করিতে

হইলে চূর্ণের চতুর্গুণ চিনি বা দ্বিগুণ গুড়, দিয়া প্রস্তুত করা বিধি। গুগ্গলুর পরিমাণ চূর্ণ-তুল্য। পরিশেষে উপযুক্ত পরিমাণে মধুর সহিত মাড়িয়া লওয়া আবশ্যক।

চূর্ণস্ত পাকনিষেধমাহ ।

প্রায়ো ন পাকশূর্ণানাং ভূরিচূর্ণস্ত তেন তি ।

আসন্নপাকে প্রক্ষেপঃ স্বল্পস্ত পাকমাগতে ।

আসন্নপাকে উপস্থিতপাকে ন তু পাকমাপন্নো তথা সতি প্রচুরচূর্ণানাং প্রবেশো ন স্মাদিতার্থঃ । স্বল্পস্ত চূর্ণস্ত পাকান্তে কটকদশায়াং প্রক্ষেপ ইতি ।

চূর্ণ ঔষধ পাক করা উচিত নহে। কারণ পাক দ্বারা চূর্ণদ্রব্যের বীজ্য নষ্ট হইয়া যায়, কিন্তু যদি চূর্ণ দ্রব্যের পরিমাণ অত্যন্ত অধিক হয়, তাহা হইলে মোদকাদির আসন্নপাকে অর্থাৎ পাক সমাপ্ত হইবার কিঞ্চিৎ পূর্বে চূর্ণ প্রক্ষেপ দেওয়া উচিত, নতুবা চূর্ণ সমস্ত সম্যক প্রকারে মিশ্রিত হয় না! চূর্ণ অল্প পরিমিত হইলে পাকান্তে মোদকাদি নামাইয়া ঈষদ্বক্ষ থাকিতে প্রক্ষেপ করা বিধেয়।

অধাগুবটিকাবিধিঃ ।

ধাওয়াদীনাযুক্তিমাঃ বা চূর্ণমুজ্জৈর্জ্বৈঃ প্রুতম্ ।

অল্পস্তো ভোরযোগেন বিমর্দ্য বিদবীত চ ।

যব সধপ গুজ্জাদিপ্রমাণাঃ বটিকাং ভিষক্ ।

অনিষ্টিষ্টবটাসিদ্ধো প্রায়ো গুজ্জাস্ত্রিকা মিতিঃ ।

তৎসবনং যথাদোষমুপানেন চেবাতে ।

উদ্ভিদ্ ও ধাতু প্রভৃতি দ্রব্য সকলের মূক্ষচূর্ণ যথোক্ত দ্রব্য সংযোগে এবং অল্পস্ত স্থলে জলসংযোগে সিক্ত করিয়া সধপ, যব বা রক্তিকা প্রভৃতি পরিমাণে বটিকা প্রস্তুত করা

যায়। বিশেষ নির্দেশ না থাকিলে বটিকার পরিমাণ প্রায় এক রতিই গৃহীত হয়। এইরূপ বটিকাকে অণুবটিকা বা সামান্ত্রতঃ বটিকা কহা যায়। দোষবিশেষে অল্পপান বিশেষের সহিত ইহা সেবনীয়।

রসচূর্ণম্ ।

রসরাজযুতং বলিহেমমুগং

বিধিনা পুটিতং মমু শৈত্যশ্বতম ।

উপনীয় ততঃ পরিমর্দয়তাং

রসচূর্ণমিদং কথিতং মুনিভিঃ ।

গন্ধক ও স্বর্ণাদি দ্রব্য পারদের সহিত মর্দন করিয়া যথাবিধি পুটপাক দিয়া স্ফীতল হইলে চূর্ণ করিয়া ঔষধার্থে প্রয়োগ করা যায়। এইরূপ ঔষধকে রসচূর্ণ কহা যায়।

স্নেহপাকস্ত সাধারণো বিধিঃ ।

তত্র তিলতৈলমুচ্ছ ।

কুড়া তৈলং কটাহে দৃঢ়তরবিমলে মন্দমন্দানলৈস্তৎ তৈলংনিষ্ফেনভাবংগতমিচ্চযদ। শৈত্যযুক্তং তদৈব মঞ্জিষ্ট। রাত্রি লোষ্ট্রজলধর নলিকৈঃ সামলৈঃ

সাক্ষপৈথ্যঃ

সূচীপত্রাজ্জ্বনীতৈরুপহিতমধিতৈর্গন্ধবোণঃ

জহাতি ।

তৈলস্তেন্দুকলাংশিকৈক বিকসা ভাগোহপি

মুচ্ছাবিধৌ

যে চান্তে ত্রিফলাপয়োধরজনীহ্রীবেরলোত্রাঘ্রিতাঃ

সূচীপুশ্পবটাবরোহ নলিকান্তান্তাশ্চ পাদাংশিকা ।

দুর্গন্ধং বিনিহন্ত তৈলমরুণং সৌন্দর্যমাকুরীতে ।

কোন দৃঢ় কটাহে মন্দ মন্দ অগ্নিতে তৈল পাক করিবে, ঐ তৈল যখন ফেন রহিত হইবে, তখন চুল্লী হইতে নামাইবে, কিংকং স্ফীতল হইলে পেষিত হরিদ্রা জলে গুলিয়া

ক্রমে ক্রমে তৈলে নিক্ষেপ করিবে, পরে কুণ্ডিত জলসিক্ত মজ্জিষ্ঠা ক্রমশঃ তৈলে দিবে, তদনন্তর লোধ, মূতা, নালুকা, আমলা, বহেড়া, হরীতকী, কেতকীমূল, বটের ঝুরি ও বালা এই সমুদায় দ্রব্য শিলাপিষ্ট ও জল সংযুক্ত করিয়া তৈলে নিক্ষেপ করিবে এবং ঐ তৈলে তৈলের চতুর্গুণ জলদিয়া পুনর্বার পাক করিবে, কিঞ্চিৎ জল অবশিষ্ট থাকিতে নামাইয়া ৭ দিন তদবস্থায় রাখিবে। এই হরিত্রা ও মজ্জিষ্ঠা প্রভৃতি দ্রব্যকে মুচ্ছাদ্রব্য কহে। ইহাদের পরিমাণের নিয়ম এই, তৈলের পরিমাণ যত মজ্জিষ্ঠার পরিমাণ তাহার ষোড়শাংশ, অপরাপর দ্রব্যের প্রত্যেকের পরিমাণ মজ্জিষ্ঠার চতুর্থাংশ। অর্থাৎ তৈলের পরিমাণ ১ সের হইলে হরিত্রা, লোধ প্রভৃতি অবশিষ্ট দ্রব্য সকলের প্রত্যেকের পরিমাণ এক পোয়া হওয়া আবশ্যক। মুচ্ছাক্রিয়া দ্বারা তৈলের দুর্গন্ধ নিবারণ হইয়া উত্তম সৌগন্ধ ও অরুণ বর্ণ উৎপন্ন হয়। তৈলের সহিত কাথাদি পাক করিবার সময় মুচ্ছাদ্রব্য সমস্ত ছাকিয়া লইতে হয়।

কটু তৈলমুচ্ছাদ্রব্য ।

বয়ঃস্থা রজনী মুস্ত বিধ দাড়িম কেশরৈঃ ।
কৃষ্ণজীরক ক্রীবেব নলিকৈঃ সবিভীতকৈঃ ।
এতৈঃ সমাংশৈঃ প্রস্থে চ কৰ্ম্মমাত্রঃ প্রয়োজয়েৎ ।
অরুণাদম্বিপলং তত্র তোরকাঢ়ক সম্মিতম্ ।
কটুতৈলং পচেত্তেন আমদোষাপশান্তয়ে ।

কটু তৈলের মুচ্ছাদ্রব্য যথা, আমলা, হরিত্রা, মূতা, বেলছাল, দাড়িমছাল, নাগেশ্বর, কৃষ্ণজীরা, বালা, নালুকা, বহেড়া ও মজ্জিষ্ঠা। মুচ্ছা করিবার প্রণালী পূর্ববৎ। অর্থাৎ তৈল

নিষ্ফেন হইলে নামাইয়া প্রথমে হরিত্রা তৎপরে মজ্জিষ্ঠা ও তদনন্তর অগ্নাত্ত দ্রব্য সকল তৈলে প্রদান করিতে হয়। ৪ সের তৈলে মজ্জিষ্ঠা ২ পল ও অগ্নাত্ত দ্রব্য প্রত্যেক দুই তোলা মাত্রায় নিক্ষেপ করিয়া ১৬ সের জল দিয়া পাক করিবে।

এরও তৈলমুচ্ছাদ্রব্য ।

বিকসা মুস্তকং ধাত্ত্বং ত্রিফলা বৈজয়ন্তিকা ।
ক্রীবেব বনধন্ধুর বটুঙ্গা নিশাযুগম্ ।
নলিক। ভেসজং দেয়ং কেতকী চ সমং সমম্ ।
প্রস্থে দেয়ং শুক্টিমিতং মুচ্ছনে দধিকাজিকম্ ॥

এরও তৈলের মুচ্ছাদ্রব্য এই সমস্ত যথা, মজ্জিষ্ঠা, মূতা, ধাত্ত্বা, ত্রিফলা, জয়ন্তীপত্র, বালা, বনধন্ধুর, বটের ঝুরি, হরিত্রা, দারুহরিত্রা, নালুকা, কৈয়ার মূল, দধি, কাজি প্রত্যেক ৪ তোলা, তৈল ৪ সের পূর্ববৎ মজ্জিষ্ঠা প্রভৃতি দ্বারা মুচ্ছা করিবে।

স্নাতমুচ্ছাদ্রব্য ।

পথ্যাদ্রাবীবিভিভৈর্জলধর রজনী মাতুলুঙ্গদ্রবৈশ্চ ।
দ্রব্যৈরেতৈঃ সমস্তৈ পলকপরিমিতৈর্মল্লমন্দানলেন ।
আজ্যপ্রস্থং বিফেনং পরিচপলগতং মুচ্ছয়েষৈশ্চরাজ
স্তম্বাদামোপদোষং হরতি চ সকলং বীৰ্য্যবৎ
সৌধ্যদায়ি ।

হরীতকী, আমলা, বহেড়া, মূতা, হরিত্রা ও লেবুর রস এই সমস্ত স্নাতের মুচ্ছাদ্রব্য। প্রথমে হরিত্রা, তৎপরে লেবুর রস ও তদনন্তর অগ্নাত্ত দ্রব্য সকল পূর্ববৎ স্নাতে নিক্ষেপ করিতে হয়। ৪ সের স্নাতের মুচ্ছা করিতে হইলে মুচ্ছাদ্রব্যসকলের প্রত্যেকের পরিমাণ ১ পল হওয়া আবশ্যক। পাকার্থ জল ১৬ সের।

বাতহরতৈলানাং মূর্ছাবিধিঃ ।

আম্র জম্বু কপিথানাং বীজপূরক বিষয়োঃ ।
গন্ধকশ্মশি সর্কত্র পত্রাণি পঞ্চপল্লবম্ ॥
পঞ্চপল্লবতোয়েন গন্ধানাং ফালনং মতম্ ॥

বাতস্ত বিষ্ণু তৈলাদির মূর্ছাক্রিয়া উল্লি-
খিত সাধারণ নিয়মে সম্পন্ন করিয়া তদনন্তর
পঞ্চপল্লবজলে পুনঃ শোধন করিয়া লইতে
হয় । তাহার নিয়ম এই আম, জাম, কয়েত-
বেল, টাবালেবু ও বিষ্ণু এই সমুদায়ের পত্র
সমষ্টি, তৈলের অষ্টমাংশ পরিমাণে লইয়া
চতুর্গুণ জলে কাথ করিয়া চতুর্গুণ অবশিষ্ট
থাকিতে নামাইয়া ছাঁকিয়া লইয়া তাহার
সহিত উক্ত মূর্ছিত তৈল পুনর্বার পাক
করিতে হয় ।

শ্লেহপাকস্ত কালনিয়মঃ ।

মূর্ছা শ্রাং সপ্তভিঃ সিদ্ধা রাত্রিভিবুধসম্মতা ।
ত্রীহিপ্রাণ্যঙ্গয়োঃ পাক' সদ্যঃ সিধ্যতি নাক্ষথা ॥
শ্রাং পাকঃ পয়সো দ্বাত্যাং স্বরসান্নেত্রিভিনৈঃ ।
দধি কাঞ্জিক তক্রাণাং সিদ্ধো ভবতি পঞ্চভিঃ ।
মুক্তাদীনামেকয়া শ্রাং তঁতঃ কঙ্কশ্চ সপ্তভিঃ ।
গন্ধানাং পঞ্চভিঃ শ্লেহপাকে ক্রমোহপায়ম্ ॥

তৈলাদির মূর্ছাক্রিয়া ৭ দিবসে সিদ্ধ হয়,
অর্থাৎ মূর্ছাদ্রব্য সমস্ত পাকানন্তর ৭ দিবস
উহাতে রাখিয়া ছাঁকিয়া ফেলিয়া দিতে হয় ।
তদনন্তর কলাম প্রভৃতির কাথ ও তৎপরে
মাংসাদির কাথের সহিত শ্লেহের পাক কর্তব্য,
ইহাদের সহিত এক এক দিবসের মধ্যেই পাক
সম্পন্ন করা উচিত । তৎপরে দুগ্ধ সহিত পাক,
ইহা দুই দিবসে তৎপরে স্বরস ও কাথের
সহিত পাক তিন দিবসে, তদনন্তর দধি,
কাঞ্জি ও তক্র ইহাদের পাক পাঁচ পাঁচ
দিবসে, তৎপরে কঙ্ক পাক ৭ দিনে সম্পন্ন হয়,
অর্থাৎ উহা পাক করিয়া ৭ দিন পরে ছাঁকিয়া

ফেলিতে হয় । সর্ক পশ্চাৎ পঞ্চপল্লব, গন্ধ
দ্রব্যের সহিত পাক ৫ দিনে সম্পন্ন হয় ।
একণে দুগ্ধ, দধি, কাঞ্জি ও তক্রের পাক এক
দিবসের মধ্যেই সম্পন্ন করা যায় ।

শ্লেহসাধনে কাথ্যজলাদেঃ পরিমাণম্ ।

নিক্টিপ্য কাথয়েৎ তোয়ং কাথ্যদ্রব্যাক্তুর্গুণম্ ।
পাদশিষ্টং গৃহীত্বা তু শ্লেহস্তেনৈব সাধয়েৎ ॥
চতুর্গুণং মৃদুদ্রব্যে কঠিনেহষ্টগুণং জলম্ ।
মৃদাদিকাথ্যসংঘাতে দত্তাদষ্টগুণং পরঃ ।
অত্যন্তকঠিনে দ্রব্যে নীরং বোড়শিকং মতম্ ॥

অনেক স্থলে কাথের সহিত দ্ব্যত ও
তৈলের পাক করিতে হয়, অতএব কাথ
প্রস্তুত করিবার নিয়ম লিখিত হইতেছে ।
কাথ্য দ্রব্য মৃদু হইলে চারিগুণ জলে, মধ্যবিধ
অর্থাৎ নাতিমৃদু নাতিকঠিন হইলে আটগুণ
জলে এবং অত্যন্ত কঠিন হইলে ষোলগুণ জলে
সিদ্ধ করিয়া চতুর্গুণ অবশিষ্ট থাকিতে নামা-
ইয়া ছাঁকিয়া লইতে হয় । প্রস্তুত কাথ শ্লেহের
চতুর্গুণ হওয়া আবশ্যক ।

অগ্নাচ্চ ।

কর্যাদিতঃ পলং যাবৎ ক্লেপেৎ বোড়শিকং জলম্ ।
তদুর্দ্ধং কুড়বং যাবৎ ভবেদষ্টগুণং পরঃ ।
প্রস্থাদিতঃ ক্লেপেরীরং খারীং বাবচ্চতুর্গুণম্ ॥

কাথ প্রস্তুত করিবার নিয়ম কেহ
কেহ এইরূপ বলেন যে, কাথ্য দ্রব্যের
পরিমাণ কর্ধ হইতে পল পর্য্যন্ত হইলে
ষোলগুণ জলে, কর্ধের উর্দ্ধ হইতে কুড়ব
পর্য্যন্ত হইলে আটগুণ জলে এবং প্রস্থ হইতে
খারী পর্য্যন্ত হইলে চারিগুণ জলে সিদ্ধ

করিয়াক্ষ চতুর্থাংশ অবশিষ্ট থাকিতে নামাইতে হয় ।

তুল্যব্রব্যে জলক্রোণে ক্রোণে ত্রব্যতুলা মতা ।

অম্লস্বলে ত্রব্যের পরিমাণ ১২১০ সের হইলে ৬৪ সের জলে কাথ প্রস্তুত করিতে হইবে । তদ্রূপ জলের পরিমাণ ৬৪ সের উক্ত থাকিলে কাথাত্রব্যের পরিমাণ ১২১০ সের বুঝিতে হইবে ।

অনির্দিষ্টপ্রমাণানাং স্নেহানাং গ্রহ ইত্যতে ।

জলস্নেহোষধানাক্ষ প্রমাণঃ যত্র নৈরিতম্ ।

তত্র স্নাদোষধাং স্নেহঃ স্নেহাত্তোয়ং চতুর্গুণম্ ।

গন্ধদ্রব্যানি চেক্ষন্তি কঙ্কশ্রাঙ্কান্শিকানি চ ।

স্নেহ পাক বিষয়ে যে স্থলে বিশেষ উল্লেখ না থাকে, তথায় স্নেহের পরিমাণ ৪ সের গ্রহণ করা বিহিত । জল, স্নেহ ও কঙ্ক ত্রব্যের পরিমাণ লিখিত না থাকিলে কঙ্ক ত্রব্যের চতুর্গুণ স্নেহ ও কঙ্ক পাকার্থ জলের পরিমাণ স্নেহের চতুর্গুণ হওয়া আবশ্যক । স্নেহ পাক কার্যে ত্রব্য পদার্থের উল্লেখ না থাকিলে সকল স্থলেই চতুর্গুণ জল দ্বারা পাক বুঝিতে হইবে । তৈলপাকে গন্ধদ্রব্যের পরিমাণ কঙ্ক পরিমাণের অর্ধেক জানিবে ।

স্নেহপাকবিধৌ যত্র ক্ষীরমেকঙ্ক কথ্যতে ।

তোয়াদীনামনির্দেশে ক্ষীরমেব চতুর্গুণম্ ।

ত্রব্যান্তরেণ যোগে তু ক্ষীরং স্নেহসমং বিহুঃ ।

স্নেহপাককার্যে যদি দুগ্ধ ভিন্ন অল্প ত্রব্য পদার্থ না থাকে, তাহা হইলে দুগ্ধের পরিমাণ স্নেহের চতুর্গুণ হওয়া আবশ্যক । পাক-কার্যে জল বা অল্প ত্রব্যপদার্থের নির্দেশ থাকিলে, দুগ্ধের পরিমাণ স্নেহের সমান লইতে হইবে ।

বৃন্দবাহ ।

স্বরসক্ষীরমাক্সলৈঃ পাকো যত্রেরিতঃ কচিৎ ।

জলং চতুর্গুণং তত্র বীৰ্য্যাদানার্য্যমাবপেৎ ।

ন যুক্তি রসঃ ত্রব্যঃ ক্ষীরাদিতিকপঙ্কতম্ ।

সম্যক্ পাকো ন ভায়েত তন্মাত্তোয়ং চতুর্গুণম্ ।

স্বরস, দুগ্ধ বা দধি দ্বারা পাক করিতে হইলে কেহ কেহ চতুর্গুণ জল সংযোগ করিয়া পাক করেন, তাহার তাৎপর্য্য এই, দুগ্ধাদির ঘনত্ব প্রযুক্ত সম্যক্ পরিমাণে কঙ্ক ত্রব্যের রস নিঃসৃত না হওয়াতে স্বন্দররূপে পাক সমাধা হয় না ।

পঞ্চপ্রভৃতি যত্র স্যুর্জবাণি স্নেহসংবিধৌ ।

তত্র স্নেহসমাত্মাহররূপক্ চ স্রাকচতুর্গুণম্ ।

স্নেহপাক কার্যে পাঁচ বা ততোহধিক ত্রব্যপদার্থ থাকিলে প্রত্যেকের পরিমাণ স্নেহের সমান হওয়া আবশ্যক । পাঁচেরনূন অর্থাৎ এক হইতে চারি পর্য্যন্ত ত্রব্য পদার্থ থাকিলে তাহাদের পরিমাণ স্নেহের চতুর্গুণ লইতে হইবে ।

অধুকাধরসৈবৈত্র পৃথক্ স্নেহস্ত সাধনম্ ।

কঙ্কশ্রাঙ্কং তত্র দভাকচতুর্গুণং বষ্টমষ্টমম্ ।

জল দ্বারা স্নেহ পাক করিতে হইলে কঙ্ক ত্রব্যের পরিমাণ স্নেহের চতুর্থাংশ, কাথ দ্বারা পাক করিতে হইলে কঙ্কের পরিমাণ স্নেহের ষষ্ঠাংশ এবং স্বরস দ্বারা পাক করিতে হইলে কঙ্কের পরিমাণ স্নেহের অষ্টমাংশ হওয়া আবশ্যক ।

দুগ্ধে দগ্নি রসে তক্ষে কঙ্কো দেয়োহষ্টমাংশিকঃ ।

কঙ্কাস্ত সম্যক্ পাকার্থং তোয়মত্র চতুর্গুণম্ ।

কঙ্কাস্ত কঙ্কদ্রব্যাস্ত চতুর্গুণং তোয়ং পেরণার্থং দেয়মিতি ব্যবহারঃ ।

দুগ্ধ, দধি, স্বরস বা তজ দ্বারা পাক করিতে হইলে স্নেহের অষ্টমাংশ কঙ্ক এবং কঙ্কের চতুর্গুণ জল দিতে হইবে ।

কাথেন কেবলেনৈব পাকো যত্রোদিতঃ কচিৎ ।

কাথাত্রব্যাস্ত কঙ্কোহপি তত্র স্নেহে প্রযুক্ত্যতে ।

কঙ্কহীনস্ত বঃ স্নেহঃ স সাধ্যঃ কেবলে ত্রবে ।

কেবলে ত্রবে কাথেনতদগ্নিন স্বরসাদিশ্রুপে ।

কেবল কাথদ্বারা স্নেহ পাক উক্ত থাকিলে কাথ্য দ্রব্যের কঙ্ক ও স্নেহের সহিত পাক করিতে হইবে। কঙ্ক ব্যতিরেকেও স্নেহ পাক হইয়া থাকে, তাদৃশ স্থলে কাথ ভিন্ন অন্য দ্রব্য পদার্থের সহিত অর্থাৎ স্বরসাদির সহিত পাক করা যায়।

পুষ্পকঙ্ক যঃ স্নেহস্তত্র তোরং চতুঃশ্লম্ ।
স্নেহাং স্নেহষ্টমাংশশ পুষ্পকঙ্কঃ প্রযুক্ত্যতঃ ।

কঙ্ক দ্রব্য যদি পুষ্প হয়, তাহা হইলে তাহার পরিমাণ স্নেহের অষ্টমাংশ হইবে এবং পাকার্থ স্নেহের চতুঃশ্ল জল দিতে হইবে।

আদৌ কঙ্কঃ প্রদাতব্যো গন্ধদ্রব্যং ততঃ পরম্ ।
তৈলমুত্তাৰ্য্য দাতব্যঃ শিঙ্কাকঃ কুঙ্কমং নখম্ ।
গন্ধচন্দনকপূরমেলাবীজং লবঙ্গকম্ ।

কঙ্কপাকের পর গন্ধপাক কর্তব্য, গন্ধদ্রব্য সমস্তের পরিমাণ সমষ্টি কঙ্ক পরিমাণের অর্ধেক, ইহা পূর্বে উক্ত হইয়াছে। তৈলের দ্বিগুণ জল দিয়া গন্ধ পাক করা হয়। গন্ধদ্রব্যের মধ্যে শিলারস, কুঙ্কম, নখী, শ্বেত চন্দন, কর্পূর, ছোট-এলাইচ ও লবঙ্গ ইহাদের পাক করা যায় না, পাকান্তে তৈল নামাইয়া এই সমুদায় দ্রব্য তৈলে প্রক্ষিপ্ত ও মিশ্রিত করিয়া লইতে হয়।

গন্ধদ্রব্যগণি ।

এলাচন্দনকুঙ্কমাগুরুমরাককোল মাংসী শটী
ত্রিভাসজ্জদগন্ধিপর্ণশত্ৰুংকৌষীত্রজোশীরকম্ ।
কঙ্কুরীনখপুত্ৰিতৈলজলমুৎ মেথীলবঙ্গাদিকং
গন্ধদ্রব্যমিদং প্রদেয়মখিলং ত্রিবিধুতৈলাদিষু ।

এলাইচ, শ্বেত চন্দন, কুঙ্কম, অগুরু, মুরামাংসী অর্থাৎ একাকী, কাকলা, জটা-

মাংসী, শটী, সরলকণ্ঠ, তেজপত্র, শেঠেলা, কর্পূর, শৈলজ, বেণার মূল, যুগনাভিঃ নখী, খাটালী, শিলারস, মূতা, মেথী ও লবঙ্গ ইহাদিগকে গন্ধদ্রব্য কহে। বিষ্ণুতৈল প্রভৃতিতে এই সমস্ত গন্ধ দ্রব্য প্রক্ষেপ্তব্য।

স্নেহপাকপরিজ্ঞানম্ ।

বর্ধিবৎ স্নেহকঙ্কঃ স্তাদ্ভদ্রাদুল্যা বিবর্তিতঃ ।
শব্দহীনোহগ্নিনিষ্কিপ্তঃ স্নেহঃ সিদ্ধো ভবেত্তদা ।
যদা ফেনোদগম্যন্তেলে ফেনশাস্তিশ্চ সর্পিদি ।
বর্ণগন্ধরসোৎপত্তিঃ স্নেহঃ সিদ্ধো ভবেত্তদা ।
স্নেহপাকস্ত্রিধা প্রোক্তো মুহূর্মধ্যঃ খরস্তথা ।
ঈষৎ স্বরসকঙ্কস্ত স্নেহপাকো মুদূর্ভবেৎ ।
মধ্যপাকস্ত্র সিদ্ধিশ্চ কঙ্কে নীরসকোমলে ।
ঈষৎ কঠিন কঙ্কশ্চ স্নেহপাকো ভবেৎ খরঃ ।
তদূর্দ্ধং দৃষ্টপাকঃ স্তাদ্ভাহকুল্লিশ্রয়োজনঃ ।
আমপকশ্চ নিবীৰ্য্যো বহুমাত্রাকরো গুরুঃ ।

কঙ্ক অঙ্গুলিদ্বারা পাকাইলে যখন বাতির আয় হয় এবং অগ্নিতে নিক্ষেপ করিলে শব্দ হয় না, তখন জানিবে স্নেহপাক সিদ্ধ হইয়াছে। যখন তৈলে ফেনোদগম এবং ঘূতে ফেন নিবৃত্তি হয়, এবং উপযুক্ত বর্ণ, গন্ধ ও রসের উৎপত্তি হয়, তখন পাক নিষ্পত্তি হইয়াছে জানিবে। মুহূ, মধ্য ও খরভেদে স্নেহপাক ত্রিবিধ। কঙ্কদ্রব্য ঈষৎ সরস থাকিলে মুহূ পাক, কোমল অথচ নীরস হইলে মধ্যপাক এবং ঈষৎ কঠিন হইলে খর পাক কহা যায়। তাহার অতিরিক্ত হইলে দৃষ্ট পাক কহে। তাদৃশ স্নেহ কার্য্যকর নহে, তাহা দাহজনক। আমপক স্নেহ নিবীৰ্য্য, অগ্নি-মান্যকর ও গুরুপাক।

নস্তার্থঃ স্তাদ্ভূতঃ পাকো মধ্যমঃ সর্বকর্ষকঃ ।
অভ্যাকার্ব্যখরঃ প্রোক্তো যুগ্মাদেব যথোচিতম্ ।

নস্তার্থে প্রয়োগ করিতে হইলে মুছ পাক ও অভ্যাক্তাধ্ব খরপাক প্রশস্ত, মধ্যপাক সর্বকার্য্যোপযোগী ।

ঘৃততৈলদুগ্ধাদীংশ সাধয়েন্মৈকবাসরে ।

প্রকুর্ভন্ত্যবিভাঙ্ঘেতে বিশেষাদ্গুণসঙ্করম ।

ঘৃত, তৈল ও গুড় প্রভৃতি পাক এক দিবসে সম্পন্ন করা উচিত নহে, কারণ উষিত অর্থাৎ অধিক দিবসে পাক সিদ্ধ হইলে ইহার বিশেষ উপকারী হইয়া থাকে ।

দ্রব্যাণাং মাত্রাবিধিঃ ।

স্থিতির্নাস্ত্যেব মাত্রায়াঃ কালমগ্নিঃ বলং বয়ঃ ।

প্রকৃতিঃ দেশদোষৌ চ দৃষ্টৌ । মাত্রায়াং প্রকল্পয়েৎ ॥

নান্নং তর্জোষধং ব্যাধিং যথান্নাস্তু মহানলম্ ।

দৌষবচ্ছাতিমাত্রং স্ত্রীয়াং শস্ত্রমভ্যাদকং যথা ॥

মাত্রয়া হীনয়া দ্রব্যং বিকারং ন নিবর্তয়েৎ ।

দ্রব্যাণামতিবোগাচ্চ ব্যাপং সংজায়তে দ্রব্যম্ ॥

ঔষধের মাত্রার কোন নির্দিষ্ট পরিমাণ নাই ; দেশ, কাল, রোগীর বল, বয়ঃক্রম, অগ্নি ও পীড়া বিবেচনা করিয়া মাত্রা স্থির করবে । যেরূপ অল্প পরিমিত জল প্রবল অগ্নি নির্বাপণে সমর্থ হয় না, তদ্রূপ ঔষধের পরিমাণ নিতান্ত অল্প হইলে ব্যাধির নিবৃত্তি হয় না । যেমন অত্যন্ত অধিক জল দ্বারা শস্ত্র নষ্ট হইয়া যায়, সেইরূপ অধিক মাত্রায় ঔষধ প্রয়োগ করিলে বিশেষ অনিষ্ট ঘটিয়া থাকে ।

দ্রব্যপ্রতিনিধিঃ ।

কদাচিদ্ দ্রব্যমেকং বা যোগে যত্র ন লভ্যতে ।

তত্তদ্ গুণযুক্তং দ্রব্যং পরিবর্তেন গৃহ্যতে ॥

মধু বহ্ন ন বিচ্ছেত তত্র ভীর্ণৌ গুড়ৌ মতঃ ।

পুরাতনগুড়াভাবে যৌত্রে বামচতুর্ভঙ্গম্ ॥

সংশোধ্য নূতনং গ্রাহ্যং পুরাতনং গুড়ৈবিশা ।

কীরাভাবে ভবেম্মোক্ষো য্বেদা মাস্ত্ব এব বা ।

সিতাভাবে চ খণ্ডঃ স্ত্রীয়াং শালাভাবে চ বটিকঃ ।

অসম্ভবে চ ভ্রাক্ষার্য্য গাস্তারীকলমিব্যতে ॥

ন ভবেদাড়িমো যত্র বৃক্ষাং তত্র দাপয়েৎ ।

সৌরাষ্ট্রমুদভাবে চ গ্রাহ্য পক্কস্ত পূর্ণটী ।

নতং তগরমূলং স্ত্রীয়াভাবে সিহলীজটা ।

প্রয়োগে যত্র লৌহঃ স্ত্রীয়াভাবে তন্মলং বিদুঃ ॥

সর্বপং শুক্লবর্ণৌ যঃ স হি সিদ্ধার্থ উচ্যতে ।

তত্র সিদ্ধার্থকাভাবে সামান্যঃ সর্বপো মতঃ ॥

চবিকাগজপিপ্লল্যৌ পিপ্ললীমূলবৎ শ্বতে ।

অভাবে পৃথ্বীপর্ণাশ্চ সি হপুচ্ছী বিধীয়তে ॥

নিত্যং মুহুর্তিকাভাবে তালমস্তকমিব্যতে ।

কৃষ্ণমস্তাপ্যভাবে তু নিশা গ্রাহ্য ভিষগৈঃ ॥

মুক্তাভাবে গুস্তিকচূর্ণং বজ্রং বৈক্রান্তমিব্যতে ।

ধাতুকাভাবতো দন্তাং শতপুষ্পাং ভিষগৈঃ ॥

বারাহীকলকাভাবে চর্ণকারালুকো মতঃ ।

স্ববর্ণমথবা যৌপ্যং যোগে যত্র ন লভ্যতে ॥

তত্র লৌহেন কন্ধ্যাণি ভিষক্ কুর্ধ্যাদ্ বিচক্ষণঃ ।

অভাবাং পৌষ্করে মূলং কুঠং সর্বত্র গৃহ্যতে ॥

সামুদ্রং সৈন্ধবাভাবে বিভং বা গৃহ্যতে বৃধৈঃ ।

পুষ্পাভাবে ফলকামং বিভভেদে বিবতঃ ফলম্ ॥

ভন্নাতকাসহবে তু রক্তচন্দনমিব্যতে ।

রাস্নাভাবে চ বন্ধাকো জীরাভাবে চ ধাতুকম্ ॥

কর্ণ রস্তাপ্যভাবেহপি স্রগন্ধং মুতমিব্যতে ।

রসাজ্ঞনস্ত চাপ্রাপ্তৌ দাকৌ স্বাথং প্রয়োজয়েৎ ॥

মেদাভাবেহস্থগন্ধা স্ত্রীয়াভ্যামেদে তু সারিবা ।

জীবকর্ষভকাভাবে গুড়চূচী চ বিদারিকা ।

ঋত্নাভাবে বলা গ্রাহ্য বৃদ্ধাভাবে মহাবলা ।

কাকোলীযুগলাভাবে নিক্ষিপেচ শতাবরীম্ ॥

দেবী মৃগমদাভাবে পৃথিকা তদগুণা বৃধৈঃ ।

রোহিতকম্বচোহভাবে পিচুমর্দস্ত গৃহ্যতে ॥

কাপোতং সর্বমাংসানাং তুল্যং গুণকরং শ্বতম্ ॥

মাংসকাথাপরিপ্রাপ্তৌ মূসো মৌলঃ প্রদীয়তে ॥

দেব্যাঃ প্রকৃৎসংসার্যাঃ ক্ষীরং কুৎস্তপয়োগুণম্ ॥

যত্র বহ্ন ব্যরপ্রাপ্তং ভেষজে পরপূর্কিতঃ ॥

গ্রাহ্যং তদগুণসাম্যাত্ত ন কাপি দ্বণম্ ভবেৎ ॥

যে দ্রব্যের অভাবে বাহ্য গ্রহণ করিলে বিশেষ দোষ হয় না তাহা লিখিত হইতেছে ।

যে দ্রব্যের অপ্রাপ্তি হইবে তাহার পরিবর্তে তদগুণবিশিষ্ট অপর দ্রব্য গ্রহণীয়। মধুর অভাবে পুরাতন গুড়, তদভাবে নূতন গুড় তাত্রপাত্রে রৌদ্রে ৪ প্রহর শুকাইয়া লইয়া ব্যবহার করা যাইতে পারে। দুগ্ধের পরিবর্তে মৃগ বা মন্থরের ঘৃষ, চিনির পরিবর্তে খাঁড়, শালীর অভাবে ষষ্টিকখাত্ত, জাকার অভাবে গাভারীফল, দাড়িমের অভাবে বৃক্ষার, সৌরাষ্ট্রমৃত্তিকার অভাবে পুরুপর্ণী, তগর-পাটুকার অভাবে সিউলীছোপ, লৌহের অভাবে মণ্ডুর, শ্বেত সর্ষপের অভাবে সামান্ত সর্ষপ, চই ও গজপিপ্পলীর অভাবে পিপ্পলীমূল, চাকুলিয়ার অভাবে শালপানি, মুক্তিকাস্থলে তালের মাতী, কুঙ্কুমের অভাবে হরিদ্রা, মুস্তার অভাবে ঝিছুচূর্ণ, হীরকের অভাবে বৈক্রান্ত, ধনিয়ার অভাবে শুল্ফা, বারাহী-কন্দের অভাবে চামারআলু, স্বর্ণ ও রৌপ্যের অভাবে লৌহ, পুরুমলের স্থলে কুড়, সৈন্ধবের পরিবর্তে সামুদ্র বা বিটলবণ, পুষ্পের অভাবে কচিকল, উদরাময়ে বিষের ফল, ভেলা অসহ্য হইলে রক্তচন্দন, রান্নার পরিবর্তে বাদরা, জীরার অভাবে ধনিয়া, কর্পূরের অভাবে স্বগন্ধি মুস্তক এবং রসোত্তের পরিবর্তে দারুহরিদ্রার কাথ, মেদের পরিবর্তে অশ্বগন্ধা, মহামেদের পরিবর্তে অনন্তমূল, জীবকের পরিবর্তে গুলঞ্চ, ঋষভকের পরিবর্তে ভূমিকুয়াণ্ড, ঋদ্ধির পরিবর্তে বেড়োলা, বৃদ্ধির পরিবর্তে গোরক্ষ চাকুলে, কাকোলী ও ক্ষীরকাকোলীর পরিবর্তে শতমূলী, যুগনাভির অভাবে খাটালী, রোহিতক ছালের পরিবর্তে নিমছাল, সকল মাংসের স্থলে কপোতমাংস, মাংসকাথের অভাবে মূগের ঘৃষ এবং যাবতীয় দুগ্ধের স্থলে প্রেক্ষ-বৎস। খেজুর দুগ্ধ প্রদান করা যাইতে পারে। কোন ঔষধের ফলের দ্রব্য সমূহের মধ্যে

দ্রব্য বিশেষের অভাব হইলে তদগুণবিশিষ্ট পূর্ববর্তী বা পরবর্তী কোন দ্রব্য সংযোগ করিবে। ইহাতে কিছুমাত্র দোষ নাই।

ভেষজগ্রহণসংকেতঃ ।

লবণং সৈন্ধবং প্রোক্তং চন্দনং রক্তচন্দনম্ ।
চূর্ণলেহাসবন্নেহাঃ সাধ্যা ধবলচন্দনৈঃ ।
কষায়লেপয়োঃ প্রায়ো যুক্ত্যন্তে রক্তচন্দনম্ ।
পয়ঃসর্পিঃপ্রয়োগেণু গব্যমেব হি গৃহ্যতে ।
শকৃদ্রসো গোময়কং যুক্তং গোমুত্রমুচ্যতে ।

বিশেষ উক্ত না লইলে লবণ শব্দে সৈন্ধব ও চন্দন শব্দে রক্তচন্দন বুঝিতে হইবে। চূর্ণ, অবলেহ, আসব ও স্নেহে শ্বেতচন্দন এবং কষায় ও প্রলেপকার্যে রক্তচন্দন প্রয়োজ্য। দুগ্ধ, ঘৃত, পুরীষ-রস ও মুত্র উক্ত হইলে তদ্রূপ দ্রব্য গব্য বুঝিতে হইবে।

অন্তঃ ।

পাত্ত্রোক্তৌ চাপি যুৎপাত্ত্যুৎপলে নীলমুৎপলম্ ।
শকৃদ্রসে গোময়রসচন্দনে রক্তচন্দনম্ ।
সিদ্ধার্থঃ সর্ষপে গ্রাহ্যো লবণে সৈন্ধবং মতম্ ।
যুক্ত্রে গোমুত্রমাদেয়ং বিশেষো যত্র নেরিতঃ ।
পয়ঃসর্পিঃপ্রয়োগেণু গব্যমেব প্রশস্ততে ।
দ্বিযশ্চতুস্পদে গ্রাহ্যো পুয়াঃসো বিহগেণু চ ।
জাঙ্গলানাং বয়ঃস্থানাং চর্ম্মরোমনখাদিকম্ ।
ত্রিবা গ্রাহ্যং পুতমাংসঃ সাহিকং ষণ্ডশঃ কৃতম্ ।
পক্তব্যমাজমাংসকৃ বিধিনা দ্বততৈলয়োঃ ।
হিবা জীং পুষ্কবকাপি ক্লীং তত্রাপি দাপয়েৎ ।
শৃগালবর্হিণোঃ পাকে পুয়াংসঃ তত্র দাপয়েৎ ।
ময়ূরী জম্বুকী ছাগী বীর্ধ্যহীনী স্বভাবতঃ ।
কালীরাজমতেনৈব ছাগ এব নপুংসকঃ ।
অভাবাদপ্রতীক্ষায়া বৃদ্ধবৈভোপদেশতঃ ।

বক্ষ্য। ছাগী বিপক্তব্য। নতু শাস্ত্রমতং চরেৎ ।
দ্বীপাং তীক্ষ্ণং গবাঃ মূত্রং নতু পুংসাঃ বিধীয়তে ।
পিত্তাস্থিকাঃ ত্রিরো বস্মাং সোম্যাস্ত পুরুষা মতাঃ ।
ক্ষীরমূত্রপূরীষাণি জীর্ণাহারে তু সংহরেৎ ।

সামান্যতঃ পাত্ত্রশব্দে মূংপাত্ত্র, উৎপল
শব্দে নীলোৎপল, পুরুষেরসশব্দে গোময়-
রস, চন্দন শব্দে রক্তচন্দন, সর্ষপ শব্দে
শ্বেতসর্ষপ, লবণ শব্দে সৈন্ধবলবণ ইত্যাদি
বুঝিতে হইবে। চতুষ্পদ জন্তুর মধ্যে দ্বীজাতি
এবং পক্ষীর মধ্যে পুংজাতি গ্রহণীয়।
জাবল পশুর মধ্যে ঘূবা গ্রহণীয়, তাহা-
দের চর্ম, রোম ও নখাদি পরিভাগ
করিয়া অস্থিসহিত খণ্ডখণ্ডীকৃত মাংস
লইবে। ছাগজাতির নপুংসক, অভাবে
বক্ষ্য। ছাগী গ্রহণীয়। শৃগাল ও ময়ূর
জাতির মাংস পাক করিতে হইলে পুরুষ-
জাতির মাংসই লইবে, কারণ ময়ূরী, শৃগালী
ও ছাগী ইহারা স্বভাবতঃ বীৰ্য্যহীন।
গোমূত্র লইতে হইলে দ্বীজাতিরই লইবে,
কারণ দ্বীগোজাতির মূত্র তীক্ষ্ণ। দুগ্ধ,
মূত্র ও পুরীষ লইতে হইলে উহাদিগের
আহার পরিপাক হইলে লওয়া উচিত,
অজীর্ণসত্ত্বে লওয়া উচিত নহে।

দ্রবেহপ্যমুক্তে জলমেব দেয়ং
ভাগেহপ্যমুক্তে সমতা বিধেয়া ।
অঙ্গেহপ্যমুক্তে বিহিতস্ত মূলং
কালেহপ্যমুক্তে দিবসস্ত পূর্বম্ ।

দ্রব পদার্থ অমুক্ত থাকিলে জল,
ভাগ উক্ত না হইলে সমভাগ, উদ্ভিদের
অঙ্গ উক্ত না হইলে মূল এবং কাল উক্ত
না থাকিলে প্রাতঃকাল বুঝিতে হইবে।

সারঃ স্ত্রাং খদিরাদীনাং নিষাদীনাস্ত বক্ষলম্ ।
ফলঞ্চ দাড়িমাাদীনাং পটোলাদেহদ্বন্দ্বতম্ ।
স্ত্রোগ্রোধাদেহচো গ্রাহাঃ সারঃ স্ত্রাদ্বীজকাদিতঃ ।
তালীশাদেহ পত্রাণি ফলং স্ত্রাদ্বিকলাদিতঃ ।

মহাস্তি বানি মূলানি কাষ্ঠগর্ভাণি বানি চ ।
তেষাঞ্চ বক্ষলং গ্রাহং হ্রস্বমূলানি কৃৎসনশঃ ।

বিশেষ উক্ত না থাকিলে খদিরাদি
বৃক্ষের সার, নিষাদির বক্ষল, দাড়িমাতির
ফল, পটোলাদির পত্র, বটাতির স্বক্,
বীজকাদির সার, তালীশাদির পত্র ও
ত্রিকলাদির ফল গ্রহণীয়। যে সকল মূল
বৃহৎ ও বাহাদের অভ্যন্তরে কাষ্ঠ হইয়াছে,
সেই সকল মূলের বক্ষল গ্রাহ্য। হ্রস্ব মূল
সমস্তের সর্বাংশই গ্রহণীয়।

মূলানি শিশিরে গ্রীষ্মে পত্রং বর্ষাবসন্তয়োঃ ।
ঋক্কন্দো শরদি ক্ষীরং যথর্তু কুসুমং যলম্ ।
হেমন্তে সারমৌষধ্য। গৃহীয়াৎ কুশলো ভিষক্ ।

শীত ও গ্রীষ্ম ঋতুতে উদ্ভিদের মূল,
বর্ষা ও বসন্তে পত্র, শরৎকালে স্বক্, কন্দ
ও ক্ষীর এবং হেমন্তে সার গ্রহণীয়। পুষ্প
ও ফল যে ঋতুতে উৎপন্ন হয়, সেই ঋতুতে
সংগ্রহ করিবে।

শরত্মিলকস্মার্বঃ গ্রাহ্যঃ সরসমৌষধ্যম্ ।
বিরেকবমনার্থঞ্চ বসন্তান্তে সমাহরেৎ ।

শরৎকালে সমস্ত কার্ষ্যের নিমিত্ত সরস
ঔষধ উদ্ধৃত করিবে। বিরচন ও বমনার্থ
প্রয়োগের নিমিত্ত বসন্তের অবসানে গ্রহণীয়।

ভৈষজ্যসেবনকালঃ ।

অভক্তং পূর্বভক্তঞ্চ মধ্যভক্তং সভক্তকম্ ।
ভক্তোপরিষ্ঠাং সামুদ্রাং ভক্তশ্চৈবাস্তরেহপি চ ।
গ্রাসে গ্রাসান্তরে চৈব মৃতমুচ্ছিন্নিতি স্মৃতাঃ ।
কাল। দশৈতে ধীমন্তিরৌষধস্ত সমাসতঃ ।
বলিনো মহতো ব্যাধেরভুক্তো ভৈষজ্যং হিতম্ ।
সর্বব্যাদিহরং পথ্যং পূর্বভক্তং মরৌষধ্যম্ ।
মধ্যকারগতান্ বোগান্ মধ্যভক্তং নিহন্তি চ ।
সভক্তং স্তুকুমারগাণাং বালানামৌষধিবিদ্যম্ ।

ভক্তোপরিষ্টাৎ শত্ৰুং উর্দ্ধজ্জরুবিকারিণাম্ ।
 সম্বন্ধে বর্জসাং মুদগং দীপ্তাগ্নিবলিনাং হিতম্ ।
 ভক্তরোরস্তরে জেয়ং ভোজনদ্বয়মধ্যতঃ ।
 তক্ত নিত্যং প্রযুক্তীত মধ্যদেহবিকারিণাম্ ।
 গ্রাসে গ্রাসে কৃশায়ীনাং বাহ্যাসক্তধিরামপি ।
 গ্রাসান্তরে হিতং বিভ্যাং কৃষ্টমেহবিকারিণাম্ ।
 মুহমূহঃ শাসকাসক্তকাতিচ্ছদ্বিরোগিণাম্ ।

ঔষধ সেবনের কাল দশ প্রকার উক্ত আছে, যথা অভক্ত, পূর্বভক্ত, মধ্যভক্ত, সভক্ত, ভক্তানন্তর, সামুদগ, ভোজন দ্বয় মধ্যবর্তী, প্রতি গ্রাসে, গ্রাসান্তরে মুহমূহঃ । রোগী বলবান্ ও ব্যাধি প্রবল হইলে অভক্ত ঔষধ হিতকারী । পূর্বভক্ত অর্থাৎ ভোজনের পূর্বে সেবিত ঔষধ সর্বব্যাদিনাশক ও হিতজনক । মধ্যভক্ত অর্থাৎ ভোজনের মধ্যকালে সেবিত ঔষধ মধ্যদেহগত রোগের নাশক । সভক্ত অর্থাৎ অগ্নের সহিত সেবিত ঔষধ স্কুমার প্রকৃতি বালক ও ঔষধবিদ্যেবী ব্যক্তির পক্ষে প্রশস্ত । ভক্তানন্তর অর্থাৎ ভোজনের পর সেবিত ঔষধ উর্দ্ধজ্জরুরোগে প্রশস্ত । কোষ্ঠবিবন্ধ রোগে এবং দীপ্তাগ্নি ও বলবান্ রোগীর পক্ষে সামুদগ ঔষধ হিতকর, ভোজনের আদিত্যে ও অস্ত্রে সেবিত ঔষধকে সামুদগ কহা যায় ।

সামুদগঃ ভৈষজ্যং বিভাদন্নশ্রাদাবসানয়োঃ ।

মধ্যদেহে সঙ্কীর্ণ রোগে ভোজন দ্বয়ের মধ্যে ঔষধ সেবন বিহিত । হীনান্নি ব্যক্তির পক্ষে প্রতি গ্রাসে ঔষধ সেবন উপকারী । কৃষ্ট ও মেহ রোগাক্রান্ত ব্যক্তির পক্ষে গ্রাসান্তরে সেবিত ঔষধ হিতজনক । শাস, কাস, তৃক্ষা ও ছর্দি রোগে মুহমূহঃ ঔষধ সেবন আবশ্যক ।

অগ্ন্যচ্ছ ।

জেয়ঃ পঞ্চবিধঃ কালো ভৈষজ্যগ্রহণে নৃণাম্ ।
 কিঞ্চিৎ সূর্য্যোদয়ে জাতে তথা দিবসভোজনে ।
 সায়ন্তনে ভোজনে চ মুহমূহাশ্চাপি তথা নিশি ।

শাস্ত্রাস্তরে ঔষধ সেবনের পাঁচ প্রকার কাল উক্ত আছে । যথা, সূর্য্যোদয়ের কিঞ্চিৎ পরে, দিবাভোজনকালে, সায়ং-কালীন ভোজনকালে, মুহমূহঃ ও রাত্রিতে ।

তত্র প্রথমঃ কালঃ ।

প্রায়ঃ পিত্তকফোজ্ঞে বিরেকবমনার্থয়োঃ ।
 লেখনার্থে চ ভৈষজ্যং প্রভাতেহনন্নমাহরেৎ ।

পিত্ত ও কফের প্রাবল্যে, বিরেচন ও বমনার্থ এবং লেখনার্থে প্রাতঃকালে আহার না করিয়া ঔষধ সেবন করা উচিত ।

দ্বিতীয়ঃ কালঃ ।

ভৈষজ্যং বিগ্ধেহপানে ভোজনাগে প্রশস্ততে ।
 অরুচৌ চিত্তভোজ্যৈশ্চ মিশ্রং রুচিরমাহরেৎ ।
 সমানবায়ৌ বিগ্ধে মন্দেহগ্নাবতিদীপনম্ ।
 দত্তাদ্ ভোজনমধ্যে চ ভৈষজ্যং কুশলো ভিষক্ ।
 ব্যানকোপে তু ভৈষজ্যং ভোজনান্তে সমাহরেৎ ।
 হিকাক্ষেপককম্পে পূর্বমস্তে চ ভোজনাং ।

অপান বায়ু দূষিত হইলে ভোজনের পূর্বে ঔষধ সেবন করা উচিত । অরুচিতে নানাপ্রকার সুস্বাদু ভোজ্যের সহিত মিশ্রিত করিয়া রুচিজনক ঔষধ সেবা । সমান বায়ু বিগ্ধ হইলে এবং অগ্নিমান্দ্যে ভোজনক্রিয়ার মধ্যে ঔষধ সেবন ব্যবস্থেয় । ব্যানবায়ু প্রকুপিত হইলে ভোজনাগ্রে সেবা । হিকা, আক্ষেপক ও কম্পে ভোজনের প্রথমে ও ভোজনাগ্রে সেবনীয় । ইহাকেই সামুদগ কহা যায় ।

• তৃতীয়: কাল: ।

উদানে কুপিতে বাত্বে স্বরভঙ্গাদিকারিণি ।

গ্রাসে গ্রাসান্তরে দেয় ভৈষজ্যং সাক্ষ্যভোজনে ।

প্রাণে প্রদুর্গে সাক্ষ্যং ভুক্তান্তে প্রদীয়তে ।

ঔষধং প্রায়শো ধীরৈঃ কালোহয়ং স্নাত্তীয়কঃ ।

স্বরভঙ্গাদিকারক উদান বায়ু কুপিত হইলে সায়ংকালীন ভোজনের প্রতি-গ্রাসান্তরে ঔষধ সেবনীয় । প্রাণবায়ু প্রকুপিত হইলে সন্ধ্যাকালীন ভোজনের পর ঔষধ সেব্য ।

চতুর্থ: কাল: ।

মুহূৰ্দ্ধশ্চ তৃট্চর্দিহিক্কাষাগবৈশ্চ চ ।

সায়ক ভৈষজ্যং দজ্জাদিত কালশ্চতুর্থকঃ ।

তৃক্ষা, ছর্দি, হিক্কা, শ্বাসরোগে ও বিষদোষে মুহূৰ্দ্ধ: এবং অম্মের সহিত ঔষধ প্রযোজ্য ।

পঞ্চম: কাল: ।

উর্দ্ধজক্রবিকারেণ লেখনে বৃংহণে তথা ।

পাচনে শমনে দেয়মনন্তঃ ভৈষজ্যং নিশি ।

উর্দ্ধজক্ররোগে এবং লেখন, বৃংহণ, পাচন ও শমনার্থে রাত্রিতে ঔষধ প্রযোজ্য ও লভ্যন ব্যবস্থেয় ।

স্নেহ: সিদ্ধো গুড়াদিশ্চ গুণহীনোহিকতো ভবেৎ ।

স্নেহভাভা: পূর্ণবীৰ্য্যা: স্মারাচতুর্দশত: পরম্ ।

অকাদুর্দ্ধং স্তুতং পকং হীনবীৰ্য্যমাপ্নয়াৎ ।

তৈলে বিপর্যয়ং বিভাৎ পক্বেহপকে বিশেষতঃ ।

উর্দ্ধং মাসষরাকুর্ধং হীনবীৰ্য্যমাপ্নয়াৎ ।

হীনত্বং গুড়িকালেহৌ ভজ্যেতে বৎসরাৎ পরম্ ।

ওষধ্যো লঘুপাকা: স্মার্নিবীৰ্য্যা বৎসরাৎ পরম্ ।

পুরাণা: স্মান্ত্রনৈর্ভুক্তা আসবা ধাতবো রসা: ।

পক স্নেহ নুনাধিক এক বৎসর বীৰ্য্য-বিশিষ্ট থাকে, তিলতৈল প্রভৃতি ১৬ মাস পর্যন্ত পূর্ণবীৰ্য্য থাকে, এক বৎসর

অতীত হইলেই পক স্তুত হীনবীৰ্য্য হইয়া যায় । তিলতৈল ইহার বীণরীত অর্থাৎ এক বৎসর অতীত হইলে বিশেষ গুণ-কারী হয়, কিন্তু পক সার্প তৈল অর্থাৎ দশমূলাদি তৈল, এক বৎসরের পর নিবীৰ্য্য হইয়া যায় । চূর্ণ ঔষধ সমস্ত দুই মাসের পর এবং গুড়িকা, লেহ ও ওষধি সমস্ত একবৎসর পর্যন্ত পূর্ণবীৰ্য্য থাকে । তৎপরে বীৰ্য্যহীন হয় । আসব, ধাতু ও রস যত পুরাতন হইবে, ততই বিশেষ গুণযুক্ত হইবে ।

প্রক্ষেপবিধি: ।

প্রক্ষেপ: পাদিক: কাথাং স্নেহে ককসমো মত: ।

পরিভাষামিমামন্তে প্রক্ষেপেহপ্যাট্রে পরম্ ।

পাচন প্রস্তুত করিবার নিয়ম—২ তোলা পরিমিত ভৈষজ্য দ্রব্য ৩২ তোলা জলে সিদ্ধ করিয়া ৮ তোলা অবশিষ্ট থাকিতে নামাইতে হয় । সিদ্ধকাথে নানাবিধ দ্রব্য প্রক্ষিপ্ত করিয়া উহা পান করিতে হয় । প্রক্ষেপ্য দ্রব্যের পরিমাণ সমষ্টি কাথা দ্রব্যের চতুর্থাংশ হওয়া আবশ্যক । অতএব পাচনাদিতে প্রক্ষেপ্য দ্রব্যের পরিমাণ ৪ মাষা । স্নেহে অর্থাৎ স্তুত বা তৈলাদিতে প্রক্ষেপ্য দ্রব্যের অর্থাৎ শর্করা মধু প্রভৃতির পরিমাণ কক পরিমাণের তুল্য ।

মাদিকং হিঙ্গু সিদ্ধং জীরকাত্তাশ্চ শাদিকা: ।

হিঙ্গু ও সৈন্ধব লবণ তীক্ষ্ণদ্রব্য বলিয়া

পাচনে প্রক্ষেপ দিতে হইলে একমাষা পরিমাণে গ্রহণীয়, কিন্তু অধুনা ২ রতি মাত্র ব্যবহৃত হইয়া থাকে । জীরকাদি দ্রব্য ২ মাষা পরিমাণেই প্রক্ষেপ্য ।

ষোড়শাষ্ট চতুর্ভাগং বাতপিত্ত কফেবুচ ।

কৌত্রং কবাবে দাতব্যং বিপরীতা তু শর্করা ।

মধু প্রক্ষেপ্য হইলে, বায়ুদমনার্থ কাথোব
ষোড়শাংশ অর্থাৎ এক মাষা, পিত্তদমনার্থ
অষ্টমাংশ অর্থাৎ ২ মাষা এবং কফদমনার্থ
চতুর্থাংশ অর্থাৎ ৪ মাষা গ্রহণীয় । শর্করা
প্রক্ষেপ দিতে হইলে ইহার বিপরীত নিয়ম
অবলম্বন করিতে হইবে অর্থাৎ বায়ুপ্রধান
স্থলে চতুর্থাংশ, পিত্তাদিকো অষ্টমাংশ এবং
কফাদিকো ষোড়শাংশ ব্যবস্থেয় ।

কীরাদিপাকঃ ।

দ্রব্যাদষ্টগুণং কীরং কীরাস্তোয়ং চতুর্গুণম্ ।

কীরাবশেষঃ কর্তব্যঃ কীরপাকে দ্বয়ং বিধিঃ ।

কীরমস্তারনালানাং পাকো নাস্তি বিনাস্তস্য ।

সম্যক পাকং ন গচ্ছন্তি তন্মাস্তোয়ং চতুর্গুণম্ ।

এতত্ত্ব বচনং কেবল কীরাদি পক পাচনাদৌ
কীরপক্ষ্মল্যাদৌ, নাস্তজ, তৈল ঘৃতাদি পাকে
তত্র দ্রব্যাস্তরমন্তোব্য । তৈলাদিপাকে যত্র চতুর্গুণং
কীরমেবাস্তি ন দ্রব্যাস্তরমাস্তি তত্র কঠোক্তদ্বয়ং
পরিভাষা ন প্রযুক্ততে । যথা, অবাস্তাহুস্তলেশোক্ত
সন্ধিদ্ধার্থপ্রকাশিকাঃ ইত্যভিপ্রেত্য বাথোয়মিতি
গুরবঃ ।

কীরপাকের নিয়ম এই, যে দ্রব্যের
সহিত দুগ্ধপাক করিতে হইবে, তাহার
৮ গুণ দুগ্ধ ও দুগ্ধের চতুর্গুণ জল এই
তিন একত্র পাক করিতে হইবে । সমুদায়
জল নিঃশেষ হইলে অর্থাৎ দুগ্ধাবশেষ
থাকিতে নামাইতে হইবে । দুগ্ধ, দধি-
মস্ত ও কাস্তিক ইহাদের জল ব্যতিরেকে
পাক হয় না । অতএব তত্ত্বস্থলে চারি-
গুণ জল দিয়া পাক করা বিধেয় । ঘৃত
ও তৈলাদিতে যে দুগ্ধ পাক করিতে হয়,
এ নিয়ম তৎস্থলে নহে । কেবল কীরাদি

সিদ্ধ পাচন অর্থাৎ কীরপক্ষ্মল্যাদি পাচনের
পক্ষে এই নিয়ম জানিবে ।

ঘৃত তৈলাদিবোগে চ বদ্ধব্যং পুনরুচাতে ।

জাতব্যং তদ্বিহাচার্য্যোভাগতো দ্বিগুণেন হি ।

ঘৃত, তৈল ও অপর মুষ্টিযোগাদিতে যদি
কোন দ্রব্য দুইবার উত্ত ক হয়, তাহা হইলে
ঐ দ্রব্যের ২ ভাগ লইতে হইবে ।

সন্ধানবিধিঃ ।

দ্রবং চিরকালস্তং দ্রব্যং যং সন্ধি তং ভবেনং ।

আসবারিষ্টভেদৈস্ত প্রোচ্যতে ভেদভোচি তম্ ।

উপযুক্ত দ্রব মব্যে ঔষধোপযোগী দ্রব্য
দীর্ঘকাল সিদ্ধ করিয়া রাখিলে উৎসেক ক্রিয়া
দ্বারা এক নূতনপ্রকার পদার্থ উৎপন্ন হয়,
ঐরূপ সিদ্ধ করিয়া রাখাকে সন্ধানক্রিয়া
বলে । প্রথমতঃ আসব ও অরিষ্টের লক্ষণাদি
লিপিত হইতেছে ।

আসবারিষ্টয়ো লক্ষণম্ ।

যদপকৌষধাভ্যুভ্যাং সিদ্ধং মজং স আসবঃ ।

অরিষ্টঃ কাথসাধ্যঃ স্ত্র্যং হর্যোর্মানেং পলোম্মিতম্ ।

অপক ভেষজদ্রব্য ও জল দ্বারা সম্পাদিত
মজকে আসব কহে । কাথসম্পাদিত মজের
নাম অরিষ্ট । ইহাদের মাত্রা ৪ তোলা ।

আপ্লাব্য সুরয়া সম্যগ্ দ্রব্যোণি বিবিধানি চ ।

সপ্তাহান্তে পরিশ্রাব্য বসং বস্ত্রেণ গালয়েৎ ।

এবোহরিষ্টাভিধানেন ভিষগ্ভিঃ পরিকীৰ্ত্তিতঃ ।

অরিষ্টস্ত গুণা জ্যেয়া বীজদ্রব্য গুণৈঃ সমাঃ ।

সুরায় দ্রব্য সমস্ত আপ্লাবিত করিয়া
সপ্তাহান্তে উহা ছাঁকিয়া দ্রব্যংশ গ্রহণীয় ।
ইহার নাম অরিষ্ট । যে যে দ্রব্য

সিক্ত করিয়া অরিষ্ট প্রস্তুত করা যায়,
তাহাদের গুণ অরিষ্টে বৰ্তে ।

সামান্যতোহরিষ্টবিধিঃ ।

অম্লকমানারিষ্টেযু দ্রবজ্রোণে গুড়ান্তুল্যম্ ।
কৌত্রং ক্রিপেদগুড়াদর্জং প্রক্ষেপঃ দশমাংশিকম্ ।

অরিষ্টে সাধন ক্রিয়ায় অম্লক স্থলে
নিম্নলিখিত বিধি অবলম্বন করিতে হইবে ।
যথা ৩৪ সের পরিমিত দ্রবপদার্থে গুড়
১০০ পল, মধু গুড়ের অর্ধেক অর্থাৎ
৫০ পল এবং প্রক্ষেপ গুড়ের দশমাংশ
অর্থাৎ ১০ পল একত্র মিশ্রিত করিয়া
যথাবিধানে উহা প্রস্তুত করিতে হয় ।

দ্বিবিধং সীধুগাহ ।

জ্যেয়ঃ শীতরসঃ সীধুরপকে । মধুরজ্রবৈ ।

সিদ্ধঃ পকরসঃ সীধুঃ সম্পকমধুরজ্রবৈঃ ।

মধুরজ্রবৈরিকুরসাদিভিঃ ।

সীধু দুই প্রকার, যথা শীতরস সীধু
ও পকরস সীধু । ইক্ষু প্রভৃতির অপক
রস সঞ্চিত হইলে শীতরস সীধু উৎপন্ন
হয় । অর্থাৎ ইক্ষুরস বা অন্ত কোন মধুর
রস আবৃত কলসে কিছু দিন রাখিলে অস্ত-
ক্লংসিক্ত হইয়া শীতরস সীধু উৎপন্ন হয় ।
ঐরূপ পক ইক্ষুরসাদি অর্থাৎ গুড়াদি দ্বারা
উৎপন্ন সীধুকে পক রস সীধু বলা যায় । সীধু
অর্থাৎ সিক্তাকে ইংরাজীভাষায় ভিনি-
গার কহে ।

সুরাদিলক্ষণম্ ।

দিনানি কতিচিৎ ক্লিন্নং গুড়াদৌ স্থাপয়েদ্ ভিষক্ ।

ততো বিক্লিভিমাপন্নং যত্রৈশ্চ নাড়িকাভিভিঃ ।

বিবিধং শ্রাবয়েচ্চান্নাদন্তপাক্রে ক্রতঃ রসম্ ।

গৃহীয়াৎ সা সুরা খ্যাতা তীক্ষ্ণকবীৰ্য্যশালিনী ।

সুরার উপাদান দ্রব্য সমস্ত গুড়াদিতে
নিক্ষেপ করিয়া কিছুদিন তদবস্থায় রাখিবে ।
সমুদায় বিক্লিন্ন হইলে নাড়ীকাদি যক্ষ
সহযোগে চুষাইয়া উহার রস লইবে । এই
নিঃসৃত দ্রব পদার্থের নাম সুরা । সুরা
তীক্ষ্ণ ও উষ্ণবীৰ্য্যসম্পন্ন ।

পরিপক্কান্নসন্ধানাং সমুৎপন্নং সুরাং জ্ঞপ্তঃ ।

সুরামণ্ডঃ প্রসন্না স্রাৎ ততঃ কাদধরী ঘনা ।

তদধো জগলো জ্যেয়ো মেদকে । জগলাদ্ ঘনঃ ।

বকসো হ্রতসারঃ স্রাৎ সুরাবীজক্ কথিকম্ ।

পরিপক্ক অন্নের সন্ধানক্রিয়া দ্বারা
সুরা উৎপন্ন হয় । সুরামণ্ড অর্থাৎ মত্তের
উপরিস্থিত স্বচ্ছাংশের নাম প্রসন্না । প্রসন্না
অপেক্ষা কাদধরী নামক মত্ত ঘন । জগল
মত্ত কাদধরী অপেক্ষা ঘন । মেদক মত্ত
জগল মত্ত অপেক্ষা ঘন । হ্রতসার মত্তকে
বকস কহে । সুরাবীজ অর্থাৎ বাকরকে
কিথ বলে ।

যতাল খর্জুররসৈঃ সন্ধিতা সা চি বাক্ৰণী ।

তাল ও খেজুরের রসের সন্ধান ক্রিয়া
দ্বারা বাক্ৰণী উৎপন্ন হয় । বাক্ৰণীকে চলিত
ভাষায় তাড়ী কহে ।

কন্দমূলফলাদীনি সন্নেহ লবণানি চ ।

যত্র দ্রবেহভিন্মুস্তে তচ্ছুক্ৰমভিধীয়তে ।

অভিন্মুস্তে দ্রবেণাপ্রাণ্য সন্ধীয়ন্তে ।

বিনষ্টমগ্নতাং যাতঃ মত্তঃ বা মধুরজ্রবৈঃ ।

বিনষ্টঃ সন্ধিতো যন্ত তচ্ছুক্ৰমভিধীয়তে ।

নানাবিধ কন্দ, মূল ও ফলাদি লবণ
ও তৈলাদির সহিত দ্রবপদার্থে আপ্রাবিত
করিয়া সন্ধিত করিলে শুক্ক অর্থাৎ আচার
উৎপন্ন হয় । মত্ত বিনষ্ট হইয়া অগ্নতা
প্রাপ্ত হইলে অথবা কোন মধুর দ্রবপদার্থ
বিনষ্ট হইয়া সন্ধিত হইলে তাহাকেও
শুক্ক বলা যায় ।

গুড়াধুনা সঠৈলেন কন্দশাকফলৈস্তথা ।

সন্ধিতঞ্চান্নতাং বাতং গুড়গুজং প্রচক্ষাতে ।

তৈল, গুড়ের জল, নানাবিধ কন্দ, শাক ও ফল এই সমুদায় দ্রব্য সন্ধিত হইয়া অন্নতা প্রাপ্ত হইলে তাহাকে গুড়গুজ কহা যায় ।

এবমেবহি গুজং ত্র্যম্বদীকাসম্ভবং তথা ।

এইরূপ ত্র্যম্বদী হইতেও গুজ প্রস্তুত হইয়া থাকে ।

তুষাষু সন্ধিতং জেয়মামৈবিদলিতৈষবৈঃ ।

যবৈশ্চ নিম্ববৈঃ পটৈকৈঃ সৌবীর্য সাধিতং ভবেৎ ।

কাঁচা যব বিদলিত করিয়া সন্ধিত করিলে তাহাকে তুষাষু কহা যায় । তুষহীন পক যবের সন্ধানক্রিয়া দ্বারা সৌবীর্য উৎপন্ন হয় ।

অপরঞ্চ ।

সৌবীর্যন্ত যবৈরামৈঃ পটৈকৈঃ নিম্ববীকৃতৈঃ ।

গোধূমৈরপি সৌবীর্যমাচার্য্যাঃ কেচিদ্ভিঃ ।

অপর বা. পক নিম্ব যব সন্ধিত হইলে সৌবীর্য প্রস্তুত হয় । কোন কোন পণ্ডিতের মতে গোধূম দ্বারাও সৌবীর্য উৎপন্ন হয় ।

আরনালন্ত গোধূমৈরামৈঃ ত্র্যম্বদবীকৃতৈঃ ।

পটৈকৈঃ সংহিতৈস্তন্ত সৌবীর্যসদৃশং গুণৈঃ ।

আম অর্থাৎ কাঁচা অথবা পক নিম্ব গোধূম সংহিত হইলে আরনাল উৎপন্ন হয়, ইহার গুণ সৌবীর্যের ত্র্যম্বদ । ইহাকে কাঞ্জিকও বলে ।

সন্ধিতং ধাত্তমণাদি কাঞ্জিকং কথ্যতে জনৈঃ ।

সন্ধিত ধাত্তমণাদিকে কাঞ্জিক কহে ।

সাণ্ডাকী সন্ধিতা জেয়া মূলকৈঃ সর্বপাদিভিঃ ।

মূলক ও সর্বপাদির সন্ধান ক্রিয়া দ্বারা সাণ্ডাকী উৎপন্ন হয় ।

ধাত্তাম্নম্ ।

প্রস্থং যষ্টিকধাত্তম্ন নীরপ্রস্থঘয়ে কিপেৎ ।

আধারভাণ্ডং সংরূধ্য ভূমের্গর্ভে নিধাপয়েৎ ।

পক্ষাদথ সমৃদ্ধ্য ভাত্তপুতঞ্চ কারয়েৎ ।

ততো জাতরসং যোজ্যং ধাত্তাম্নং সর্বকর্ম্মতঃ ।

ধাত্তাম্নং শালিচূর্ণাক্ষ কোদ্রবাদিকৃতং ভবেৎ ।

সতুষ আশুধাত্ত ২ সের কুড়িত করিয়া ৮ সের জলে ভিজাইয়া আধার ভাণ্ড আবৃত করিয়া ভূগর্ভে পুতিয়া রাখিবে, পক্ষান্তে উদ্ধৃত করিয়া ছাকিয়া লইবে । ইহার নাম ধাত্তাম্ন । শালি ও কোদ্রবাদি ধাত্ত হইতেও ধাত্তাম্ন প্রস্তুত হয় ।

কাঞ্জিকসাধনম্ ।

তুলামিতং যষ্টিকতণ্ডুলঞ্চ

প্রগৃহ্য চান্নং বিধিবদ্ বিধায় ।

দ্রোণেহস্তসি ক্ষিপ্তমথ ত্রিষামা-

স্ত্বং সপ্ত রক্ষেৎ পিহিতং প্রেষত্বাং ।

ততস্ত কন্ডং সকলং নিরস্ত্রেৎ

তং কাঞ্জিকং কথ্যত আরনালম্ ।

তদভেদি তীক্ষ্ণং লঘু পাচনঞ্চ

দাহজ্বরহং কফবাতনাশি ।

১২১০ সের আতপ আশুতণ্ডুলের অন্ন প্রস্তুত করিয়া ৬৪ সের জলে ভিজাইয়া আবৃত পাত্রে সাত দিবস রাখিবে, পরে অন্ন সকল ছাকিয়া ফেলিয়া সুরক্ষিতভাবে রাখিবে । ইহার নাম কাঞ্জিক । কাঞ্জিক যত পুরাতন হইবে, ততই ইহার বীৰ্য্য বৃদ্ধি হইবে । কাঞ্জিকের অপর নাম আরনাল । ইহা ভেদক, তীক্ষ্ণ, লঘু, পাচক, দাহজ্বর নাশক, কফ ও বায়ুশাস্তিকর । যষ্টিক তণ্ডুলের অভাবে শালিতণ্ডুলেরও কাঞ্জিক প্রস্তুত হইতে পারে ।

স্নেহবিধিঃ ।

গুরুশীত সরস্বতী মন্দস্থল যুত্বেবম্ ।
 ঔষধঃ স্নেহনং প্রায়ো বিপরীতঃ বিরুদ্ধম্ ।
 সর্পির্মজ্জবসাতৈলঃ স্নেহেযু প্রবরং মতম্ ।
 তত্রাপি চোত্তমঃ সর্পিঃ সংস্কারস্তাহুবর্তনানং ।
 পিত্তবাস্তে যথাপূর্বমিতরয়া যথোত্তরম্ ।
 যুতং তৈলং গুরু বসী তৈলামজ্জা ততোহপি চ ।
 ষাভ্যাং ত্রিভিচ্চতুর্ভিত্তৈর্ধর্মকস্তিবৃত্তো মহান্ ।
 স্বেদসংশোধ্যমজ্জাতীব্যায়ামাসক্তচিক্কাঃ ।
 বৃদ্ধবালাবল কৃশা ক্লক ক্কাণর রেষসঃ ।
 বাতাস্ত সন্ধি তিমির দারুণ প্রতিবোধিনঃ ।
 স্নেহা ন স্তমিতমন্দিয়া তীক্ষ্ণাশ্লুহল দুর্বল্যাঃ ।
 উরুস্তস্তাতিসারাম গলরোগ গরোরদৈঃ ।
 মুচ্ছাচ্ছর্দ্যকটিলেঘ তৃষ্ণামজৈশ্চ পীড়িতাঃ ।
 অপপ্রসূতা যুক্তে চ নস্তে বস্তো বিরেচনে ।
 তত্র ধী স্থতি মেধাগ্নিকাজ্জিগাং শস্ততে যতম্ ।
 গ্রহিনাড়ীক্রিমিলেঘ মেদোমারুতরোগিণী ।
 তৈলং লাঘবদার্যার্থে কুরকোষ্টেযু দেহিযু ।
 বাতাতপাক্ষভাষ্যাত্মী ব্যায়াম ক্কাণ ধাতুযু ।
 ক্লক্লেশশলমাত্যায়িবাতাবৃত্তপথেষু চ ।
 শেনো বসী তু সন্ধ্যস্থিমর্মকোষ্টকজাবু চ ।
 তথা দন্ধাহত ভ্রষ্ট বৈনিকর্ণশিরোকজি ।
 তৈলং প্রাবুধি বধান্তে সর্পিংস্তো তু মাথবে ।
 ঋতো সাধারণে স্নেহঃ শতোহহি বিমলে রবো ।
 তৈলং স্ত্রায়্যাঃ স্নেহেহপি ঘর্ষেহপি চ যুতং নিশি ।
 নিশ্চেষ্টে পিত্তে পবনে সংসর্গে পিত্তবতাপি ।
 নিশ্চেষ্টথা বাতকক্ষাভ্রোগাঃ স্ত্র্যঃ পিত্ততো দিবা ।

গুরু, শীত, সর, স্নিগ্ধ, মন্দ, স্থল, যুত্বে
 ও দ্রব গুণবিশিষ্ট দ্রব্য মাত্রই প্রায়
 স্নেহন, ইহার বিপরীত অর্থাৎ লঘু, উষ্ণ,
 স্থির, ক্লক, তীক্ষ্ণ, শূল, কঠিন ও সান্দ্র গুণ
 বিশিষ্ট দ্রব্য মাত্রই প্রায় ক্লকণ। স্নেহ
 পদার্থ মধ্যে ঘৃত, মজ্জা, বসী ও তৈল এই
 চারিটাই প্রধান। এই স্নেহ চতুঃষয়ের মধ্যে
 আবার ঘৃতই শ্রেষ্ঠ। কারণ ইহা অল্প দ্রব্যের
 সহিত সংযুক্ত হইলে ইহা নিজশক্তি ও সংস্কার
 দ্রব্যের শক্তি এই উভয় শক্তিই প্রকাশ করে।

এ চারিটাই স্নেহ পদার্থের মধ্যে পূর্ববর্তী গুলি
 পরবর্তী গুলি অপেক্ষা যথাক্রমে অধিকতর
 পিত্তময় এবং পরবর্তী গুলি পূর্ববর্তী গুলি
 অপেক্ষা বাতশ্লেষনাশক। ঘৃত অপেক্ষা তৈল,
 তৈল অপেক্ষা বসী এবং বসী অপেক্ষা মজ্জা
 গুরুতর। উক্ত স্নেহ চতুঃষয়ের মধ্যে মিলিত
 যে কোন দুইটাকে যমক, তিনটাকে ত্রিবৃত্ত
 এবং চারিটাকে মহাস্নেহ বলা যায়। নিম্ন-
 লিখিত ব্যক্তি সকলের পক্ষে স্নেহক্রিয়া
 বিধেয়। যথা—যাহাদের স্বৈদক্রিয়া কর্তব্য,
 যাহাদের সংশোধন ক্রিয়া কর্তব্য, মজ্জাসক্ত,
 সতত জীপ্রসর্দী, ব্যায়ামশীল, চিন্তাশীল, বৃদ্ধ,
 বালক, দুর্বল, কৃশ, ক্লক, ক্কাণরক্ত, ক্কাণশূল,
 বাতপীড়িত, সন্ধি (নেত্রসন্ধি) রোগী, তিমির
 রোগী এবং উচ্চৈঃশ্রুতি নামক কর্ণরোগা-
 ক্রান্ত ব্যক্তি, ইহাদের প্রতি স্নেহ প্রয়োগ
 কর্তব্য। অতিশয় অগ্নিমান্দ্য বিশিষ্ট, অত্যন্ত
 তীক্ষ্ণাশ্লুহল, অতিশূল, নিতান্ত দুর্বল এবং
 উরুস্তস্ত, অতিসার, আম, গলরোগ, বিষ-
 রোগ, উদরী, মুচ্ছা, বমি, অরুচি, স্নেহা,
 তৃষ্ণা ও মদাত্ম্য রোগাক্রান্ত ব্যক্তি, অকাল
 প্রসূতা নারী ইহাদের পক্ষে এবং নশ্ত, বস্তি
 ও বিরেচন প্রযুক্ত হইলে স্নেহ সেবন
 নিষিদ্ধ। বুদ্ধি, স্থতি, মেধা ও অগ্নি বৃদ্ধি
 নিমিত্ত স্নেহ প্রয়োগ করিতে হইলে ঘৃত-
 প্রয়োগই প্রশস্ত। গ্রন্থি, নাড়ীভ্রণ, ক্রিমি,
 স্নেহা, মেদঃ ও রায়রোগাক্রান্ত ব্যক্তি, কুর-
 কোষ্ট ব্যক্তি এবং বায়ু, রৌদ্র, পথ
 পর্ধ্যটন, অধিক শব্দোচ্চারণ (অধায়ন
 সঙ্গীতাঙ্গি), জীবেষা ও ব্যায়াম এই সকল
 দ্বারা ক্কাণধাতু ব্যক্তির পক্ষে এবং লঘুতা ও

দৃঢ়তার নিমিত্ত তৈল প্রয়োজ্য। রুদ্ধদেহ, রেশসহিষ্ণু, অতিশয় অগ্নিদীপ্তি সম্পন্ন ইহাদের পক্ষে এবং বায়ুর দ্বারা যাহাদের অপানাদি মার্গ রুদ্ধ হইয়াছে, তাহাদের পক্ষে অবশিষ্ট স্নেহদ্বয় অর্থাৎ বসা ও মজ্জা হিতকর। সর্দি, অস্টি, মর্শ্ব, কোষ্ঠ, কর্ণ ও মস্তকের পীড়ায় এবং দন্ধযোনি, আহতযোনি ও ভ্রষ্টযোনি স্ত্রীর পক্ষে বসাই বিশেষ হিতকর। প্রাবৃট্‌কালে তৈল, শরৎকালে ঘৃত এবং বসা ও মজ্জা বসন্ত কালে প্রয়োজ্য। সাধারণ ঋতুতে অর্থাৎ যে সময়ে শীত, গ্রীষ্ম ও বর্ষা অগ্রবল থাকে, তৎকালে, দিবাভাগে, সূর্য্য নির্মল অর্থাৎ মেঘাচ্ছাদনাদি রহিত থাকিলে স্নেহ প্রয়োগ ব্যবস্থেয়। শীতকালে তৈল সেবন নিষিদ্ধ হইলেও নিতান্ত আবশ্যক স্থলে অর্থাৎ যে পীড়ায় শীঘ্র অনিষ্ট হইবার সম্ভাবনা, তাহাতে শীতকালেও উহা প্রয়োগ করা যাইতে পারে, কিন্তু দিবাভাগে ও সূর্য্য নির্মল থাকিলে প্রয়োজ্য। এইরূপ গ্রীষ্মকালেও ঘৃত ব্যবস্থা করা যাইতে পারে, কিন্তু রাত্রিতে ব্যবস্থেয়। কেবল পিত্ত বা কেবল বায়ুস্থলে অথবা পিত্তযুক্ত সংসর্গ স্থলে রাত্রিতেই স্নেহ ব্যবস্থেয়। অ বধিরূপে রাত্রিতে স্নেহ প্রয়োগ করিলে বাতশ্লেষ্মিক রোগ এবং অবিধি রূপে দিবাতে প্রয়োগ করিলে পৈত্তিক রোগ জন্মিয়া থাকে।

যুক্ত্যাবচারেণ স্নেহঃ ভক্ষ্যন্তেন ন বস্তিভিঃ ।
নস্তাত্যন্তেন গণ্ডুৰ মূৰ্দ্ধকণাশ্চি তৰ্পণৈঃ ।
রসভেদৈককৃত্যভ্যাং চতুঃপুষ্টিনিচারণা ।
স্নেহস্ত্রাস্নাভিকৃতবাদনদ্বাক ক্রমাৎ স্মৃতাঃ ।
যথোক্তহেতুভাবাক নাচ্ছাপেয়া বিচারণা ।
স্নেহস্ত কল্পঃ স শ্রেষ্ঠঃ স্নেহকণ্ডাৎ সাধনাত্ ।
ষাভ্যাং চতুর্ভিরষ্টাভিধামৈজীঘ্যন্তি বাঃ ক্রমাৎ ।
হৃদমধ্যোত্তমা মাত্রাস্তাত্যাক্ষ গরীয়সীম্ ।

কল্পয়েৎ বীক্য দোষাদীন প্রাগেব তু হৃদীয়সীম্ ।
হস্তনে জীর্ণ এবান্নে স্নেহোহচ্ছঃ শুক্রে বহঃ ।
শমনঃ ক্ষুধতোহনন্নো মধ্যমাত্রাক্ষ শস্ততে ।
বৃংগো রসমজ্জাতৈঃ সভক্তোহন্নো হিতঃ স চ ।
বালবৃদ্ধ পিপাসার্ত স্নেহদ্বিমজ্জালীনঃ ।
স্ত্রীস্নেহ নিত্য মন্দাগ্নি স্থপিত রেশভীরবঃ ।
মৃদুকোষ্ঠান্নদোষে কালে চোক্ষে কৃশে চ ।
প্রাণমধ্যোত্তর ভক্তোহসাৰধোমধ্যোৰ্দ্ধদেহজান্ ।
ব্যাধীন জয়েৎ বলং কুর্ধ্যাদক্ষানাক বথাক্রমম্ ।
বায়ুক্ষমচ্ছৈহুপিবেৎ স্নেহে তৎস্থপক্কয়ে ।
আস্তোপলেপতুষ্কৈ চ তৌবরাক্ষয়ে নতু ।
জীর্ণাজীর্ণবিশঙ্কায়ঃ পুনরুক্ষোদকং পিবেৎ ।
তেনোদগারবিগুচ্ছিঃ স্ত্রাং ততশ্চ লঘূতা রুচিঃ ।
ভোজ্যায় মাত্রয়া প্রান্নন্ স্বঃপিবেৎ পীতবানপি ।
ত্রিবোক্ষমনভিবান্দি নাতিস্নিগ্ধমসকরম্ ।

ভক্ষ্যাদি চতুর্বিধ অন্নের সহিত এবং বস্তি, নস্ত, অভাক্ষ, গণ্ডুৰ, মূৰ্দ্ধতৰ্পণ, কর্ণতৰ্পণ ও নেত্রতৰ্পণ ক্রিয়া বিষয়ে স্নেহ প্রয়োগ করা যায়। কটুতিক্তাদি ষড়্‌বিধ রসযুক্ত অন্নের মধ্যে এক একটি রসযুক্ত অন্নের সহিত অথবা দ্বিবিধ অন্নের সহিত, কিংবা ত্রিবিধ অন্নের সহিত স্নেহ প্রযুক্ত হইয়া থাকে। এইরূপ রসভেদের সহিত প্রয়োগে ৬৩ প্রকার স্নেহের প্রয়োগ হইয়া থাকে এবং অন্নাদির সহিত প্রযুক্ত না হইয়া শুদ্ধ স্নেহ ও অন্ন প্রযুক্ত হয়। অতএব স্নেহের প্রয়োগ ৬৪ প্রকার। আর এক প্রকারে স্নেহের প্রয়োগ হয়, ইহা উক্ত ৬৪ প্রকার রূপের অন্তর্ভূত নহে। ইহার নিয়ম—কেবল মাত্র স্নেহ বহু পরিমাণে সেবিত হইয়া থাকে। ইহার নাম অচ্ছ স্নেহ। অচ্ছ শব্দের অর্থ নির্মল, ইহা অন্নের সহিত মিশ্রিত না হইয়া কেবল মাত্র স্বয়ংই প্রযুক্ত হয়, বলিয়া ইহার নাম অচ্ছ স্নেহ। স্নেহ প্রয়োগ বিধি-

মধ্যে ইহাই শ্রেষ্ঠ, কারণ ইহা দ্বারা শীত স্নেহ সেবনের ফল লাভ হয়। অচ্ছ-
স্নেহ যে মাত্রায় পান করিলে ২ প্রহরে
জীর্ণ হয়, তাহা কনিষ্ঠ মাত্রা ; যে মাত্রায়
পান করিলে ৪ প্রহরে জীর্ণ হয়, তাহা
মধ্যম মাত্রা এবং যাহা ৮ প্রহরে জীর্ণ
হয়, তাহা শ্রেষ্ঠ মাত্রা। দোষাদির বিষয়
বিশেষ বিবেচনা করিয়া তবে গরিষ্ঠ মাত্রা
প্রয়োগ করিবে। প্রথমে কনিষ্ঠ মাত্রাই
প্রয়োগ করা বিধি। শুদ্ধি অর্থাৎ বিরচনাদির
নিমিত্ত অচ্ছস্নেহ প্রয়োগ করিতে হইলে
পূর্বদিবস ভুক্ত অন্ন জীর্ণ হইলে বহু
পরিমাণে প্রয়োজ্য। সংশমনার্থ প্রয়োগ
করিতে হইলে ক্ষুধার উদ্রেকান্তে অন্ন
অবস্থায় অর্থাৎ ভোজনের পূর্বে প্রয়োজ্য।
ঔংহণার্থ মাংসের সু্য, মজ্জাদি ও অন্নের
সহিত অন্ন মাত্রায় প্রয়োজ্য। বালক, বৃদ্ধ,
তৃষ্ণার্ত, স্নেহবিষেদী, মদ্যপানশীল, জীর্ণপ্রসঙ্গী,
সতত স্নেহসেবী, অগ্নিমান্দ্যবিশিষ্ট, স্থলী,
ক্লেশভীক, মূত্ৰকোষ্ঠ, অল্পদোষসম্পন্ন ও
কৃশ ব্যক্তির পক্ষে এবং উষ্ণকালে স্নেহ
সেবন নিষিদ্ধ। স্নেহ, ভোজনের পূর্বে
সেবিত হইলে অধোদেহগত, ভোজনের
মধ্যকালে সেবিত হইলে মধ্যদেহগত এবং
ভোজনের পরে সেবিত হইলে উর্দ্ধজত্র-
গত রোগ সমস্ত নষ্ট হয়। স্নেহ সেবন
দ্বারা অঙ্গ সকলের বল বৃদ্ধিত হইয়া
থাকে। অচ্ছস্নেহ পানান্তে উষ্ণ জল পান
ব্যবস্থেয়। এই অল্পপান দ্বারা পীত স্নেহের
সুপরিপাক ও মূল্যেপ নিবারণ হয়।
চাহুন্দের বীজ ও ভেলা হইতে যে স্নেহ
নির্গত হয়, তাহা পান করিয়া উষ্ণজল
পান করা অসুচিত, তাহার অল্পপান শীতল
জল। পীত স্নেহ জীর্ণ হইল, কি-
অজীর্ণাবস্থাতেই রহিল, এইরূপ স্নেহ
উপস্থিত হইলে পুনরায় উষ্ণোদক পান

করা কর্তব্য। তদ্বারা উষ্ণোদক, দেহের
লঘুতা ও অগ্নি ক্রটি হইয়া থাকে। যে
দিবস স্নেহ পান করা ব্যবস্থা হইবে,
তাহার পূর্ব দিন জ্বর, উষ্ণ, অনভিযান্দি,
অনতিশ্লিষ্ট ও অসঙ্কর (যাহা পথ্যাপথ্য
মিশ্রিত নহে) পথ্যায় যথায়োগ্য মাত্রায়
আহার করা কর্তব্য, স্নেহ পানের পরও
ঐরূপ পথ্য ব্যবস্থেয়।

উষ্ণোদকোপচারী শ্রাদ্ধ ত্র্যক্ষচারী কপাশয়ঃ ।
ন বেগরোধী ব্যায়াম ক্রোধ শোকহিমাতপান্ ।
প্রবাত বানপানান্ধ ভাষ্যাত্যাসন সংস্থিতিঃ ।
নীচাতুচ্ছোপধানাহঃ স্বপ্ন ধূমরজা সি চ ।
যান্তহানি পিবেত্তানি তাবন্ত্যাক্রপিত্যজ্ঞেং ।
সর্বকর্মস্বয়ং প্রায়ো ব্যাধিসীর্ণেষু চ ক্রমঃ ।
উপচারস্ত শমনে কার্যঃ স্নেহে বিরক্তিবৎ ।
ত্র্যাহমচ্ছঃ মূদো কোষ্ঠে ক্রুরে সপ্তদিনং পিবেৎ ।
সম্যক্ স্নিগ্ধোহথবা যাবদন্তঃ সাস্ত্রীভবেৎ পরম্ ।
বাতান্ধলোম্যঃ দীপ্তোহগ্নিবর্জকঃ স্নিগ্ধমসংহতম্ ।
স্নেহোৎসেগঃ ক্রমঃ সম্যক্ স্নিগ্ধে ক্রমেকৈ বিপর্যয়ঃ ।
অতিরিক্তে হু পাণ্ডুরং ব্রাণবন্তু গুদস্তবাঃ ।
অমাত্রয়া হিতোহকালে মিথ্যাহারবিহারতঃ ।
স্নেহঃ কেরাতি শোফাণ্ডস্তদ্রোহস্তস্ত বিসংজ্ঞতাঃ ।
কণ্ডুকৃষ্ট জরোৎক্রেণ শূলানাহ ভ্রমাদিকান্ ।
কুন্তুক্ষোন্নেখন স্বপ্ন কৃকপানান্নভেদজম্ ।
তক্রারিষ্ট খড়োদ্ধাল যব শ্রামাক কোস্তবম্ ।
পিল্ললী ত্রিফলাকোজ পথ্যা গোমূত্র গুগগুলুঃ ।
যথাস্ব প্রতিরোগঞ্চ স্নেহব্যাপদি সাধনম্ ।

স্নেহ সেবনান্তে পান, আচমন ও
শৌচাদি কার্যে উষ্ণ জল ব্যবহার করা
কর্তব্য। মৈথুন ও রাত্রিজাগরণ নিতান্ত
নিষিদ্ধ। মলাদির বেগধারণ, ব্যায়াম,
ক্রোধ, শোক, শীত, রৌত্র, প্রবাত,
যানারোহণ, মজ্জপান, পথপর্যটন, অধিক
বাক্যোচ্চারণ (অধিক অধ্যয়ন সঙ্গীতাদি),
অধিককাল ব্যাপিয়া উপবেশন, অতিশয়

নিম্ন বা অত্যুচ্চ উপধান (বালিস) মস্তকে দিয়া শয়ন, দিবানিত্রা, ধূমপূর্ণ স্থানে অবস্থান ও পাত্রে ধূলা লাগান এই সমুদায় পরিত্যজ্য । উল্লিখিত নিয়ম সমস্ত, যত দিন স্নেহ পান করা যায়, ততদিন ও তাহার পর আর তত দিন পর্য্যন্ত প্রতিপাল্য । স্বেদাদি সমস্ত কার্যেই এবং ব্যাদিক্ৰীণ ব্যক্তি মাত্রেই পক্ষে প্রায় ঐ সমস্ত নিয়ম পালনীয় । শমনার্ণ পীতস্নেহ ব্যক্তির, বিরেচিত ব্যক্তির ত্রায় নিয়মে থাকে উচিত । মৃদুকোষ্ঠ ব্যক্তির ৩ দিন ও ক্রুরকোষ্ঠ ব্যক্তির ৭ দিন পর্য্যন্ত অচ্ছস্নেহ পান করা কর্তব্য, মধ্যাকোষ্ঠ ব্যক্তির ৫ দিন সেবনেই ফল দর্শে । অথবা সামান্ত্রতঃ এই নিয়ম যে, যে পর্য্যন্ত না স্নেহপানের সম্পূর্ণ লক্ষণ লক্ষিত হয়, তাবৎ পর্য্যন্তই স্নেহ সেবনীয় । তৎপরে স্নেহসেবন, সাত্ব্য অর্থাৎ অভ্যস্ত হইয়া পড়ে । স্নেহসেবন সম্যক্রূপে সিদ্ধ হইলে এই সমস্ত লক্ষণ উপস্থিত হয়, যথা বায়ুর স্বপথগামিত্ব, অগ্নির দীপ্তি, মল স্নিগ্ধ ও কোমল, উদ্ধাধো মার্গ দিয়া অল্প পরিমাণে স্নেহের নিঃসরণ ও ক্লাস্তি । রূক্ষ লক্ষণ উল্লিখিত লক্ষণ সমস্তের বিপরীত জানিবে । অতিরিক্ত স্নেহ সেবন করিলে পাণ্ডুতা এবং নাসিকা, মুখ ও গুহমার্গ দিয়া কফাদি নিঃসৃত হইয়া থাকে । স্নেহ উপযুক্ত মাত্রায় সেবিত না হইলে, যাহার প্রতি যে স্নেহ বিহিত, তাহার অন্তথা প্রযুক্ত হইলে, অল্পযুক্ত কালে প্রযুক্ত হইলে এবং স্নেহ সেবন বিষয়ে আহার বিহারাদির যেরূপ নিয়ম বিহিত হইয়াছে, তাহার বিপরীত আচরণ করিলে শোথ, অর্শ, তজ্রা, শুক্ৰতা, সংজ্ঞানাশ, কণ্ঠ,

কূঠ, অর, উৎক্লেশ, শূল ও ভ্রম ইত্যাদি বিবিধ বিকার উপস্থিত হইবার সম্ভাবনা । এরূপ স্থলে ক্ষুধা তৃষ্ণা নিগ্রহ, বমন, স্বেদ, রূক্ষপান, রূক্ষ অন্ন, রূক্ষ ঔষধ, তক্রারিষ্ট, খড় (কৃতার বিশেষ), উদ্ধাল (খাত্ত স্নিগ্ধ), যব, শ্রামাক, কোদধাত্ত, পিপ্পূল, ত্রিফলা, মধু, হরীতকী, গোমুত্র বা গুগ্গুলু বিবেচনা করিয়া ব্যবস্থা করিবে, আর যে রোগে যেরূপ চিকিৎসা লিপিত আছে, স্নেহ ব্যাপজ্জাত তত্তৎ রোগেও তাদৃশ চিকিৎসা বিধান করিবে ।

স্নিগ্ধো দ্রবোক্ত ধ্রুবাশ্ব রসভুক্ত স্বেদমাচরণঃ ।
 স্নিগ্ধত্বাহং স্থিতঃ কুর্ধ্যাদ্ বিরেকং বমনং পুনঃ ।
 একাহং দিনমন্তচ্চ কফমুৎক্লেশ্য তৎকরৈঃ ।
 মাংসলা মেদুরা ভূরিশ্লেষ্মাণো বিষমাগ্নয়ঃ ।
 স্নেহোচিতিশ্চ স্নেহস্নেহান্তান্ পূর্ব্বং রূক্ষয়েত্ততঃ ।
 স স্নেহ শোধয়েদেবঃ স্নেহব্যাপন্ন জায়তে ।
 অলং মলানীরয়িতুং স্নেহশ্চাসাত্ব্যতাং গতঃ ।

স্নিগ্ধ ব্যক্তি দ্রব, উষ্ণ ও ধৃদ্বদেশীয় পশু বা পক্ষীর মাংসের যুষ আহার করিয়া স্বেদ গ্রহণ করিবে । স্বেদ ক্রিয়ার ৩ দিবস পরে বিরেচন প্রয়োজ্য । বমন ক্রিয়ার আবশ্যক হইলে এক বা দুই দিন পরে তাহার বিধান করিবে । বমনকারক ঔষধ প্রয়োগ করিতে হইলে প্রথমে কফকর দ্রব্য সেবন দ্বারা কফকে স্বস্থান হইতে প্রচ্যবনোন্মুখ করিয়া পশ্চাৎ উহা প্রয়োগ করিবে । মাংসল, মেদশী, অধিক কফবিশিষ্ট, অগ্নিবৈষম্য-সম্পন্ন, রেহাভ্যাসী ও অস্নেহনীয় ব্যক্তিদিগকে অগ্রে রূক্ষিত করিয়া তৎপরে স্নেহ সেবন করাইয়া সংশোধন প্রয়োগ করিবে । এরূপ করিলে কোন বিষ ঘটতে পারে না । অসাত্ব্য স্নেহই দেহের

মলহরণকর্ম। অতএব উক্তরূপ ক্রিয়া দ্বারা স্নেহকে অসামান্যভাবে পূরণ করা উচিত ।

বালবৃদ্ধাদিষু স্নেহ পরিহারাসঙ্কল্পঃ ।
 যোগানিমান্নুশ্লেগান্ সত্ত্বঃ স্নেহান্ প্রয়োজয়েৎ ।
 প্রাক্যমাংস রসান্তেষু পেয়া বা স্নেহভক্ষিতাঃ ।
 তিলচূর্ণচ স্নেহঃ ফণিতঃ কুশরাস্তথা ।
 ক্ষীরপেয়া দ্ব্যত্যোক্ষা দগ্ধা বা সঙ্ঘটঃ সরঃ ।
 পেয়া বা পঞ্চ প্রসূতা স্নেহৈস্তুলপঞ্চমৈঃ ।
 সপ্তগুণে স্নেহনঃ সত্ত্বঃ স্নেহাংশ লবণোদগাঃ ।
 তদ্বিষ্যাক্ষ্যবিক্রক্কক্ষ সূক্ষ্মযুক্তং ব্যাবরি চ ।
 শুড়ান্ পামিষ ক্ষীর তিল মাষ স্তরা দধি ।
 কুষ্ঠশোফ প্রমেহেযু স্নেহার্থং ন প্রকল্পয়েৎ ।
 ত্রিকলা পিঙ্গলী পথ্যা গুণগুণাদিবিপাচিতান্ ।
 স্নেহান্ যথাস্বমেতেবাং যোজয়েদবিকারিণঃ ।
 ক্ষীণানাং স্বাময়ৈরগ্নিদেহ সঙ্কল্প কমান্ ।
 দীপ্তান্তরগ্নিঃ পরিগুরুকোষ্ঠঃ
 প্রত্যগ্রথাতুর্বলবর্ণযুক্তঃ ।
 দৃঢ়েন্নিয়ো মল্লজরঃ শতায়ুঃ
 স্নেহোপসেবী পুরুষঃ প্রদীষ্টঃ ।

স্নেহ সেবন বিষয়ে যে সমস্ত নিয়ম প্রতিপাল্য, তাহা পালন করিতে অসমর্থ, বালক ও বৃদ্ধাদির পক্ষে সত্ত্বঃ স্নেহকর নিম্নলিখিত যোগ সমস্ত হিতকর । সেই সমস্ত যোগ এই যথা—১ম, প্রভূত মাংস নিকষিত রস, ২য়, স্নেহভক্ষিত পেয়া, ৩য়, স্নেহ ও মাতগুড় সংযুক্ত তিলচূর্ণ, ৪র্থ, স্নেহ ও মাতগুড় সংযুক্ত খিচুড়ী, ৫ম, বহু দ্রব্যযুক্ত ও উষ্ণ দুগ্ধ সাধিত পেয়া, ৬ষ্ঠ, মাতগুড় সংযুক্ত দধির সর, ৭ম, দ্ব্যত, তৈল, বসা ও মজ্জা এবং তুলু প্রত্যেকের এক প্রসূত অর্থাৎ ১৬ তোলা নইয়া তদ্বারা প্রস্তুত পেয়া । এই শেষোক্ত পেয়াকে পঞ্চ প্রসূতা পেয়া বলা যায় । এই সাতটা যোগ সত্ত্বঃস্নেহন,

এতদ্ভিন্ন দ্রব্যাদি যে কোন স্নেহ পদার্থ অধিক পরিমাণে সৈন্ধব সহিত সেবিত হইলে সদ্য স্নেহকর হইয়া থাকে । কারণ সৈন্ধব লবণ বিষাদি, অবিক্রক্ক, সূক্ষ্মশ্রোতঃপ্রবেশী, উষ্ণ ও ব্যাবরি । সৈন্ধবের উক্তগুণ সমস্ত থাকাতে তৎসহ-যোগে স্নেহ পদার্থ নীচ ন্নিত্বতা সম্পাদন করিয়া থাকে । কুষ্ঠ, শোথ ও প্রমেহ রোগে স্নেহনার্থ শুড়, আনুপমাংস, দুগ্ধ, তিল, মাষকলায়, স্তরা ও দধি প্রয়োজ্য নহে । উল্লিখিত রোগত্রয়ে ত্রিকলা, পিপুল, হরীতকী, বা গুণগুণ প্রভৃতির সহিত পাচিত উপযুক্ত স্নেহ বিবেচনা পূর্বক ব্যবস্থা করিবে । রোগক্ষীণ ব্যক্তি-দিগের পক্ষেও উল্লিখিতরূপে অগ্নি-দীপ্তিকর ও দেহের পুষ্টিকর স্নেহ ব্যব-স্থেয় । নিয়মিতরূপে স্নেহ সেবন করিলে কোষ্ঠাঘ্নির দীপ্তি, কোষ্ঠশুক্লি, ধাতুবিগুণি, বলবৃদ্ধি, বর্ণের উজ্জলতা, ইন্দ্রিয়সকলের দৃঢ়তা, জরার (বলীপদিতাদির) অল্পতা ও আয়ুর্বৃদ্ধি হয় ।

মূর্দ্ধতৈলবিধিঃ ।

অভ্যঙ্গঃ পরিবেকচ্চ পিচুর্বাতিরিতিক্রমাং ।
 মূর্দ্ধতৈলং চতুর্ধা শ্রাদ্ধ বালবৎ তদ্ যথোক্তরম্ ।
 ত্রয়োহভ্যঙ্গাদয়ঃ পূর্বে প্রসিদ্ধাঃ সর্কতঃ স্মৃতাঃ ।
 শিরোবস্তিবিদিশ্চাত্র শ্রোচতে স্তজসম্মতঃ ॥
 শিরোবস্তিচ্চর্ষণঃ শ্রাদ্ধ বিষুখো দ্বাদশাঙ্গুলঃ ।
 শিরঃপ্রমাণস্তং বদ্ধা মস্তকে মাষপিষ্টকৈঃ ।
 সন্ধিরোধঃ বিধারান্ত স্নেহৈঃ কোকৈঃ প্রপূরয়েৎ ।
 তাবদধার্য্যন্ত সাবৎ শ্রাদ্ধাসাকর্ণদ্ব্যধিক্রমিতঃ ।
 বেদনোপশমো বাপি মাত্রাণাং বা সহপ্রকম্ ।
 বিনা ভোজনমেবাত্র শিরোবস্তিঃ প্রশস্ততে ।
 প্রয়োজ্যন্ত শিরোবস্তিঃ পঞ্চ সপ্ত দিনানি বা ।
 শিরোবস্তিঃ বিমোচ্যাক্ষনীয়েঃ দ্বানক কারয়েৎ ।

অনেন দুৰ্জ্জয়া রোগা বাতজা বাস্তি সংক্ৰমম্ ।
শিরঃকম্পাদয়ন্তেন সৰ্বকালেব্ধুঃকৃত্যতে ।

মূৰ্দ্ধতৈল চারি প্রকার যথা—অভ্যঙ্গ, পরিষেক, পিচু ও বস্তি। মস্তকে তৈল মর্দন করাকে অভ্যঙ্গ কহে। মস্তকে তৈলের ধারাপাতনের নাম পরিষেক। তৈলে তুলা ভিজাইয়া ঐ তুলা মস্তকে বসাইয়া রাপার নাম পিচুক্রিয়া।

বস্তিবিধি পরে লিখিত হইতেছে। এই চারিটির মধ্যে পূর্বপূর্বটি হইতে পরপরটি বলবন্তর।

শিরোবস্তি চর্মে নিম্নিত করিতে হয়, ইহার আয়তন মস্তক সদৃশ অর্থাৎ নূন-ধিক ১২ অঙ্গুলি। ইহা দুই মুখবিশিষ্ট। এই বস্তি অর্থাৎ চর্মবেষ্টন রোগীর মস্তকে বসাইয়া বস্তি ও মস্তকের সংযোগস্থল, পিষ্ট মাষকলায় দ্বারা লিপ্ত করিয়া মস্তকের উপর ঈষদুষ্ণ তৈলধারা ঢালিয়া বস্তি পূর্ণ করিবে। যাবৎ না নাসিকা, কর্ণ ও মুখ দিয়া স্নেহশ্রাব হয়, তাবৎ পর্যন্ত, অথবা বেদনাশান্তি পর্যন্ত উক্ত স্নেহ ধারণীয়। সামান্ততঃ ইহার ধারণকাল ১০০ মাত্রা, অর্থাৎ ১০০ টা গুরুবর্ণ উচ্চারণ করিতে যত সময় লাগে, তাবৎ-কাল উহা ধারণীয়। এইরূপ ৫ বা ৭ দিন পর্যন্ত ক্রমাগত শিরোবস্তি প্রয়োজ্য। বস্তিধারণকাল অতীত হইলে উহা মোচন করিয়া ঈষদুষ্ণ জলে স্নান করা কর্তব্য। শিরোবস্তি দ্বারা শিরঃকম্পাদি দুৰ্জ্জয় বায়ু-রোগ সমস্তের শান্তি হয়। প্রয়োজন হইলে ইহা সর্বকালেই প্রয়োগকরা যাইতে পারে।

অথ পঞ্চ কৰ্ম্মাণি ।

প্রথমঃ বমনং পশ্চাদ্ বিরেকঞ্চাছুবাসনম্ ।
এতানি পঞ্চ কৰ্ম্মাণি নিরুহো লাবণ্যং তথা ।

বমন, বিরেচন, অছুবাসন, নিরুহণ, ও লাবণ এই পঞ্চকর্ম্ম চিকিৎসার অঙ্গ-ভূত। প্রত্যেকের লক্ষণাদি যথাক্রমে বিশদরূপে লিখিত হইতেছে।

তত্র বমনবিধিঃ ।

শরৎকালে বসন্তে চ প্রাবৃট্‌কালে চ দেহিনাম্ ।
বমনং রেচনঞ্চৈব কারয়েৎ কুশলো ভিষক্ ।
বলবন্তঃ কফব্যাণ্ডঃ স্ফল্লাসাদিনিপীড়িতম্ ।
তথা বমনস্যান্য্যঞ্চ ধীরচিত্তঞ্চ বাময়েৎ ।
বিষদোষে স্তম্ভরোগে মন্দেহান্য্যৌ স্লীপদেহর্কুদে ।
হ্রজোগে কৃষ্ঠবীসর্পে মহাজীর্ণভ্রমেবু চ ।
বিদারিকাপটী কাস শ্বাস পীনস বৃদ্ধিবু ।
অপস্মারে অরোম্মাদে তথা রক্তাতিসারিবু ।
নাসাতাষোষ্ঠ্য পাকেষু কর্ণশ্রাবেষু অধিজিহ্বকে ।
গলগুণ্ড্যামতীসারে পিত্তশ্লেষ্মগদে তথা ।
মেদোগদেহকর্চৌ চৈব বমনঃ কারয়েদ্ ভিষক্ ।
স্তম্ভরোগে কৃষ্টহৃৎকজনিতে বালস্ত রোগে ।

শরৎ, বসন্ত ও বর্ষা ঋতু বমন এবং বিরেচন ক্রিয়ার প্রশস্ত কাল। বলবান্ প্রবল কফবিশিষ্ট স্ফল্লাস অর্থাৎ বমনো-দ্রেকাদি দ্বারা পীড়িত, বমনাত্যস্ত ও ধীরচিত্ত ব্যক্তিকে বমন করাইবে। বিষদোষে, কৃষ্ট স্তম্ভপানজনিত বালকের রোগে, অগ্নিমান্দ্যে, স্লীপদ অর্থাৎ গৌদ রোগে, অর্কুদ (আব) পীড়ায়, হ্রজোগে, কৃষ্টরোগে, বিসর্পরোগে, প্রমেহে, অজীর্ণ রোগে, ভ্রমরোগে, বিদারিকায়, অপটী-রোগে, কাসরোগে, শ্বাসে, পীনসরোগে, বৃদ্ধিরোগে, অপস্মার অর্থাৎ মৃগীরোগে, জরে, উন্মাদরোগে, রক্তাতীসারে, নাসা, তালু ও ওষ্ঠের পাকে, কর্ণশ্রাবে, অধিজিহ্বক রোগে, গলগুণ্ডীরোগে, অতীসারে, পিত্ত-শ্লেষ্মিকরোগে, মেদোরোগে ও অকচিতে বমন বিধেয়।

ন বামনীরস্তিমিরী ন শুশী নোদরী কৃশঃ ।
নাতিবুদ্ধো গৰ্ভিণী চ ন স্থলো ন ক্ষতাতুরঃ ।
মদার্তো বালকো রুক্ষঃ ক্ষুধিতশ্চ নিরুহিতঃ ।
উদাবৰ্ত্ত্যুর্দ্ধরস্তী চ দুঃস্থদ্যঃ কেবলানিলী ।
পাণ্ডুরোগী ক্রিমিব্যাণ্ডঃ পাঠনাত্ স্বরঘাতবান্ ।
এতেহপ্যজীর্ণব্যথিতা বাম্ভ্যা যে বিষপীড়িতাঃ ।
কফব্যাপ্তাশ্চ তে বাম্যা মধুককাথপানতঃ ।
দুষ্করক কর্কশদ্রব্যো দুঃস্থদ্যঃ ।

তিমির (চতুর্থ পটলগত নেত্ররোগ বিশেষ), শুশু, উদররোগ ও কৃশতা থাকিলে এবং অতিশয় বৃদ্ধ, গৰ্ভিণী স্ত্রী, স্থূল, ক্ষতরোগী, মদার্ত, বালক, রুক্ষদেহ ও ক্ষুধিত ব্যক্তিকে, যাহাদের নিরুহণ-ক্রিয়া (পিচকারী) করা হইয়াছে তাহাদিগকে, উদাবৰ্ত্ত রোগ থাকিলে, উৰ্দ্ধগ রক্তপিণ্ডে, যাহারা রুক্ষ ও কর্কশ-দ্রব্য ভোজন করিয়াছে, যাহাদের কেবল বায়ু প্রবল তাহাদিগকে, পাণ্ডুরোগী ও ক্রিমিরোগীকে এবং অধ্যয়ন হেতু স্বরভঙ্গ রোগগ্রস্ত ব্যক্তিকে বমন করান অশু-চিত। কিন্তু যদি উল্লিখিত রোগাক্রান্ত ব্যক্তিগণ অজীর্ণ, ব্যথিত, বিষপীড়িত ও প্রবল কফবিশিষ্ট হয়, তাহা হইলে তাহাদিগকেও বমন করান যাইতে পারে। ইহাদিগকে যষ্টিমধুর কাথের সহিত যুগ্ম বমনকারক দ্রব্য মিশ্রিত করিয়া বমন করান কর্তব্য।

অকুমাৰঃ কৃশঃ বালঃ বৃদ্ধঃ ভীকৃৎ বাময়েৎ ।
পায়রিষা যবাগুং বা ক্ষীর তক্ষ দধীনি চ ।
অসাদ্ব্যঃ শ্লেষ্মলৈভৌজ্যৌর্গোবাহুংক্লেস্তদেহিনাম্ ।
রিঙ্কষিন্নায় বমনং দন্তঃ সম্যক্ প্রবর্ততে ।
বমনেষু চ সর্কেষু সৈন্ধবং মধুনা হিতম্ ।
বীভৎসং বমনং দন্তাদ্ বিপরীতং বিরচনম্ ।

কোমলদেহ, কৃশ, বালক, বৃদ্ধ ও ভীকৃ ব্যক্তিকে যবাগু, ছন্ধ, দধি বা তক্ষ পান করাইয়া বমন করাইবে। অসাদ্ব্য

অর্থাৎ অপ্রিয় ও কফজনক দ্রব্য ভোজন করাইয়া দোষসকলকে উৎ-
ক্লিষ্ট অর্থাৎ উপস্থিত বমনভাবপ্রাপ্ত করাইয়া রিঙ্ক ও শ্লিষ ব্যক্তিকে বমন-
কারক ঔষধপ্রয়োগ করিলে তাহা
সম্যক্ প্রকারে কার্যকর হয়। সকল
প্রকার বমনকারক ঔষধের মধ্যে মধু-
সংযুক্ত সৈন্ধব হিতকর। অকুচ্য দ্রব্য
বমনার্থ প্রয়োজ্য, বিরচনার্থ রুচ্য দ্রব্য
ব্যবহ্যেয়।

কাথ্যদ্রব্যান্ত কুড়বং অপরিষা জলাঢ়কে ।

অর্দ্ধভাগাবশিষ্টঞ্চ বমনেষুচারণেৎ ।

কাথপানে নব প্রস্থা জ্যেষ্ঠা মাত্রা প্রকীৰ্ত্তিতা ।

মধ্যমা যগ্নিতা প্রোক্তা ত্রিপ্রস্থা চ কনীয়সী ।

বমনে চ বিরেকে চ তথা শোণিতমোক্ষণে ।

অর্দ্ধত্রয়োদশ পলং প্রহ্মমাহুর্ননীবিণঃ ।

অর্দ্ধত্রয়োদশ পলং সান্ধ্বমটকম্ ।

অর্দ্ধ সের পরিমিত কাথ্য দ্রব্য ১৬
সের জলে সিদ্ধ করিয়া ৮ সের অবশিষ্ট
থাকিতে নামাইয়া সেই জল বমনার্থ
প্রয়োগ করিবে। এই কাথ জলপানের
শ্রেষ্ঠমাত্রা ৯ প্রস্থ, মধ্যম মাত্রা ৬ প্রস্থ
ও কনিষ্ঠ মাত্রা ৩ প্রস্থ। বমন, বিরচন
ও রক্তমোক্ষণ ক্রিয়ায় সাড়ে ছয় পলে
এক প্রস্থ গণ্য করিতে হইবে।

যে রূপ মাত্রা লিখিত হইল, এক্ষণে
সে রূপ মাত্রায় প্রয়োগ করা যায় না।
তদপেক্ষা অনেক ন্যূন মাত্রায় ব্যবহার্য।

কচ্চূর্ণাবলোচনাং ত্রিপলং মাত্রয়োত্তমম্ ।

মধমং দ্বিপলং বিভ্রাত কনীয়স্ত পলং ভবেৎ ॥

বমনার্থ কচ্চ, চূর্ণ ও অবলোহের
প্রধান মাত্রা ৩ পল, মধ্যম মাত্রা ২ পল
ও কনিষ্ঠ মাত্রা ১ পল। এক্ষণে মাত্রাও
এক্ষণে ব্যবহৃত হয় না।

বমনে চাষ্ট বেগাঃ স্ত্যঃ পিত্তাস্তা উত্তমাস্ত তে ।
ঐদ্রবেগা মধ্যমা বেগাঃ স্ত্যাবস্বরা মতাঃ ॥

অষ্টবেগ অর্থাৎ ৮ বার বমি হইলে তাহাকে ঐষ্টবেগ কহে, ইহাতে শেষ বেগে পিত্ত উদ্গীর্ণ হয়। ৬ বার বমি হইলে মধ্য ও ৪ বার বমি হইলে তাহাকে কনিষ্ঠ বেগ কহে ।

কফঃ কটুকতীক্ষ্ণোষ্ণৈঃ পিত্তঃ স্বাদুহিমৈর্জয়েৎ ।
শুষ্কাহলবণালোষ্ণৈঃ সংসৃষ্টং বায়ুনা কফম্ ॥
কৃষ্ণাঃ কটুকল সিদ্ধুঞ্চ কফে কোষ্ণজলৈঃ পিবেৎ ॥
পটোলবাসা নিম্বাংশ পিত্তে শীতজলৈঃ পিবেৎ ॥
সন্দেশ্যবাতপীড়ায়ঃ সক্ষীরং মদনং পিবেৎ ।
অকমূলমুচুর্চুর্ণং পিবেৎ কফবিষাদিতঃ ॥
অজীর্ণে কোষ্ণপানীয়ঃ সিদ্ধুঃ পীডা বমেৎ সুধীঃ ॥
কটুকলমত্র মদনফলম্ ॥

কটু, তিক্ত ও উষ্ণ দ্রব্য দ্বারা কফ, স্বাদু ও শীতল দ্রব্য দ্বারা পিত্ত এবং স্বাদু, লবণ, অন্ন ও উষ্ণ দ্রব্য দ্বারা বায়ু-সংসৃষ্ট কফ জয় করিবে। কফাধিক্যে পিপ্পল, মদনফল ও সৈন্ধবলবণ জ্বয় উষ্ণ জলের সহিত ব্যবস্থ্যেয়। পিত্তাধিক্যে পটোলপত্র, নিম্বদ্বক ও বাসক-পত্র শীতল জলের সহিত ব্যবস্থ্যেয়। বাতশ্লৈষ্মিক পীড়ায়ঃ দুগ্ধের সহিত মদনফল সেবনীয়। কফরোগে ও বিষপায়ীর পক্ষে বমনার্থে আকন্দমূলচূর্ণ ৩ মাষা সেব্য। অজীর্ণে ঈষদুষ্ণ জলের সহিত সৈন্ধবলবণ সেবন করাইয়া বমন করাইবে।

প্রেসেকো জ্বগ্রহঃ কোঠঃ কণ্ডুহৃদ্বিত্তে ভবেৎ ।
অতিবাস্তে ভবেত্শুষ্কা হিকোঙ্গারো বিসংজ্ঞতা ॥
জিহ্বানিঃসরণং চাক্ষোর্ব্যাবৃতিহৃৎসংহতিঃ ।
রক্তচ্ছদ্বিঃ শ্রীবনঞ্চ কণ্ঠপীড়া চ জায়তে ॥

হৃৎসংহতিঃ হৃৎসোরমিলনম্ ॥

বমনক্রিয়া রীতিমত সম্পাদিত না হইলে প্রেসেক অর্থাৎ মুখাদি হইতে জল-

শ্রাব, হৃদয়বেদনা, কোঠ অর্থাৎ গার্ভে মণ্ডলাকার চিহ্নবিশেষোৎপত্তি ও কণ্ডু উপস্থিত হয়। নিত্যস্ত অধিক মাত্রায় বমন করাইলে রোগীর ভৃক্ষা হিক্কা, উদগার, সংজ্ঞাহীনতা ও জিহ্বানিঃসরণ (জিহ্বা বাহির হইয়া আসা) হয়, চক্ষু উন্টাইয়া যাইতে পারে এবং হৃৎসংহতির অমিলন, রক্তবমন ও কণ্ঠপীড়া এই সমস্ত উপদ্রব উপস্থিত হয়।

বমনস্তাতিযোগে তু যত কুর্ধ্যাদ্ বিরেচনম্ ।
বমনেন প্রবিষ্টায়াং জিহ্বায়াং কবলগ্রহঃ ॥
শ্লিষ্ণান্ন লবণৈর্ষু স্তৈর্ঘৃতকীর রসৈর্হিতৈঃ ।
ফলাগ্নানি খাদেয়ুস্তস্ত চাত্তেহগ্রতো নরাঃ ॥
নিঃসৃতান্ত তিলদ্রাকাককলিপ্তাং প্রবেশয়েৎ ।
ব্যাবৃন্তেহক্ষি ঘৃতাভ্যক্তে পীড়নঞ্চ শনৈঃ শনৈঃ ॥
হৃৎমোক্শে শ্বতঃ শ্বেদো নশ্তঞ্চ শ্লেশ্মবাতজ্বৎ ।
রক্তপিত্তবিধানেন রক্তগ্ৰীবমুপাচরেৎ ॥
ধাত্রীরসাজনোশীর লাজা চন্দন বারিভিঃ ।
মহুং কৃষ্ণা পায়য়েচ্চ সঘৃত কোদ্র শর্করম্ ॥
শাম্যন্ত্যনেন তৃক্ষাভা রোগাচ্ছদিসমুত্তবাঃ ।
জ্বৎকণ্ঠ শিরসাং শুদ্ধিং দীর্ঘাশ্লিষঞ্চ লাঘবম্ ॥
কফপিত্তবিনাশেচ সম্যগ্ভাস্তস্ত লক্ষণম্ ।
ততোহপরাক্তে দীপ্তাশ্লিঃ মুক্ণবটিকশালিভিঃ ॥
হৃৎজৈশ্চ জাঙ্গলরসৈঃ কৃষ্ণা য্ধ্বঞ্চ ভোজয়েৎ ।
তজ্জা নিজ্ঞান্দোর্গক্যং কণ্ডুচ গ্রহী বিবম্ ॥
সুভাস্তস্ত ন পীড়ায়ৈ ভবন্ত্যেতে কদানে ।
অজীর্ণং শীতপানীয়ং ব্যায়ামং মৈথুনং তথা ॥
শ্লেহাভ্যঙ্গঞ্চ রোষঞ্চ দিনমেকং সুধীত্যজ্ঞেৎ ॥

অধিক বমন হইতে আরম্ভ হইলে যত বিরেচন ব্যবস্থা করিবে। বমন হেতু জিহ্বা ভিতরে প্রবিষ্ট হইয়া গেলে শ্লিষ্ণ, অন্ন, লবণ, ঘৃত, দুগ্ধ ও মাংসরস একত্র করিয়া তাহার কবল ব্যবস্থা করিবে এবং তাহার সম্মুখে কোন ব্যক্তিকে অন্নফল ভক্ষণ করাইবে। জিহ্বা নিঃসৃত হইলে তিল ও দ্রাক্ষা বাটিয়া জিহ্বায় লেপন করিয়া প্রবেশ

করাইয়া দিবে। চক্ষু উন্টাইয়া গেলে উহাতে উত্তমরূপে দ্রুত মর্দন করিয়া ধীরে ধীরে পীড়ন করিয়া প্রকৃতভাবে স্থাপিত করিবে। হৃৎমোক্ষ হইলে (মুখ বৃদ্ধিতে না পারিলে) বাতপ্লেগ্মনাশক নস্ত্র ও শ্বেদ প্রদান কুরিবে। বক্তবমন হইলে রক্তপিত্তবিধি অহুসারে চিকিৎসা করিবে। আমলকী, রসোত, বেণার মূল, গুট ও চন্দন এই সমুদায় দ্রব্যের মস্ত্র প্রস্তুত করিয়া দ্রুত, মধু ও চিনির সহিত পান করাইবে, ইহাতে বৃক্ষ। প্রভৃতি বমনের উপ-
দ্রব সমস্ত প্রশমিত হয়। বমনক্রিয়া নিয়মিত-
রূপে সম্পন্ন হইলে হৃদয়, কণ্ঠ ও মস্তকের শুদ্ধি (ভারাদি না থাকা), অগ্নির দীপ্তি, দেহের ভারলাঘব এবং পিত্ত ও প্লেগ্মার ধ্বংস হয়। বমনান্তে রোগীর ক্ষুধা হইলে অপরাহ্নে মুদগ, যষ্টিক ও শালিধাতুর এবং হস্ত জাঙ্গল মাংসের যুগ প্রস্তুত করিয়া ভোজন করাইবে। স্বেচাকরূপে বমনক্রিয়া নিষ্পন্ন হইলে তন্দ্ৰা, নিদ্রা, মুখদৌৰ্গন্ধ, কণ্ঠ, গ্রহণী ও বিষাদি কখনই পীড়াদায়ক হয় না। বাস্তব্যক্তি এক দিবস তৃপ্যচা আহার, শীতল জল, বায়াম, মৈথুন, তৈলাদিমর্দন ও কোধ পরিত্যাগ করিবে।

বিরেচনবিধিঃ ।

শ্লিষ্টশিরার বাস্তার দ্ব্যং সম্যগ্ বিরচনম্ ।
অবাস্তান্ত্র বৃধঃ শ্রস্তো গ্রহণীঃ ছাদিয়েৎ কথঃ ।
মন্দাগ্নিঃ গৌরবঃ কুৰ্য্যাক্কনয়েৎ বা প্রবাহিকাম্ ।
অথবা পাচনৈরামং বলাসং পরিপাচয়েৎ ॥
ঋতৌ বসন্তে শরদি দেহশুদ্ধ্যে বিরচয়েৎ ।
অক্লান্ত্যায়িকৈ কার্যে শোধনং শীলয়েৎ বৃধঃ ।
পিত্তে বিরচনং বৃজ্যামামোদ্ধুতে গদে তথা ।
উদরে চ তথাগ্নানে কোষ্ঠতন্মৈ বিশেষতঃ ।

দোষাঃ কদাচিৎ কুপ্যন্তি জিতা লজ্জনপাচনৈঃ ।
শোধনৈঃ শোধিতা যে তু ন তেষাং পুনরুত্থবঃ ।
বালো বৃদ্ধো ভৃশং শ্লিষ্টঃ ক্ষতক্ষীণো ভয়াধিতঃ ।
শ্রান্তত্বাভঃ স্থূলশ্চ গতিণী চ নবজরী ।
নবপ্রসূতা নারী চ মন্দাগ্নিশ্চ মদাত্যরী ।
শল্যাদ্ধিতশ্চ রুক্ষশ্চ ন বিরচ্যা বিজ্ঞানতা ।
জীর্ণজরী গরব্যাপ্তো বাতরক্তী ভগন্দরী ।
অশঃ পাণ্ডুর গ্রস্থিহ্রোগাগরুচি পীড়িতাঃ ।
যোনিরোগ প্রমেহাভীঃ শুষ্কগ্রীহ ত্রণাধিতাঃ ।
বিদ্রমিচ্ছদ্ভি বিস্ফোট বিস্ফটী কৃষ্ট সংযুতাঃ ।
কর্ণনাশা শিরোবক্ত্র গুদমেঢ়াময়াধিতাঃ ।
গ্রীহশোথাক্ষি রোগাভীঃ ক্রিমিকারানলাধিতাঃ ।
শূলিনো মূত্রযাতাভীঃ বিগেহাভীঃ নরা মতাঃ ॥

রীতিমত হেহ শ্বেদ প্রদানানন্তর বমন করাইয়া পশ্চাৎ বিরেচক ঔষধ প্রয়োগ করিবে। অগ্রে বমন না করািলে অধঃ-
পতিত কফ গ্রহণীকে আচ্ছাদন করিয়া মন্দাগ্নি বা প্রবাহিকা রোগ উৎপাদন করে। অথবা পাচক ঔষধ দ্বারা আম-
কফের পরিপাক করিয়া পশ্চাৎ বিরেচক প্রদান করিবে। বসন্ত ও শরৎকালে দেহশুদ্ধির নিমিত্ত বিরেচক ঔষধ ব্যবস্থা করিবে। প্রাণসঙ্কট স্থলে অল্প সময়েও সংশোধন প্রয়োজ্য। পিত্তাধিক্যে, আম-
জন্ম পীড়ায়, উদররোগে ও আত্মান রোগে, কোষ্ঠ শুদ্ধির নিমিত্ত বিরেচক ঔষধ ব্যবস্থেয়। লজ্জন বা পাচন দ্বারা উপশমিত দোষ পুনরুৎপাদিত হইতে পারে, কিন্তু শোধন দ্বারা দোষ একেবারে নিশ্চলিত হইয়া যায়, উহা পুনরুৎপাদিত হইতে পারে না। বালক, বৃদ্ধ, অতিশয় শ্লিষ্ট, ক্ষতক্ষীণ, জীর্ণ, শ্রান্ত, তৃষ্ণার্ত, স্থূল, গর্ভবতী স্ত্রী, নবজরী, নবপ্রসূতা স্ত্রী, হীনাগ্নি, মদাত্যরোগী, শল্যাপীড়িত ও রুক্ষ ব্যক্তিকে বিরেচক দেওয়া নিষিদ্ধ। জীর্ণজরী,

বিষব্যাণ্ড, বাতরক্তরোগী ও ভগন্দরোগগ্রস্ত ব্যক্তিকে বিরেচক ঔষধ প্রদান করিবে।
অর্শঃ, পাণ্ডু, উদর, গ্রন্থি, হৃদ্রোগ, অরুচি, ঘোনিরোগ, প্রমেহ, গুল্ম, প্লীহা, ত্রণ, বিজ্রধি, বগি, বিস্ফোটক, বিন্ধুচিকা, কুষ্ঠ, কর্ণরোগ, নাসিকারোগ, শিরঃপীড়া, মূথরোগ, গুল্মরোগ, প্লীহার জন্ম শোথ, নেত্ররোগ, ক্রিমিরোগ, অগ্নি ও ক্ষার জন্ম পীড়া, শূল ও মূত্রাঘাত এই সমস্ত রোগেও বিরেচন প্রয়োজ্য।

বহুপিত্তো মূহুঃ প্রোক্তো বহুল্পিত্তো চ মধ্যমঃ ।
বহুবাতঃ ক্রুরকোষ্ঠো দুর্বিরেচ্যঃ স কথ্যতে ।
মূবী মাত্রা মূদো কোষ্ঠে মধ্যকোষ্ঠে চ মধ্যমা ।
ক্রুরে তীক্ষ্ণা মতা ত্রৈবৈমূহমধ্যমতীক্ষ্ণকৈঃ ।
মূহুর্জ্ঞান্ পয়শ্চক্ৰৈস্তৈলৈরপি বিরিচ্যতে ।
মধ্যমজ্বিত্বতা তিক্তা রাজবৃক্ষৈ বিরিচ্যতে ।
ক্রুরঃ স কপয়সা হেমক্ষীরাদস্তীফলাদিভিঃ ।

বহুপিত্তযুক্ত ব্যক্তিকে মূহুকোষ্ঠ, বহু কফ-
বিশিষ্ট ব্যক্তিকে মধ্যকোষ্ঠ এবং অধিক
বায়ুবিশিষ্ট ব্যক্তিকে ক্রুরকোষ্ঠ বা দুর্বিরেচ্য
কহে। মূহুকোষ্ঠে অল্প মাত্রায় মূহু বিরেচক,
মধ্যকোষ্ঠে মধ্যম মাত্রায় মধ্যম বিরেচক এবং
ক্রুরকোষ্ঠে অধিক মাত্রায় তীক্ষ্ণ বিরেচক
ব্যবস্থা করিবে। মূহুকোষ্ঠ ব্যক্তির ত্রাক্ষা,
দুগ্ধ ও এরণ্ড তৈল সেবনে বিরেচন হয়,
মধ্যমকোষ্ঠ ব্যক্তির তেউড়ী, কটুকী ও
সৌদালের দ্বারা এবং ক্রুরকোষ্ঠ ব্যক্তির
সিজজাটা, হেমক্ষীরী (চোক) ও জয়পাল
প্রভৃতির দ্বারা বিরেচন হয়।

মাত্রোত্তমা বিরেকস্ত ত্রিশদ্বৈবগৈঃ কফান্তিক। ।
বৈগৈবিশিঃশতির্মধ্যা হীনোক্তা দশবেগিকা ।
বিপলং শ্রেষ্ঠমাখ্যাতং মধ্যমঞ্চ পলং ভবেৎ ।
পলার্দ্ধঞ্চ কষায়ণাং কনীরস্ত বিরেচনম্ ।
কঙ্কমৌদক চূর্ণানাং কর্ণং মধ্বাজ্যলেহতঃ ।
কর্ণময়ং পলং বাপি বয়োরোগান্তপেক্ষমা ।

পিত্তোত্তরে ত্রিষুচূর্ণং ত্রাক্ষা কাথাদিভিঃ পিবেৎ ।
ত্রিফলাকাথ গোমূত্রেঃ পিবেদ্ ব্যোমং কফাদিতঃ ।
ত্রিষুং সৈন্ধব শুকীনাং চূর্ণমগ্নৈঃ পিবেন্নরঃ ।
বাতাদিতো বিরেকায় জাঙ্গলানাং রসেন বা ।
এরণ্ডতৈলং ত্রিফলা কাথেন দ্বিগুণেন বা ।
যুক্তং পীতং পয়োতির্বা ন চিরেণ বিরিচ্যতে ।
সক্ষীরে সেবতী পেয়া বিরেকার্থং সিতায়ুতা ।
নারিকেলজতোয়েন পেয়া বা স্বর্ণপত্রিকা ।
ত্রিভুতা কোটজং বীজং পিপ্পলী বিশ্বভেষজম্ ।
সম্বন্ধীকারসং কোজং বর্ষাকালে বিরেচনম্ ।
ত্রিষুদ্ব রালভা নুস্ত শর্কবোদীচ্যচন্দনম্ ।
জাক্ষাধ্বনা সমষ্টাংস্বাং শীতলঞ্চ ঘনাত্যয়ে ।
ত্রিভুতাং চিত্রকং পাঠামজাজীং সরলাং বচাম্ ।
হেমক্ষীরী চ হেমন্তে চূর্ণমুষ্ণাধ্বনা পিবেৎ ।
পিপ্পলীঃ নাগরং সিদ্ধং শ্রামাং ত্রিভুতয়া সহ ।
লিঙ্গাং কোজ্রেণ শিশিরে বসন্তে চ বিরেচনম্ ।
ত্রিভুতা শর্করা তুল্যা গ্রীষ্মকালে বিরেচনম্ ॥

যে মাত্রায় বিরেচক সেবন করিলে ৩০
বার ভেদ হয়, তাহাকে প্রধান মাত্রা বলে,
ইহাতে শেষ বারে কফ নির্গত হয়। যে
মাত্রায় ২০ বার ভেদ হয়, তাহাকে মধ্যমাত্রা
এবং যাহাতে ১০ বার ভেদ হয়, তাহাকে
হীন-মাত্রা বলা যায়। বিরেচক ত্রৈবের কষায়
পানের প্রধান মাত্রা ২ পল, মধ্যম মাত্রা ১
পল, ও কনিষ্ঠ মাত্রা অর্দ্ধপল। বিরেচক কঙ্ক,
মৌদক ও চূর্ণ, মধু ও স্নেহের সহিত লেহন
করিয়া সেবনীয়। ইহাদের প্রধান মাত্রা ১
পল, মধ্যম মাত্রা ২ কর্ণ ও কনিষ্ঠ মাত্রা ১
কর্ণ। বয়স ও রোগ প্রভৃতি বিবেচনা করিয়া
ভিন্ন ভিন্ন মাত্রা ব্যবস্থা করিবে। বিরেচক
কষায় ও কঙ্কাদির যে মাত্রা লিখিত হইল,
এক্কেণ তাহার ব্যবহার নাই, লিখিত
কনিষ্ঠ মাত্রাই এক্কেণকার প্রধান মাত্রা।
পিত্তাধিক্যে ত্রাক্ষাকাথাতির সহিত
তেউড়ীচূর্ণ, কফাধিক্যে ত্রিফলার কাথ

ও গোমুত্রের সহিত ত্রিকটুর্ণ এবং বাতা-
ধিকো অন্নরস অথবা জাফল মাংসের
যুগ্মের সহিত তেউড়ী, সৈন্ধব ও শুষ্কচূর্ণ
ব্যবহেয়। দ্বিগুণ ত্রিকলার কাথ বা
দুগ্মের সহিত এরও তৈল সেবন করিলে
শীত বিরেচন হয়। বিরেচনার্থ গোলাপ-
পুষ্প, চিনি ও দুগ্মের সহিত এবং সোনা-
মুখী নারিকেলজলের সহিত সেবনীয়।
বধাকালে ত্রাক্ষরসের সহিত তেউড়ী,
ইন্দ্রযব, পিপুল ও শুঠ বিরেচনার্থ ব্যব-
হার্য। শরৎকালে ত্রাক্ষর কাথের
সহিত তেউড়ী, ছুরালভা, মূতা, শর্করা,
বালা, চন্দন ও যষ্টিমধু সেবনীয়। হেমন্ত-
কালে তেউড়ী, চিতামূল, আকনাদি,
জীরা, বচ ও হেমক্ষীরী এই সকলের চূর্ণ
উষ্ণ জলের সহিত সেব্য। শীত ও বসন্ত
ঋতুতে পিপুল ও শুঠ, সৈন্ধবলবণ, শ্যামা-
লতা, তেউড়ী এই সমস্ত মধুর সহিত
লেহনীয়। গ্রীষ্মকালে তেউড়ী ও চিনি
সমানপরিমাণে মিশ্রিত করিয়া সেবনীয়।

অভয়ামোদকঃ ।

অভয়া মরিচঃ শুষ্কী বিড়ঙ্গামলকানি চ ।
পিপ্পলী পিপ্পলীমূলং স্বকৃ পত্রং মুস্তমেব চ ।
এতানি সমভাগানি দন্তী তু ত্রিগুণা ভবেৎ ।
ত্রিবৃতাষ্টগুণা জেরা বড়গুণা চাত্র শর্করা ।
মধুনা মোদকান্ কৃত্বা কর্ণমাত্রান্ প্রমাণতঃ ।
একৈকং ভক্ষয়েৎ প্রাতঃ শীতকামুপিবেক্ষলম্ ।
তাবন্ বিরচ্যতে জন্তুর্ধাবজ্জ্বলঃ ন সেবতে ।
পানাহারবিহারেণ ভবেদ্বিরহঃ সল ।
বিষমজ্বর মন্দাগ্নি পাণ্ডু কাস ভগন্দরান্ ।
চূর্ণাস কুষ্ঠ বন্দার্শো গলগণ্ড জন্মানরান্ ।
বিদাহ গ্রীহ মেহাশ্চ বন্দ্যঃ নরনামরান্ ।
বাতরোগান্ত্রাঘ্রান্ মূত্রকৃচ্ছ্রানি চান্ধরীম্ ।
পৃষ্ঠপার্শ্বকৃচ্ছন জজ্বোদর কৃচ্ছঃ জয়েৎ ।
সত্তপঃ শীলনান্দন্ত পলিতানি প্রণাশয়েৎ ।
অভয়ামোদকো হেব রসায়নবরঃ স্তুতঃ ।

হরীতকী, মরিচ, শুঠ, বিড়ঙ্গ,
আমলা, পিপুল, পিপুলমূল, শুড়ঙ্গ,
তেজপত্র ও মূতা প্রত্যেক ১ ভাগ, লঘু-
দন্তীমূল ৩ ভাগ, তেউড়ী ৮ ভাগ, চিনি
৬ ভাগ, এই সমুদায় একত্র করিয়া মধুর
সহিত মোদক প্রস্তুত করিবে। মাত্রা
২ তোলা। অল্পপান শীতল জল। ইহা
সেবন করিলে বিষমজ্বর, মন্দাগ্নি, পাণ্ডু-
রোগ, কাস, ভগন্দর, অর্শঃ ও গ্রীহ
প্রভৃতি বিবিধ রোগের শাস্তি হয়। লঘু-
দন্তীমূলের পরিবর্তে কেহ বা জয়পালের
মূলের ছাল ব্যবহার করেন।

পীড়া বিরেচনঃ শীতজ্বলৈঃ সাসিচ্য চক্ষুধী ।
সুগন্ধি কিঞ্চিদাত্ম্য তাম্বলং শীলয়েদ্ বৃষঃ ।
নির্বাতিহো ন বেগাশ্চ ধারয়েন্ শরীত চ ।
শীতাত্মনা স্পৃশ্যেৎ কাপি কোষ্ণঃ নীরং পিবেদ্বৃষঃ ।
বিরেচক ঔষধ পান করিয়া শীতল
জলে চক্ষু ধৌত করিয়া কোন সুগন্ধি
জব্যের আত্ম্য গ্রহণান্তর পুনঃ পুনঃ
তাম্বল চর্ষণ করিবে। নির্বাত স্থানে
অবস্থিতি করিবে, বেগ উপস্থিত হইলে
সংবরণ করিবে না, শয়ন করিবে না,
শীতল জল স্পর্শ পর্যন্ত করিবে না, পুনঃ
পুনঃ জ্বলজ্বল জল পান করিবে।

হৃদ্রিক্তস্ত নাভেস্ত স্তক্কা কৃক্ষিশূলকক্ ।
পূরীষ বাতসঙ্গক কণ্ড মণ্ডল গৌরবম্ ।
বিদাহোহিকচিরাঘ্রানঃ ভ্রমশ্চর্দিশ্চ জায়তে ।
তং পুনঃ পাচনৈঃ স্নেহৈঃ পক্ত্য স্নিগ্ধস্ত রেচয়েৎ ।
তেনাস্ত্রোপজব্বা যান্তি দীপ্তোহগ্নির্লঘুতা ভবেৎ ।
বিরেকস্ত্রাতিযোগেন মূর্ছা জংশো গুদস্ত চ ।
শূলং কফাতিযোগঃ স্রাম্মাসাধাবনসরিভম্ ।
মেদোনিভং জলাভাসং রক্তং বাপি বিরচ্যতে ।
তস্ত শীতাত্মনিঃ সিন্ধা শরীরং তণ্ডুলাঘুভিঃ ।
মধুমিশ্রৈস্তথা শীতৈঃ কারয়েদ্ বমনং যুহ ।
সহকারষচঃ কঙ্কো দ্বন্দ্বা সৌবরকেণ বা ।
পিষ্টো নাভিপ্রলেপেন হস্ত্যাতীসারমুখণম্ ।

অজাকীরং রসং বাপি বৈকিরং হারিণং তথা ।
শালিভিঃ যষ্টিকৈঃ স্বপ্নং মনুরৈর্বাপি ভোজয়েৎ ।
শীতৈঃ সংগ্রাহিভির্জ্বৈব্যঃ কুর্ধ্যাৎ সংগ্রহণং ভিষক্ ।

বিরেচনক্রিয়া সম্যকরূপে সম্পাদিত না হইলে নাভির স্তব্ধতা, কুক্ষিদেহে বেদনা, বায়ুর ও মলের অপ্ৰবর্তন, কণ্ঠ, গাত্রে মণ্ডলাকার চিহ্নোৎপত্তি, শরীরের ভার, দাহ, অরুচি, আগ্নান, ভ্রম ও বমি উপস্থিত হয়। এইরূপ হইলে স্নিগ্ধ পাচন সেবন করাইয়া দোষের পরিপাক করিয়া স্বেদ প্রদানানন্তর পুনর্যার বিরেচন করাইবে। ইহাতে উপদ্রব সকলের নিবৃত্তি হইয়া অগ্নির দীপ্তি ও দেহের লঘুতা হয়। বিরেচনক্রিয়ার অত্যন্ত আধিক্যে মূর্ছা, গুদভ্রংশ, শূল, অতিশয় কফনিঃস্রাব এবং ধৌত মাংসের জল, মেদ বা শুষ্ক জল, সদৃশ অথবা রক্ত ভেদ হইতে থাকে। একরূপ অবস্থা উপস্থিত হইলে শীতল জলে রোগীর গাত্র সিক্ত করিয়া মধু মিশ্রিত শীতল তণ্ডুলজল পান করাইয়া বমন করাইবে এবং আশ্বের ছাল দধি বা সৌবীরের সহিত ঝাটিয়া নাভিদেহে প্রলেপ দিবে। পথ্যার্থ ছাগদুগ্ধ অথবা বিদ্ধির (তিতির, বটের ও চকোর প্রভৃতি) পক্ষীর বা হরিণের মাংসের যুষ, শালি, যষ্টিক বা মনুরের সহিত যথাবিধি পাক করিয়া ভোজন করাইবে এবং শীতল ও সংগ্রাহী দ্রব্যের কাথাদি পান করাইয়া ভেদ নিবারণ করিবে।

লাঘবে মনসস্ত্যবহুলোমং গতেহনিলে ।
সুবিরিক্তং নরং জ্ঞাত্বা পাচনং পায়রেন্নিধি ।
ইন্দ্রিয়াণাং বলং বুদ্ভেঃ প্রসাদং বহ্নিদীপনম্ ।
ধাতুহৈর্ধ্যং বয়ঃস্বৈর্ধ্যং ভবেচ্চৈচনসেবনাত্ ।
প্রবাতসেবা শীতাত্মু স্নেহাভ্যঙ্গমজীর্ণভাষ ।
ব্যাঘ্রমং বৈধুনং চৈব ন সেবেতাবিরেচিতঃ ।

শালি যষ্টিক মুক্কাষ্টৈর্ঘবাগুং ভোজয়েৎ কৃতাত্ম ।
জজ্বাল বিদ্ধিরাণাং বা রসৈঃ শাল্যোদনং হিতম্ ।
বিরেকাদৌষধে পীতে সম্যগ্ যো ন বিরিচ্যতে ।
পিবেদুষ্কাত্বনা তত্র সৈন্ধবং দোষশাস্তয়ে ।

শরীর লঘু, মন প্রসন্ন ও বায়ু অল্প-লোম হইলে সূন্দররূপে বিরেচনক্রিয়া নির্বাহিত হইয়াছে বুঝিতে হইবে। পরে রাত্রিতে পাচন ঔষধ সেবন করাইবে। বিরেচন সেবন করিলে ইন্দ্রিয় সকলের বলবৃদ্ধি, বুদ্ধির প্রসন্নতা, অগ্নির দীপ্তি, ধাতুর সমতা ও বয়ঃস্বৈর্ধ্য হইয়া থাকে। বিরেচিত ব্যক্তির উত্তাপসেবন, শীতল জল পান, তৈলাদি মর্দন, দুষ্করিপাচ্য দ্রব্য ভোজন, ব্যায়াম ও মৈথুন পরি-ত্যাগ করা উচিত। বিরেচনানন্তর শালি, যষ্টিক ও মুক্কা প্রভৃতির ঘবাগু এবং হরিণাদি পশুর ও লাবাদি পক্ষীর মাংসের রসের সহিত শালিতণ্ডুলের অন্ন পথ্য দিবে। বিরেচক সেবন করিয়া যদি সম্যকরূপে বিরেচন না হয়, তাহা হইলে দোষশাস্তির নিমিত্ত উষ্ণ জলের সহিত সৈন্ধব লবণ সেবনীয়।

বস্তিকর্ষ ।

অথাতো নেত্রবস্তি-প্রমাণ-পরিভাগ-
চিকিৎসিতং ব্যাখ্যাশ্রামঃ ।

তত্র স্নেহাদীনাং কৰ্ম্মণাং বস্তিকর্ষ প্রধানতম-
মাহুয়াচাৰ্য্যাঃ । কন্মাদনেককৰ্ম্মকরত্বাচ্ছস্তৈরিহ
বস্তিনানাবিধব্যসংযোগাদ্ দোষাণাং সংশোধন
সংশমন সংগ্রহণানি কৰোতি । কীণশূলঃ
বাজীকরোতি, কৃশং বৃংহয়তি, স্থূলং কৰ্ষয়তি, চক্ষুঃ
গ্রীণয়তি, বগীপলিতমুপহন্তি, বয়ঃ স্থাপয়তি
শরীরোপচরং বৰ্ণবলমারোগ্যমায়ুষঃ পরিবৃদ্ধিক
করোতি, বস্তিঃ সম্যগুপাসিতঃ । তথা অরাতী-
সার তিমির প্রতিশ্যারনিরোরোগাধিবহ্মাদিতা-

ক্ষেপক পক্ষাঘাতেকাজ সর্কাকরোগানোদর শর্করা শূলবৃক্ষ্যুপদংশানাহ মূত্রকৃচ্ছ্র ওন্ম বাত-শোণিত বাতমূত্র পুরীষোদাবর্ত শুক্রাণ্ডব শুক্লনাশ হৃদয়মস্ত্রাঘ্রাশোহিষ্ণরী মূঢ়গর্ভ প্রভৃতিষু চার্ভাৰ্থমুপযুক্ত্যতে ।

বস্তিৰ্বাতে চ পিণ্ডে চ কক্ষে রক্তে চ শস্ততে ।

সংসর্গে সন্নিপাতে চ বস্তিরেব হিতঃ সদা ।

নেহাদি-কর্ম সমুদায়ের মধ্যে বস্তি-কর্ম প্রধান । কারণ বস্তিকর্ম দ্বারা অনেক ক্রিয়া সাধিত হয় । নানাবিধ দ্রব্যাসংযোগ বশতঃ ইহার দ্বারা সংশোধন, সংশমন ও সংগ্রহ ক্রিয়া সম্পাদিত হয় । বস্তিক্রিয়া দ্বারা ক্ষীণশুক্র ব্যক্তির বাজীকরণ, রুশের বৃহণ, স্তনের কর্ণণ, চক্ষুর প্রীণন, বলী ও পলিত নাশ এবং বয়ঃস্থাপন ক্রিয়া সম্পাদিত হয় এবং দেহের পুষ্টি, বর্ণ, বল, আরোগ্য ও আয়ুঃ বৃদ্ধি হইয়া থাকে ।

জ্বর, অতিসার, তিমির, প্রতিশ্রায়, শিরোরোগ, অধিমন্ম, অর্দিত, আক্ষেপক, পক্ষাঘাত, একাক্ষ ও সর্কাক্ষ রোগ, আত্মান, উদরী, শর্করা, শূল, বৃদ্ধি, উপদংশ, আনাহ, মূত্রকৃচ্ছ্র, ওন্ম, বাতরক্ত, বাত, মূত্রোদাবর্ত, মলোদাবর্ত, শুক্রনাশ, রজোলোপ, শুক্লনাশ, হৃদয়গ্রহ, হনুতন্ত, মস্ত্রাস্তন্ত, অশঃ, অশ্বরী ও মূঢ়গর্ভ প্রভৃতি রোগে বিশেষরূপে বস্তি ব্যবহৃত হইয়া থাকে । বায়ু, পিত্ত, কফ, রক্ত, ঘনজ পীড়া ও সান্নিপাতিক রোগে সর্কজই বস্তি প্রয়োগ হিতকর ।

তত্র সাংবৎসরিকষ্টধিরষ্টবর্ষাণাঃ বড়ষ্টদশা-মূলপ্রমাণানি কনিষ্ঠিকানামিকামধ্যমাজুলিপরি-ণাহানি অগ্রমধ্যার্দ্ধাষা মূলদ্ব সার্দ্ধ-বি-সার্দ্ধবিত্তরা-মূল সন্নিবিষ্টকণিকানি কক্ষ স্তেন বর্হিপত্র নাড়ী-তুল্য প্রবেশানি মূলগম্যকলায়প্রোতাংসি বিদধ্যা-ন্নোদ্রাণি তেষু বাস্থাপনক্রব্যপ্রমাণমাতুরহস্তসম্মিতেন

প্রস্থতেন সম্মিতৌ প্রস্থতৌ যৌ চক্ষারোহন্তৌ বিধেয়াঃ ।

বর্ধোত্তরেষু নেত্রাণাং বস্তিমানস্ত চৈব হি ।

বয়োবল শরীরাদি সমীক্ষ্য বর্দ্ধয়েদ্ বিধিদ্ ।

একণে বয়ঃক্রম অনুসারে নেত্রাদির পরিমাণ ইত্যাদি লিখিত হইতেছে । নেত্রশব্দের অর্থ নাড়ী (নল) । এক বৎসর বয়স্ক বালকের জন্ত নেত্রের পরিমাণ ৬ অঙ্গুলি, আটবৎসর বয়স্ক বালকের ৮ অঙ্গুলি এবং ষোল বৎসর বয়স্ক ব্যক্তির পক্ষে ১০ অঙ্গুলি । নেত্রের স্থূলতার পরিমাণ যথাক্রমে কনিষ্ঠা, অনামিকা ও মধ্যমা অঙ্গুলির জায় । ছিত্রের প্রমাণ ক্রমাযুয়ে কক্ষ, স্তেন ও ময়ূরের পালকের ছিত্রের জায় । মুখ-ছিত্রের পরিমাণ ক্রমশঃ মুগ, মাষ ও মটরের জায় । এই ত্রিবিধ নেত্রের মূলভাগ হইতে যথাক্রমে ১১০ অঙ্গুলি, ২ অঙ্গুলি ও ২১০ অঙ্গুলি অন্তরে দুইটী, করিয়া কণিকা, যোজিত করিবে অর্থাৎ নেত্রের অগ্রভাগ হইতে চতুর্থ ভাগের উপর কণিকা বদ্ধ করিবে ; কণিকার আকার গবাদির কর্ণ সদৃশ, ইহাতেই বস্তি অর্থাৎ মৃগাদির মূত্রাশয় বদ্ধ করিতে হয় । বাস্থাপন দ্রব্যের পরিমাণ রোগীর হস্তপরিমাণের যথাক্রমে ২ প্রস্থত, ৪ প্রস্থত ও ৮ প্রস্থত । বয়ঃক্রমাত্মসারে নেত্রাদির ১০ পরিমাণ লিখিত হইল, বয়সের বৃদ্ধি হইলে দেহ, বল ও বয়ঃক্রম বিবেচনা করিয়া তাহার বৃদ্ধি করিতে হইবে ।

পক্ষবিশতেরুর্দ্ধঃ ষাদশাঙ্গুলং মূলহস্তোদর পরিণাহমগ্রে কনিষ্ঠিকোদরপরিণাহমগ্রে ত্র্যঙ্গুল-সন্নিবিষ্টকণিকং গৃহপত্রনাড়ীতুল্যপ্রবেশং কোলাহি-মাত্রচ্ছিত্রং স্নিগ্ধকলায়মাত্রচ্ছিত্রমিচ্ছ্যে ক ।

সর্বাণি মূলে বস্তিনিবন্ধনার্থং দ্বিকর্ণিকানি ।

আস্থাপন দ্রব্য প্রমাণত্ব বিহিতা দ্বাদশ প্রসূতাঃ ।

সপ্ততেন্ত্ৰীং নেত্রপ্রমাণমৈতদেব দ্রব্যপ্রমাণত্ব
দ্বিরষ্টবর্ষবৎ ।

২৫ বৎসর বয়সের পর নেত্রের পরি-
মাণ ১২ অঙ্গুলি, তাহার মূলভাগের
স্থূলতা অঙ্গুষ্ঠের মধ্যভাগের ত্রায়, অগ্র-
ভাগের স্থূলতা কনিষ্ঠাঙ্গুলির মধ্যভাগ
সদৃশ, মূলদেশ হইতে ৩ অঙ্গুলির উপরে
অর্থাৎ নেত্রের চতুর্থাংশের উপরে কর্ণিকা
সন্নিবিষ্ট থাকে । ছিদ্র গৃধ্রপক্ষীর
পালকের ছিদ্রবৎ । মুখচ্ছিত্রের পরিমাণ
কুলেরআঁটি অথবা সিদ্ধ মটরের ত্রায় ।
আস্থাপন দ্রব্যের পরিমাণ ২২ প্রসূত ।
৭০ বৎসর পর্য্যন্ত এইরূপ পরিমাণ ।
তৎপরে আস্থাপন দ্রব্যের পরিমাণ
মোড়শর্ষপীর ত্রায় । নেত্রপ্রমাণের ভ্রাস
হইবে না ।

তত্র নেত্রানি সূর্যবর্ণজততান্নায়োরীতি দন্ত
শৃঙ্গ মণি তরুসারময়ানি স্নানানি দৃঢ়ানি গোপূচ্ছা-
কৃতীন্মাজ্জনি গুটিকামুণানি । বস্ত্রয়শ্চাবৃদ্ধানং
যুদবো নাতিবহলা দৃঢ়াঃ প্রমাণবস্তো গোমহিষ-
বরাহজোরভ্রাণাম্ ।

নেত্র সকল স্বর্ণ, রৌপ্য, তাম্র, লৌহ,
পিত্তল, হস্তাদির দন্ত, শৃঙ্গ, মণি বা
বৃক্ষের সারদ্বারা নির্মিত হইয়া থাকে ।
নেত্র ময়ূণ; দৃঢ়, গোপূচ্ছাকৃতি অর্থাৎ
ক্রমস্বাক্ষ ও ঋজু । মুখভাগ গোলাকার ।
যুবা গো, মহিষ, বরাহ, ছাগ বা মেঘের
বস্তি অর্থাৎ মুদ্রাশয় গ্রহণীয় । বস্তি
সকল মৃদু, অনতি বৃহৎ, দৃঢ় ও উপযুক্ত
প্রমাণ বিশিষ্ট হওয়া আবশ্যক ।

মূত্রকোবস্ত বস্তিঞ্চ তদলাভে তু চর্ষণঃ ।

কষায়রক্তঃ স মূত্ৰবস্তিঃ স্নিগ্ধো দৃঢ়ো হিতঃ ।

নেত্রালাভে হিতা নাড়ী নলবংশাঙ্গিগন্তবাঃ ।

মৃগাদির বস্তিই প্রশস্ত, অভাবে চর্খ-
নির্মিত বস্তি দ্বারাই কার্য্য নির্বাহ

করিতে হইবে । বস্তি কষায়াদি দ্বারা
রঞ্জিত করিয়া লইবে । বস্তি মৃদু, স্নিগ্ধ
অথচ দৃঢ় হওয়া আবশ্যক । নেত্রের
অভাবে নল বা বংশ নির্মিত নাড়ী দ্বারা
কার্য্য সম্পাদনীয় ।

উক্ত প্রকার স্তরের বস্তি ও নেত্রাদির
পরিবর্তে আধুনিক ডাক্তারিয়মেতে বস্তি
অর্থাৎ এনিমা কিংবা রবার অথবা
কাচের পিচকারী দ্বারা বস্তিকর্ম্ম সম্পাদন
করা যাইতে পারে । এক্ষণে তাহাই
সুবিধাজনক ।

তত্র দ্বিবিধো বস্তিঃ । নৈরুহিকঃ স্নৈহিকশ্চ ।
আস্থাপনঃ নিরুহ ইতানর্থান্তরম্ । স দোষনির্হ-
রণাচ্ছরীরোগহরণাচ্চ নিরুহঃ বয়ঃস্থাপনাদাযুঃ-
স্থাপনাদ্বাস্থাপনম্ । তত্র যথা প্রমাণত্ববিহিতঃ
স্নৈহবস্তিবিবিক্রোহমুদ্বাসনঃ পাদাবকৃষ্টঃ । অম্ল-
বসন্তপি ন দুষ্যত্যমুদ্বিনং বা দীরত ইত্যমুদ্বাসনম্ ।
তস্তাপি বিক্রোহদ্বার্দ্ব্যমাত্রাবকৃষ্টোহপরিহাধো
মাত্রাবস্তিরিতি ।

বস্তি দ্বিবিধ, নৈরুহিক বস্তি ও স্নৈহিক
বস্তি । নিরুহ বস্তির নামান্তর আস্থাপন ।
দোষনির্হরণ বা শরীরের রোগহরণ হেতু
ইহার নাম নিরুহ এবং বয়ঃস্থাপন বা আয়ুঃ-
স্থাপন হেতু আস্থাপন সংজ্ঞা হইয়াছে ।
যথোক্ত গুণবিশিষ্ট স্নৈহবস্তিকে অম্লবাসন
কহে, নিরুহ বস্তির মাত্রা অপেক্ষা ইহার
মাত্রা পাদহীন, অম্লবাসন ক্রিয়ায় দোষ
উৎপন্ন হয় না এবং অম্লদিবস প্রদত্ত হয়
বলিয়া ইহার নাম অম্লবাসন বস্তি । অম্ল-
বাসন বস্তির প্রকারভেদ মাত্রাবস্তি, ইহার
মাত্রা নিরুহণ মাত্রার অর্দ্ধেক বা চতুর্থাংশ,
ইহার পরিবর্তন হয় না । অম্লবাসন ও
নিরুহণ উভয় প্রকার বস্তির বিষয় ক্রমশঃ
লেখা যাইতেছে ।

নিরুহঃ শোধনো লেখী স্নেহনো বৃংহণো মতঃ ।
নিরুহশোধিতান্ মার্গান্ সমাগ্ স্নেহোহমৃগচ্ছতি ।
অপেতসৰ্কদোষানু নাড়িষিব বহুজ্জলম্ ।
সৰ্কদোষহরশ্চাসৌ শরীরস্ত চ জীবনঃ ।
তন্মাদ্ বিত্তুদ্ধদেহস্ত স্নেহবন্তিবিধীয়তে ।

নিরুহবন্তি শোধন, লেখন, স্নেহন ও বৃংহণ । নিরুহণ ক্রিয়া দ্বারা দৈহিক মার্গ সকল শোধিত হইলে সৰ্কদোষ রহিত নাড়ীতে যেরূপ জল প্রবাহিত হয়, তদ্রূপ দৈহিক স্রোতঃ সমুদয়ে সম্যক্ প্রকারে স্নেহ প্রসৃত হয় । অতএব অগ্রে দেহ বিত্তুদ্ধ করিয়া পশ্চাৎ স্নেহ বস্তি প্রদান করিবে, স্নেহবন্তি অর্থাৎ অম্লবাসন সৰ্কদোষনাশক এবং জীবনস্বরূপ ।

তত্ত্বোদ্যানভয়শোকপিপাসারোচকাজীর্ণঃ-
পাণ্ডুরোগ ভয় মদ মূৰ্ছা ছদ্ম কূষ্টমেহোদর হৌল্য
শ্বাস কাস কণ্ঠশেষ শোকোপস্থত কৃতক্লীণ
চতুর্দ্বিমাস গভিণী দুৰ্ব্বলাগ্নাসহা বালবৃদ্ধো চ বাত-
রোগাদুতে ক্লীণ নান্নবাস্তা নান্নাপয়িতব্যশ্চ ।

উন্মাদ, ভয়, শোক, পিপাসা, অরুচি, অজীর্ণ, অর্শ, পাণ্ডুরোগ, মদ, মূৰ্ছা, ছদ্ম, কূষ্ট, মেহ, উদরী, হৌল্য, শ্বাস, কাস, কণ্ঠশেষ ও শোথ রোগাক্রান্ত ব্যক্তি, কৃতক্লীণ, তিন বা চারিমাস গভিণী স্ত্রী, দুৰ্ব্বলাগ্নি, অসহিষ্ণু, বালক, বৃদ্ধ এবং বাতরোগ ভিন্ন অস্ত্র কারণে ক্লীণ ব্যক্তি ইহাদের অম্লবাসন ও আস্থাপন উভয় ক্রিয়াই নিষিদ্ধ ।

উদরী চ প্রমেহী চ কুটী বুলশ্চ মানবঃ ।
অবস্তাং স্থাপনীয়াশ্চ নান্নবাস্তাঃ কথঞ্চন ।
অসাধ্যাতা বিকারাণাং শ্রাদেবামম্লবাসনান্ ।
অসাধ্যাচ্ছেহপি ভূরিষ্ঠং গাত্রাণাং সদনং ভবেৎ ।
পকাশয়ে তথা শোণ্যং নাভ্যধস্তাক্ষ সৰ্কতঃ ।
সম্যক্ প্রণিহিতো বন্তিঃ স্থানেষেতেষু তিষ্ঠতি ।

পকাশয়ান্ বন্তিবিধ্যাং স্বদেহম্পর্শপতি ।
বুদ্ধমূলে নিষিত্তানামপাণং বীৰ্যমিব ক্রমম্ ।
স চাপি সহসা বন্তিঃ কেবলঃ সমলেহপিবা ।
প্রত্যোতি স্থনিলৈবীৰ্যমপানাতৈবিনীয়তে ।
বীৰ্যেণ বন্তিরাদন্তে দোষানাপাদমন্তকান্ ।
পকাশয়স্নেহাধ্বরগো ভূমেরকো রসানিব ।
সকটী পৃষ্ঠকোষ্ঠস্থান্ বীৰ্য্যেণালোভ্য সঞ্চয়ান্ ।
উৎখাতমূলান্ হরতি দোষাণাঃ সাধুযোজিতঃ ।
দোষত্রয়স্ত বস্মাক প্রকোপে বায়ুরীধরঃ ।
তন্মাতস্তাতিবুদ্ধস্ত শরীরমভিনিয়তঃ ।
বায়োবিসহতে বেগং নাভ্যা যন্তেক্ষতে ক্রিয় ।
পবনাবিক্তোরস্ত বেলাবেগমিবোদধেঃ ।
শরীরোপচয়ং বর্ণং বলমারোগ্যমায়ুষঃ ।
কুরুতে পরিবৃদ্ধিঞ্চ বন্তিঃ সম্যগুপাসিতঃ ।

উদরীরোগাক্রান্ত, প্রমেহী, কুষ্ঠরোগী ও স্থূলবাস্তি ইহাদের আস্থাপন ক্রিয়া অবশ্য কর্তব্য, কিন্তু অম্লবাসন নিতান্ত নিষিদ্ধ । ইহাদের অম্লবাসন ক্রিয়া করিলে রোগ অসাধ্য এবং শরীর নিতান্ত অবসন্ন হয় । বন্তি সম্যকরূপে প্রণিহিত হইলে পকাশয়, শ্রোণী ও নাভির অধোভাগে অবস্থিতি করে । যেরূপ বৃক্ষের মূলে জলসেক করিলে তাহার বীৰ্য্য বৃক্ষের সৰ্ব্বাংশে সঞ্চারিত হয়, তদ্রূপ বন্তি-বীৰ্য্য পকাশয় হইতে সৰ্কদেহে ব্যাপ্ত হয় । প্রয়োজিত বন্তি, মল সহিত অথবা শুষ্ক স্বয়ংই বহির্গত হইয়া আইসে, কিন্তু তাহার বীৰ্য্য বায়ু কর্তৃক অপানাদি দ্বারা সমস্ত দেহে প্রসৃত হয় । যেরূপ নভোবিরাজিত ভাস্কর, স্বীয়-বীৰ্য্য প্রভাবে ভূমির রস আকর্ষণ করেন, তদ্রূপ পকাশয়স্থ বন্তি নিজশক্তি প্রভাবে আপাদ মন্তকের দোষ আকর্ষণ করে । কটী, পৃষ্ঠ ও কোষ্ঠ সমুদায়ের দোষসঞ্চয় বন্তিক্রিয়া দ্বারা উৎখাতমূল হইয়া অপসারিত হয় । দোষত্রয়ের প্রকোপণ কাধ্যে বায়ুরই কর্তৃত্ব আছে, অতএব সেই বায়ুর অতিশয় বৃদ্ধি হইলে দেহ ধ্বংস হয় ।

সেই প্রবল বায়ুর বেগ বন্তিক্রিয়া ভিন্ন আর কিছুতেই নিবারণিত হয় না। যেরূপ বাত্যা-বিক্ষোভিত সমুদ্রের বেগ, বেলা অর্থাৎ তীরভূমি কর্তৃক ধৃত হয়, তদ্রূপ বন্তিক্রিয়া-দ্বারা প্রবল দৈহিক বায়ুর বেগ নিবারণিত হইয়া থাকে।

অথাতো বন্তিক্রিয়ায়াং ব্যাপদো

ব্যাখ্যান্যামঃ ।

তত্র নেত্রং চলিতং বিবর্তিতং পার্শ্বাবপীড়িত-মত্যাংকিপ্তমবসন্নং তিষ্ঠাক্ষিপ্তমিতি বটু প্রাণি-ধানদোষাঃ। অতিস্থূলং কর্কশমবনতমণু ভিন্নং সন্নিবৃত্তং বিপ্রকৃষ্ট কণিকং সূক্ষ্মাতিচ্ছিন্নমতিদীর্ঘ মতিদ্বন্দ্বমিতোকাদশ নেত্রদোষাঃ। বহুলতান্নতা সচ্ছিত্রতা প্রস্তুর্ণতা দুর্বলত্বমিতি পঞ্চ বহ্নিদোষাঃ। অতিপীড়িততা শিথিলপীড়িততা ভূয়োভূয়োহব-পীড়নং, কালাতিক্রম ইতি চত্বারঃ পীড়নদোষাঃ। আমতা হীনতাতিমাত্রতাতিশীততাত্যক্ততাতি-তীক্ষ্ণতাতিমূহুতাতিন্মিত্ততাতিরুদ্ধতাতিসাম্রতাতিজ-বতা ইত্যেকাদশ দ্রব্যদোষাঃ। অবা-ক্-শীর্ষোচ্ছীর্ণাভ্যুজ্ঞাতান সঙ্কচিতদেহতাস্থিততা দক্ষিণ পার্শ্বশায়িনঃ প্রদানমিতি সপ্ত শয্যাদোষাঃ। কোধ আয়াসঃ শোকো মৈথুনং দিবাসপ-উচ্চৈঃসম্ভাষণং যানযানং চিরাসনং স্নানমতিচংক্রমণং শীতসম্ভোগস্তোষবাতাতপানং সেবনমবহিতাশন-মিতি পঞ্চদশাতুরনিমিত্তাঃ। স্নেহদ্ব্যভিঃ কারণৈঃ প্রতিহতো ন প্রত্যাগ্গচ্ছতি ত্রিভির্গোবৈরশনভিভূতো মলব্যামিশ্রো দূরাত্তপ্রবিষ্টোহবিষ্মত্মাকোহন্মোহন্না-শনস্ত চেতি বৈভাতুরনিমিত্তা ভবন্তি। অযোগস্ত-ভয়োরাগানঃ পরিকর্ষিকা পরিভ্রাবঃ প্রবাহিকা হৃদরোপসরণমজগ্রহোহতিযোগো জীবদানমিতি নব ব্যাপদো বৈভনিমিত্তা ভবন্তি।

বটুসম্বতিঃ সমাসেন ব্যাপদঃ পরিকীর্তিতাঃ।

তাসাং বক্ষ্যামি বিজ্ঞানং সিদ্ধিক তদনন্তরম্ ।

বন্তিক্রিয়ার যে যে বিপদ ঘটনা হয়, তাহা ক্রমশঃ লিখিত হইতেছে। ক্রিয়া-কালে নেত্র চলিত, বিবর্তিত, পার্শ্বাব-পীড়িত, অত্যাংকিপ্ত, অবসন্ন ও তিষ্ঠাক্-ভাবে ক্ষিপ্ত হওয়া এই ৬ টিকে প্রাণিধান দোষ কহা যায়। অতিস্থূল, কর্কশ, অবনত, অণু, ভিন্ন, সন্নিবৃত্ত কণিক, বিপ্রকৃষ্ট কণিক, সূক্ষ্ম ছিদ্র, অতিছিদ্র, অতিদীর্ঘ ও অতিদ্বন্দ্ব এই ১১ প্রকার নেত্রদোষ। বহুলতা, অল্পতা, সচ্ছিত্রতা, প্রস্তুর্ণতা ও দুর্বলতা এই ৫ প্রকার বন্তিদোষ। অতিপীড়িততা, শিথিল পীড়ি-ততা, ভূয়োভূয় অবপীড়ন ও কালাতিক্রম এই ৪ টা পীড়নদোষ। আমতা, হীনতা, অতিমাত্রতা, অতিশীততা, অত্যাংকতা, অতিতীক্ষ্ণতা, অতিমূহুতা, অতিদ্বন্দ্বতা, অতিরুদ্ধতা, অতিসাম্রততা এই ১১ প্রকার দ্রব্যদোষ। অবা-ক্-শীর্ষতা, উচ্ছীর্ণতা, হ্যুজ্ঞদেহতা, উত্তানদেহতা, সঙ্কচিত-দেহতা, স্থিততা ও দক্ষিণপার্শ্বশায়িতা এই ৭ প্রকার শয্যাদোষ। কোধ, আয়াস, শোক, মৈথুন, দিবানিত্রা, উচ্চৈঃ সম্ভাষণ, যান-গমন, চিরাসন অর্থাৎ অধিকক্ষণ উপবেশন করিয়া থাকা, স্নান, অতিপর্ষা-টন, শীতসম্ভোগ, জলসেবন, বায়ুসেবন, রৌদ্রসেবা এবং অহিত ভোজন অর্থাৎ বিরুদ্ধ ভোজন, অধ্যাশন, অসাত্ম্য ভোজন ও অতিভোজন এই ১৫ টা রোগীর দোষ। প্রয়োজিত স্নেহ অষ্টবিধ কারণে কোষ্ঠ হইতে প্রত্যাগত হয় না। যথা বাতাদি দোষাভিভূত, অশনাভিভূত, মলব্যামিশ্র, দূরাত্তপ্রবিষ্ট, স্নেহ প্রদান না করিয়া ক্রিয়াকরণ, অহুষ্ক, অল্প ও অল্প-ভোজন করিয়া কার্যসাধন এই কয় প্রকার বৈভাতুর নিমিত্ত দোষ। অযোগ,

আত্মান, পরিকর্ষিকা, পরিশ্রাব, প্রবাহিকা, হৃদয়োপসরণ, অঙ্গপ্রগ্রহ, অতিযোগ ও জীবা-
দান এই ২ টি বৈশ্ব নিমিত্ত বিপদ ।

বস্তি ক্রিমার সমুদয়ে এই ৭৬ প্রকার
বিষ উপস্থিত হইতে পারে । ইহাদের লক্ষণ
ও চিকিৎসা যথাস্থানে বর্ণিত হইবে ।

অথাতোহনুবাসনোত্তরবস্তি- চিকিৎসিতং ব্যাখ্যাস্তামঃ ।

বিরেচনাং সপ্তরাত্রৈ গতে জাতবলার চ ।
কৃতান্নায়ানুবাস্তায় সমাগ্ দেয়োহনুবাসনঃ ।
যথাবয়োনিরুহাণাং য়া মাত্রা পরিকর্ষিতা ।
পানাবকৃষ্টা সাঃ কার্য্যাঃ স্নেহবস্তিষু লেহিনাম্ ।

বিরেচনাস্তে সপ্ত রাত্রির পর দেহে বল-
সঞ্চার হইলে অনুবাসন যোগ্য রোগীকে
অন্নাদি আহার করাইয়া যথাবিধি অনুবাসন
অর্থাৎ স্নেহবস্তি প্রদান করিবে । বয়ঃক্রমাত্ম-
সারে নিরুহণ দ্রব্যের যেরূপ মাত্রা লিখিত
হইয়াছে, অনুবাসন দ্রব্যের মাত্রা তাহার
পাদদ্বিগুণ করিতে হইবে ।

অত উৰ্দ্ধং প্রবক্ষ্যামি তৈলানীহ যথাক্রমম্ ।
পানাবাসননস্তেষু যানি হৃদ্যৈর্গদান্ বহুন্ ।

অতঃপর অনুবাসনোপযুক্ত কতকগুলি
তৈল লিখিত হইতেছে, ইহারা পান, অনু-
বাসন ও নস্তার্শে প্রযুক্ত হইলে বিবিধ
রোগের ধ্বংস করে । বস্তি প্রদানের বিধি
যথাস্থানে লিখিত হইবে ।

শট্যাঙ্গি তৈলম্ ।

শটী পুঙ্কর কৃকাক্ষা মদনামরদাকৃতিঃ ।
শতাক্ষা কূষ্ঠ যষ্টাঙ্ক বচা বিষ হত্যাশনৈঃ ।

অপিষ্টৈর্ষিঃ কীরং তৈলং তোষ্যং চতুর্ভূগম্ ।
পাক্য বস্তৌ বিধাতব্যং মূঢ়বাতানুলোমনম্ ।
অর্শাংসি গ্রহণীদোষমানাহং বিষমজ্বরম্ ।
কট্যকৃপৃষ্টকোষ্ঠস্থান্ বাতরোগাংশ্চ নাশয়েৎ ।

তিলতৈল ৪ সের । দুগ্ধ ৮ সের । কঙ্কার্থ
শটী, পুঙ্করমূল, পিপুল, মদনফল, দেবদারু,
গুলফা, কুড়, যষ্টিমধু, বচ, বেলগুঠ ও চিতা
মিলিত ১ সের । পাকার্থ জল ১৬ সের ।
যথাবিধি পাক করিবে । ইহা বস্তিক্রিমার
প্রযুক্ত হইলে কুপিত বায়ুর অনুলোম এবং
অর্শঃ, গ্রহণীদোষ, আনাহ, বিষমজ্বর ও উরু,
কটি ও পৃষ্ঠস্থ বাতরোগ নষ্ট হয় ।

বচাদিতৈলম্ ।

বচা পুঙ্কর কূষ্টৈল। মদনামর সিদ্ধকৈঃ ।
কাকোলীষয় যষ্টাঙ্ক মেদাযুগ্ম নরাধিপৈঃ ।
পাঠা জীবক জীবন্তী ভাগী চন্দন কটুকৈঃ ।
সরলাঙ্কর ঝিষাযু বাজিগন্ধাশ্বি বৃদ্ধিভিঃ ।
বিড়ঙ্গারথ শ্রামা ত্রিব্রহ্মাগধিকার্কিভিঃ ।
পিষ্টৈস্তৈলং পচেৎ কীরং পঞ্চমূলরসাম্বিতম্ ।
গুণ্মানাহারিসন্ধার্শো গ্রহণী মূত্রসঙ্গিনাম্ ।
অবাসনবিধৌ যুক্তং শস্ত্রেতেহনিলরোগিণাম্ ।

তিলতৈল ৪ সের । স্বল্পপঞ্চমূলের কাথ
১৬ সের । দুগ্ধ ১৬ সেব । কঙ্কার্থ, বচ, পুঙ্কর-
মূল, কুড়, এলাইচ, মদনফল, দেবদারু,
সৈন্ধব, কাকোলী, ক্ষীরকাকোলী, যষ্টিমধু,
মেদ, মহামেদ, সৌদাল, আকনাদি, জীবক,
জীবন্তী, বায়ুনহাটী, রক্তচন্দন, কটুফল,
সরলাকাঠ, অঙ্কুর, বেলগুঠ, বালা, অশ্বগন্ধা,
চিতামূল, বৃদ্ধি, বিড়ঙ্গ, সৌদাল, শ্রামালতা,
তেউড়ী, পিপুল ও ঝন্ধি এই সমস্ত মিলিত
১ সের । পাকার্থ জল ১৬ সের । যথাবিধি
পাক করিবে । এই তৈল গুণ্ম, আনাহ,

অগ্নিমান্দ্য, অর্শ, গ্রহণী, মূত্ররোধ ও বাত-
রোগ এই সমস্ত রোগে অহুবাসনার্থ প্রযুক্ত
হইয়া থাকে ।

চিত্রকাদিতৈলম্ ।

চিত্রকান্তিবিষ। পাঠা দন্তী বিষ বচািহৈঃ ।
সরলাঃশুমতী রান্না নীলিনী চতুঃস্কুলৈঃ ।
চব্যাভমোদকাকোলী মেদাযুগ্ম সুরক্রমৈঃ ।
জীবকর্ষভবর্ষাভূষগন্ধ শতাহরৈঃ ।
রেণুগন্ধা মঞ্জিষ্ঠা শটী পুষ্কর তক্তরৈঃ ।
সন্ধীরং বিপচেৎ তৈলং মারুতাময়নাশনম্ ।
গৃধ্রসী খঞ্জ কুস্তাচ্য মৃত্তোদাবর্ত যোগিণাম্ ।
শস্ততেহন্নবলান্নীনাং বস্তাবাস্ত নিয়োজিতম্ ।

তিলতৈল ৪ সের। দুগ্ধ ১৬ সের।
কঙ্কার্ধ চিতামূল, আতইচ, আকনাদি, দন্তী-
মূল, বেলশুঠ, বচ, মোরী, তেউড়ী, শাল-
পানি, রান্না, নীলমূল, গৌদাল, চই, যমানী,
কাকোলী, মেদ, মহামেদ, দেবদারু, জীবক,
ঋষভক, পুনর্নবা, বনযমানী, গুলফা, রেণুক,
অখগন্ধা, মঞ্জিষ্ঠা, শটী, পুষ্করমূল ও চোর-
কাঁচকি মিলিত ১ সের। পাকার্ধ জল ১৬
সের। গৃধ্রসী, খঞ্জতা, কুশতা, মূত্রাধিক্য ও
উদাবর্তরোগে এবং হীনবল ও হীনান্নি
ব্যক্তির পক্ষে এই তৈলের অহুবাসন
প্রশস্ত ।

ভূতিকাদি তৈলম্ ।

ভূতিকৈরগু বর্ষাভূরান্নাবৃষক রোহিষৈঃ ।
দশমূল সহ্য ভার্গী বড়গ্রন্থামরদাক্তিঃ ।
বলা নাগবলঃ সূর্য্য ভাজিগন্ধাযুতাহরৈঃ ।
সহাচর বরী বিষা কাকনাসা বিলারিভিঃ ।
বব মাভাতসী কোল কুলথৈঃ কথিতৈঃ শৃতম্ ।
জীবনীর প্রতীবাগং তৈলং কীরং চতুঃপদম্ ।
জজ্বোক্ত্রিক পার্শ্বাস বাহু মস্তাশিরঃস্থিতান্ ।
হস্তাঘাতবিকারান্ত বস্তিবোগৈর্নিষেবিতম্ ।

তিলতৈল ৪ সের। কাথার্ধ যমানী, এরণ্ড-
মূল, পুনর্নবা, রান্না, বাসকছাল, গন্ধতৃণ,
দশমূল, মুগানী, বামুনহাটা, বচ, দেবদারু,
বেড়েলা, গোরক্ষচাকুলে, মুর্কুমূল, অখগন্ধা,
গুলফ, ঝিকী, শতমূলী, শুঠ, কাকনাসা,
ভূমিকুমাণ্ড, যব, মণ্ডকলায়, মসিনা, কুলশুঠ,
কুলথ কলায় মিশ্রিত ১২½ সের, পাকের
জল ৬৪ সের, শেষ ১৬ সের। দুগ্ধ ১৬ সের।
কঙ্কার্ধ জীবনীরগণ। এই তৈলের অহুবাসনে
জজ্বা, উরু, ত্রিক, পার্শ্ব, স্বক্ষ, বাহু, মস্তা ও
মস্তকগত বায়ুবিকৃতিজন্য রোগ বিনষ্ট হয়।

জীবন্ত্যাদি তৈলম্ ।

জীবন্ত্যাতিবলা মেদা কাকোলীহর জীবকৈঃ ।
ঋষভাতিবিষা কৃষ্ণা কাকনাসা বচামরৈঃ ।
রান্নামদনযষ্টাহর সরলাভীক চন্দনৈঃ ।
স্বয়ংগুস্তা শটী শৃঙ্গী কলসী সারিবারুহৈঃ ।
পিষ্টৈষ্টৈলং দ্ব্যতং পকং কীরেণাষ্টগুণেন তু ।
তচ্ছান্নবাসনে দেয়ং শুক্রাণ্ণিবলবর্দ্ধনম্ ।
বৃংহণং বাতপিত্তগ্নং শুল্লানাহরং পরম্ ।
নস্ত্রে পানে চ সংযুক্তমুর্জজক্রগদাপহম্ ।

তিলতৈল ৪ সের, দ্ব্যত ১ সের।
কঙ্কার্ধ জীবন্তী, পীতবেড়েলা, মেদ, মহামেদ,
কাকোলী, কীরকাকোলী, জীবক, ঋষভক,
আতইচ, পিপুল, কাকজজ্বা, বচ, দেবদারু,
রান্না, মদনফল, যষ্টিমধু, তেউড়ী, শতমূলী,
রক্তচন্দন, আলকুশীর মূল, শটী, কাঁকড়াশৃঙ্গী,
চাকুলে ও শ্রামালতা, মিঃ ১০ সের। দুগ্ধ
৪০ সের। যথাবিধি পাক করিবে। ইহার
অহুবাসনে শুক্র, অগ্নি ও বলের বৃদ্ধি, দেহের
পুষ্টি, বায়ু ও পিত্তের শাস্তি এবং শুষ্ক ও
আনাহ রোগের প্রশমন হয়। ইহা নস্ত্র ও
পানে ব্যবহৃত হইলে উর্জজক্র গত রোগের
ধ্বংস হয়।

মধুকাদি তৈলম্ ।

মধুকোম্বীর কাম্বর্য কটুকোংপল চন্দনৈঃ ।
শ্রামা পদ্মক ভীমুত শক্রাহাতিবিষাযুভিঃ ॥
তৈলপালং পচেৎ সর্পিঃ পয়সাষ্টগুণেন চ ।
কুগ্রোধাদিগণকাথযুক্তং বস্তিষু যোজিতম্ ॥
দাহাস্থগদর বীসর্প-বাতশোণিত বিহ্রবীন্ ।
পিত্তরক্ত জরাজ্ঞা-শ্চ হস্তাং পিত্তকৃতান্ গদান্ ॥

তিলতৈল ৪ সের, ঘৃত ১ সের। কুগ্রোধা-
দিগণের কাথ ২০ সের। দুগ্ধ ৪০ সের।
কঙ্কার যষ্টিমধু, বেণার মূল, গাজারীছাল,
কটুকী, উংপল, রক্তচন্দন, শ্রামালতা, পদ্ম-
কাষ্ঠ, মূতা, ইন্দ্রযব ও বালা মিশ্রিত ১১০ সের।
ইহার অল্পবাসনে দাহ, প্রদর, বীসর্প,
বাতরক্ত, বিহ্রদি ও পিত্তজনিত বিবিধ
রোগেরও উপশম হয়।

মৃণালাদিতৈলম্ ।

মৃণালোংপল শালুক সারিবাষয় কেশরৈঃ ।
চন্দনম্বয় ভূনিষ পদ্মবীজ কসেকটৈঃ ॥
পটোলকটুকাবক্ত-গুজ্রা পর্পট বাসকৈঃ ।
পিষ্টতৈলমিদং পকং তৃণমূলরসেন চ ॥
কীরিগুণসংযুক্তং বস্তিকর্ম্মণি যোজিতম্ ।
নস্তেহভ্যঞ্জনপানে বা হস্তাং পিত্তগদান্ বহুন্ ॥

তিলতৈল ৪ সের। তৃণপঞ্চমূলের কাথ
১৬ সের, দুগ্ধ ৮ সের। কাথার্থ মৃণাল,
উংপল, উংপলমূল, শ্রামালতা, অনন্তমূল,
শ্বেতচন্দন, চিরাতা, পদ্মবীজ, কেশর, পটোল-
পত্র, কটুকী, মঞ্জিষ্ঠা, ভদ্রমূলক, ক্ষেতপাপড়া
ও বাসকছাল মিলিত ১ সের। এই তৈল
নস্ত, অভ্যঙ্গ, পান ও বস্তিক্রিয়ায় প্রযুক্ত
হইলে বহুবিধ পিত্তবিকৃতি নিবারিত হয়।

ত্রিফলাত্নং তৈলম্ ।

ত্রিফলাতিবিষা মূর্খা ত্রিবৃদ্ধিত্রক বাসকৈঃ ।
নিহারথথ বড়গ্রহা সপ্তপর্ণ নিশাঘরৈঃ ॥
গুড়চীজ্রহরা কৃকা কুষ্ঠ সর্প নাগরৈঃ ।
তৈলমেভিঃ সর্মৈঃ পকং সুরসাদিরসপ্লুতম্ ॥
পানাত্যঞ্জন গণ্ডুং নস্ত বস্তিষু যোজিতম্ ।
স্থূলতাস্ত কণ্ডাদীন্ জয়েৎ কফকৃতান্ গদান্ ॥

তিলতৈল ৪ সের। সুরসাদি গণের সুরস
১৬ সের। কঙ্কার ত্রিফলা, আতাইচ, মূর্খা-
মূল, তেউড়ী, চিতামূল, বাসকছাল, নিমছাল,
সোদালপত্র, বচ, ছাতিমছাল, হরিদ্রা,
দারুহরিদ্রা, গুলঞ্চ, নিসিন্দা, পিপুল, বুড়,
সর্প, শুঠ, মিলিত ১ সের। এই তৈল, পান,
অভ্যঙ্গ, গণ্ডুং, নস্ত ও বস্তিকর্মে প্রযুক্ত
হয়। ইহার দ্বারা হোলা, আলস্ত ও কণ্ড
প্রভৃতি কফজনিত বিবিধ বিকৃতি
নিবারিত হয়।

পাঠাত্নং তৈলম্ ।

পাঠাত্নমোদা শাক্ৰ'ষ্ঠা পিল্ললীষয় নাগরৈঃ ।
সরলাগুরু কালীয় ভার্গী চব্যামরক্রমৈঃ ॥
মরিচৈলাভরা কটী শটী গ্রন্থিক কটফলৈঃ ।
তৈলমেরওতৈলং বা পকমেভিঃ সমাযুতম্ ॥
বল্লীকণ্টক মূল্যাং কাথেন দ্বিগুণেন চ ।
হস্তাদ্বাসনৈর্দন্তং সর্বান্ কফকৃতান্ গদান্ ॥

তিলতৈল বা এরওতৈল ৪ সের। বল্লী-
পঞ্চমূলের কাথ ৮ সের, কণ্টকপঞ্চমূলের কাথ
৮ সের। কঙ্কার আকনাদি, বনধমানী, মহা-
করঞ্জ, পিপুল, গজপিপুল, শুঠ, সরলকাষ্ঠ,
অশুরু, কালিয়াকাষ্ঠ, বামনহাটী, চই, দেব-
দারু, মরিচ, এলাইচ, হরীতকী, কটুকী, শটী,
পিপুলমূল, কটুকী মিলিত ১ সের। ইহার
অল্পবাসনে কফজনিত রোগ সমস্ত
নিবারিত হয়।

বিড়ঙ্গাণ্ড তৈলম্ ।

বিড়ঙ্গাদীচ্য সিদ্ধং শটী পুষ্কর চিত্রকৈঃ ।
কটফলাতিবিষা ভাগ্যী বচা কৃষ্ট সুরাস্বরৈঃ ।
মেদা মদন বট্যাঙ্ক শ্রামা নিচুল নাগরৈঃ ।
শতাহ্না নীলিনী রাস্না কদলী বুধরপুভিঃ ।
বিষাক্তমোদকুঙ্কাহ্না দস্তী চব্য নরাধিপৈঃ ।
তৈলমেরু তৈলং বা মুক্কাদিরসান্ন তম্ ।
দ্রৌতাদাবর্ত বাতাস্থগ্ গুন্নানাহ ককামরান্ ।
প্রমেহ শর্করাংশি হস্তাদাধু বাসনাং ।

তিলতৈল বা এরণ্ডতৈল ৪ সের ।
মুক্কাদিগণের রস ১৬ সের । কঙ্কার্য বিড়ঙ্গ,
বালা, সৈন্ধব, শটী, পুষ্করমূল, চিতামূল,
কটফল, আতইচ, বামনহাটী, বচ, কুড়,
দেবদারু, মেদ, মদনকল, বটিমধু, শ্রামালতা,
হিজলবীজ, শুঠ, শুল্কা, নীলমূল, রাস্না,
কদলীমূল, বাসকছাল, রেণুক, বেলশুঠ,
বনবমানী, পিপুল, দস্তীমূল, চই ও দৌদাল-
পত্র, মিলিত ১ সের । এই তৈলের অহু-
বাসনে দ্রৌত, উদাবর্ত, বাতরক্ত, গুন্ন, আনাহ, ককজ বিবিধ ব্যাধি, প্রমেহ, শর্করা
ও অর্শোরোগের শাস্তি হয় ।

নিরুহবস্তিবিধানম্ ।

অগুদ্ধমপি বাতেন কেবলেনাতিপীড়িতম্ ।
অতোরাত্রস্ত কালেন সর্কেষেবাহু বাসয়েৎ ।
রুক্ষস্ত বহুবাতস্ত ধৌ ত্রীনপ্যহু বাসনান্ ।
দৃষ্টা নিরুহতম্ জ্ঞাৎ ততঃ পঞ্চান্নিরুহয়েৎ ॥
অনিরুহমপি বাতেন কেবলেনাতিপীড়িতম্ ।
স্নেহপ্রগাঢ়ৈর্মতিমান্ নিরুহৈঃ সত্ত্বপাচয়েৎ ॥

রোগী কেবল বায়ুকর্জক অত্যন্ত পীড়িত
হইলে সংশোধনক্রিয়া নির্বাহ না করিয়াও
দিবারাত্রের সকলসময়েই অহুবাসন অর্থাৎ
স্নেহবস্তি প্রদান করা যাইতে পারে । ঐরূপ
রোগীকে ছই বা তিনবার স্নেহবস্তি প্রদান

করিয়া তাহার দেহ নিরুহ হইলে নিরুহবস্তি
প্রদান করিবে । কেবল বায়ুকর্জক অত্যন্ত
পীড়িত ব্যক্তিকে স্নেহবস্তি প্রদান না
করিয়াও স্নেহপ্রগাঢ় অর্থাৎ অধিক
স্নেহবিশিষ্ট নিরুহ বস্তি প্রদান করা
যাইতে পারে ।

বস্তিপ্রয়োগকালমাহ ।

ক্রাত্রো বস্তি ন দত্তাত্ত দোসোৎক্লেশো হি রাত্রিজঃ
স্নেহো বীৰ্য্যযুতঃ কুর্ধ্যাদাশ্বানং গৌরবং জরম্ ।
অক্লি স্থানস্থিতে দোষে বহৌ বায়ুরসান্নিতে ।
ক্ষুটোশ্রোতোমুখে দেহে স্নেহোজঃ পরিসপতি ।
পিত্তেহধিকে কফে কীণে রুক্ষে বাতরুগন্ধিতে ।
নরো রাত্রৌ চ দাতব্যং কালে চোক্ষেহহু বাসনম্ ।
উক্ষে পিত্তাধিকে বাপি দিবা দাতব্যো গদাঃ ।
সম্ভবস্তি যতন্তম্মাৎ প্রদোষে যোজয়েৎ ভিষক্ ।
শীতে বসন্তে চ দিবা গ্রীষ্মে প্রারুদ্ যনাত্যয়ে ।
স্নেহো দিনান্তে পানোক্তান্ দোষান্ পরিজিহীৰ্বতো
অতোরাত্রো কালেসু সর্কেষেবানিলাধিকম্ ।
তীব্রায়াং রুজি জীর্ণায় ভোজয়িত্বাহু বাসয়েৎ ।
ন বা ভুক্তবতঃ স্নেহঃ প্রণিধেয়ঃ কথঞ্চন ।
গুদ্ধত্বাচ্ছ্রুতকোষ্ঠস্ত স্নেহ উৰ্দ্ধমথোৎপতেৎ ॥
সদাহু বাসঃ সচাপি ভোজয়িত্বার্জপাণিনম্ ।
জরং বিদগ্ধভুক্তস্ত কুর্ধ্যাৎ স্নেহপ্রয়োজিতঃ ।
ন চাতিস্নিগ্ধ শমনং ভোজয়িত্বাহু বাসয়েৎ ।
মদং মৃচ্ছাঞ্চ জনয়েদ্ দ্বিধা স্নেহঃ প্রয়োজিতঃ ।
রুক্ষং ভুক্তবতো হস্তং বলং বর্ণঞ্চ হাপয়েৎ ।
যুক্তস্নেহমতো স্তম্ভং ভোজয়িত্বাহু বাসয়েৎ ।
বৃষকীররসৈস্তম্মান্ যথা ব্যাধিমবেক্ষ্য বা ।
যথোচিতাং পাদহীনং ভোজয়িত্বাহু বাসয়েৎ ।

রাত্রিতে বস্তি প্রদান নিষিদ্ধ ।
কারণ তাহাতে দোষের উত্তেক হয় এবং
স্নেহ বীৰ্য্যশালী হইয়া আশ্বান, গৌরব
ও জর উপস্থিত করে । দিবসে দোষ
সকল স্থানে অবস্থিত ও অগ্নি অন্নরসা-
ধিত থাকে, তৎকর্ত্ত দৈহিক শ্রোতোমুখ

সমস্ত প্রকাশিত থাকতে দেহমধ্যে সম্যক প্রকারে স্নেহবর্ধন্য পরিব্যাপ্ত হয়। যদি পিত্ত প্রবল ও কফ ক্ষীণ থাকে ও রোগী রুদ্ধ ও বায়ুরোগাক্রান্ত হয়, তাহা হইলে এবং উষ্ণকালে রাত্রিতেও অন্ত্রবাসন করা যাইতে পারে। উষ্ণকালে এবং পিত্ত প্রবল থাকিলে যদি দিবসে বস্তু প্রদান করা যায়, তাহা হইলে দাহাদি উপস্থিত হয়। অতএব তত্তৎস্থলে প্রদোষকালে তৎক্রিয়া নির্বাহ করা কর্তব্য। শীত ও বসন্তকালে দিবসে এবং গ্রীষ্ম, বর্ষা ও শরৎকালে সায়াক্ষে বস্তু প্রদাতব্য।

রোগী অত্যন্ত বায়ুপ্রকোপবিশিষ্ট ও তীব্র যাতনামুক্ত হইলে দিবারাত্রের সকল সময়েই বস্তু প্রদান করা যায়। কিন্তু ভুক্ত পরিপাকান্তে আহার না করাইয়া কদাচ স্নেহপ্রয়োগ করিবে না। কারণ কোষ্ঠ শূন্য থাকিলে স্নেহ নিয়মিত স্থান অন্ত্রিক্রম করিয়া উর্দ্ধে উৎক্ষিপ্ত হয়। অতএব অন্ত্রবাসন প্রদান করিতে হইলে অগ্রে ভোজন করাইয়া পরে কার্য্য নির্বাহ করিতে হইবে। ভুক্ত দ্রব্য বিদগ্ধ হইয়া পাকযন্ত্রে থাকিলে স্নেহ প্রয়োগ দ্বারা জ্বর উৎপন্ন হয়। অতিশয় শিথিল বা সংশমন দ্রব্য ভোজন করাইয়া, পান বা বাস্তগোণে স্নেহ প্রয়োগ করিলে মদ ও মূর্ছা উপস্থিত হয়। বস্তুক্রিয়া দ্বারা রুদ্ধায়ভোজী ব্যক্তির বল ও বর্ণ নষ্ট হয়, অতএব অগ্রে যথাযোগ্য স্নেহ সংযুক্ত দ্রব্য ভোজন করাইয়া অন্ত্রবাসন করিবে। যুষ, দুগ্ধ ও মাংসরস অথবা ব্যাধি বিবেচনা করিয়া যেরূপ যুক্তিযুক্ত হয়, সেইরূপ আহার করাইয়া বস্তু প্রদান কর্তব্য। অন্ত্রবাস্ত্র ব্যক্তির যে

পরিমিত আহার অভ্যস্ত থাকে, তাহার পাদহীন আহার প্রদান করা ব্যবস্থেয়।

স্নেহবস্তুপ্রদানপ্রকারঃ ।

অথানুবাস্ত্র স্বভাক্ত মুকাদ্বৈদিতং শনৈঃ ।
ভোজয়িত্বা যথাশাস্ত্রং কৃতচংক্রমণং ততঃ ।
বিসর্জ্য চ শক্নুং ত্র্যং যোজয়েৎ স্নেহবস্তুনি ।
প্রণিধানবিধানন্ত নিরুহে চ প্রবক্ষ্যতে ।
ততঃ প্রণিহিতে স্নেহ উত্তানো বাক্শতং ভবেৎ ।
প্রসারিতৈঃ সর্ঙ্গগাত্রৈস্তথা বীৰ্য্যং বিসর্পতি ।
তাড়য়েৎ তলরোরেনং ত্রীং ত্রীনুবান্ শনৈঃ শনৈঃ ।
ক্ষিজ্ঞোশ্চেনং ততঃ শয্যাং ত্রিবারাভ্যংকিপেৎ ততঃ ।
এবং প্রণিহিতে বস্তৌ মন্দায় সৌহৃৎ মন্দবাক্ ।
স্বান্তীর্ণে শয়নে কামমাসীতাচারিকে রতঃ ।
স তু সৈকবচুর্ণেন শতাহ্বেন চ যোজিতঃ ।
দেয়ঃ শুশোক্ষ্যচ তথা নীরেতি সতসা স্তম্ভম্ ।
তদ্ব্যাক্রোস্তমঃ মধ্যান্তা যট্ চতুর্ষ্বয় মাষকৈঃ ।
হীনমাত্রাবুভৌ বস্তৌ নাতিকাধ্যাকরৌ স্তৌ ॥
অহিমাত্রৌ তথানাহরুমাভীসারকারকৌ ।
উত্তমা স্তাং পলৈঃ বহু ভিন্নমধ্যমা স্তাং পলৈস্ত্রিভিঃ ।
পলৈকাক্ষেন হীন স্তাত্তক্তা মাত্রাভ্যবাসনে ।
যস্তানুবাসনো দন্তঃ সক্রদক্ষমাত্রভেৎ ।
অন্ত্যোক্ষ্যাদতিতৈক্ষ্যাদ্বা বায়ুনা বা প্রপীড়িতঃ ।
সবাতোচ্চধিকমাত্রৌ বা গুরুদ্বাষা সতেষভঃ ।
তস্তাত্তোহন্নতরো দেয়ো নহি স্নিহুত্যাতিষ্ঠতি ।
বিষ্টকানিলবিগ্ধঃ স্নেহতীনোহমুদাসনঃ ।
দাহক্লম প্রবাহার্ত্তিকরশ্চাত্ময়বাসনঃ ।
সানিলঃ সপুৰীষচ স্নেহঃ প্রত্যোতি যন্ত তু ।
উপদ্রবং বিনা শীঘ্রং স সম্যগনুবাসিতঃ ।

অনন্তর অন্ত্রবাস্ত্র ব্যক্তিকে স্নেহ-ভ্যাক্ত করিয়া উষ্ণ জলের স্বেদ প্রদান এবং আহার ও যথাশাস্ত্র চংক্রমণ কর-পানন্তর মল, মূত্র পরিভ্যাগ করাইয়া স্নেহবস্তু প্রদান করিবে। বস্তুপ্রয়োগের বিধি নিরূহক্রিয়া স্থলে বিশেষ করিয়া বলা যাইবে। স্নেহপ্রয়োগ নির্বাহিত হইলে রোগীকে হস্ত পদাদি

সরুগাত্র প্রসারণ পূর্বক কিয়ৎকণ
উত্তানভাবে অর্থাৎ চিত হইয়া শয়ন
করাইয়া রাখিবে। এক শত বাক্য
উচ্চারণ করিতে যত সময় লাগে তাবৎ
কাল ঐ ভাবে থাকা উচিত। উহাতে
স্নেহবীৰ্য্য দেহে পরিব্যাপ্ত হইবে। অত্বে-
বাসিত ব্যক্তি এই ভাবে শয়ন করিলে
তাহার পদতলদ্বয়ে এবং ফিঙ্গুদ্বয়ে তিন
তিন বার আঘাত করিবে এবং তিনবার
শযায় উৎক্ষেপ করিবে। বস্তি এইরূপে
প্রণিহিত হইলে রোগীর অধিক বাক্য
উচ্চারণ বা শ্রম করা অতুচিত এবং
অভ্যস্ত বিষয়ে রত হইয়া সুন্দররূপে
আত্মীর্ণ শযায় ইচ্ছাধীন শয়ন করিয়া
থাকা কর্তব্য। অত্বেবাসনীয় স্নেহে
সৈন্ধব ও শুল্ফাচূর্ণ মিশ্রিত করিয়া
এবং তাহা ঈষৎ উষ্ণ করিয়া বস্তিক্রিয়া
নির্বাহ করা উচিত। এইরূপ করিলে
শীত্র এবং নিরাপদে স্নেহাদি বিনিঃসৃত
হয়। উক্ত চূর্ণদ্বয়ের প্রধান মাত্রা
৬ মাষা, মধ্যম মাত্রা ৪ মাষা এবং কনিষ্ঠ
মাত্রা ২ মাষা। অত্বেবাসন ও নিরুহ
উভয় বস্তিই হীনমাত্রাসম্পন্ন হইলে
বিশেষ কার্য্যকর হয় না এবং অতিরিক্ত
মাত্রায়ুক্ত হইলে আনাহ, ক্রম ও অতিসার
উপস্থিত করে। অতএব যথাযোগ্য
মাত্রায় প্রদান করা কর্তব্য। অত্বেবাস-
নীয় জ্বরের প্রধান মাত্রা ৬ পল, মধ্যম
মাত্রা ৩ পল এবং অল্পিষ্ঠ মাত্রা ১১০ পল।
অত্বেবাসনীয় স্নেহ অতিশয় উষ্ণতা, অতি
তীক্ষ্ণতা, অধিক মাত্রতা বা গুরুত্ববশতঃ
কিংবা প্রবেশকালে বায়ুসহিত প্রবেশ
করণ হেতু অথবা কোষ্ঠস্থ বায়ু কর্তৃক
পীড়িত হইয়া যদি প্রযুক্ত হইবা মাত্র
নির্গত হইয়া যায়, তাহা হইলে পুনর্বার

অন্নমাত্রায় অল্প বস্তিপ্ৰদান করিবে।
কারণ স্নেহ পদার্থ কিয়ৎকণ কোষ্ঠে না
থাকিলে দেহ স্নিগ্ধ হইতে পারে না।
স্নেহহীন অর্থাৎ নিতান্ত অল্প স্নেহবিশিষ্ট
অত্বেবাসন দ্বারা মল, মূত্র ও বায়ু স্তম্ভিত
হয় এবং অতিরিক্ত অত্বেবাসন দ্বারা দাহ,
ক্রম ও প্রবাহিকা উপস্থিত হইয়া থাকে।
বায়ু ও মল সহিত নিরুপদ্রবে স্নেহ
প্রত্যাগত হইলে অত্বেবাসন ক্রিয়া সুন্দর-
রূপে নির্বাহিত হইয়াছে বলা যায়।

স্নেহবস্তিক্রমবিধানম্ ।

জীর্ণান্নমথ সায়াক্ষে স্নেহে প্রত্যাগতে পুনঃ ।
লঘুঃ ভোজয়েৎ কামং দীপ্তাগ্নিস্ত নরো যদি ॥
প্রাতরুষ্ণোদকং দেয়ং শান্তনাগর সাধিতম্ ।
তেনাস্ত দীপ্যতে বহ্নিভক্তাকাজ্জা চ জায়তে ॥
স্নেহবস্তিক্রমেণেবং বিধিমাছর্ম্মনীষিণঃ ।
অনেন বিধিনা যজ্ঞা বা সপ্ত বাষ্ঠৌ নবৈব বা ।
বিধেয়া বস্ত্রয়স্তেবামস্তে চৈব নিরুচনম্ ।
দন্তস্ত প্রথমে বস্তিঃ স্নেহয়েদ্ বস্তিবজ্ঞকণৌ ।
সম্যগ্ দস্তৌ দ্বিতীয়স্ত মূর্দ্ধস্তমনিলাং জয়েৎ ।
জনয়েদ্ বলবর্ণৌ চ তৃতীয়স্ত প্রয়োজিতঃ ।
বসং চতুর্থৌ বস্ত্রস্ত পঞ্চমঃ স্নেহয়েত্তথা ।
যষ্ঠস্ত স্নেহয়েন্মাংসং মেদঃ সপ্তম এব চ ।
অষ্টমো নবমশ্চাস্তি মজ্জানক যথাক্রমম্ ।
এবং গুরুগতান্ দোবান্ দ্বিগুণঃ সাধু সাধয়েৎ ॥
স্নেহ, প্রত্যাগত হইলে, যদি রোগীর
অত্যন্ত ক্ষুধা হয়, তাহা হইলে সায়-
কালে লঘু আহার ভোজন করাইবে।
পরদিন প্রাতে ধনিয়া ও শুঠ স্নিগ্ধ করিয়া
সেই জল ঈষদুষ্ণ থাকিতে পান করিতে
দিবে, ইহাতে অগ্নির বৃদ্ধি এবং অল্পে
আকাজ্জা উপস্থিত হয়। স্নেহবস্তি
প্রদানে এইরূপ নিয়ম উক্ত হইয়াছে।
এই বিধানানুসারে ছয়, সাত, আট,
বা নয়বার স্নেহবস্তি প্রদান করিয়া

পশ্চাৎ নিরুই বস্তু প্রদান করিবে।
প্রথম বস্তুদ্বারা বস্তুদেশ ও বজ্রণ স্নিগ্ধ
হয়, দ্বিতীয় বস্তু শিরোগত বায়ুর শাস্তি
করে, তৃতীয় বস্তুদ্বারা বর্ণ ও বল উৎ-
পন্ন হয়, চতুর্থ বস্তুদ্বারা রস, পঞ্চম বস্তুদ্বারা
রক্ত, ষষ্ঠ বস্তুদ্বারা মাংস, সপ্তম বস্তুদ্বারা
মেদঃ, অষ্টম বস্তুদ্বারা অস্থি এবং নবম বস্তু-
দ্বারা মজ্জা স্নিগ্ধ হয়। দ্বিতীয়বার এই
বিধানে ৯ বার অহুবাসন করিলে শুক্র-
গত দোষের নিবারণ হয়।

বস্তুনিষেবণকালঃ ।

অষ্টাদশাষ্টদশকাদ্ দিনাদ্ যো না নিষেবতে ।
যথোক্তেন বিধানেন পরিহারক্ৰমেণ তু ।
স কুঞ্জবলোহম্ভস্ত ভবৈশ্বল্যোহমরপ্রভঃ ।
বীতপাপ্মা ক্ষতিধরঃ সতস্রায়ূর্নরো ভবেৎ ।
স্নেহবস্তিঃ নিরুহং বা নৈকমেবাতিশীলয়েৎ ।
স্নেহাদগ্নিবোধোংক্লেশো নিরুহাৎ পবনাদ্ ভয়ম্ ।
তন্মাস্মিকটোহমুবাশ্তো নিরুহশ্চামুবাসিতঃ ।
নৈবং পিত্তকফোংক্লেশো স্ত্যাতাং ন পবনাদ্ ভয়ম্ ।
রুক্ষায় বহুবাতায় স্নেহবস্তিঃ দিনে দিনে ।
দন্তাদ্ বৈজন্ততোহন্তোবামঘ্যাবাধভয়াং ত্র্যহাং ।
গ্নেহোহন্নমাত্রো রুক্ষাণাং সর্বকালমন্যায়ঃ ।
তথা নিরুহঃ শিথ্যানাং স্বল্পমাত্রঃ প্রশস্ততে ।

প্রতি অষ্টাদশ দিবস অন্তর যথা-
বিধানে বস্তু নিষেবণ করিলে বল, বীৰ্য্য,
মেধা ও আয়ুর্বুদ্ধি হয়। স্নেহবস্তি ও
নিরুই ইহার একটীমাত্র অবিচ্ছেদে অতি-
শীলন করা উচিত নহে। কারণ অতি-
স্নিগ্ধ অহুবাসন দ্বারা অগ্নিমান্দ্য ও উৎ-
ক্লেণ এবং অতি নিরুহণ দ্বারা বায়ু প্রকু-
পিত হয়। অতএব আস্থাপনান্তে অহু-
বাসন ও অহুবাসনান্তে আস্থাপন ক্রিয়া
কর্তব্য। এইরূপ করিলে পিত্ত ও কফের
উৎক্লেণ বা বায়ুর প্রকোপ হইতে পারে

না। রুক্ষ ও বহু বায়ুসম্পন্ন ব্যক্তিকে
প্রতি দিন স্নেহ বস্তু প্রদান করিবে।
অন্তবিধ লোককে তিন দিবস তিন দিবস
অন্তর প্রদেয়, নতুবা অগ্নিমান্দ্য উপস্থিত
হইবে। রুক্ষ ব্যক্তিদিগকে প্রতিদিবসই
অন্নমাত্রায় স্নেহবস্তি প্রদান করা যায়,
তক্রপ স্নিগ্ধ ব্যক্তিদিগকে প্রত্যহই অল্প-
পরিমিত নিরুই প্রদান করা যাইতে পারে।
এইরূপ করিলে কোন বিষ উপস্থিত হয় না।

স্নেহবস্তিজ্ঞা ব্যাপদঃ ।

অত উৰ্দ্ধং প্রবক্ষ্যামি ব্যাপদঃ স্নেহবস্তিজ্ঞাঃ ।
বলবন্তো যদা দোষাঃ কোষ্ঠে স্ত্যয়নিসাদয়ঃ ।
অন্নবীৰ্য্যং তদা স্নেহমভিভূয় পৃথগ্বিধান্ ।
কুর্কৃত্যপত্রবান্ স্নেহঃ স চাপি ন নিবর্ততে ।
তত্র বাতাভিভূতে তু স্নেহে মুখকমায়তা ।
জঙ্ঘা বাতকজস্তাস্তা বেপথুবিঘ্নমজ্ঞনঃ ।
পিত্তাভিভূতে স্নেহে তু মুগশ্চ কটুতা ভসেৎ ।
দাতকৃষ্ণঃ জ্বরঃ স্বেদো নৈত্র মূত্রাঙ্গ পীততা ।
শ্লেষ্মাভিভূতে স্নেহে তু প্রসেকো মধুবাস্ততা ।
গৌববঃ চন্দ্রিকচ্ছাসঃ কৃচ্ছঃ শীতজ্বরোহরুচিঃ ।
তত্র দোষাভিভূতে তু স্নেহে বস্তিঃ নিদাপয়েৎ ।
তথাস্থঃ দেহশমনাত্ম্যাপযোগ্যানি যানি চ ।
অত্যাশিতেহন্ন্যভিভবাং স্নেহো নৈতি যদা তদা ।
শুক্ৰরামাশয়ঃ শূলং বায়োশ্চাপ্রতিসংকরঃ ।
হৃৎপীড়া মুখবৈরস্তং শ্বাসো মূৰ্ছা ভ্রমোহরুচিঃ ।
তত্রাপতর্পণশাস্তে দীপনো বিধিরিষ্যতে ।
অশুদ্ধস্ত মলোদগ্নিশ্চ স্নেহো নৈতি যদা পুনঃ ।
তদাঙ্গসদনাত্মানো শ্বাসঃ শূলঞ্চ ভায়তে ।
পকাশয়শুক্ৰকৃষ্ণক তত্র দত্তাশ্লিষ্টতথ্যম্ ।
অতিভীক্কৌশলৈবেবং সিদ্ধং চাপ্যহুবাসনম্ ।
শুদ্ধস্ত দ্রাব্যকৃতে স্নেহে স্নেহস্ত দর্শনম্ ।
গাত্রেষু সর্বক্লেয়াগাং মুখলোপোহিবাসনম্ ।
স্নেহগন্ধি মুখং তত্র কাসশ্বাসাবরোচকঃ ।
অতিপীড়িতবৎ তত্র বিধিরাস্ত্রপনং তথা ।
অশ্লিষ্টশ্রাবিশুদ্ধস্ত স্নেহোহন্নঃ সস্ত্যয়োদ্ধিতঃ ।
শীতো মূহশ্চ নাভ্যতি ততো মলং প্রবাহয়েৎ ।

বিবন্ধগৌরবাগ্নান শূলাঃ পকাশয়ঃ প্রতি ।
 তত্রাহাপনমেবাণ্ড প্রয়োজ্যঃ সামুवासনম্ ।
 অগ্নঃ ভুক্তবতোহল্লো হি স্নেহো মলগুণস্তথা ।
 দন্তো নৈতি ক্লমোৎক্লেশো ভৃশঃ বা রতিমাবহেৎ ।
 তত্র বাহ্যাপনং কার্যং শোধনীয়েন বস্তিনা ।
 অহাশনঞ্চ স্নেহেন শোধনীয়েন শস্ততে ।
 অহোরাত্রাদপি স্নেহঃ প্রত্যাগচ্ছের হুযতি ।
 কুর্ধ্যাদ্ বস্তিগুণাংশাপি জীর্ণক্লমগুণো ভবেৎ ।
 যস্ত নোপজবং কুর্ধ্যাৎ স্নেহবস্তিরনিঃসৃতঃ ।
 সর্কোহল্লো বাবুতো রৌক্যাহুপেক্ষো ন বিজানতঃ ।
 অনায়াতং স্বহোরাত্রাৎ স্নেহঃ সংশোধনৈর্জয়েৎ ।
 স্নেহবস্তাবনায়াতে নাক্তঃ স্নেহো বিধীয়তে ।

বস্তিক্রিয়ায় যে ৭৬ প্রকার বিদ্য উপস্থিত হইতে পারে, ইহা পূর্বে উল্লিখিত হইয়াছে। তন্মধ্যে স্নেহবস্তিজাত ৯ প্রকার বিপদ, যাহা বৈজ্ঞাতুর নিমিত্ত বলিয়া উক্ত হইয়াছে, তাহাদের স্বরূপ ও প্রতিকারোপায় লিখিত হইতেছে। যখন বাতাদি দোষত্রয় বলবান্ হইয়া কোষ্ঠে অবস্থিতি করে, তখন তাহারা অগ্নবীৰ্য্য স্নেহকে অভিভূত করিয়া নানাপ্রকার উপদ্রব উপস্থিত করে এবং প্রযুক্ত স্নেহও নিঃসৃত হইতে পারে না। স্নেহ বায়ু কর্তৃক অভিভূত হইলে মুখে কষায়াস্বাদ, বিষমজ্বর এবং কম্প ও জম্বা প্রভৃতি বায়ুরোগ সমস্ত উপস্থিত হয়। স্নেহ পিত্তাভিভূত হইলে মুখের কটুতা, দাহ, তৃষ্ণা, জ্বর, শ্বেদ এবং চক্ষুঃ, মূত্র ও দেহ পীতবর্ণ হয়। স্নেহ শ্লেষ্মাভিভূত হইলে প্রসেক, মুখে মধুরাস্বাদ, শরীর ভার, বমি, উচ্ছ্বাস, কঠিন শীতজ্বর ও অরুচি উপস্থিত হয়। স্নেহ এইরূপ দোষাভিভূত হইলে যথাদোষপ্রশমন বস্তি প্রদান করিবে। অতিভোজন হেতু স্নেহ অগ্নাভিভূত হইয়া প্রত্যাহৃত না হইলে, আমাশয়ের গুরুতা, শূল, বায়ুর অপ্রবৃত্তি, হৃৎপিণ্ড

মুখে বিরূত আশ্বাদ, শ্বাস, মূর্ছা, ভ্রম ও অরুচি উপস্থিত হয়। এরূপ হইলে প্রথমতঃ অপতর্পণ অর্থাৎ লজ্জনা দি করা ইয়া পরে যাহাতে অগ্নির দীপ্তি হয় এরূপ ব্যবস্থা করিবে। অরুতশোধন ব্যক্তিতে প্রয়োজিত স্নেহ মলমিশ্রিত হইয়া যদি প্রত্যাগত না হয়, তাহা হইলে শরীরের অবসন্নতা, আশ্বান, শ্বাস, শূল ও পকাশয়ের গুরুতা উৎপন্ন হয়। এরূপ হইলে অতিতীক্ষ্ণ ঔষধদ্বারা সিদ্ধ অমুवासন প্রয়োজ্য। কৃতশোধন ব্যক্তিতে প্রয়োজিত স্নেহ যদি নিয়মিত স্থান অতিক্রম করিয়া অধিক দূর পর্য্যন্ত প্রবিষ্ট হয়, তাহা হইলে সমুদায় গাত্রে স্নেহের চিহ্ন দৃষ্ট হয় এবং ইজ্রিসকলের জড়তা, অবসন্নতা, মুখ হইতে স্নেহের গন্ধ নিঃসরণ, কাস, শ্বাস ও অরুচি এই সমস্ত লক্ষণ প্রকাশ পায়। এই অবস্থায় চিকিৎসা অতি পীড়িতের চিকিৎসার ত্রায় এবং ইহাতে আশ্বাপন ব্যবস্থেয়। অতি পীড়িত চিকিৎসা যথাস্থানে লিখিত হইবে। যদি শ্বেদপ্রদান ও সংশোধন না করিয়া অগ্ন পরিমিত, শীতল অথবা মৃদু অর্থাৎ যাহাতে ক্রিষ্ণ-মাত্রাও তীক্ষ্ণতা নাই এরূপ স্নেহ প্রয়োগ করা যায়, তাহা হইলে ইহা নিঃসৃত না হইয়া প্রবাহিকা 'রোগ উৎপাদন করে এবং পকাশয়ে বিবন্ধ, গুরুতা, আশ্বান ও শূল উৎপাদন হয়। ঈদৃশস্থলে যথোপযুক্ত আশ্বাপন ও অমুवासন প্রয়োজ্য। অগ্ন পরিমাণে আহার করা ইয়া অগ্নপরিমিত বা হীনগুণবিশিষ্ট স্নেহ প্রদান করিলে তাহা বিনিঃসৃত না হইয়া উৎক্লেশ, ক্লম ও অতিশয় মানি উপস্থিত হয়। এই অবস্থায় শোধনীয় আশ্বাপন বা অমুवासন ব্যবস্থেয়। যদি অহোরাত্রের পরও স্নেহ

প্রত্যাগত হয়, তাহা হইলে কোন দোষ উপস্থিত হয় না এবং বস্তিক্রিয়ার সম্যক কল হইয়া থাকে, কিন্তু স্নেহ জীর্ণ হইলে অল্পমাত্র গুণকারী হয়। স্নেহবস্তি যদি অল্প পরিমাণ বশতঃ অথবা রোগীর কক্ষতা প্রযুক্ত বহির্গত না হয়, অথচ, কোন প্রকার উপদ্রব উপস্থিত না করে, তাহা হইলে উহা বহির্গত করিবার জন্ত চেষ্টা করিবার আবশ্যকতা নাই। অহো-রাত্রের পরও স্নেহ প্রত্যাগত না হইলে, যদি উপদ্রব উপস্থিত হইবার আশঙ্কা থাকে, তাহা হইলে সংশোধন প্রয়োজ্য। স্নেহবস্তি প্রতিবিন্ধ না হইলে অপর স্নেহ প্রয়োগ অবিধেয়।

অথোত্তরবস্তিবিধিঃ ।

বস্তুরন্তরসংজ্ঞস্ত বিধিঃ বক্ষ্যাম্যতঃ পথম ।
চতুর্দশাঙ্গুলং নেত্রমাতুরাঙ্গুল সম্মিতম ॥
মালতীপুষ্পবৃন্তাভঃ স্ত্রিঃ সর্বপনির্গমম ।
মেট্রায়ামসদং কেচিদিচ্ছন্তি থলু তথিঃ ।
পক্ষবিশতি বসণামধো মাত্রা দ্বিকারিকী ।
তবুর্দ্ধং পলমাত্রা চ স্নেহস্তোক্তা ভিন্নগবৈঃ ॥
নিবিষ্টকণিকং মধ্যে নারীগং চতুরঙ্গুলে ।
মূত্রস্রোতঃপরীণাতং দুগ্ধবাহি দশাঙ্গুলম্ ।
তাসামপত্যমার্গে তু নিদধ্যাক্ততুরঙ্গুলম্ ।
ষাঙ্গুলং মূত্রমার্গে তু কন্তানাং কেমঙ্গুলম্ ॥
ঔরভঃ শৌকরো বাপি বস্তিরাভ্যশ্চ পূজিতঃ ।
তদলাভে প্রযুক্তীত গলচর্চ তু পক্ষিণাম্ ।

অতঃপর উত্তর বস্তির বিধি লিখিত হইতেছে। ইহার নেত্র, রোগীর অঙ্গুলি পরিমাণের ১৪ অঙ্গুলি দীর্ঘ, মালতী পুষ্পের বৃন্তের ত্রায় স্থল এবং তাহার ছিদ্র পরিমাণ একরূপ হওয়া আবশ্যক, যেন তদুপা দিয়া সর্বপ নির্গত হইতে পারে। কেহ কেহ বিরেচন করেন উহা লিঙ্গ-

রক্তের তুল্য হওয়া আবশ্যক। ২৫ বৎসরের ন্যূনবয়স্ক ব্যক্তির পক্ষে স্নেহের মাত্রা ২ কথ, তৎপরে ১ পল। উত্তর বস্তির নেত্রের মধ্যভাগে কণিকা নিবিষ্ট থাকে, জ্বীলোকদিগের জন্ত, মূলভাগ হইতে ৪ অঙ্গুলি অন্তরে কণিকা নিবেশ করা কর্তব্য এবং নেত্রের স্থলতা তাঁহাদের মূত্র রক্তের ত্রায়। উহার দৈর্ঘ্য ১০ অঙ্গুলি এবং মূদগ নির্গত হইতে পারে একরূপ ছিদ্র থাকা আবশ্যক। যোনিপথে বস্তি প্রদানের আবশ্যক হইলে নেত্রের ৪ অঙ্গুলি পর্য্যন্ত এবং মূত্রপথে দিতে হইলে ২ অঙ্গুলি পর্য্যন্ত প্রবিষ্ট করাইয়া দিবে। বালিকাদিগের ১ অঙ্গুলি মাত্র। উত্তর বস্তিক্রিয়ায় মেঘ, শূকর ও ছাগলের বস্তি গ্রহণীয়, তদভাবে পক্ষিদিগের গলার চর্চা দ্বারা কার্য্য নির্বাহ করা উচিত।

ইহা পূর্বেই উল্লেখ করা গিয়াছে যে এক্ষণে পুরুষ ও স্ত্রীদিগের বস্তিক্রিয়া সাধন জন্ত ইংরাজি মতের মেল ও ফিমেল পিচকারী দ্বারা সুন্দররূপে কার্য্য নির্বাহ হইতে পারে এবং তাহাই সুবিধাজনক।

যোনিমার্গে নারীগং স্নেহমাত্রা দ্বিপালিকী ।
মূত্রমার্গে পলোদ্ভানং বালানাঞ্চ দ্বিকারিকী ।

স্ত্রীদিগের গর্ভাশয় বস্তিক্রিয়ার নিমিত্ত যোনিমার্গে বস্তি প্রদান করিতে হইলে স্নেহের মাত্রা ২ পল হওয়া আবশ্যক, মূত্রমার্গে প্রদেয় হইলে ১ পল। বালিকাদিগের পক্ষে ২ কথ মাত্রা ব্যবস্থেয়।

অথাভূরমুপরিঃ স্ত্রিঃ প্রথিতাশয়ম্ ।
যবাগুং সমুত্তরীয়াং পীতবস্তং যথাবলম্ ॥
নিবরমাত্রাভ্যসমে পীঠে স্থানান্তরে সমে ।
স্বভাস্ত বস্তিমুদানং তৈলেনোক্ষেণ মানবম্ ।
ততঃ সমং স্থাপয়িত্বা নালমন্ত প্রহরিতম্ ।
পূর্বং শলাকবাষিষ্য ততো নেত্রমনস্তরম্ ॥

শনৈঃ শনৈর্নৃত্যভ্যাস্তং বিদধ্যাদঙ্গুলানি যই ।
ততোহনপীড়য়েদ্ বস্তিঃ শনৈর্নৈত্রঞ্চ নিহ্নেতঃ ।
ততঃ প্রত্যাগতস্তেজসমপরাঙ্কং বিচক্ষণঃ ।
ভোক্তয়েৎ পয়সা মাত্রাং যথেষথ রসেন বা ।
অনেন বিনিন্দ্য দত্তাদ্ বস্তীঃ ক্রীংশ্চতুরোহপিবা ।
উর্দ্ধভাগে স্থিতৈ দত্তাদ্ভুতানারৈ বিচক্ষণঃ ।

প্রথমতঃ রোগীকে যথাবিধি স্নেহ সেবন করাইয়া স্নেহ প্রদান ও তাহার কোষ্ঠি বিশুদ্ধ করিবে। পরে দুগ্ধ ও স্নাত সহিত যথাযোগ্য পরিমাণে যবাগু পান করাইয়া সমতল স্থানান্ত্রিত সমতল পীঠের উপরিভাগে হাঁটু পাতিয়া বসাইবে এবং তাহার বস্তুর অগ্রাংশে উত্তম রূপে উষ্ণতৈল মর্দন করিয়া লিঙ্গ সরল ভাবে আকর্ষণ করিয়া স্রব্যাক্ত লিঙ্গনাল-মধ্যে ধীরে ধীরে স্নাতভ্যাস্ত নৈত্র প্রবিষ্ট করিয়া দিবে, ৬ অঙ্গুলি পরিমাণ পর্য্যন্ত প্রবিষ্ট করিয়া বস্তি পীড়ন করিবে, অনন্তর ধীরে ধীরে নৈত্র বাহির করিয়া লইবে। স্নেহ প্রত্যাগত হইলে অপরাঙ্ক উপযুক্ত পরিমাণে দুগ্ধ, ঘৃষ বা রস পান করাইবে। এই নিয়ম অঙ্গুসারে তিন বা চারিবার বস্তি প্রদান করিবে। ক্রীলোকদিগের উত্তর বস্তি প্রদান করিতে হইলে তাহাদিগকে উত্তান-ভাবে অর্থাৎ চিত করিয়া শয়ন করাইয়া জাভুদ্বয় উত্তোলন করিয়া স্থির ভাবে থাকিতে কহিবে, এইরূপ করিলে পর যথাযোগ্য বিধানে কার্য সমাধা করিবে।

অপ্রত্যাগচ্ছতি ভিগবস্তাবুত্তরসংজ্ঞিতে ।
ভূয়ো বস্তিঃ নিদধ্যাস্ত সংযুক্তং শোধনৈর্গর্গৈঃ ।
ফলবস্তিঃ নিদধ্যাস্ত বা শোধনজব্যসংভূতাম্ ।
প্রবেশয়েদ্ বা মতিমান্ বস্তিচারমথৈববীদ্ ।
পীড়য়েদ্ বাপ্যাথো নাভেৰ্বেলনোত্তরমুষ্টিনা ।
আরধ্যন্ত পক্ষেয়ু নিগুণ্যঃ স্বরসেয়ু চ ।

কুৰ্য্যাদ্ গোমূত্রপিষ্টেয়ু বস্তীর্বাপি সৈন্ধবঃ ।
মুদৈগলা সর্ষপসমাঃ প্রবিভজ্য বয়্যাসি তু ।
বস্তুরাগমনার্থায় তা নিদধ্যাচ্ছলাকর্য ।
অগারধুম্ববৃহতীপিপ্ললীফল সৈন্ধবেঃ ।
কৃতা বা শুক্ল গোমূত্র সুরাপিষ্টেঃ সনাগর্গৈঃ ।
অম্বুবাসনসিদ্ধিক বীক্ষ্য কথং প্রয়োজয়েৎ ।
শর্করামধু মিশ্রণে শীতেন মধুকম্বুনা ।
দহ্মানে তথা বস্তৌ দত্তাদ্ বস্তিঃ বিচক্ষণঃ ।
কীরবৃক্ষকষায়েণ পয়সা শীতলেন চ ।
শুক্লং দুষ্টং শোণিতং চান্দনানাং
পুশোদ্রেকং তন্ত নাশক্য কষ্টম্ ।
মূত্রাঘাতান্ মূত্রদোষান্ প্রবৃদ্ধান্
যোনিব্যর্থাৎ সংস্থিতিং চাপরায়ঃ ।
শুক্লোৎসেকং শর্করামম্বরীক
শূলং বস্তৌ বজ্রকণে মেহনে চ ।
ঘোরানন্তান্ বস্তিজাংশ্চাপি রোগান্
ভিষা মেহামুত্তরো হস্তি বস্তিঃ ।
সম্যগ্ দন্তস্ত লিঙ্গানি ব্যাপদঃ ক্রম এব চ ।
বস্তুরুত্তরসংজ্ঞস্ত সমানঃ স্নেহবস্তিনা ।

উত্তরবস্তি যদি প্রত্যাগত না হয়, তাহা হইলে পুনর্বার শোধন দ্রব্য সংযুক্ত বস্তি প্রদান করিবে অথবা মলদ্বারে শোধন দ্রব্য নিষ্পিত ফলবস্তি নিহিত করিবে, কিংবা বস্তিদ্বারে এষণী প্রবেশিত করিবে এবং নাভির অধোভাগ কিঙ্কিৎ বলসহকারে মুষ্টিদ্বারা নিপীড়িত করিবে। ইহাতেও যদি ফললাভ না হয়, তাহা হইলে নিম্নলিখিত প্রক্রিয়া কর্তব্য। যথা সৌদালপত্র ও সৈন্ধব লবণ, নিসিন্দার স্বরস গোমূত্রের সহিত একত্রে বাটিয়া বয়ঃক্রমামু-সারে যুগ, এলাইচদানা বা সরিষার ত্রায় বস্তি প্রস্তুত করিয়া শলাকা দ্বারা জননেন্দ্রিয়ের রক্ত মধ্যে নিহিত করিবে অথবা গৃহের স্থল, বৃহতী, গুঁপুল, সৈন্ধব ও শুঠ, শুক্ল, গোমূত্র ও স্বরস সহিত পেষণ করিয়া উল্লিখিতরূপ বস্তি নির্মাণ করিয়া প্রয়োগ করিবে।

অহুবাসন ক্রিয়া সুস্থিক হইলে যষ্টিমধু কাথ শীতল করিয়া চিনি ও মধুর সহিত পান করিতে দিবে। যেই স্থানে বস্তি প্রয়োগ করা যায়, সেই স্থান যদি দক্ষ হইয়া যায়, তাহা হইলে কীরবুদ্ধের কাথ ও শীতল জল দ্বারা পুনর্বার বস্তি প্রদান করিবে, ইহাতে ক্ষতাদি শুক হইয়া থাকে। উত্তরবস্তি দ্বারা শুক্রদোষ, জ্বীদিগের রজোদোষ, রজো-বাহুল্য, রজোলোপ ও রজঃক্লম এবং মূত্রা-ঘাত, প্রবল মূত্রদোষ, যোনিরোগ, অমরা অর্থাৎ গর্ভবেষ্টন চর্ম্মের অনির্গম, শুক্রোৎ-সেক, শর্করা, অশ্মরী, বস্তি, বজ্রণ ও লিঙ্গের শূল এবং বস্তিজ্ঞ অন্ত্যাত্ত বিবিধ কঠিন পীড়া প্রশমিত হয়। উত্তরবস্তি সম্যক সিদ্ধ, তজ্জাত বিপত্তি ও তাহার চিকিৎসা ইত্যাদি সমস্ত, স্নেহবস্তির জ্ঞায় জানিবে।

ফলবর্ত্তিবিধিঃ ।

ঘৃতাভ্যন্ত্রে গুদে কিণ্ডা স্কন্ধা স্বাক্ষুষ্ঠসম্ভিতা ।
মলপ্রবর্ত্তিনী বর্ত্তিঃ ফলবর্ত্তিচ সা স্তুতা ।

গুহাদেহে ঘৃত মাথাইয়া রোগীর অক্লুষ্ঠ সদৃশ ও মৃদু যে মল প্রবর্ত্তিনী বর্ত্তি নিহিত করা যায়, তাহাকে ফলবর্ত্তি কহে।

অথাভো নিরুহোপক্রমচিকিৎসিতং বাথ্যাশ্রামঃ ।

অথাহুবাসিতমাস্থাপয়েৎ স্বভ্যক্ত শিরশরীর মুৎসুষ্ঠ বহির্কর্ণগমপ্রবাত্তে গুটো বৈশ্বানি মধ্যাহ্নে প্রতভায়াঃ শয্যাযামধঃ স্থপরিগ্রহায়াঃ প্রোণিপ্রদেশ বাটামস্থপধানায়াঃ বামপার্শ্বশায়িনমাক্ষুজিত দক্ষিণ-সক্ধিমিত্তরপ্রসারিতসক্ধিঃ সুমনসং জীর্ণান্নং বাগযতঃ স্তনিষঙ্গদেহং বিদিত্বা ততো বামপাদন্তো-পরি নেত্রং কৃষ্ণেতরপাদাক্ষুজিত্য্যং কণিকামুপরি

নিম্পীড়্য সব্যপাণিকনিষ্ঠিকানামিকাভ্যাং বস্তেমু-খাধঃ সংকোচ্য মধ্যমপ্রদেশিত্তকুঠৈরদ্ধিত্ত বিবৃতান্ত্য কৃচ্ছা বস্তাবৌষধং প্রক্ষিপ্য দক্ষিণহস্তাঙ্গপ্রদেশি-নীভ্যাং চান্দ্রসিক্ত মন্যত মবুদ্ধ মসকুচিত মবাতমৌষধাসন্ন মুপসংগৃহ্য পুনরিত্তরেণ গৃহীত্বা দক্ষিণেনাবসিক্তেৎ । ততঃস্বত্রৈগৈবৌষধান্তে ষিদ্ধির্বা-বেষ্ট্য বয়ীয়াৎ । অথ দক্ষিণেনোক্তানেন পাণিনা বস্তিঃ গৃহীত্বা বামহস্তমধ্যমাকুলিপ্রদেশিনীভ্যাং নেত্রমুপসংগৃহ্যাক্ষুঠেন নেত্রদ্বারং পিণায় ঘৃতা-ভ্যক্ত্যাগ্নেনেত্রং ঘৃতাক্তগুদায় প্রবচ্ছদমুপপৃষ্ঠবংশং সমমুখমাকণিকং নেত্রং প্রণিধৎস্বেতি ক্রয়াৎ ।

বস্তিঃ সব্যে করে কৃচ্ছা দক্ষিণেনাবপীড়য়েৎ ।
একেনৈবাবপীড়েন ন ক্রতং ন বিলম্বিতম ।

ততো নেত্রমপনীর ত্রিংশমাত্রাঃ পীড়নকাল-ত্বপেক্ষোত্তিষ্ঠেতাত্তুরং ক্রয়াৎ । আত্মরমুপ-বেশয়েত্বংকটকং বস্ত্যাগমনাং নিরুহপ্রত্যাগমন-কালন্ত মুহূর্ত্তো ভবতি ।

অহুবাসনানন্তর আস্থাপন কর্তব্য। আস্থাপন ক্রিয়ার পূর্বে রোগীকে তৈলাদি-মর্দন ও স্নেহ প্রদান করিয়া মল মূত্রাদি পরিত্যাগ করাইবে। বায়ুপ্রবাহরহিত পরিকৃত গৃহে মধ্যাহ্ন সময়ে নিরুহক্রিয়া সম্পাদ্য। শয্যা স্থবিশুভ, স্নৈর্ধ্যসম্পন্ন ও বোগীর নিতম্বপ্রদেশের সহিত লিপ্তবৎ থাক। আবশ্যক। নিরুহ প্রদান কালে রোগীর মস্তকের বালিস অপসৃত করিয়া লইয়া বামপার্শ্বে শয়ন এবং দক্ষিণ সক্ধি অর্থাৎ উরু আকৃষ্ট ও বাম সক্ধি প্রসা-রিত করিয়া থাকিতে কহিবে। কোঠস্থ ভুক্তদ্রব্য জীর্ণ না হলে নিরুহক্রিয়া কর্তব্য নহে। নিরুহ গ্রহণ কালে রোগীর প্রসন্ন-চিত্ত, মৌনাবলম্বী ও স্তনিষঙ্গদেহ হইয়া অবস্থিতি করা কর্তব্য। এইরূপ হইলে পর চিকিৎসক আপনার বামপাদে উপরি ভাগে বস্তির নেত্র স্থাপিত ও দক্ষিণ পাদে অক্লুষ্ঠ ও অনামিকা অকুলিবার।

কর্ণিকার উপরিভাগ নিপীড়িত করিয়া বাম হস্তের কনিষ্ঠা ও অনামিকা অঙ্গুলি দ্বারা বস্তিমুখের অর্দ্ধাংশ সঙ্কুচিত ও ঐ হস্তেরই মধ্যমা, তর্জনী ও অঙ্গুষ্ঠ দ্বারা উহার অর্দ্ধাংশ বিবৃত করিয়া বস্তিমধ্যে ঔষধ ঢালিবেন। পরে দক্ষিণ হস্তের অঙ্গুষ্ঠ ও তর্জনীদ্বারা অম্লংসিক্ত, অনায়ত, বৃদ্ধদরহিত, অসঙ্কুচিত, বায়ুরহিত ও ঔষধ দ্বারা প্রায় পরিপূর্ণ বস্তি অবলোকন করিয়া পুনর্বার বামহস্তে পূর্ববৎ ধারণ করিয়া দক্ষিণ হস্তদ্বারা অবশিষ্ট দেয় ঔষধ প্রক্ষেপ করিবে এবং সূত্র দ্বারা ঔষধ সমীপে দুই তিনবার বেঁটন করিয়া উত্তমরূপে বান্ধিবে। অনন্তর রোগীর গুহ্মদেশে ও বস্তি নেত্রের অগ্রভাগে দ্রুত মাথাইয়া উত্তান দক্ষিণ হস্ত দ্বারা বস্তি গ্রহণ এবং বামহস্তের মধ্যমাঙ্গুলী ও তর্জনী দ্বারা নেত্র ধারণ করিয়া নেত্রদ্বার রোধ করিয়া পৃষ্ঠবংশের অভিমুখে সরলভাবে কর্ণিকাপর্যন্ত বস্তি পীড়ন করিবে। পীড়নের পূর্বে রোগীকে নেত্র মুদ্রিত করিতে বলিবে। বস্তি পীড়নকালে বামহস্তে উহা ধারণ করিয়া দক্ষিণ হস্ত দ্বারা নাতিদ্রুত, নাতিবিলম্বিত ভাবে পীড়ন করিবে। এক পীড়নেই সমুদায় ঔষধ নিঃশেষ হওয়া উচিত। কার্য সমাধা হইলে নেত্র অপসারণ করিয়া পীড়ন কাল হইতে ৩০ মাত্রা পরিমিত সময় অপেক্ষা করিয়া রোগীকে উঠাইয়া বস্তির প্রত্যাগমন জন্ত উৎকটক ভাবে উপবেশন করাইবে। নিরুহ প্রত্যাগমনকাল এক মুহূর্ত। একটা গুরু অক্ষর উচ্চারণ করিতে যত সময় লাগে তাহাকে এক মাত্রা কহা যায়। মুহূর্ত এক প্রহরের চতুর্থাংশ অর্থাৎ প্রায় ২ দণ্ড।

নিরুহস্তঃপ্রমাণস্ত প্রহং পাদোত্তরং ধরম্ ।

মধ্যমং প্রহ্মদ্বিষ্টং হীনক কুড়বাত্মকঃ ।

নিরুহ প্রবোর প্রধান মাত্রা ২১০ প্রহ্ম, মধ্যম মাত্রা ১ প্রহ্ম ও হীন মাত্রা ৩ কুড়ব ।

অনেন বিধিনা বস্তিঃ পদ্যাদ্ বস্তিবিশারদঃ ।

দ্বিতীয়ং বা তৃতীয়ং বা চতুর্থং বা ষষ্ঠার্থতঃ ।

সম্যক্তনিকটলিঙ্গে তু প্রাপ্তে বস্তিঃ নিবারয়েৎ ।

অপি হীনক্রমং কুর্ধ্যাদ্ তু কুর্ধ্যাদতিক্রমম্ ।

বিশেষাৎ সূক্ষ্মাণাং হীন এব ক্রমো হিতঃ ।

বস্ত্র স্ত্রাং বস্তিরতান্নবেগো হীনমলানিলঃ ।

হুনিরুঢ়ঃ স বিজ্ঞেয়ো মূত্রান্ত্যকচিচ্ছাদ্যাবান্ ।

যান্ত্রেব প্রাক্ প্রযুক্তানি লিঙ্গান্ততিবিরেচিতে ।

তাঞ্জেবাতিনিরুঢ়েহপি বিজ্ঞেয়ানি বিপশ্চিতা ।

বস্ত্র ক্রমেণ গচ্ছন্তি বিটপিত্তকফবারবঃ ।

লাঘবং চোপজায়েত স্তনিকঢ়ং তমাদিশেৎ ।

এই প্রণালীতে দুই, তিন বা চারিবার পর্যন্ত নিরুহ প্রদান করিবে। সম্যক নিরুহ সিক্তির লক্ষণ দৃষ্ট হইলে তৎপ্রদানে বিরত হইবে। বরং হীনক্রম করিবে, কদাচ অতিক্রম করিবে না, বিশেষতঃ সূক্ষ্মার ব্যক্তিলিঙ্গের পক্ষে হীনক্রমই হিতকর। বাহার বস্তি অত্যন্ত বেগসম্পন্ন ও অল্প মলাদি নিঃসারক হয়, তাহাকে হুনিরুঢ় কহে। হুনিরুঢ় ব্যক্তির মূত্রপীড়া, অরুচি ও ক্ষুধাতা উপস্থিত হয়। অতিবিরেচনে যে সমস্ত লক্ষণ উপস্থিত হয়, আতনিরুহণেও তৎসমুদায় দৃষ্ট হইয়া থাকে। যে ব্যক্তির যথাক্রমে মল, পিত্ত, কফ ও বায়ু নিঃসৃত হয় এবং দেহের ভার লাঘব হয়, তাহাকে স্তনিকঢ় বলা যায়।

স্তনিকঢ়ং ততো জন্তুং স্তানবস্ত্রং তু ভোজয়েৎ ।

পিত্তলৈয়ানিলাবিষ্টং কীরণবরসৈঃ ক্রম্যৎ ।

সর্বং বা জ্বালয়সৈর্ভোজয়েদধিকারিভিঃ ।

ত্রিভাগহীনমর্দং বা হীনমাত্রমথাপিবা ।

বথ্যগ্নিকোষং নারেরং ভোজনস্ত বিধীয়তে ।
অনন্তরং ততো যুজ্যাপ্ বথ্যং স্নেহবন্তিনা ।
বিবিক্ততা মনস্তপ্তিঃ স্নিগ্ধতা ব্যাধিনিগ্রহঃ ।
আস্থাপনশ্লেশবন্ত্যোঃ সম্যগ্ দানে তু লক্ষণম্ ।
তদহস্তস্ত পবনাদ্ ভরণং বলবদিদ্যতে ।
রসোদনস্তেন শক্তস্তদহস্তাঘ্রবাসনম্ ।
পশ্চাদগ্নিবলং মজ্জা পবনস্তি চ চেষ্টিতম্ ।
অন্নোপস্তম্ভিতে কোষ্ঠে স্নেহবন্তিবিধীয়তে ।

অনন্তর হনিকৃত ব্যক্তিকে আন করা-
ইয়া ভোজন করাইবে। পিত্তপ্রধান
ব্যক্তিকে দুগ্ধ, কফপ্রধান ব্যক্তিকে ঘৃষ,
বায়ুপ্রধান ব্যক্তিকে মাংসরস পান
করাইবে, অথবা সাধারণতঃ সকলেই
অবিকারী জাঙ্গল মাংসের রস সহিত
ভোজন প্রদান করিবে। অগ্নি ও দোষ
বিবেচনা করিয়া ত্রিভাগহীন, অর্দ্ধ বা
তাহা অপেক্ষাও হীনমাত্রায় আহার
ব্যবস্থা করিবে। পরে স্নেহবন্তি প্রদান
করা কর্তব্য। আস্থাপন ও স্নেহ বস্তির
সম্যক্ সিদ্ধি হইলে শরীর স্বচ্ছন্দ, মনের
প্রফুল্লতা, স্নিগ্ধতা, ও ব্যাধির দমন এই
সমস্ত লক্ষণ উপস্থিত হয়। নিরুহ
প্রয়োগ দিবসে রোগীর বায়ু প্রকোপের
বিশেষ আশঙ্কা থাকে, অতএব সেই
দিবস মাংসরসযুক্ত অন্নাহার অল্পবাসন
ব্যবস্থা করিবে। পশ্চাৎ অগ্নির বল ও
বায়ুর চেষ্টিত বিবেচনা করিয়া অন্নদ্বারা
উপস্তম্ভীভূত কোষ্ঠে স্নেহবন্তি প্রদান করিবে।

অনায়াসঃ মুহূর্ত্তান্ত নিরুহং শোষণৈর্হরেৎ ।
তীক্শ্ননিরুহৈর্মতিমান্ কারম্ভ্রাসংযুতৈঃ ।
বিভগ্যানিল বিষ্টকং চিরং তিষ্ঠন্নিক্রহণম্ ।
শূলারতি অরানাহঃ মরণং বা প্রবর্ত্তয়েৎ ।
নতু ভুক্তবতে দেয়ম্ আস্থাপনমিতি স্থিতিঃ ।
বিনৃচিকাং বা জনয়েচ্ছর্দিং বাপি স্তদাক্রপাম্ ।
কোপয়েৎ সর্বদোষান্ বা তস্মাদন্যদভোজিতে ।
জীর্ণরাস্ত্রাণ্যে দোষাঃ পুংসাং প্রব্যক্তিমাগতাঃ ।

নিঃশেবাঃ স্তম্ভমারান্তি ভোজনেনাপ্রীড়িতাঃ ।
ন বাস্থাপনবিকিপ্তমন্নমগ্নিঃ প্রধাবতি ।
তস্মাদাস্থাপনং দেয়ং নিরাহারায় ভানতা ।
আবহ্নিকং ক্রমঞ্চাপি মজ্জা কাষ্যং নিক্রহণম্ ।
মলেহপকুটে দোষাণাং বলবন্তং ন বিদ্যতে ।

মুহূর্ত্তান্তেও যদি নিরুহ প্রত্যাগত
না হয়, তাহা হইলে ফার মুত্র ও
অন্নসংযুক্ত তীক্শ্ন শোধান নিরুহ প্রয়োগ
দ্বারা প্রথমপ্রযুক্ত নিরুহের প্রত্যানয়ন
করিবে। কারণ নিরুহ অধিক কণ
কোষ্ঠে থাকিলে বায়ুবৈগুণ্য, বিষ্টভ, শূল,
মানিবোধ, আনাহ বা মৃত্যু পর্য্যন্ত উপ-
স্থিত হয়। ভোজন করাইয়া নিরুহ
প্রদান করিলে বিসৃচিকা, দাক্ষণ ছর্দি
অথবা সমস্ত দোষের প্রকোপ উপস্থিত
করে, অতএব অভুক্ত নিরুহ অবস্থায়
প্রয়োগ করিবে। কোষ্ঠ ভোজ্যভ্রব্য দ্বারা
পীড়িত না হইলে এবং পূর্ব্বেভূত পদার্থ
সকল জীর্ণ হইলে তত্রত্য দোষ সমস্ত
প্রকৃষ্টরূপে ব্যক্ত ভাব প্রাপ্ত হওয়াতে
নিরুহ দ্বারা শীঘ্র প্রশমিত হয়। অগ্নি
আস্থাপনবিকিপ্ত অন্নকে পরিপাক করিতে
পারে না, অতএব অভুক্ত অবস্থাতেই নিরুহ
প্রযোজ্য। কোষ্ঠস্থ মল দূরীকৃত হইলেদোষের
বলের লাঘব হয়। অতএব অবস্থা বিবে-
চনা করিয়া যথাযোগ্য নিরুহ ব্যবস্থা করিবে।

ক্ষারণ্যন্নানি যুজ্যাণি শ্বেহাঃ কাথা রসান্তথা ।
লবণানি ফল কোষ্ঠং শতাহ্বা সর্বণং বচা ।
এলা ত্রিকটুকং রাস্না সরসং দেবদারু চ ।
রজনী মধুকং তিলু কুষ্ঠং সংশোধনানি চ ।
কটুকা শর্করা মুক্তমূলীরং চন্দনং শটী ।
মজ্জিষ্ঠা মদনং চণ্ডা জারমাণা রসাজনম্ ।
বিষমধ্যং বমানী চ কলিনী শক্তজা ববাঃ ।
কাকোলী ক্ষীরকাকোলী জীবকর্ষতকার্ব্বো ।
তথা মেদা মহামেদা ঋদ্ধিবৃদ্ধিমূলিকা ।
নিরুহেবু বথলাভ্রমেব বর্ণো বিধীয়তে ।

ফার, অন্ন, মূত্র, স্নেহ, কণা, রস, লবণ, ত্রিকলা, মধু, গুলফা, সর্গপ, বচ, এলাইচ, ত্রিকটু, রাস্না, সরলকাষ্ঠ, দেবদারু, হরিদ্রা, যষ্টিমধু, হিঙ্গু, কুড়, শোণনবর্গ, কটকী, চিনি, মূতা, বেণার মূল, চন্দন, শটী, মঞ্জিষ্ঠা, মদনফল, চোরকাচকি, বলাড়মূল, রসাজন, বিষপেশী, যমানী, প্রিয়ঙ্গু, উল্লম্ব, কাকোলী, জীবক, ঋগভক, মেদ, মহামেদ, ঋদ্ধি, বৃদ্ধি ও মূর্খা এই সমুদায় দ্রব্য যথালভ নিরুহার্থে প্রযুক্ত হইয়া থাকে ।

অত উক্লং দ্বাদশপ্রস্থতান্ বক্ষ্যামঃ ।

দ্বাদশো সৈন্ধবশ্রাবঃ মধুনঃ প্রসৃতিত্বয়ম্ ।
 বিনির্মথ্য ততো দদ্যাৎ স্নেহস্য প্রসৃতিত্বয়ম্ ।
 একীভূতে ততঃ স্নেহে কঙ্কস্য প্রসৃতিঃ ক্রিপেৎ ।
 সংযুক্তিতে কষায়স্ত চতুঃ প্রসৃতিসম্মিতম্ ।
 বিতরেত তদাবাপমস্তে দ্বিপ্রস্থতোম্মিতম্ ।
 এবং প্রকল্পিতো বহির্দ্বাদশপ্রস্থতো ভবেৎ ।
 জ্যেষ্ঠায়। থলু মাত্রায়া প্রমাণমিদমীরিতম্ ।
 অপত্নাসে ভিষক্ কুর্ধ্যাৎ তদ্বৎ প্রসৃতিহাপনম্ ।
 যথাবয়ো নিরুহাণাং কল্পনৈয়মুদাহৃতঃ ।
 সৈন্ধবাদি দ্রব্যান্তানাং সিদ্ধিকামৈর্ভিষগবর্জৈঃ ।
 বাতে চতুশ্পলং ক্ষৌদ্রং দদ্যাৎ স্নেহস্য যটপলম্ ।
 পিত্তে চতুশ্পলং ক্ষৌদ্রং স্নেহং দদ্যাৎ পলত্বয়ম্ ।
 কফে তু যটপলং ক্ষৌদ্রং ক্রিপেৎ স্নেহচতুশ্পলং ।

প্রথমতঃ সৈন্ধবলবণ ১ কর্ষ ও মধু ২ প্রসৃতি এই উভয়কে উত্তমরূপে মিশ্রিত করিয়া তাহাতে ৩ প্রসৃতি স্নেহ প্রক্ষেপ করিয়া সমুদায় বিলোড়িত করিবে, একীভূত হইলে ১ প্রসৃতি কঙ্ক প্রক্ষেপ করিয়া মিশ্রিত করিয়া উহাতে ৪ প্রসৃতি কাথ সংযোগ করিবে, পশ্চাৎ ২ প্রসৃতি পরিমাণে প্রক্ষেপ্য দ্রব্য সংযোগ করিবে । এই সমুদায় ১২ প্রসৃতি হইবে । নিরুহ দ্রব্যের জ্যেষ্ঠামাত্রা এই, বয়ঃক্রমের অল্পতা অল্পসারে বিবেচনা

করিয়া মাত্রার হ্রাস করিবে । বাতাদিক্যে মধু ৪ পল ও স্নেহ ৩ পল, পিত্তাদিক্যে মধু ৭ পল ও স্নেহ ৩ পল এবং কফাদিক্যে মধু ৬ পল ও স্নেহ ৪ পল গ্রহণীয় ।

অত উক্লং প্রবক্ষ্যন্তে বস্ত্রয়োহত্র বিভাগশঃ ।
 নপাদোষঃ প্রযুক্তাঃ সে উত্তরানানিবিদান্ গদান্ ॥
 শম্পাকো রুদ্রবধাভ্য নার্জগন্ধা নিশাঙ্কদৈঃ ।
 পক্ষ্মলী বলা রাস্না শুভ্রা চী স্তরদাকভিঃ ॥
 কথিতৈঃ পালিকৈরেতির্মদনাষ্টকসংযুতৈঃ ।
 কট্টকমাগধিকা স্তোদভবুয়ামিসিসৈন্ধবৈঃ ॥
 বৎসারব্রপ্রিয়ঙ্গু গ্রা নষ্ট্যাঙ্কবয় রসাজনৈঃ ।
 দদ্যাৎ দ্যাপনঃ কোকঃ কোজ্রাদৈরভিসংযুতম্ ॥
 পুট্টোক ত্রিকশূলং বিগ্না দ্বানিল সঙ্গিনাম্ ।
 গ্রহণী মাক্ষণ শোণং রক্তমাংসবলপ্রদম্ ॥

অতঃপর কতিপয় নিরুহ বস্তুর বিষয় লিখিত হইতেছে । ইহারা দোষান্তসারে প্রযুক্ত হইলে বিবিধ পীড়ার শাস্তি হয় ।

সোদাল, এরঙমূল, পুনর্নবা, অশ্ব-
 গন্ধা, হরিদ্রা, তেজপত্র, স্বল্প, পক্ষ্মল,
 বেড়েলা, রাস্না, গুলফ, দেবদারু, প্রত্যেক
 ১ পল, মদনফল ৮ পল এই সমুদায়ের
 কাথ এবং পিপুল, মূতা, হবুশ, মোরী,
 সৈন্ধব, কুড়চিছাল, প্রিয়ঙ্গু, বচ, যষ্টিমধু,
 রসাজন, এই সমুদায় কঙ্কের সহিত
 পুরোক্ত বিধানে মধু প্রভৃতি মিশ্রিত
 ও ঈষৎ উষ্ণ করিয়া আস্থাপন প্রদান
 করিবে । ইহার দ্বারা পুটশূল, উক্ল
 শূল, ত্রিকশূল, অশ্মরী, মল, মূত্র ও বায়ুর
 রোধ, গ্রহণী এবং অর্শোরোগের নিবারণ
 ও বায়ুর শাস্তি হইয়া রক্ত, মাংস ও
 বল বৃদ্ধি হয় ।

শুভ্রা চী ত্রিকলা রাস্না দশমূল বলা পট্টলঃ ।
 কথিতৈঃ স্কন্ধপিষ্টৈস্ত প্রিয়ঙ্গু জন সৈন্ধবৈঃ ॥
 শতপুশা বচা কৃষ্ণা যমানী কুষ্ঠবিষভৈঃ ।
 সন্তুড়ৈরকমাত্রৈস্ত মদনার্জপলাষিতৈঃ ॥

কৌজ্জৈল যুতফীর শুভ কাকিক মস্তিঃ ।
সমালোডা চ যুতৈস্ত দল্যাদস্থাপনঃ পরম ।
ভেজোবর্ণ বলোংসাহ বীষাণি প্রাণবন্ধনম ।
সকলমাক্তরোগায় বমঃস্থাপনমুত্তমম ॥

গুলঞ্চ, ত্রিফলা, রাস্না, দশমল ও বেড়েলা প্রত্যেক ১ পল্‌ক ইহাদের কাথ এবং প্রিয়ঙ্গু, রসোত, সৈন্ধব, শুণ্ফা, বচ, পিপ্পল, যমানী, কুড়, বেলশুস ও শুড় এই সমুদায়ের প্রত্যেক ১ কপ, মদনফল অর্দ্ধপল এই সকল কক্ক এবং মধু, তৈল, ঘৃত, তুক্ষ, শুক্র, কাকিক, দদিমস্ত এই সমুদায় দ্বারা যথাবিধি আস্থাপন প্রদান করিবে । ইহার দ্বারা দল্যাদিগণের রক্তি হয় ।

কুশাদি পঞ্চমূলক কিকলোংপল বাসটক ।
শারিবালীর মজিষ্ঠা রাস্নাবৈশু পঞ্চমূলকৈঃ ॥
পলিকৈঃ কথিতৈঃ সমাগ্‌ কটবৈরৈলিষ্ট পেনিতৈঃ ।
শুক্রাটিকায়ত্তপ্তেভ কেসরাগুরু চন্দনৈঃ ॥
বিদারী মিসি মজিষ্ঠা শ্যামেন্দ্রব সিদ্ধকৈঃ ।
কলপদ্যকমষ্টাঙ্গৈঃ কৌজ্জকীর যুতাপ্তকৈঃ ।
দন্তমাস্থাপনঃ শীতময়চীনৈস্তথা দ্রবৈঃ ।
দাহাস্তদ্রপিত্তাস্তৃকপিত্তশূলজ্বরান জয়েৎ ॥

কুশাদি পঞ্চমূল, মূতা, ত্রিফলা, উৎপল, বাসকছাল, অনন্তমূল, বেণারমূল, মজিষ্ঠা, রাস্না, রেণুক ও পুরুষক এই সমস্ত কাথ্য দ্রব্য । কন্ধার্থ পানিকল, আল-কুশীমূল, নাগেশ্বর, অণ্ডক, চন্দন, ভূমি-কুম্মাণ্ড, মৌরী, মজিষ্ঠা, শ্যামালতা, ইন্দ্রযব, সৈন্ধব, ত্রিফলা, পদ্মকাষ্ঠ ও যষ্টিমধু । মধু, তুক্ষ ও ঘূতের সহিত পূর্বলিখিত মাঝা ও বিধি অনুসারে নিরুহ প্রস্তুত করিবে, ইহার সহিত অল্পমিশ্রিত না করিয়া শীতল অবস্থাতেই প্রয়োগ করিবে । ইহাতে দাহ, প্রদর, রক্তপিত্ত, পিত্ত, গুল্ম ও জ্বরের নিরুত্তি হয় ।

লোপ চন্দন মজিষ্ঠা বাস্মানস্তাবলদ্বিতৈঃ ।
সারিবা বৃষ কাশ্যামোদা মধুক পদ্মকৈঃ ॥
স্থিরাতিত্বমূলৈশ্চ কাথৈঃ কথ্যত্রয়োমিতৈঃ ।
পিষ্টৈজ্জীবক কাকোলা যুগদি মধুকোংপলৈঃ ।
প্রপৌণ্ডরীক জীবন্তী মেদা রেণু পুরুষকৈঃ ।
বলীক মিসি সিদ্ধক বসংকোংল পদ্মকৈঃ ॥
কসেক শকবাসুতৈঃ সপির্মধুপয়ঃ পুটৈঃ ।
জীবন্তীকামবলৈশ্চ দন্তো বস্ত্রঃ শলীকৈঃ ॥
শূল্যাস্তদ্রবঃ পাণ্ডুরোগান মাবয়মজরান ।
অস্তৃকপিত্তাহিমাবৌ চ হজাং পিত্তকৃত্তানগদান ॥

লোপ, রক্তচন্দন, মজিষ্ঠা, রাস্না, অনন্তমূল, বেড়েলা, ঋদ্ধি, শ্যামালতা, বাসকছাল, গাঙ্গারীছাল, মেদ, যষ্টিমধু, পদ্মকাষ্ঠ, শালপানি, চাকুলে, ব্রহ্মী, কটকারী ও গোশূর প্রত্যেক ৩ কপ এই সমস্ত দ্রব্যের কাথ এবং জীবক, কাকোলা, ফীরকাকোলা, ঋদ্ধি, যষ্টিমধু, উৎপল, পুণ্ডরিকাকাষ্ঠ, জীবন্তী, মেদ, রেণুক, পুরুষছাল, শতমূলী, মৌরী, সৈন্ধব, কুড়িছাল, বেণার মূল, পদ্মকাষ্ঠ, কেশুর ও চিনি এই সমুদায় কক্কের সহিত ঘৃত, মধু, তুক্ষ এবং তাঁক্ষ অল্পমিশ্রিত দ্রব্যের সহিত যথা নিয়মে নিরুহ প্রস্তুত করিয়া স্তম্ভীতল অবস্থায় প্রয়োগ করিবে । ইহার দ্বারা গুল্মাদি বিবিধ রোগের উপশম হয় ।

ভদ্রা নিম্ন কুলপার্ক কোশাভক্যতামবৈঃ ।
সারিবা বৃহত্তী পাঠা মূর্ধাণ্ডবদ্ব্যংসকৈঃ ॥
কাথঃ কক্কস্ত কটব্যো বলা মদন সর্বপৈঃ ।
সৈন্ধবামর কুট্টেলা পিল্ললী বিষ নাগবৈঃ ॥
কটুতৈল মধুক্যার মূজ্জৈতলাশু সংযুতৈঃ ।
কার্যমাস্থাপনঃ তুর্গঃ কামলাপাতুমেহিনাম্ ।
মেদস্থিনামনয়ীনাঃ কক্কোপাশানধিষাম্ ।
শূল্যাস্তৃগণধনি স্তম্ভপদোদব বোহিণাম্ ॥

রাস্না, নিমছাল, কুলথকলাই, আকন্দ-মূল, ঘোষালতা, গুলঞ্চ, দেবদারু, অনন্ত-

মূল, বৃহতী, আকনাদি, মূর্ধা, সোদাল-
পত্র, কুড়চিছাল এই গুলি কাথ্য দ্রব্য।
কঙ্কদ্রব্যযথা, বেড়োলা, মদনফল, সর্ষপ,
সৈন্ধব, দেবদারু, কুড়, এলাইচ, পিপুল,
বেলশুঠ ও শুঠ। কটুতৈল, মধু,
যবক্ষার, গোমূত্র, তিলতৈল ও জলের
সহিত যথাবিধি নিরুহ প্রস্তুত করিয়া
প্রয়োগ করিবে। ইহাতে কামলা, পাণ্ডু,
মেহ, মেদোরোগ, অগ্নিমান্দ্য, কফজ
রোগসমস্ত, অরুচি, গলগণ্ড, বিষদোষ,
শরীরের ঘানি, স্নীপদ ও উদররোগ
প্রশমিত হয়।

দশমূলী নিশা বিষ পটোল ত্রিফলামবৈঃ ।
কথিতৈঃ কঙ্ক পিষ্টৈস্ত মুস্ত সৈন্ধব দারুভিঃ ।
পাঠা মাগধিকেক্কাট্টৈস্তল জ্বর মধুপ্লুতৈঃ ।
কুর্ধ্যাদাহাপনং সম্যগ্ মুত্রান্নফল যোজিতম্ ।
কফপাণ্ডুমদালস্ত মুত্রমারুতসঙ্গিনাম্ ।
আমাতোপাটীশ্লেষ গুণ্যক্রিমি বিকারিণাম্ ॥

দশমূল, হরিদ্রা, বেলশুঠ, পটোলপত্র,
ত্রিফলা ও দেবদারু এইগুলি কাথ্য দ্রব্য।
কঙ্কদ্রব্য এই সমস্ত, যথা মূতা, সৈন্ধব,
দেবদারু, আকনাদি, পিপুল ও ইন্দ্রযব।
তিলতৈল, যবক্ষার, মধু, গোমূত্র ও
তিস্তিড়ীর সহিত নিরুহ প্রস্তুত করিবে।
ইহার দ্বারা কফজ পাণ্ডু ও মুত্রকৃচ্ছ প্রভৃতি
রোগের নিবারণ হয়।

বৃষাশ্বেদে বর্ষাভূ ধাতু গন্ধর্ব্বহস্তকৈঃ ।
দশমূল বলা মূর্ধা-ববকোল নিশাচ্ছদৈঃ ।
কুলখ বিষ ভূনিষৈঃ কথিতৈঃ পলসঙ্ঘিতৈঃ ।
কটুৈর্মদনযষ্ট্যঙ্ক বড় গ্রন্থমর সর্ষপৈঃ ॥
পিপ্ললীমূল সিদ্ধং যমানী মিসি বৎসকৈঃ ।
কোজ্জেক্ষু ক্ষীর গোমূত্র সর্পিষ্টল রসপ্লুতৈঃ ।
তুর্ণমাহাপনং কার্য্যং সংস্থেবহরোগিণাম্ ।
গৃধ্রী শর্করাটীলা তুণী গুণ্য গদাগহম্ ॥

কাথার্থ বাসকছাল, পাষাণভেদী, পুনর্নবা,
ধন্তা, এরণ্ডমূল, দশমূল, বেড়োলা, মূর্ধামূল,

যব, কুলশুঠ, হরিদ্রা, তেজপত্র, কুলখকলাই,
ও চিরাতা প্রত্যেক ১ পল। ককার্থ
মদনফল, যষ্টিমধু, বচ, দেবদারু, সর্ষপ,
পিপুলমূল, সৈন্ধবলবণ, যমানী, মোরী ও
কুড়চিছাল। মধু, ইক্ষরস, দুগ্ধ, গোমূত্র,
মৃত, তৈল ও মাংসরসের সহিত যথাবিধি
নিরুহ প্রস্তুত করিয়া প্রদান করিলে গৃধ্রগী
ও গুণ্মাদি বিবিধ পীড়াই প্রশমিত হয়।

রাস্নারম্ধ বর্ষাভূ কটুকোশীর বারিধৈঃ ।
ত্রায়মাণামৃতারক্তাপঞ্চমূলবিতীতকৈঃ ।
সবলৈঃ পালিতৈঃ কাথঃ কঙ্ক মদনাস্থিতৈঃ ।
যষ্ট্যাঙ্কমিসি সিদ্ধং ফলিনীন্দ্রযবাহবৈঃ ।
বসাজ্জন রসকোজ্জাক্ষা সৌবীর সংযুতৈঃ ।
যুক্তো বস্তিঃ স্থথোফোহরং মাংসতুক্রবলৌজসাম্ ।
আয়ুর্বোহগ্নেস্ত সংস্কর্তা হস্তি চাতু গদানিমান্ ।
গুণ্মাস্তদরবীসর্প মূত্রকৃচ্ছ্রকৃতক্ষরান্ ।
বিষমজ্বরমর্শাসি গ্রহণীঃ বাতকুণ্ডলীম্ ।
জাম্বজ্জবাশিরোবস্তি গ্রহোদাবর্ত মারুতান্ ।
বাতাস্ক শর্করাটীলা কুল্লিশুলোদারুচীঃ ।
রক্তপিত্তকফোন্মাদ প্রমেহাশ্মানহৃৎপ্রহান্ ॥

কাথার্থ রাস্না, সোদালপত্র, পুনর্নবা,
কটুকী, বেণার মূল, মূতা, বলাড়মুর,
গুলঞ্চ, মজিষ্ঠা, স্বল্প পঞ্চমূল, বহেড়া,
বেড়োলা প্রত্যেক ১ পল। ককার্থ মদন-
ফল, যষ্টিমধু, মোরী, সৈন্ধবলবণ,
প্রিয়ঙ্গু, ইন্দ্রযব ও রসোত। মাংসরস,
মধু, জাক্ষা ও সৌবীরের সহিত সংযুক্ত
করিয়া ঈষৎক অবস্থায় নিরুহ প্রদান
করিলে আয়ুঃ, শুক্র, ওজঃ ও বল প্রভৃতির
বৃদ্ধি এবং গুণ্ম, প্রদর ও বিসর্প প্রভৃতি
বহুরোগের উপশম হয়।

বাতরৌবধনিঃকাথাঃ সৈন্ধবত্রিভূতায়ুতাঃ ।
সান্নাঃ স্থথোকা যোজ্যোঃস্বর্বভয়ঃ কৃপিতেহনিলে ।
জ্বরোবাধিগণকাথাঃ কাকোলাদি সমায়ুতাঃ ।
বিধেয়া বস্তরঃ পিত্তে সর্পিধিকাঃ সশর্করাঃ ॥

আরওহাদি নিঃকাথাঃ পিঙ্গল্যাদি সমাযুতাঃ ।
সর্কোদ্রম্ভা দেয়াঃ স্যুতবস্ত্রঃ কুণ্ডিতৈ ককৈ ।
শর্করেকুরসকীর স্মৃতবৃক্ষাঃ স্মৃতিতলাঃ ।
কীরবৃক্ষকষায়াচ্যা বস্ত্রয়ঃ শোণিতে হিতাঃ ।

বায়ু প্রকুপিত থাকিলে বাতন্ত্র ঔষ-
ধের কাথ, সৈন্ধব ও তেউড়ীচূর্ণের সহিত
মিশ্রিত, অন্নসংযুক্ত এবং ঈষদুষ্ণ করিয়া
বস্তি প্রদান করিবে। পিত্তপ্রকোপে
তৃণোহাদি গণের কাথ, কঙ্ক, কাকো-
ল্যাদিগণ, স্মৃত ও চিনি এই সমুদায় যথা-
বিধানে একীভূত করিয়া নিরুহ প্রয়োজ্য।
শ্লেষ্মা প্রকুপিত থাকিলে আরওহাদি-
গণের কাথ, পিঙ্গল্যাদিগণের কঙ্ক, মধু
ও গোমূত্র এই সমুদায়ের বস্তি ব্যবস্থ্যয়।
শোণিতদোষে চিনি, ইন্ধুরস, দুগ্ধ ও
স্মৃতির সহিত কীরবৃক্ষের কাথ মিশ্রিত
করিয়া বস্তি প্রদান করিবে।

শোথন দ্রব্য নিঃকাথাস্তে কঙ্ক স্নেহসৈন্ধবৈঃ ।
যুক্তাঃ খঞ্জন মথিতা বস্ত্রয়ঃ শোধনাঃ স্মৃতাঃ ।

শোথনদ্রব্যের কাথ ও কঙ্ক স্নেহ
এবং সৈন্ধব এই সমস্ত দ্রব্যদ্বারা মথিত
হইয়া একীভূত হইলে শোথনবস্তি
প্রস্তুত হয়।

ত্রিফলাকাথগোমূত্র ক্ষৌদ্রক্ষার সমাযুতাঃ ।
উবকাদি প্রতীবাণা বস্ত্রয়ো লেখনাঃ স্মৃতাঃ ।

ত্রিফলার কাথ, গোমূত্র, মধু, যব-
ক্ষার ও প্রক্ষেপার্থ উবকাদিগণ এই
সমুদায়ের দ্বারা প্রস্তুত বস্তিকে লেখন
বস্তি বলা যায়।

বৃহণ দ্রব্য নিঃকাথাঃ কঠৈর্মধুরৈকস্মৃতাঃ ।
সপির্মাংসেসোপেতা বস্ত্রয়ো বৃহণাঃ স্মৃতাঃ ।

বৃহণ দ্রব্যের কাথ, মধুরগণের কঙ্ক,
স্মৃত ও মাংসরস এই সমুদায়ের দ্বারা
বৃহণবস্তি প্রস্তুত হয়।

চটকাণ্ডোচ্চাকাথাঃ সর্কীর স্মৃত শর্করাঃ ।
আম্বতগুণ্ডাফলাবাণাঃ স্মৃতা বাজীকরা নৃণাম্ ।

চড়ুই পক্ষীর ডিম্ব ও উৎকটা কুটের কাথ,
দুগ্ধ, স্মৃত, চিনি ও প্রক্ষেপার্থ আলকুশী-
বীজ এই সমস্ত দ্রব্য দ্বারা প্রস্তুত বস্তি
বাজীকারক।

বিদার্য্যারাবতী শেলু শাল্মলী ধ্বনাকুরাঃ ।
ক্ষীরসিদ্ধাঃ ক্ষৌদ্রযুতাঃ সাস্রাঃ পিচ্ছিলসংজিতাঃ ।
বারাহ মাতিষোবদ্র বৈড়ালৈণেয় কোজুটম্ ।
সদ্যঙ্কমসংগুণ্ডঃ বা দেয়ঃ পিচ্ছিল বস্তিযুঃ ॥

ভূমিকুন্ডাণ্ড, নারঙ্গী, বহুবীর, মোচ-
রস ও ধার্মনি বৃক্ষের অঙ্কুর এই সমুদায়
দুগ্ধে সিদ্ধ করিয়া পিচ্ছিলবস্তি প্রস্তুত
করা যায়। পিচ্ছিলবস্তিতে বরাহ মহিষ ও
মেঘাদির সন্ধ্যো রক্ত বা অণুনাল প্রদেয়।

প্রিয়ঙ্গুদিগণ কাথা অম্বতাদ্যেন সংযুতাঃ ।
সক্ষৌদ্রাঃ স্মৃতাশ্চৈব প্রাচিণো বস্ত্রয়ঃ স্মৃতাঃ ॥

প্রিয়ঙ্গুদিগণের কাথ, অম্বতাদিগণের
কঙ্ক, মধু ও স্মৃত এই সমুদায়ের দ্বারা
সংগ্রাহী বস্তি প্রস্তুত হয়।

এতেষেব চ বোগেবু স্নেহাঃ সিদ্ধাঃ পৃথক্ পৃথক্ ।
সমস্তেষথবা সম্যগ্ বিধেয়াঃ স্নেহবস্ত্রয়ঃ ॥

উপরে যে সমস্ত যোগ লিখিত হইল,
তাহাদের সমস্ত অথবা পৃথক্ পৃথক্
দ্রব্যের সহিত স্নেহ পাক করিয়া স্নেহ-
বস্তি প্রদান করা যাইতে পারে যায়।

নরস্তোত্তম সস্তস্ত তীক্ষ্ণ বস্তিঃ নিদাপয়েৎ ।
মধ্যমং মধ্যসস্তস্ত বিপরীতস্তবৈ মৃদুযুঃ ॥
এবং কালং বলং দোষং বিকারঞ্চ বিকারবিৎ ।
বস্তিভব্যবলং চৈব বীক্ষ্য বস্তান্ প্রয়োজয়েৎ ॥

বলবান্ ব্যক্তিকে তীক্ষ্ণবস্তি, তদ-
পেক্ষা হীনবল ব্যক্তিকে মধ্যম বস্তি
এবং দুর্বল ব্যক্তিকে মৃদুবস্তি প্রদান

করিবে। এইরূপ কাল, বল, দোষ, বিকার এবং বৃত্তিজব্যের শক্তি বিবেচনা করিয়া যথাযোগ্য বস্তি প্রদান করিবে।

দদ্যাচ্ছংক্লেশনং পূর্বং মধ্যদোষহরং পুনঃ ।
পশ্চাৎ সংশমনীয়ঞ্চ দদ্যাদ্ বস্তি বিচক্ষণঃ ॥

প্রথমে উৎক্লেশন, মধ্যো দোষহর ও পশ্চাৎ সংশমনীয় বস্তি প্রদান করিবে।

এরওবীজং মধুকং পিপ্লবী সৈন্ধবং বচা ।
তব্বাফলকঙ্কশ বস্তিকৃৎক্লেশনঃ স্মৃতঃ ॥

এরওবীজ, যষ্টিমধু, পিপ্পল, সৈন্ধব, বচ, হব্ব এই সমুদায়ের দ্বারা উৎক্লেশন বস্তি প্রস্তুত হয়।

শতাব্রা মধুকং বিষং কোটজং ফলমেব চ ।
সকাঞ্জিকঃ সগোমূত্রো বস্তির্দোষহরঃ স্মৃতঃ ॥

শুল্ফা, যষ্টিমধু, বেলগুঠ, ইন্দ্রযব এই সমুদায় দ্রব্য কাঁজি ও গোমূত্রের সহিত মিশ্রিত করিয়া দোষহর বস্তি প্রস্তুত করা যায়।

প্রিয়ঙ্বু মধুকং মৃত্তা তথৈবচ রসাজনম্ ।
সক্ষীরঃ শস্ত্রেতে বস্তির্দোষাণাং শমনঃ পরঃ ॥

প্রিয়ঙ্বু, যষ্টিমধু, মৃত্তা ও রসোত এই সমস্ত দ্রব্য ছুন্ধের সহিত মিশ্রিত করিয়া শমনবস্তি প্রস্তুত করা যায়।

নৃপাণাং তৎসমানানাং তথা স্মমহতামপি ।
নারীণাং স্কুমারানাং শিশুহবিবরোরপি ॥
দোষনির্হরার্থায় বগবর্গোদয়ায় চ ।
সমাসেনোপদেক্যামি বিধানং মাধুতৈলিকম্ ॥
যানন্ত্রীভোজ্যপানেষু নিয়মশ্চাত্র নোচ্যতে ।
ফলকং বিপুলং দৃষ্টং ব্যাপদাকাপাসম্ভবঃ ॥
বোজ্যস্বতঃ স্রগেনৈব নিরুহক্রমগচ্ছত্ ॥
যদেচ্ছতি তদৈবৈব প্রয়োক্তব্যো বিপশ্চিতা ॥

নৃপতি বা তৎসদৃশ স্মমহং ব্যাক্তগণ, নারী, স্কুমার ব্যক্তিগণ এবং শিশু ও বৃদ্ধ ইহাদিগের দোষনিহরণ ও বলবর্ধ

সঞ্জননের নিমিত্ত সংক্ষেপতঃ মাধুতৈলিক বিধান লিখিত হইতেছে। ইহাতে যান, ত্রীসেবা, ভোজ্য ও পানবিষয়ে কোন বিশেষ নিয়ম প্রতিপালনের আবশ্যকতা নাই, অথচ ইহাতে বিপুল ফল দৃষ্ট হইতেছে এবং কোনরূপ বিপত্তি উপস্থিত হয় না। অতএব নিরুহণ আবশ্যক হইলে, স্কুমারদিগের প্রতি মাধুতৈলিক বস্তি প্রয়োজ্য, ইহা সকল সময়েই প্রয়োগ করা যাইতে পারে। মাধুতৈলিক বিধানের প্রণালী লিখিত হইতেছে।

এরওকাথ তুল্যাংশং মধুতৈলং পলাষ্টিকম্ ।
শতপুশ্পাপলাষ্টিকৈন সৈন্ধবাষ্টিকৈন সংযুতম্ ॥
মাধুতৈলিক সংজোহয়ং বস্তিদাক্ষী বিলোড়িতঃ ।
মেদো গুণ্য ক্রিমি গ্রীহ মলোদাবর্তনাশনঃ ॥

এরওমূলের কাথ, মধু ও তৈল প্রত্যেক ৮ পল, শুল্ফাচূর্ণ অর্দ্ধপল, সৈন্ধব ১ কষ এই সমুদায় একত্র মিশ্রিত করিয়া দক্ষীদ্বারা উত্তমরূপে আলোড়ন করিলে মাধুতৈলিক বস্তি প্রস্তুত হয়। ইহার দ্বারা মেদোরোগ ও গুণ্ম প্রভৃতি বিবিধ পীড়ার শাস্তি হয়।

এরওমূল নিঃকাথো মধু তৈলং সৈন্ধবম্ ।
এষ যুক্তরথো বস্তিঃ সবচাপিঞ্চলীফলঃ ॥

এরওমূলের কাথ, মধু, তৈল, সৈন্ধব, বচ ও পিপ্পল এই সমুদায়ের দ্বারা প্রস্তুত বস্তিকে যুক্তরথ বস্তি কহা যায়।

পঞ্চমূলশ্চ নিঃকাথৈস্তৈলং নাগপিকা মধু ।
সসৈন্ধবঃ সবচাষ্ট্রাঃ সিদ্ধবস্তিরিতি স্মৃতঃ ॥

স্বল্পপঞ্চমূলের কাথের সহিত তৈল পিপ্পল, মধু, সৈন্ধব ও যষ্টিমধু এই সমুদায়ের দ্বারা সিদ্ধ বস্তি প্রস্তুত হয়।

ক্ষৌদ্রাজ্য ক্ষীরতৈলানাং প্রস্তুতং প্রস্তুতং ভবেৎ ।
হব্বা সৈন্ধবাকাশো বস্তিঃ স্তাদীপনঃ পরঃ ॥

মধু, ঘৃত, দুগ্ধ, তিলতৈল প্রত্যেক ২ পল, হৃৎ ও সৈন্ধব প্রত্যেক ১ কৰ্ষ ।
এই সমস্ত দ্বারা বাপনবস্তি প্রস্তুত হয় ।
ইহা অগ্নির দীপ্তিকারক ।

মৃতাণাঠামৃতাত্তিকা বলা রাস্না পুনর্নবাঃ ।
মজ্জিষ্ঠারথধৌলীর জায়মাণাখ্যগোক্কুরান্ ।
পালিকান্ পঞ্চমূলানসহিতান্ মদনাষ্টকম্ ।
জলাঢ়কে পচেৎ কাথং পাদশেবং পুনঃ পচেৎ ।
কীরপ্রায়েন সংযুক্তং কীরশেবং পরিক্রম্য ।
পাদেন জাজলরসস্তথা মধু ঘৃতং সমম্ ।
শতাহ্নাফলিনী বটীবৎসকৈঃ সরসাজ্জনৈঃ ।
কাথিকৈঃ সৈন্ধবঘূতৈঃ কঠৈর্বস্তিঃ প্রয়োজিতঃ ।
বাতাস্থগমেহশোফার্শো গুণ্যমুত্র বিবদ্ধম্ ।
বিসপঞ্জরবিড়্ভঙ্গ রক্তপিত্ত বিনাশনঃ ।
বল্যঃ সঞ্জীবনো বৃষ্যচ্চক্ষুষ্যঃ শূলনাশনঃ ।
হাপনানাময়ঃ রাজা বস্তিহৃৎকাদিকো মতঃ ।
অবেক্ষ্য ভেবজং বৃদ্ধা বিকারক বিকারবিৎ ।
বীজেনানেন মতিমান্ কুৰ্যাদ্ বস্তিশতাত্তপি ।

মুতা, আকনাদি, গুলঞ্চ, কটুকী, বেড়োলা, রাস্না, পুনর্নবা, মজ্জিষ্ঠা, দৌদাল-পত্র, বেণার মূল, বলাড়ুমুর, গোক্কুর, স্বল্প পঞ্চমূল, প্রত্যেক ১ পল, মদনফল ৮ পল, এই সমুদায় ১৬ সের জলে পাক করিয়া ৪ সের থাকিতে নামাইয়া ছাঁকিয়া লইয়া তাহার সহিত দুগ্ধ ৪ সের মিশ্রিত করিয়া পুনর্বার পাক করিবে । দুগ্ধাবশেষ থাকিতে নামাইয়া ছাঁকিয়া লইয়া তাহার সহিত জাজল মাংসের রস, মধু ও ঘৃত প্রত্যেক ১ সের পরিমাণে মিশ্রিত করিবে । পরে গুল্ফা, প্রিয়ঙ্গু, যষ্টিমধু, কুড়চিছাল, রসোত ও সৈন্ধব প্রত্যেক ২ তোলা এই সমস্ত কন্ধদ্রব্য পেষণ করিয়া উহার সহিত মিশ্রিত করিয়া একীভূত করিবে । ইহার নাম 'মৃতকাদি বস্তি' । ইহার প্রয়োগে বিসর্গ, জর ও রক্তপিত্ত প্রভৃতি বিবিধ

পীড়ার প্রশমন হয় । ইহা অতি উৎকৃষ্ট আস্থাপন । এই বস্তির নিয়মাস্তরে বিবিধ বস্তি প্রস্তুত করিয়া প্রয়োগ করা যাইতে পারে ।

স্নানমুকোদকৈঃ কুৰ্যাদ্ দিবাবগ্নমজীর্ণতাম্ ।
বর্জয়েদপবং সর্ষমাচরেৎ স্নেহবস্তিবৎ ॥

নিরুক্ত ব্যক্তির, উষ্ণ জলে স্নান করা কর্তব্য । দিবানিত্রা ও অজীর্ণ সম্বন্ধে ভোজন নিত্য নিষিদ্ধ এবং স্নেহ-বস্তির পর প্রতিপাল্য নিয়ম সমস্ত পালন করা আবশ্যিক ।

যন্মান্বত চ তৈলঞ্চ প্রথাতেন প্রদীয়তে ।
মাধুতৈলিক ইত্যেবং তিবর্গবস্তিক্রম্যতে ।

মধু ও তৈল প্রধানরূপে গ্রহণ করা বলিয়া ইহাকে মাধুতৈলিক বস্তি কহে ।
বলোপচরবর্ণনাং যন্মান্ ব্যাধিশতন্ত চ ।
ভবত্যেতেন সিদ্ধিস্ত সিদ্ধিবস্তিরতো মতঃ ।

বলবর্দ্ধন, বর্ণের উৎকর্ষসাধন ও বিবিধ পীড়ার নিবারণ বিষয়ে শক্তি থাকতে সিদ্ধ বস্তি নাম হইয়াছে ।

স্বখীনামন্নদোষাণাং নিত্যং স্নিগ্ধাচ্চ যে নবাঃ ।
মৃদুকোষ্ঠাচ্চ যে তেবাং বিধেয়া মাধুতৈলিকাঃ ।
মৃদুত্বাৎ পাদহীনদ্বাদকুংস্রবিধিসেবনাৎ ।
একবস্তি প্রদানাচ্চ সিদ্ধিবস্তিষয়ত্বগা ।

স্বখী অর্থাৎ ক্লেশাসহিষ্ণু, অন্নদোষ-সম্পন্ন, নিত্য স্নিগ্ধ ও মৃদুকোষ্ঠ ব্যক্তি দিগের পক্ষে মাধুতৈলিক বস্তি ব্যবস্থেয় । সিদ্ধবস্তি মৃদু ও অন্ন মাত্রা সম্পন্ন, স্নতরাং ইহার একবার প্রয়োগেই কার্যসিদ্ধি হয় বলিয়া এবং ইহাতে অধিক নিয়ম প্রতিপালন করিতে হয় না বলিয়া ইহা সুখগ্রহণীয় ।

বস্তৌষধস্ত বা মাত্রা সেবনে পরিকীর্তিতা ।
ততঃ পঞ্চগুণং মানং বস্তিকর্ষণি সমতম্ ।

সেবিতং বান্ গুণান্ কুৰ্য্যামুখমার্গেন ভেবজম্ ।
বস্তিপ্রয়োজিতকাতঃ কুৰ্য্যাদীনতরান্ যতঃ ॥
বৃন্তরমহিকেনক বদন্তমদকারী চ ।
সকল্ শিৰ্য্যাপ্যবহিতো বহশো ন প্রয়োজয়েৎ ।

সেবনার্থে যে ঔষধের যত মাত্রা ব্যবহৃত হয়, বস্তিকার্য্যে প্রয়োগ করিতে হইলে তাহার ৫ গুণ মাত্রা ব্যবহার করিবে। কারণ ঔষধ মুখমার্গ দিয়া সেবিত হইলে যেরূপ ক্রিয়া প্রকাশ করে, বস্তিধারা প্রয়োজিত হইলে তাহা অপেক্ষা অনেক অল্প শক্তি প্রকাশ করে। ধুতুর ও অহিকেনাদি মাদক দ্রব্যের পিচকারী দিবসে এক বা দুইবার মাত্র প্রদান করিবে। অধিক বার প্রয়োগ করিলে অনিষ্ট ঘটিবার সম্ভাবনা।

যঃ সম্যগ্ হীনশক্তিহাং সংজালোপাদথাপি বা ।
ভোক্তুং কিঞ্চিৎ শক্লোতি গুদমার্গেণ যোজয়েৎ ॥
বস্তিযোগাৎ পলরসং ক্ষীরং ঘৃষাদিকং তথা ।
যতো জীবন্ত্যনেনাপি প্রাপ্যাহারগুণং নরঃ ॥

অত্যন্ত দৌৰ্ব্বল্য বা চেতনালোপ হেতু ভোজনশক্তি রহিত হইলে মাংসের কাথ, দুগ্ধ বা মুক্তাদির ঘৃষ বস্তিযোগে গুহ্য মার্গ দিয়া দেহাভ্যন্তরে প্রবিষ্ট করিয়া দিবে এইরূপ ক্রিয়ার দ্বারাও আহারের কিঞ্চিৎ ফল লাভ হওয়াতে রোগীর জীবন রক্ষা হইতে পারে।

অথাতো নেত্রবস্তিব্যাপচিকিৎসিতং
ব্যাখ্যাশ্রামঃ ।

অথ নেত্রে বিচলিতে তথা চৈব বিবর্তিতে ।
গুদে কৃতং রজা বা স্ত্রাং তত্র সম্যকৃতক্রিয়া ।

বস্তিক্রিয়ায় যে ৭৬ প্রকার বিপদ ঘটিতে পারে তাহা লিখিত হইয়াছে, তাহার মধ্যে স্নেহবস্তিসম্বন্ধীয় বিপদ

সমস্তের স্বরূপ ও তাহাদের প্রতীকারোপায় তৎপ্রকরণে লিখিত হইয়াছে। অবশিষ্ট গুলির স্বরূপ ও প্রতিকারোপায় লেখা হইতেছে।

বস্তি প্রয়োগকালে নেত্র বিচলিত বা বিবর্তিত হইলে গুহ্যদেশে ক্ষত বা ব্যথা হইয়া থাকে, তাহার প্রতীকার সম্যকৃতের প্রতীকারের ন্যায়।

অত্যাৎক্ষিপ্তেহবসন্তে চ নেত্রে পায়ৌ ভবেদ্রুজা ।
বিধিরত্রাপি পিত্তমঃ কাৰ্য্যঃ স্নেহশ্চ সোচনম্ ।

নেত্র অতিশয় উৎক্ষিপ্ত বা অবসন্ন হইলে গুহ্যদেশে যাতনা উপস্থিত হয়, ইহাতে পিত্তনাশক ক্রিয়া ও স্নেহের দ্বারা সেচন করা কর্তব্য।

তিৰ্য্যক্ প্রণিহিতে নেত্রে তথা পার্শ্বাবপীড়িতে ।
মুখস্তাবরণাদ্ বস্তিন্ সম্যক্ প্রতিপত্ততে ॥
ঋজু নেত্রং বিধেয়ং স্ত্রাং তত্র সম্যগ্ বিজানতা ।
অতিস্থলে কর্কশে চ নেত্রে চাবনতে তথা ।
গুদে ভবেৎ ক্ষতং কৃচ্চ সাধনং পূৰ্ণবৎ স্মৃতম্ ।

নেত্র তিৰ্য্যগ্ভাবে প্রণিহিত বা পার্শ্বাবপীড়িত হইলে বস্তিমুখের আবরণ হওয়াতে সম্যকরূপে বস্তি পদার্থ কোষ্ঠে নীত হয় না, অতএব ঋজুনেত্র বিধেয়।

নেত্র অস্তিস্থল, কর্কশ ও অবনত হইলে গুহ্যে ক্ষত ও ব্যথা হয়, তাহার প্রতীকার পূৰ্ণবৎ।

আসন্নকর্ণিকে নেত্রে ভিয়েহণৌ বাপাপার্ককঃ ।
অবসেকো ভবেৎ বস্তন্ত্যম্বাদোহান্ বিবর্জয়েৎ ॥
প্রকৃষ্টকর্ণিকে রক্তং গুদমম্ প্রপীড়নাত্ ।
করত্যাগ্রাপি পিত্তমো বিধিবস্তিশ্চ পিঞ্জিলঃ ।

নেত্র আসন্নকর্ণিক অথবা ভগ্ন হইলে বস্তিপ্রয়োগ ব্যর্থ হয়, অর্থাৎ পদার্থ সমুদায় উদরাভ্যন্তরে নীত হইতে পারে না, অতএব তদোষ পরিহার করা কর্তব্য। নেত্র বিপ্রকৃষ্টকর্ণিক

অর্থাৎ নেত্রের মুখভাগ হইতে অধিক দূরে কর্ণ নিবিষ্ট থাকিলে গুহ মর্দ প্রসীড়িত হওয়াতে রক্তস্রাব হইতে পারে, একরূপ স্থলে পিত্তর ক্রিয়া ও পিচ্ছিল বস্তু ব্যবস্থেয় ।

ব্রহ্মে ষণ্ম্রোতসি চ ক্লেশো বৃদ্ধিঃ পূর্ববৎ ।

প্রত্যাগচ্ছঃ স্ততঃ কুখ্যাদ্ রোগান্ বস্ত্রবিঘাতজান্ ।

নেত্র হ্রস্ব বা সূক্ষ্মছিত্রবিশিষ্ট হইলে বিপ্রকৃষ্টকর্ণিকবৎ পীড়া উপস্থিত হয় এবং উহা প্রত্যাগত হইলে পর বস্ত্র-বিঘাতজাত রোগ সমস্ত উপস্থিত হয়, ইহাতে পিচ্ছিল বস্তু ব্যবস্থেয় ।

দীর্ঘে মহাশ্রোতসি চ স্ক্রমত্যাৎবপীড়বৎ ।

নেত্র দীর্ঘ ও স্কুলছিত্রবিশিষ্ট হইলে অতি পীড়িতবৎ ক্লেশ উপস্থিত হয়, ইহার চিকিৎসাও অতিপীড়নের স্তায় ।

প্রস্তুর্ণে বহুলে চাপি বস্তৌ দুর্ব্বদ্ধদোষবৎ ।

বস্তাবল্লেক্ষতঃ বাপি ত্র্যবস্ত্রাণ্ডণা মতাঃ ।

দুর্ব্বন্ধে চাগুভিন্নে চ বিজ্ঞেয়ঃ ভিন্ননেত্রবৎ ।

বস্তু প্রস্তুর্ণ বা বৃহৎ হইলে দুর্ব্বদ্ধ-বৎ দোষ উপস্থিত হয় । ক্ষুদ্র হইলে অল্প ত্রবা প্রয়োগের স্তায় ফল হইয়া থাকে । দুর্ব্বন্ধ অর্থাৎ অসম্যগ্ বদ্ধ অথবা সচ্ছিন্ন হইলে ভিন্ননেত্রবৎ ফল হইয়া থাকে ।

অতি প্রসীড়িতো বস্তিঃ প্রয়াত্যাশায়ঃ স্ততঃ ।

বার্তেরিতো নাসিকাভ্যাং মুখতো বা প্রপঙতে ॥

তত্র তূর্ণঃ গলাপীড়ঃ কুখ্যাকাপ্যবধূননঃ ।

শিরঃকায়বিরেকৌ চ তীক্ষ্ণঃ সেকাংশ শীতলান্ ।

বস্তু অতি পীড়িত হইলে প্রথমতঃ আশায়ে উপস্থিত হইয়া তথা হইতে বায়ু কর্তৃক মুখ বা নাসিকা দ্বারা নিঃসারিত হইয়া থাকে । একরূপ হইলে তৎক্ৰমাৎ গলদেশের আপীড়ন, অবধূনন,

তীক্ষ্ণ নস্ত্র, তীক্ষ্ণ বিরেচন ও শীতল সেচন ব্যবস্থা করিবে ।

শনৈঃ প্রসীড়িতো বস্তিঃ পকাশানং ন গচ্ছতি ।

নচ সম্পাদয়ত্যাংস্তম্বাদ্ বৃক্ষঃ প্রসীড়য়েৎ ।

বস্তু অতি দীর্ঘে দীর্ঘে অর্থাৎ শিথিল-ভাবে নিপীড়িত হইলে পকাশয় পর্য্যন্ত উপস্থিত হয় না, স্তবরাং ইহাতে প্রকৃত ফল দর্শে না । অতএব উপযুক্তরূপে পীড়ন করিবে ।

ভ্রয়োভ্রয়োঃ বপীড়েন বায়ুরস্তঃ প্রসীড়্যতে ।

তেনাশ্বানং কৃচ্ছশোথো যথাস্বং তত্র বস্তরঃ ।

ভ্রয়োভ্রয়ঃ বস্তু পীড়ন করিলে কোঠস্থ বায়ু প্রসীড়িত হওয়াতে আশ্বান ও উদরে অত্যন্ত বেদনা উপস্থিত হয় । একরূপ হইলে তাহার প্রতীকারার্থ যথায়োগ্য বস্তু প্রদান করিবে ।

কালাতিক্রমণাং ক্লেশো ব্যাধিচ্ছাতিপ্রবর্ততে ।

তত্র ব্যাধিবল্লভ্যঃ ভ্রয়ো বস্তিঃ নিধাপয়েৎ ।

উপযুক্ত সময় অতিক্রম করিয়া বিলম্বে বস্তু প্রদান করিলে পীড়ার বৃদ্ধি ও যাতনা উপস্থিত হয় । ঈদৃশ স্থলে ব্যাধির বলনাশক বস্তু প্রয়োগ করিবে ।

গুদোপদেষ্টশোকৌ তু স্নেহোহপকং কয়োতি চি ।

তত্র সংশোধনো বস্তিহিতং চাপি বিরেচনম্ ।

অপক স্নেহ বস্তিক্রিয়ায় প্রয়োজিত হইলে গুহদেশে উপদেহ (প্রলেপবৎ) ও শোধ উপপন্ন হয় । ইহার প্রতীকারার্থ সংশোধন বস্তু ও বিরেচন ব্যবস্থেয় ।

হীনমাত্রাবর্তৌ বস্তৌ নাতিকার্য্যকরৌ মতৌ ।

অতিমাত্রৌ তথানাগ্রমাতীসারকারকৌ ।

অল্পবাসন ও আশ্বাপন উভয় বস্তু মাত্রাহীন হইলে বিশেষ কার্য্যকর হয় না, তদ্রূপ অতিরিক্ত মাত্রাসম্পন্ন হইলে আনাহ, ক্রম ও অতিসার উপস্থিত করে ।

সূৰ্হাঃ দাহমতীসারং পিত্তং চাত্যুক্ততীক্ষকৌ ।
মৃদুশীতাবৃত্তৌ বাতবিবন্ধাখ্যানকারকৌ ।

বস্তিভ্রব্য অত্যন্ত উষ্ণ বা তীক্ষ্ণ হইলে
মূৰ্ছা, দাহ, অতিসার ও পিত্তপ্রকোপ
উপস্থিত হয়। মৃদু ও শীতল হইলে
বায়ুবিবন্ধ ও আখ্যান উপস্থিত হয়।

তত্র হীনাদিষু হিতঃ প্রত্যনীকক্রিয়ানিধিঃ ।

মাত্রাহীনতা প্রভৃতি দোষে যে যে
ক্লেশ উপস্থিত হয় তাহাদের বিপরীত
ক্রিয়া দ্বারা প্রশমন করিবে।

তত্র সাজে তন্মুং বস্তিং তনৌ সাস্রঞ্চ দাপয়েৎ ।
স্নিগ্ধোহতিজাত্যাক্রমকঃ স্তম্ভাখ্যানকুচ্যতে ।
বস্তিঃ রুদ্ধমতিস্নিগ্ধে স্নিগ্ধং রুদ্ধে চ দাপয়েৎ ।

সাস্র অর্থাৎ ঘন দ্রব্য দ্বারা বস্তি
প্রদত্ত হইলে তজ্জাত ক্লেশ নিবারণার্থ
তন্মু অর্থাৎ পাতলা দ্রব্য দ্বারা পুনরায়
বস্তি ব্যবস্থা করিবে। তজ্জপ তন্মুবস্তি
প্রদানজাত দোষ সাস্রবস্তি প্রয়োগ দ্বারা
নিরাকৃত হইয়া থাকে। অতি স্নিগ্ধ বস্তি
দ্বারা জড়তা এবং অতি রুদ্ধ বস্তি দ্বারা
স্তম্ভ ও আখ্যান উপস্থিত হয়। রুদ্ধবস্তি-
দ্বারা স্নিগ্ধ বস্তির ও স্নিগ্ধবস্তি দ্বারা রুদ্ধ
বস্তির দোষ নিবারিত হইয়া থাকে।

অতিপীড়িতবন্ধোষানু বিধিঃ চাপ্যবশীৰ্ধকে ।
উজ্জীৰ্ধকে সমুদাহং বস্তিঃ কুৰ্ব্যাকু মেহনয় ।
তজ্জোত্তরো হিতো বস্তিঃ স্তম্ভিগ্নস্ত স্তম্ভাবহঃ ।

অবশীৰ্ধক ভাবে অর্থাৎ নিয়মিতঃ
হইয়া বস্তি গ্রহণ করিলে অতি পীড়নের
জ্বায় বিপদ ঘটনা হয়, তাহার চিকিৎসাও
অতিপীড়িত চিকিৎসার জ্বায়। উজ্জীৰ্ধক
অর্থাৎ উৰ্দ্ধশিরাঃ হইয়া গ্রহণ করিলে
আনাহ বা মেহ উপস্থিত হয়, তৎস্থলে
শ্বেদ প্রদানানন্তর উত্তর বস্তি ব্যবস্থেয়।

হ্যাজ্জস্ত বস্তিনাংগোতি পকাশানং বিমার্গগঃ ।
রুদ্ধগদং বাধতে চাত্র বায়ুঃ কোষ্ঠমখাপি চ ।

হ্যাজ্জভাবে বস্তি গ্রহণ করিলে উহা
বিমার্গগামী হওয়াতে পকাশয় পর্য্যন্ত
উপস্থিত হয় না এবং বায়ুদ্বারা হস্ত্রোগ
বা কোষ্ঠ পীড়া উপস্থিত হয়।

উত্তানসারতে মার্গে বস্তিনাস্তঃ প্রপত্ততে ।
নেত্র সম্বেজনভ্রাস্তো বায়ুশাস্তঃ প্রকূপ্যতি ।

উত্তানভাবে বস্তি গ্রহণ করিলে উহা
যথাস্থানে উপস্থিত হয় না এবং কোষ্ঠস্থ
বায়ু প্রকূপিত হয়।

দেহে সঙ্কচিত্তে দন্তঃ সন্ধুখোরপূতয়োস্তথা ।
ন সম্যগনিলাবিষ্টো বস্তিঃ প্রত্যেতি দেহিনঃ ।

দেহ বা সন্ধুখিয় সঙ্কচিত্ত করিয়া
বস্তি গ্রহণ করিলে উহা বায়ুপীড়িত
হওয়াতে সম্যকরূপে প্রত্যাগত হয় না।

স্থিতস্ত বস্তিদন্তস্ত ক্ষিপ্ৰমায়াত্যবামুখঃ ।
ন চাশয়ং তর্পয়তি তন্মারার্ধকরো হি সঃ ।

দণ্ডায়মান হইয়া বস্তি গ্রহণ করিলে
শীঘ্র নির্গত হইয়া পড়ে এবং পকাশয়
তৃপ্ত হয় না, স্তরাতঃ উহা বিফল হয়।
নাগোতি বস্তিদন্তস্ত কুৎসং পকাশয়ং পুনঃ ।
দক্ষিপাশ্রিতপার্শ্বস্ত বামপার্শ্বাহুগো হিতঃ ।

দক্ষিণ পার্শ্বশায়ী হইয়া বস্তি গ্রহণ
করিলে উহা পকাশয়ের সমস্ত অংশে
ব্যাপ্ত হয় না, অতএব বস্তিগ্রহণ কালে
বামপার্শ্বশায়ী হওয়া আবশ্যক।

হ্যাজ্জাদীনাং প্রদানকং বস্তেনৈব প্রশস্ততে ।
পশ্চাদনিলকোশোহত্র বধাসং তত্র কারয়েৎ ।

হ্যাজ্জদেহাদিতে বস্তি প্রদান করা
উচিত নহে, কারণ তাহাতে বায়ু প্রকূ-
পিত হয়। একরূপ হইলে যথাবিহিত
চিকিৎসা করিবে।

ব্যাপদঃ স্নেহবস্ত্ত প্রোক্তান্ত্র চিকিৎসিতে ।

অযোগাভাষ্য বক্ষ্যামি ব্যাপদঃ সচিকিৎসিতাঃ ।

স্নেহবস্ত্তিনিয়ত বিপদ সমস্তের বিষয় তৎপ্রকরণেই লিখিত হইয়াছে । এক্ষণে বৈজ্ঞাতুর নিমিত্ত অযোগাদি জ্ঞাত ব্যাপদ বলা যাইতেছে ।

অমুখোহল্লোবধো হীনো বস্ত্তিনৈতি প্রয়োজিতঃ ।

বিষ্টস্তাশ্বান শূলৈশ্চ তমযোগঃ প্রচকতে ।

তত্র তীক্ষ্ণো হিতো বস্ত্তীক্ষ্ণঃ চাপি বিবেচনম্ ।

অমুখ, অল্লোবধসম্পন্ন ও হীনমাত্রা-বিশিষ্ট বস্ত্তি প্রয়োজিত হইলে পকাশয় পর্য্যন্ত উপস্থিত হয় না, ইহাতে বিষ্টস্ত, আশ্বান ও শূল উপস্থিত হয় । ইহার নাম অযোগ । ইহার প্রতীকারার্থ তীক্ষ্ণ বস্ত্তি ও তীক্ষ্ণ বিরচন ব্যবস্থেয় ।

সশেবায়ে তথা ভুক্তে বহুদোষে চ যোজিতঃ ।

অত্যাশিতস্ত্রাতিবহুবস্ত্তির্মন্দোঞ্চ এব চ ॥

অমুখলবণ স্নেহো হৃতিমাত্রোহথবা পুনঃ ।

তথা বহু পুরীষঞ্চ কিপ্রমাণ্যাপয়েন্নয়ম্ ।

হৃৎকটা পার্শ্বপৃষ্ঠেযু শূলং তত্রাতিদারুণম্ ।

তত্র তীক্ষ্ণতরো বস্ত্তিহিতং চাপ্যমুখাসনম্ ।

নিম্নলিখিত অবস্থায় ও নিম্নলিখিত-রূপ বস্ত্তি গ্রহণ করিলে শীঘ্র আশ্বান, হৃদয়, কটা, পার্শ্ব ও পৃষ্ঠে অতি দারুণ শূল এই সমস্ত পীড়া উপস্থিত হয় ।

যথা পাকাশয়ে সমুদায় অন্ন পরি-পাক না হইয়া কিঞ্চিৎ অবশিষ্ট থাকিলে, বহুদোষযুক্ত অন্ন ভোজন করিয়া, অতি ভোজন করিয়া এবং অত্যন্ত অধিক পরিমিত দ্রব্য সম্পন্ন মন্দোঞ্চ, উষ্ণতা ও লবণবর্দ্ধিত স্নেহযুক্ত, অধিক মাত্রা-বিশিষ্ট বস্ত্তি ও বহুমলসঞ্চয় সত্ত্বে তত্তৎস্থলে তীক্ষ্ণতর নিরুঢ় ও অমুখাসন দ্বারা উপস্থিত দোষ সমস্তের নিরাকরণ করিবে ।

অতিতীক্ষ্ণো লবণো রুদ্ধো বস্ত্তিঃ প্রয়োজিতঃ ।

সপিত্তং কোপয়েৎ বায়ুং কুর্ধ্যাচ্চ পরিকর্ষিকাম্ ।

নাভিবস্ত্তি গুদং তত্র ছিন্তীবাতি দেহিনঃ ।

পিচ্ছাবস্ত্তিহিতস্তত্র স্নেহশ্চ মধুরৈঃ স্মৃতঃ ।

অতিশয় তীক্ষ্ণ, অত্যাঞ্চ ও অধিকলবণ-সংযুক্ত রুদ্ধ বস্ত্তি প্রয়োগ করিলে বায়ু ও পিত্তের প্রকোপ এবং পরিকর্ষিকা অর্থাৎ গুহ্মদেশে কর্ত্তনবৎ পীড়া উপস্থিত হয় এবং বোধ হয় যেন নাভি, বস্ত্তি ও গুহ্ম-দেশ ছিন্ন হইল । এক্ষণে অবস্থায় পিচ্ছা-বস্ত্তি এবং মধুর বর্ণ সহিত সিদ্ধ স্নেহ প্রয়োজ্য ।

অত্যল্লবণতীক্ষ্ণঃ পরিশ্রাবায় ককতে ।

দৌর্জলামলসাদঞ্চ জায়তে তত্র দেহিনঃ ।

পরিশ্রবেৎ ততঃ পিত্তং দাহং সজ্জনয়েৎ গুদে ।

পিচ্ছাবস্ত্তিহিতস্তত্র বস্ত্তিঃ কীরয়তস্ত চ ।

অধিক অন্ন ও লবণসম্পন্ন তীক্ষ্ণবস্ত্তি প্রয়োগে পরিশ্রাব উপস্থিত হয়, ইহাতে দৌর্জল্য, দেহের অবসন্নতা এবং গুহ্ম দ্বার দিয়া পিত্ত নির্গত হইয়া তৎপ্রদেশে দাহ উপস্থিত করে । এক্ষণে হইলে পিচ্ছাবস্ত্তি এবং দুগ্ধ ও ঘূতের পিচকারী ব্যবস্থা করিবে ।

প্রবাহিকা ভবেত্তীক্ষ্ণারিক্রহাৎ সান্ন্যবাসনাৎ ।

সদাহশূলং কুচ্ছ্রেণ বায়ুক্ তত্রোপবেজতে ।

পিচ্ছাবস্ত্তিহিতস্তত্র পরমা চাপি ভোজনম্ ।

সপির্ধধুরকৈঃ সিদ্ধং তৈলং চাপ্যমুখাসনম্ ।

তীক্ষ্ণ নিরুঢ় ও তীক্ষ্ণ অমুখাসন প্রয়োগে প্রবাহিকা রোগ উপস্থিত অথবা দাহ ও শূল সহিত রক্ত নিঃসৃত হয় । এক্ষণে অবস্থায় পিচ্ছাবস্ত্তি, দুগ্ধপান ও মধুর বর্ণের সহিত সিদ্ধ ঘূত বা তৈলের অমুখাসন ব্যবস্থা করিবে ।

অতিতীক্ষ্ণো নিরুঢ়ো বা সবাতে চান্ন্যবাসনঃ ।

হৃদয়স্তোপসরণং কুরুতে চান্নপীড়নম্ ।

দোষৈস্তত্র কৃজস্তাত্ত্বা মদো মূছান্নগে যবম্ ।

সর্কাদোষহরং বস্তিঃ শোথনং তত্র দাপয়েৎ ।

বায়ু প্রকোপসঙ্গে অতি তীক্ষ্ণ নিরুহ বা অহুবাসন প্রদান করিলে হৃদয়োপ-
সরণ ও অক্ষপীড়া উপস্থিত হয় এবং দোষ
সমূহ দ্বারা বিবিধ পীড়া, মদ, মূচ্ছা ও
দেহের গুরুতা জন্মে। এরূপ স্থলে সর্ক-
দোষ নাশক শোধানবস্তি ব্যবস্থা করিবে।

রূক্ষস্য বহুবাত্ত্বা তথা দুঃশয়িতস্ত চ ।

বস্তিনঙ্গমতং কথ্যাদ্ রূক্ষো মৃদুভেদযজঃ ।

তত্রাক্রমাদ্ প্রভৃভ্যে জম্বোষ্ঠেনবেপকাঃ ।

পর্যভেদশ্চ তত্রেষ্টীঃ শ্বেদ ভাজনবস্তরঃ ।

রূক্ষ, বহুবায়ুসম্পন্ন ও দুঃশয়িত অর্থাৎ
হৃজ্বাদিভাবে শয়িত ব্যক্তিকে রূক্ষ, মৃদু
ও অল্প ভেদজসম্পন্ন বস্তি প্রদান করিলে
দেহের অবসন্নতা, শুক্লীভাব, জম্বা, উদে-
ষ্টন (জাহুর পশ্চাদ্ ভাগস্থ মাংসপিণ্ড
প্রভৃতির মোচড়ানি), কম্প ও সর্ক অঙ্কে
ভজবৎ বেদনা এই সমস্ত ঘটনা উপস্থিত
হয়। এরূপ হইলে যথাযোগ্য শ্বেদ,
অভ্যঙ্গ ও বস্তি ব্যবস্থা করিবে।

অত্যাধিকতীক্ষ্ণোহতিবহুর্গতোহতিদেহিতস্ত চ ।

অল্পদোষস্ত বা বস্তিরতিযোগ্য কল্পতে ।

বিরেচনাত্তিযোগেন সমানং তচ্চিকিৎসিতম্ ।

পিচ্ছাবস্তিপ্রয়োগশ্চ তত্র শীতঃ স্তুখাবহঃ ।

অধিক শ্বেদ প্রদানানন্তর অথবা অল্প
দোষসম্পন্ন ব্যক্তির প্রতি অতি উষ্ণ,
অতিতীক্ষ্ণ অথবা অধিক মাত্রাসম্পন্ন বস্তি
প্রয়োগ করিলে অতিযোগ্য হয়। বিরেচন
ক্রিয়ার অতিযোগ্যে যেরূপ চিকিৎসা ইহার
চিকিৎসাও তরুণ। ইহাতে শীতল
পিচ্ছাবস্তি প্রয়োগ দ্বারা উপকার দর্শে।

অতিযোগ্য পয়ঃ যত্র জীবাদানং বিরিক্তবৎ ।

দেয়মত্র হিতশাপি পিচ্ছাবস্তিঃ সন্দোষিতঃ ।

অতিযোগ্য অপেক্ষা অতিরিক্ত হইলে
জীবাদান উপস্থিত হয়, ইহাতে জীব-
রক্তের স্রাব হইয়া থাকে। এরূপ হইলে
রক্তমিশ্রিত পিচ্ছাবস্তি প্রয়োজ্য।

নবৈতা ব্যাপদো বাস্ত নিরুহং প্রত্যাশ্রুতাঃ ।

স্নেহবস্তিষপি হি তা বিজ্ঞয়াঃ কুশলৈরিহ ॥

নিরুহক্রিয়ায় বৈজ্ঞাতুর নিমিত্ত যে
এই ২ প্রকার বিপদ লিখিত হইল,
স্নেহবস্তি প্রদান কার্য্যও তৎসমুদায়
ঘটিতে পারে।

ইত্যুক্তা ব্যাপদঃ সর্কাঃ সলক্ষণচিকিৎসিতাঃ ।

ভিষজ্ঞা চ তথা কাৰ্য্যং যথৈতা ন ভবন্তি হি ।

বস্তিক্রিয়া সম্বন্ধীয় এই ৭৬ প্রকার
বিপদের স্বরূপ ও তাহাদের প্রতিকারো-
পায় লিখিত হইল, যাহাতে এই সমস্ত
বিষয় না ঘটিতে পারে, চিকিৎসকের
তদ্বিময়ে বিশেষ সতর্ক হওয়া উচিত।

নশ্তগ্রহণবিধিঃ ।

নশ্তং তৎ কথ্যতে ধীরৈর্নাসাগ্রাহং বদৌষধম্ ।

নাবনং নশ্তকশ্চেতি তস্ত নামম্বয়ং মতম্ ॥

নশ্তভেদো দ্বিধা প্রোক্তো রেচনং স্নেহনং তথা ।

রেচনং কর্ণণং প্রোক্তং স্নেহনং বৃংহণং মতম্ ।

কফপিত্তানিলক্ষণসী পূর্বমধ্যাপরাহুকে ।

দিনস্ত গৃহতে নশ্তং রাজ্যাবপ্যুৎকটে গদে ।

নশ্তং ত্যজ্জন্ ভোজনাস্তে দুদ্দিনে চোপতর্পিতঃ ।

তথা নবপ্রতিজ্ঞায়ী গর্ভিণী স্রবদ্বিতঃ ।

অজীর্ণী দত্তবস্তিঃ পীত্বস্নেহোদকাসবঃ ।

ক্রুদ্ধঃ শোকাভিভূতশ্চ ভূষার্ভো বৃদ্ধবালকৌ ।

বেগাবরোধী শ্রান্তশ্চ স্নাতুকামশ্চ বর্জয়েৎ ।

অষ্টবর্ষস্ত বালস্ত নশ্তকর্ম্ম সমাচরেৎ ।

অশীতিবর্ষাধুর্দ্ধক নাবনং নৈব দীয়তে ।

নাসিকা দ্বারা গ্রহণীয় ঔষধকে নশ্ত
কহে। ইহার অপর নাম নাবন। নশ্ত
দুই প্রকার, রেচন ও স্নেহন। রেচন
নশ্ত কর্ণণকারক এবং স্নেহন নশ্ত

গ্রহণ। কৰ্ম শাস্তির জন্ত দিবসের প্রথম ভাগে অর্থাৎ পূৰ্ব্বাহ্নে, পিতৃশাস্তির জন্ত মধ্যাহ্নে ও বায়ু শাস্ত্যর্থ অপরাহ্নে নস্ত গ্রহণীয়। রাত্রিতে নস্ত গ্রহণ নিষিদ্ধ, কিন্তু পীড়া উৎকট হইলে রাত্রিতেও ব্যবস্থা করা যাইতে পারে। ভোজনাশ্বে, মেঘাচ্ছন্ন দিবসে, উপতর্পণাশ্বে, তরুণ প্রতিশ্চাররোগে, গর্ভাবস্থায়, জরকালে, অজীর্ণ সত্ত্বে, বস্তিক্রিয়াশ্বে, স্নেহ পদার্থ, জল বা আসব পানাস্তে, ক্রুদ্ধাবস্থায়, শোকাভিভূত হইয়া, তৃষ্ণার সময় এবং বৃদ্ধ, বালক, মলমূত্রাদির বেগাবরোধী, শ্রান্ত ও স্নানানিলাধী ব্যক্তির পক্ষে নস্ত গ্রহণ ব্যবস্থেয় নহে। অষ্টবর্ষ হইতে অশীতিবৎসর পর্য্যন্ত বয়স্ক ব্যক্তির পক্ষে নস্ত গ্রহণ ব্যবস্থেয়। অষ্টবর্ষের ন্যূনবয়স্ক বালকের এবং অশীতিবর্ষের অধিক বয়স্ক বৃদ্ধের পক্ষে নস্ত গ্রহণ নিষিদ্ধ।

অথ বৈ রেচনং নস্তং গ্রাহ্যং তৈলৈঃ স্ত্রীতীক্ষকৈঃ ।
 তীক্ষ্ণভেষজসিদ্ধৈর্বা স্নেচৈঃ কাথৈরসৈস্তথা ।
 নাসিকারন্ধ্ররোরষ্ঠৌ যট চত্বারশ্চ বিন্দবঃ ।
 প্রত্যেকং রেচনং যোগ্যং মুখ্যমধ্যাপ্রমাত্রয়া ।
 নস্তকক্ষণি দাতব্যঃ শাঠৈকং তীক্ষ্ণমৌষধম্ ।
 তিস্তৃ স্তাদ্ যবমাত্রস্ত মাইষকং সৈন্ধবং মত্তম্ ।
 ক্ষীরকৈব্যাটশাণং স্ত্র্যং পানীয়ঞ্চ ত্রিকারিকম্ ।
 কারিকং মধুরদ্রব্যং নস্তকক্ষণি বোজয়েৎ ।
 অবপীড়ঃ প্রথমনং দ্বৌ ভেদাবপরৌ স্ত্রীতৌ ।
 শিরোবিদ্রেচনস্তার্থে তৌ তু দেহৌ বথাবধম্ ।
 ককীকৃতানৌষধাণ্ বঃ পীড়িতৌ নিঃসৃতৌ রসঃ ।
 সৌধবপীড়ঃ সমুদ্ধিষ্টতীক্ষ্ণদ্রব্যসমৃদ্ধবঃ ।
 যড়মূল্য দিবজ্জ্বা বা নাড়ী চূর্ণং তরা ধমেৎ ।
 তীক্ষ্ণং কোলমিত্তং বক্তৃবাতৈঃ প্রথমনং হিতম্ ।
 উর্দ্ধজরুগতে রোগে রুক্ষজে স্বরসংকরে ।
 অরোচকে প্রতিশ্যারে শিরঃশূলে চ পীনসে ।
 শোকাপন্থার কুষ্ঠে নস্তং বৈরেচনং হিতম্ ।
 তীক্ষ্ণতীক্ষ্ণবালানাম্ নস্তস্নেহেন শততে ।

গলরোগে সন্নিপাতে নিজ্জায়াং বিষমজ্বরে ।
 মনোবিকারে কৃমিবু পুজ্যতে চাবপীড়নম্ ।
 অত্যন্তোৎকটদোষে বৃষংজেবু চ দীয়তে ।
 চূর্ণং প্রথমনং বীরৈস্তদ্ধি তীক্ষ্ণতরং যতঃ ।

পূর্বে উল্লিখিত হইয়াছে নস্ত দুই প্রকার, যথা রেচন ও স্নেহন। তন্মধ্যে রেচন নস্ত, স্ত্রীতীক্ষ্ণ তৈল, তীক্ষ্ণ ঔষধের সহিত সিদ্ধ স্নেহ, তীক্ষ্ণ কাথ বা তীক্ষ্ণ রস দ্বারা কর্তব্য। নাসারন্ধ্রদ্বয়ে আট, ছয় বা চারি বিন্দু পরিমাণে উক্ত রেচন নস্ত প্রদত্ত হইয়া থাকে। তন্মধ্যে ৮ বিন্দু জ্যোষ্ঠমাত্রা, ৬ বিন্দু মধ্যম মাত্রা ও ৪ বিন্দু কনিষ্ঠ মাত্রা। নস্তকক্ষণার্থ তীক্ষ্ণ ঔষধ ১০ তোলা পরিমাণে, হিন্দু যবমাত্র, সৈন্ধব লবণ এক মাষা, দুগ্ধ ৪ তোলা, জল ৬ তোলা ও মধুরদ্রব্য ২ তোলা পরিমাণে গৃহীত হইয়া থাকে। নস্তের অপর দুই প্রকার প্রভেদ আছে, যথা অবপীড় ও প্রথমন। তীক্ষ্ণ ঔষধ দ্রব্য বাটিয়া তাহার রস নিঃসারিত করিয়া ঐ রস নস্তার্থে প্রয়োগ করিলে তাহাকে অবপীড় বলা যায়। আর ৬ অঙ্গুলি লঘা দুই মুখাবিশিষ্ট, শূন্যগত নলদ্বারা এক তোলা পরিমিত তীক্ষ্ণ চূর্ণদ্রব্য কুৎকারে নাসিকা মধ্যে প্রণিষ্ট করিলে তাহাকে প্রথমন বলা যায়। উর্দ্ধজরুগত রোগে কক্ষজ স্বরভেদে, অরুচিরোগে, প্রতিশ্চাররোগে, শিরঃশূলে, পীনসরোগে এবং শোথ, অপন্থার ও কুষ্ঠ এই সকল পীড়ায় রেচন নস্ত প্রয়োজ্য। ভয়শীলব্যক্তি, জীলোক, কৃশ ও বালক ইহাদের পক্ষে স্নেহসমৃদ্ধ নস্ত ব্যবস্থেয়। গলরোগ, সন্নিপাতিক জ্বর, নিজ্জা, বিষমজ্বর, মনোবিকার ও ক্রিমিরোগে অবপীড়ন নস্ত প্রশস্ত। অত্যন্ত প্রবল দোষ

হলে ও সংজ্ঞালোপ হইলে প্রথমন নস্ত
ব্যবহেয়, কারণ ইহা অত্যন্ত তীক্ষ্ণ বলিয়া
সম্বর ক্রিয়া দর্শায় ।

নস্তঃ স্তাদ্গুড়গুণ্ডীভ্যাং পিঙ্গলীসৈন্ধবেন বা ।

জলপিষ্টেন কর্ণাকি নানামৃদ্ধতবা গদাঃ ।

মস্তাহুগলোদ্ধূতা নস্তান্তি তুঙ্গপৃষ্ঠজাঃ ।

মধুকসারকৃষ্ণাভ্যাং বচা মরিচ সৈন্ধবৈঃ ।

নস্তঃ কোকাস্তসা পিষ্টঃ দস্তাং সংজ্ঞাপ্রবোধনম্ ।

অপস্মারে তথোন্মাদে সন্নিপাতেহপতন্ত্রকে ।

সৈন্ধবঃ শ্বেতমরিচং সর্ষপাঃ কুষ্ঠমেব চ ।

বস্তৃশূত্রং সংপিষ্টং নস্তং তন্ত্রানিবারণম্ ।

রোহিতস্ত চ পিষ্টেন ভাবিতং মরিচং বচা ।

কটুফলং চেতি তক্তৃণং দেয়ং প্রথমনং বৃধৈঃ ।

এস্থলে কতকগুলি রেচন নস্তের
প্রয়োগবিধি লিখিত হইতেছে। গুড় ও
গুঁঠ চূর্ণ সমভাগে মিশ্রিত করিয়া অথবা
পিপুল ও সৈন্ধব লবণ জলের সহিত পেষণ
করিয়া নস্ত প্রদান করা যায়। ইহার
দ্বারা নাসিকা, মস্তক, মস্তা, হস্ত, গল-
দেশ, তুঙ্গ ও পৃষ্ঠ এই সকল স্থানের
বিবিধ পীড়ার শাস্তি হইয়া থাকে।
মউলের সার, পিপুল, বচ, মরিচ ও
সৈন্ধব এই সমুদায় সমান্যে একত্র
পেষণ করিয়া ঈষদুষ্ণ জলে গুলিয়া নস্ত
প্রদান করিলে সংজ্ঞাহীনাবস্থা দূরীভূত
হইয়া চেতনার উজ্জেক হয়। অপস্মার,
উন্মাদ, সন্নিপাতজ্বর ও অপতন্ত্রক রোগে
এই নস্ত ব্যবহার করা যায়। সৈন্ধব,
সজিনাবীজ, শ্বেতসর্ষপ ও কুড় এই
সমুদায় ছাগশূত্রের সহিত পেষণ করিয়া
নস্ত প্রদান করা যায় এবং রোহিত
মংস্তের পিষ্টে ভাবিত মরিচ ও কটুফল
এই দুই চূর্ণ মিশ্রিত করিয়া তদ্বারা
প্রথমন ক্রিয়া নির্বাহিত করা যায়। এই
দুই প্রকার তন্ত্রা নিবারণার্থে প্রযুক্ত
হইয়া থাকে।

অথ বৃংহণনস্ত কল্পনা কথ্যতেহুনা ।

মর্শচ প্রতিমর্শচ ধৌ ভেদৌ শ্বেহনে মতো ।

মর্শস্ত তর্পণী মাত্রা মুখ্যা শাঠৈঃ স্মৃতাষ্টতিঃ ।

মধ্যমা তু চতুঃশাঠৈর্হীনা শাণমিতা মতা ।

একৈকসিংস্ত যাত্রেয়ং দেয়া নাসাপুটে বৃধৈঃ ।

মর্শস্ত যিত্রিবেজাং বা বীক্য দোষবলাবলম্ ।

একান্তরং স্বান্তরং বা নস্তং দস্তাদ্ বিচক্ষণঃ ।

ত্র্যাহং পঞ্চাহমথবা সপ্তাহং বা স্মরিত্তিঃ ।

মর্শে শিরোরোগৈকে চ ব্যাপদৌ বিবিধাঃ স্মৃতাঃ ।

দোষোংক্লেশাং ক্রয়াচ্চৈব বিজ্ঞেয়াস্তা বথাক্রমম্ ।

দোষোংক্লেশনিমিত্তাস্থ বৃজ্যাদ্ বমনশোধনম্ ।

অথ ক্রনিমিত্তাস্থ বথাসং বৃংহণং হিতম্ ।

শিরোনাসাকিরোগেহু সূর্য্যাবর্ভাক্তৈদেকৈ ।

দস্তরোগে বলে হীনে মস্তাবাহঃসজে গদে ।

মুখশোবে কর্ণাদে বাতপিত্তগদে তথা ।

অকালপলিতে চৈব কেশশূত্রপ্রপাতনে ।

পুজ্যতে বৃংহণং নস্তং মৈহৈর্বা মধুরজ্জবৈঃ ।

অতঃপর বৃংহণ নস্তের বিষয় লিখিত
হইতেছে। ইহা মর্শ ও প্রতিমর্শভেদে
দুই প্রকার। মর্শাখ্য নস্তের প্রধান
মাত্রা ৪ চারি তোলা, মধ্যম মাত্রা ২
তোলা ও কনিষ্ঠ মাত্রা ১০ অর্দ্ধ তোলা।
যে মাত্রা লিখিত হইল, তাহা এক এক
নাসাপুটে দেয় জানিবে। দোষের বলা-
বল বিবেচনা করিয়া দিবসে দুই বা তিন
বার মর্শ ক্রিয়া করিবে অথবা এক দিন,
দুই দিন, তিন দিন, পাঁচ দিন বা সাত
দিন অন্তর সাবধান হইয়া উক্ত ক্রিয়া
করিবে। মর্শ ও বিরেচন নস্ত প্রয়োগে
দোষোংক্লেশ ও ক্রয় নিমিত্ত বিস্তর বিপদ
ঘটিবার সম্ভাবনা। দোষোংক্লেশ স-
ম্বন্ধীয় বপদে বমনক্রিয়া এবং ক্রয়জ্ঞ
বিপদে বথাবিধি বৃংহণক্রিয়া কর্তব্য।
শিরোরোগে বিশেষতঃ সূর্য্যাবর্ভ ও
অর্দ্ধাবভেদক নামক শিরঃপীড়ার, নাসিকা-
সম্বন্ধীয় রোগে, নেত্ররোগে, দন্তের
পীড়ার, মস্তা, বাহ ও কক্ষ সম্বন্ধীয় রোগে

মুখশোষে, *কর্ণনাদরোগে, বাতপৈত্তিক
পীড়ায়, অকালে কেশ পক এবং কেশ
বা শূন্য পতিত হইতে আরম্ভ হইলে স্নেহ
বা মধুর দ্রব্য সংযুক্ত বৃংহণ নস্ত প্রাপ্ত ।

সশর্করঃ পয়ঃপিষ্টঃ কৃষ্টমাজ্যেন কুঙ্কমম্ ।

নস্তপ্রয়োগতো হস্তাৎ বাতরক্তডবা কজঃ ।

ক্রশম্মাকি শিরঃকর্ণ সূর্য্যাবর্ত্তীভেদকান্ ।

নস্তঃ স্তাদগুতৈলেন তথা নারায়ণেন বা ।

মাবাদিনা বা সর্পিভিস্তত্ত্বং ভ্বেজসাদিভৈঃ ॥

অগুতৈলমুক্তঃ স্তজ্ঞতেন তদ্বধা । তিলপরি-
পীড়নোপকরণকাষ্ঠাস্ত্রাস্ত্রাত্য বৈরনন্মকালং তিলাঃ
পরিপীড়িতাস্ত্রাস্ত্রগুনি খণ্ডশঃ কল্পয়িত্বা উদ্বৃথলে
সংকট্য কট্যাভে পানীয়েনাপ্লাব্যা কাথয়েৎ । তত
স্তৈলং নিঃসরতি তত্শৈলং তন্মেন ভলানিঃসার্য্য
বাতলোবধকভেদেন পচেৎ । তদগুতৈলমিতি তদ
বাতরোগহরম্ ।

তৈলং কফে স্তাদ্ বাতে চ কেবলে পবনে তথা ।

নজ্ঞানস্তঃ সনা পিষ্টে সর্পির্মজ্জানমেব চ ।

মাবাস্ত্রগুপ্তরাস্ত্রাভির্বিলাকব্করৌহিভৈঃ ।

কৃতোহম্বগন্ধ্য কাথো হিঙ্গুলৈকব সংযুতঃ ।

কোফো নস্তপ্রয়োগেণ পক্ষাঘাতঃ সক্ষপনম্ ।

ভয়েদক্ৰিতবাতক মজ্ঞাস্ত্রাববাহকী ।

অতঃপর কতকগুলি বৃংহণ নস্তের
ব্যবস্থা লিখিত হইতেছে । কুঙ্কম দ্বতে
ভাজিয়া ছুইয়ের সহিত পিষ্ট ও তাহাতে
চিনি মিশ্রিত করিয়া নস্ত প্রয়োগ করিলে
বাতরক্ত সঞ্চীয় পীড়া সমস্তের এবং
ক্র, শম্ব, নেত্র, মস্তক ও কর্ণ সঞ্চীয়
পীড়া ও সূর্য্যাবর্ত্ত ও অর্জাবভেদক নামক
নিরোরোগের উপশম হয় । তক্রপ
অগুতৈল, নারায়ণ তৈল, মাবাদি তৈল
অথবা উপযুক্ত ঔষধের সহিত সিদ্ধ দ্রুত
নস্তার্থ প্রয়োগ করিবে । অগুতৈল
স্বজ্ঞতে লিখিত আছে, তাহা প্রস্তুত
করিবার নিয়ম এই বধা,—বে তৈলবয়
(ধানীগাছ) দ্বারা তিল পরিপীড়ন করা
যায়, তাহার পীড়ন কাষ্ঠ অর্থাৎ জাট

আহরণ করিবে, যে কাষ্ঠ দ্বারা অনতি-
পূর্বে তিল পীড়ন করা হইয়াছে তাহাই
লইতে হইবে । ঐ কাষ্ঠ সূক্ষ্ম করিয়া
চিরিয়া ও খণ্ড খণ্ড করিয়া উদ্বৃথলে
কুটিয়া ৮ গুণ জলে পাক করিবে,
ইহাতে ঐ কাষ্ঠ সংলগ্ন তৈল সমস্ত জলে
ভাসিবে, সেই তৈল হস্তদ্বারা জল হইতে
নিঃসারিত করিয়া অপর পাত্রে রাখিবে ।
ঐ তৈল বাতন্ত্র ঔষধের কক সহিত পাক
করিবে । ইহারই নাম অগুতৈল, ইহা
বায়ুরোগনাশক । বাতশৈথিল্য রোগে
এবং কেবল বায়ুজ পীড়ায় নস্তার্থ তৈল
ব্যবস্থেয়, পৈত্তিক রোগে দ্রুত ও মজ্জা
ব্যবহার্য্য । মাষকলায়, আলকুশীমূল, রাস্ত্রা,
বেড়োলা, এরণ্ডমূল, গন্ধতণ ও অশ্ব-
গন্ধা সমুদায়ে মিলিত ২ তোলা ৮০ সের
জলে পাক করিয়া ৮০ পোয়া অবশিষ্ট
থাকিতে নামাইয়া তাহার সহিত কিঞ্চিৎ
হিঙ্গু ও সৈন্ধবলবণ মিশ্রিত করিয়া
ঔষদ্রুক্ষ থাকিতে নস্ত প্রয়োগ করিলে
পক্ষাঘাত, কক্ষ্মণ, অদ্বিত, মজ্ঞাস্ত্র ও
অববাহক রোগের উপশম হয় ।

প্রতিমর্শস্ত মাত্রা তু দ্বিত্রিবিম্বমিতা মতা ।

প্রত্যেকশো নাসিকয়া স্নেহনৈহতিবিনিশ্চিতম্ ।

স্নেহে গ্রহিষ্যৎ বাবল্লিময়া চোদ্ধৃতা ততঃ ।

তর্জ্জনী যং প্রবেদ্বি বিন্দুং সা মাত্রা বিন্দুসংজ্ঞিতা ।

এবংবিধেবিন্দুসংজ্ঞেয়ঃশাণ্ডিঃ শাণ্ডি উচ্যতে ।

স দেহো মর্শনস্তেবু প্রতিমর্শো বিবিন্দুকঃ ।

সময়াঃ প্রতিমর্শস্ত বৃধৈঃ প্রোক্তাস্ততুর্দশ ।

প্রভাতে দন্তকাষ্ঠান্তে গৃহ্যরির্গমনে তথা ।

ব্যায়ামাধ ব্যায়ান্তে বিশ্ব জ্ঞাত্তেহজনে কৃতে ।

কবলাস্তে ভোজনান্তে নিদ্রায়াধ্যাখিতে তথা ।

বমনান্তে তথা সায়ঃ প্রতিমর্শঃ প্রব্রূজ্যতে ।

ঔষদ্বিক্রিয়াং স্নেহো বধা বস্ত্রং প্রপঙক্তে ।

নস্তে নিবিক্তং তং বিভ্রাৎ প্রতিমর্শপ্রমাণতঃ ।

উচ্ছ্রিষ্টং ন পিবেচ্চৈতরিত্তীবেদুখমাগতম্ ।

কীর্ণে তৃকান্তশোষার্থে বালে বৃক্ষে চ প্ৰত্যাহতে ।
প্রতিমর্শায় ভায়স্তু যোগ্যৈশ্চৈবোদ্ধতক্রভাঃ ।
বঙ্গীপলিতনাশক বলমিস্ত্রিয়তঃ ভেষজঃ ।
বিভীতং নিষগান্তারী শিবা শেলুচ কাকিনী ।
একৈকটলনস্তেন পলিতং নশ্বতি ধ্রুবম্ ।

প্রতিমর্শ নস্তোর মাত্রা ২ বা ৩ বিন্দু ।
এক এক নাসারন্ধ্রে এই মাত্রায়
প্রয়োজ্য । তর্জুনী অঙ্গুলি দুই পর্ক-
পর্যন্ত স্নেহে মগ্ন করিয়া তুলিলে, তাহা
হইতে যে বিন্দু পতিত হয়, এস্থলে বিন্দু
শব্দে তাহাই বুঝিতে হইবে । এইরূপ
৮ বিন্দুতে ১ এক শাণ হয়, ঐরূপ একশাণ
মর্শনস্তোর মাত্রা । প্রতিমর্শের মাত্রা ২
বিন্দু । প্রতিমর্শ নস্ত গ্রহণের চতুর্দশটি
সময় নির্দিষ্ট আছে, যথা,—প্রভাতে,
দন্তধাবনান্তে, গৃহ হইতে নির্গমন কালে,
ব্যায়ামের পর, পথপৰ্যাটনান্তে, মৈথু-
নান্তে, মলত্যাগান্তে, মূত্রত্যাগের পর,
অজ্ঞানগ্রহণান্তে, কবলগ্রহণের পর, ভোজ-
নান্তে, দিবা নিদ্রার পর, বমনান্তে ও
সায়ংকালে এই চতুর্দশ প্রকার সময়ে
প্রতিমর্শ নস্ত গ্রহণীয় । নাসিকামধ্যে
যে পরিমিত নিষিক্ত স্নেহ, অল্প টানিয়া
লইলে মুখমধ্যে প্রবেশ করে, তাহাই
প্রতিমর্শের প্রমাণ জানিবে । প্রতিমর্শ
স্নেহ নাসিকা দিয়া মুখমধ্যে প্রবর্ত হইলে
তাহা না গিলিয়া নিঃস্বিন করিয়া ফেলা
উচিত । এই নস্ত কীর্ণ, তৃকান্ত, মুণ-
শোষী, বালক ও বৃদ্ধ ব্যক্তির পক্ষে
উপকারী । নিয়মিতরূপে প্রতিমর্শ ক্রিয়া
নির্বাহিত হইলে উৎকর্ষজগত রোগ
সকল উপহৃত হইতে পারে না, ইহার
দ্বারা বলী ও পলিতের নাশ ও ইন্দ্রিয়ের
বলবৃদ্ধি হয় । বহেড়া, নিষ, গান্তারী,
হরীতকী, বহুবীর ও বৃচ ইহাদের
প্রত্যেকের তৈল পলিতনাশক ।

অথ নস্তবিধিঃ বক্ষ্যে নস্তগ্রহণচেষ্টাবে ।
দেশে বাতরভোমুক্তে কৃতদন্তনিষর্ষণম্ ।
বিগুহ্বঃ ধূমপানেন স্থিরভাল্গলং তথা ।
উত্তানশায়িনঃ কিঞ্চিৎ প্রলব্ধশিরসঃ নরম্ ।
আতীর্ণহস্তপাদকং বস্ত্রাচ্ছাদিতসোচনম্ ।
সমুন্নামিতনাসাশ্চ বৈজ্ঞান নস্তেন বোজয়েৎ ।
কোঞ্চেনাচ্ছিন্নধারণং হেমতারাতি শুক্তিভিঃ ।
উক্ত্যা বা বজ্র যুক্ত্যা বা প্লোঠৈর্বা নস্তমাচরেৎ ।
নস্তেছাসিচ্যমানেষু শিরো নৈব প্রকম্পয়েৎ ।
ন কুপ্যেয় প্রভাবেত নোচ্ছিকের তসেন্তথা ।
এতৈর্ভি বিহিতঃ স্নেহো নৈবাস্ত দস্ত্রপত্ন্যতে ।
ততঃ কাসপ্রতিশ্রায় শিরোহক্ষিগদ সন্তবঃ ।
শৃঙ্গাটকমভিব্যাপ্য স্থাপয়েন্ন গিলেন্দ্রবম্ ।
পক্ষসপ্তদশৈব স্ত্যর্মাত্রাঃ স্নেহস্ত ধারণে ।
উপবিষ্টাথ নিঃস্বিনেয়ান্না বস্ত্রাগতং ব্রবম্ ।
বামদক্ষিণপার্শ্বাভ্যাং নিঃস্বিনেৎ সপ্তং নতি ।
নীতে নস্তে মনস্তাপং রজঃ ক্রোধঞ্চ সন্ত্যজেৎ ।
শরীত নিঃস্রাং ত্যক্তা চ প্রোক্তানো বাক্ষ্যতঃ নরঃ ।
তথা শিরোবিরেকান্তে ধূমো বা কবলো হিতঃ ।

একণে নস্তগ্রহণের নিয়মাদি লিখিত
হইতেছে । ধূলি ও বায়ুপ্রবাহ রহিত
স্থানে নস্তপ্রদান কর্তব্য । প্রথমে
রোগীকে দন্তমার্জন করাইয়া ধূমপান
করাইবে, ধূমপানে তাহার কপালে ও
গলদেশে বিন্দু বিন্দু স্নেহ নির্গত হইলে
উহাকে চিত করিয়া শয়ন করাইবে,
উহার হস্ত পদ বিস্তীর্ণ হইয়া ও মস্তক
কিঞ্চিৎ ঝুলিয়া থাকিবে । অনন্তর বস্ত্র
দ্বারা উহার নেত্রদ্বয় আচ্ছাদিত ও নাসি-
কাগ্র কিঞ্চিৎ উত্তোলিত করিয়া নস্ত
নিষেক করিবে । নস্ত ঔষধ স্বর্ণ
রৌপ্যাদি নিষিত কিছুক বা প্রকৃত
ঝিছুক অথবা বস্ত্র কিংবা তুলার দ্বারা
নাসিকারন্ধ্রে প্রদেয় । নস্ত প্রদত্ত
হইলে শিরঃকম্পন, ক্রোধ প্রকাশ,
বাক্যোচ্চারণ, নিঃস্বিন ও হাস্ত এই
সমুদায় ক্রিয়া অকর্তব্য, কারণ উক্ত

ক্রিয়া সকল দ্বারা নশ্র অন্তঃপ্রবিষ্ট হইতে পারে না এবং কাল, প্রতিজ্ঞা, শিরঃ-পীড়া ও নেত্ররোগ এই সকল পীড়ার উৎপত্তি হয়। প্রযুক্ত নশ্র শৃঙ্খলক পর্যন্ত ব্যাপ্ত হইয়া থাকিবে, উহা কদাচ গলাধঃকরণ করা কর্তব্য নহে। নশ্রগ্রহণ করিয়া, ২২টী গুরুবর্ণ উচ্চারণ করিতে যত সময় লাগে, তাবৎ কাল অবিচল ভাবে থাকা কর্তব্য। পরে উঠিয়া নাসিকা দ্বা ও যাহা মুখ মধ্য প্রবিষ্ট হইয়া থাকে, তাহা নিগ্ধবন করিয়া ফেলিবে, উহা বাম বা দক্ষিণপার্শ্বে নিগ্ধবন করিবে, সমুদ্রে নিগ্ধবন করা অকর্তব্য। নশ্র তাগান্তে মনস্তাপ, রক্তোত্তপ্তির কার্য্য ও ক্রোধ প্রকাশ পরিত্যাগ করিবে, নিশ্বাস যাওয়া অকর্তব্য, কিন্তু উত্তানভাবে, ১০০ টী গুরুবর্ণ উচ্চারণ করিতে যত সময় লাগে তাবৎকাল শয়ন করিয়া থাকা উচিত। শিরোবিরেচনের পর ধূম বা কবল গ্রহণ হিতকর।

নশ্রে ত্রীণ্যাদিষ্টানি লক্ষণানি প্রয়োগতঃ ।
তুষ্ণীনাতিযোগাঃ তি বিজ্ঞেয়াঃ শাস্ত্রচিহ্নকৈঃ ।
লাঘবং মলসংস্কৃতিঃ শ্রোতসাং ব্যাধিসংকরঃ ।
চিহ্নেন্দ্রিয়প্রসাদশ্চ শিরসঃ শুদ্ধিলক্ষণং ।
কণ্ঠপ্রবেশো গুরুতা শ্রোতসাং ককসংস্রবঃ ।
মৃদ্ধি হীনবিক্রমো তু লক্ষণং পরিকীর্তিতম্ ॥
মস্তলুঙ্গাগমে বাতবুদ্ধিরিন্দ্রিয়বিভ্রমঃ ।
শূন্ততা শিরসশ্চাপি মৃদ্ধি গাঢ়ং বিরচিতৈঃ ॥
হীনাতিক্রমো শিরসি কফবাতদ্বয়মাচরৎ ।
তত্র হীনেন নশ্তেন শুদ্ধে বাতদ্বয়মাচরৎ ।
সম্যগ্ বিক্রমো শিরসি সর্পিণ্ডেন্দ্রিয়ব্রতঃ ।
কফপ্রসেকঃ শিরসো গুরুতেন্দ্রিয়বিভ্রমঃ ।
লক্ষণং তদন্তিক্রমো তত্র রক্তং প্রোদ্যপয়েৎ ।
ভোজ্যৈরজ্ঞানভিযাক্ষি নশ্রে বাতিকমাদিশেৎ ।

প্রয়োগান্তসারে নশ্তের ত্রিবিধ লক্ষণ
নির্দিষ্ট আছে, যথা,—তুষ্ণি, হীন ও অতি-

যোগ। তন্মধ্যে তুষ্ণি লক্ষণ এই সমস্ত
ব্যাধি, দেহের লঘুতা, দৈহিক শ্রোতঃ-
সমুদায়ের মলতুষ্ণি, ব্যাধিনাশ এবং চিত্ত
ও ইন্দ্রিয়ের প্রশস্ততা। (অন্নমাত্রায়)
হীন নশ্র প্রযুক্ত হইলে কণ্ঠ, মস্তক কফ
'লগ্নবৎ', শ্রোতঃ সমস্তের গুরুতা ও
কফপ্রাব এই সকল লক্ষণ উপস্থিত হয়।
মস্তলুঙ্গ নির্গম, বায়ুতুষ্ণি, ইন্দ্রিয়বিভ্রম ও
মস্তকের শূন্ততা এই সমস্ত অতিযোগের
লক্ষণ। হীনতুষ্ণি হইলে কফ ও অতি-
তুষ্ণি হইলে বায়ুনাশক ক্রিয়া কর্তব্য।
মস্তক সম্যক্রূপে বিকৃত হইলে যুতের
নশ্র প্রদান করিবে। নাসিকা হইতে
কফপ্রাব, মস্তকভার ও ইন্দ্রিয়বিভ্রম এই
সমস্ত অতিভিক্রমের লক্ষণ, এরূপ হইলে
রক্তক্রিয়া এবং অনভিযাক্ষি ও বায়ুজনক
আস্তার প্রদান ব্যবস্থায়।

অথ ধূমপানবিধিঃ ।

ধূমস্ত বড়বিধঃ প্রোক্তঃ শমনো বৃংহণস্তথা ।
বেচনঃ কাসজা চৈব বামনো ব্রণধূমনঃ ।
শমনস্ত তু পর্য্যায়ো মধ্যঃ প্রায়োগিকস্তথা ।
বৃংহণস্ত চ পর্য্যায়ো ব্রহ্মনো মৃত্যুরেব চ ।
বেচনস্তাপি পর্য্যায়ো শোধনস্তীক এব চ ।
অধুমাহীশ্চ খণ্ডেতে শ্রান্তো ভীতশ্চ হুংখিতঃ ।
দন্তবস্তিবিবিক্তশ্চ বাক্তো জাগরিতস্তথা ।
পিপাসিতশ্চ দাতার্ষিত্যলুশোবী তথোদরী ।
শিরোভিতাগী তিমিরী চক্ষুঃপান প্রপীড়িতঃ ।
ক্লেবরশ্চঃ প্রমেহশ্চঃ পাণ্ডুরোগী চ গভীর্ণী ।
রক্তঃ ক্লীণোহভ্যবহত কীর কোজ যুতাসবঃ ।
ভুক্তান্নদধিমংস্তশ্চ বালো বৃদ্ধঃ কৃশস্তথা ।
অকালে চাতিপীতশ্চ ধূমঃ কুখ্যাতপত্রবান্ ।
তত্রৈষ্টং সর্পিণ্ডঃ পানং নাবনাজনতর্পণনম্ ।
সর্পিণ্ডিকুরসং জ্ঞানং পয়ো বা শর্করাণ্য বা ।
মধুরায়ো রসো বাপি বমনায় প্রোদ্যপয়েৎ ।
ধূমস্ত দ্বাদশাধ্বান্ গৃহ্যতেহশীতকাল চ ।
কাসদ্ব্যস প্রতিজ্ঞায়ান্ মস্তাহুশিরোভজঃ ।

বাতশ্লেষ্মবিকারাস্ত হৃদ্য ধূমঃ স্বেষোজিতঃ ।
ধূমোপযোগাৎ পুরুষঃ প্রসরেন্নিয়বাহুমনাঃ ।
দৃঢ়কেশবিন্মজ্জঃ স্তম্ভকিবদনো ভবেৎ ।

ধূম ছয়প্রকার, যথা, শমন বৃংহণ, রেচন, কাসহা, বামন ও ব্রণধূপন। শমন ধূমের পর্যায় মধ্য ও প্রায়োগিক। বৃংহণধূমের পর্যায় স্বেহন ও মূহ। রেচন ধূমের পর্যায় শোধন ও তীক্ষ্ণ। নিম্নলিখিত ব্যক্তি সকলের পক্ষে ধূমপান নিষিদ্ধ, যথা,—শ্রান্ত, ভীত, হৃৎশিত, দস্তবস্তি (যাহাদের বস্তি ক্রিয়া রূত হইয়াছে) বিরিক্ত, রাত্ৰিজাগরিত, পিপাসিত, দাহার্শ্ব, তালুশোষবিশিষ্ট, উদর-রোগী, শিরোরোগাক্রান্ত, তিমিররোগী, ব'ম ও আত্মানপীড়িত, উরঃকৃত রোগী, গ্রমেহী, পাণ্ডুরোগী, গভিগী, রূক্ষ, ক্ষীণ, যাহারা হৃৎ, মধু বা আসব পান করিয়াছে অথবা অন্ন, দধি বা মৎস্ত ভোজন করিয়াছে, এবং বালক, বৃদ্ধ ও কুশ। এই সকল ব্যক্তি ধূমপান করিলে অথবা অম্পুষ্ক সময়ে অতিরিক্ত মাত্রায় পান করিলে বিবিধ উপদ্রব উপস্থিত হয়। এরূপ হইলে তাহার প্রশমনার্থ স্বতপান, নস্ত্র, অঞ্জন ও তর্পণ ক্রিয়া কর্তব্য এবং স্বত, ইক্ষুরস, ডাক্ষা, দুগ্ধ, চিনির পানা ও বমনার্থ মধুরাস্ত্র দ্রব্য প্রদেয়। ছাদশ বৎসর বয়সের পূর্বে ও অশীতিবৎসর বয়সের পর ধূমপান নিষিদ্ধ। ধূম সম্যক রূপে প্রয়োজিত হইলে কাস, শ্বাস, প্রতিক্ষায় এবং মত্তা, হস্ত ও মস্তকের পীড়া এবং বাতশ্লেষ্মিক রোগের শাস্তি, ইন্দ্রিয়, বাক্য ও মনের প্রসন্নতা, কেশ, দন্ত ও শ্রাঙ্গ সকলের দৃঢ়তা এবং মুখে সৌগন্ধ উৎপন্ন হয়।

ধূমনাড়ী ভবেত্তত্র ত্রিখণ্ডা চ ত্রিপার্শ্বিকা ।

কনিষ্ঠিকা পরিণাহা রাজমাথাগমাস্তরা ।

ধূমনাড়ী ভবেদ্বীর্ষা শমনে রোগিণোহুজ্জলৈঃ ।

চত্বারিংশতিতৈস্তদ্বদ্বা ত্রিংশতিসুদৌ মতা ।
তীক্ষ্ণে চতুর্বিংশতিভিঃ কাসয়ে যোড়শোদ্রিষ্টৈঃ ।
দশাঙ্গুলৈর্বামনীরে তথা স্তাদ্ ব্রণনাড়িকা ।
কলায়মগুলাঙ্গুল কুলখাগমরক্তিকা ।

একণে ধূম প্রয়োগার্থ নলের পরিমাণাদি লিখিত হইতেছে। এই নল ত্রিখণ্ড ও পর্বত্রয় বিশিষ্ট, ইহার স্থূলতা কনিষ্ঠাঙ্গুলির জায়, আভ্যন্তরিক ছিদ্র এরূপ হওয়া আবশ্যক, যেন তাহার মধ্য দিয়া একটা বরবটা কলায় গলিয়া আসিতে পারে। নলের দীর্ঘতা, শমনার্থ রোগীর অঙ্গুলির ৪০ অঙ্গুলি, বৃংহণার্থ ৩২ অঙ্গুলি, রেচনার্থ ২৪ অঙ্গুলি, ক'স নিবারণার্থ ১৬ অঙ্গুলি ও বমনার্থ ১০ অঙ্গুলি পরিমিত করিতে হইবে। ব্রণ ধূপনার্থ ইহার দৈর্ঘ্য ১০ অঙ্গুলি, স্থূলতা মটরকলায়ের জায় এবং ছিদ্রের পরিমাণ কুলখ কলায় গলিতে পারে এরূপ করিবে।

অথেষিকাং প্রলিন্শ্পেচ্চ স্তম্ভক্যাং ছাদশাঙ্গুলাম্ ।

ধূমদ্রব্যাত্ত কতেন লেপশ্চাষ্টাঙ্গুলৈঃ স্মৃতঃ ।

কঙ্কঃ কহমিতং লিপ্তা। ছাদ্যাত্তদ্বদ্বদ্ব কারয়েৎ ।

ইনিকামপনীয়াৎ স্বেহাক্তাং বস্তিমানদাত্য ।

অঙ্গারৈর্দীপিতং কৃৎবা ধূমো নেত্রস্ত রক্তকে ।

বদনেন পিবেচ্ছৃং বদনেনৈব সংত্যজ্যেৎ ।

নাসিকাত্যাং ততঃ পীত্বা মুখে নৈব বমেৎ স্তবীঃ ।

শবাসংপুটে ক্লিপ্তা। কঙ্কমজ্জারদীপিতম্ ।

ছিদ্রে নেত্রং নিবেশ্যাত্ত ব্রণং তেনৈব ধূপয়েৎ ।

এলাদিকঙ্কঃ শমনে স্নিগ্ধং সর্জয়সং যুদৌ ।

রেচনে তীক্ষ্ণকঙ্কঃ শ্বাসয়ে ক্ষুদ্রিকোষণম্ ।

বামনে স্নাত্তচর্ম্মাট্যং দন্ত্যাক্ষুন্নস্ত পানকম্ ।

ব্রণে নিষ বচাচ্চক ধূপনং সংপ্রশস্ততে ।

অস্ত্রেহপি ধূমা গেহেবু কর্তব্যো যোগশাস্তয়ে ।

তদ্ব যথা। মধুরপিচ্ছং নিষস্ত পত্রাদি বৃহতীফলম্ ।

মরিচং হিঙ্গু মাংসী চ বীজং কাপাসসত্তবম্ ।

ছাগগোমাহিনির্দোকা বিষ্ঠা বৈষ্ণালিকী তথা ।

গজদন্তক তক্তর্পং কিঞ্চিদ্ব্যতবিমিশ্রিতম্ ।

গেহেযু ধূপনং দন্তং সৰ্কান্ বালগ্রহান্ ভবেৎ ।

শিশাচান্ বাক্সান্ হৃদা সৰ্কজরহরং ভবেৎ ।

ইতি অপরাজিতো ধূমঃ ।

মনস্তাপং রক্তঃ ক্রোধঃ ধূমপানে নিবারয়েৎ ।

নেত্রাণি ধাতুজাতাহ্নলবংশাদিজাতানি ।

অতঃপর ধূম গ্রহণের নিয়ম লিখিত হইতেছে। ১২ অঙ্গুলি দীর্ঘ মস্তক একটা শরকাও লইয়া তাহার ৮ অঙ্গুলি পর্যন্ত ধূমদ্রব্যের কঙ্কদ্বারা লিপ্ত করিবে, কঙ্ক দ্রব্যের পরিমাণ ২ তোলা হওয়া আবশ্যিক। ঐ কঙ্ক চায়ায় শুক করিবে। শুক হইলে ঐ শরকাও অপনীত করিয়া উক্তবস্তি স্নেহসংযুক্ত ও অন্ধারদ্বারা দীপ্ত করিয়া ধূমনলের ছিত্রের নিকট ধরিবে, নলের অপর ছিত্র মুখে দিয়া ধূমপান করিবে, প্রথমতঃ মুখদ্বারা পান ও মুখ দ্বারা বমন করিবে, পরে নাসিকারন্ধ্রদ্বয় দ্বারা পান করিয়া মুখদ্বারা নিঃসারণ করিবে। ব্রণধূপনার্থে অর্থাৎ ক্ষতে ধূম প্রয়োগ করিতে হইলে দীপ্তাকার গর্ত একখানি শরায় কঙ্কদ্রব্য দিয়া তাহার উপরি একখানি শরা উপড় করিয়া ঢাকা দিয়া লেপিয়া উপরিস্থ শরার উপরের ছিত্রে (পূর্বে ছিত্রাদি করিয়া রাখিতে হইবে, ঐ ছিত্র দিয়াই কঙ্ক দ্রব্য নিচের শরার অগ্নিতে প্রক্ষেপ করিবে) নলের একমুখ রাখিয়া উহাতে অপর মুখ ক্ষত স্থানে ধরিবে, নলের ছিত্র দিয়া কঙ্কদ্রব্যের ধূম ক্ষতস্থানে লাগিবে। শমনার্থ এলাদিগণের কঙ্ক, বৃহৎপার্থ স্নিগ্ধ সৰ্করস অর্থাৎ খুনা, রেচনার্থ তীক্ষ্ণদ্রব্যের কঙ্ক, শ্বাস নিবারনার্থ কণ্টকারী ও মরিচ, বমনার্থ স্নায়ু ও চর্ম এবং ক্ষতে প্রয়োগার্থ নিষ ও বচাদিগণের কঙ্ক ব্যবহার্য। ইহা ভিন্ন রোগশক্তির নিমিত্ত অস্ত্রান্ত প্রকার ধূমও

গৃহে প্রদত্ত হইয়া থাকে। যথা—
ময়ূরপুচ্ছ, নিষপত্র, বৃহতীফল, মরিচ, হিন্দু, জটামাংসী, কাপাসবীজ, ছাগলোম, সাপের খোলস, বিড়ালের বিষ্ঠা ও গজদন্ত এই সমুদায় চূর্ণ ও কিঞ্চিৎ ঘৃত মিশ্রিত করিয়া গৃহমধ্যে তাহার ধূম দেওয়া হয়। ইহার দ্বারা জ্বর ও বিবিধ বালরোগ নিবারিত হয়। ইহার নাম অপরাজিত ধূম। ধূমপান কালে মনস্তাপ, রক্তোত্তপ্তকার্য ও ক্রোধ প্রকাশ অকর্তব্য। ধাতু, নলগাছ বা বাণের নল দ্বারা ধূম প্রয়োগ কাব্য সম্পন্ন হইয়া থাকে।

অথ গণ্ডুষ কবল প্রতীসারগবিধিঃ ।

তত্র গণ্ডুষ কবল প্রতীসারগণাঃ ভেদজানি লক্ষণানি চাঃ । ইত্যাদৌ গণ্ডুষ উচ্যতে ।

স্নেহক্ষীর কসায়াদি ত্রৈলৈঃ সংপূর্ণমাননম্ ।
আপূৰ্ণ্য দ্বীঘতে ত্বাব্দ্বিগির্গণ্ডুষধারণে ।
ককপূর্ণাত্তা বাবচ্ছৈদো দোদান্ত বাময়েৎ ।
নেত্রজ্ঞাণ প্রতিধাবই তাব্দ গণ্ডুষধারণম্ ।
গণ্ডুষান্ স্তম্বিতঃ কূৰ্ণ্যৎ স্নিগ্ধভালগলাদিকঃ ।
মল্লভ্যাং স্ত্রীংস্তথা পক্ষ সপ্তবা দোবনামনাং ।
চতুর্বিধঃ শ্রাদ্ গণ্ডুষঃ স্নেহনঃ শমনস্তথা ।
শোধনো রোপণশ্চৈব কবলশ্চাপি তাদৃশঃ ।
স্নিগ্ধোক্তৈঃ স্নৈজিকৈঃ বাতে স্বাচীনৈঃ প্রসাদনঃ ।
পিত্তে কটুরলবণৈরুতৈঃ সংশোধনং কফে ।
কষাঘতিক্ত মধুরৈঃ কটুক্ষে রোপণো ব্রণে ।
দন্তাদ্ দ্রবেষু চূর্ণক গণ্ডুষে কোলমাত্রকম্ ।
কষপ্রমাণঃ কঙ্কশ্চ কবলে দীঘতে বৃধেঃ ।
ধার্য্যাক্তে পক্ষমাদ্ বর্ষাদ্ গণ্ডুষাঃ কবলাদয়ঃ ।
ব্যাধেরপচয়জ্জটীর্বেশজং বস্ত্রলাঘবম্ ।
উন্মিষাণাং প্রসাদক গণ্ডুষে বিধৃতে ভবেৎ ।
হরেকান্তস্ত বৈরস্তাং শোষণাকং ব্রণং কৃষাৎ ।
দন্তচালক গণ্ডুষো বৈশজ্যং তু কবোতি হি ।

অতঃপর গণ্ডু, কবল ও প্রতিসারণ
বিধি লিখিত হইতেছে ।

গণ্ডু ।

স্নেহপদার্থ, দুগ্ধ ও কষায়াদি দ্রব
পদার্থ দ্বারা মুখ পরিপূর্ণ করিয়া থাকাকে
গণ্ডু ধারণ করা যায়। গণ্ডু ধারণ
করিয়া যতক্ষণ পর্যন্ত মুখ কফপরিপূর্ণ,
দোষের ছেদ, বমনোদ্বেক এবং চক্ষু ও
নাসিকা হইতে জলস্রাব না হয়, তাবৎ
কাল ধারণ করিয়া থাকা কর্তব্য।
স্থির হইয়া গণ্ডু গ্রহণ করিবে এবং
কপাল ও গলদেশ প্রভৃতিতে ঘর্ষোদ্বেক
পর্যন্ত তাহা ধারণ করিবে। দোষের
বলাবল বিবেচনা করিয়া অর্থাৎ যাবৎ না
দোষের নাশ হয়, তাবৎ তিনবার,
পাঁচবার অথবা সাতবার পর্যন্ত গণ্ডু
ধারণ কর্তব্য। গণ্ডু চারি প্রকার
যথা,—স্নেহন, শমন, শোধন ও রোপন।
কবলও ঐ চারি প্রকার। বাতাদিকো
ন্নিদ্র ও উষ্ণদ্রব্য দ্বারা স্নেহন গণ্ডু,
পিত্তাদিকো ঝাড়ু ও শীতল দ্রব্য দ্বারা
শমন গণ্ডু, কষাদিকো কটু, অম্ল ও
লবণ রস, উষ্ণদ্রব্য দ্বারা শোধন গণ্ডু
এবং ত্রণরোগে কষায়, তিক্ত, মধুর, কটু
ও উষ্ণ দ্রব্য দ্বারা রোপন গণ্ডু কর্তব্য।
গণ্ডুার্থ দ্রবপদার্থে, এক তোলা চূর্ণ
দ্রব্য প্রদেয় এবং কবলার্থ ২ ছই তোলা
পরিমিত কঙ্ক ব্যবস্থেয়। পাঁচবৎসর
বয়স হইতে গণ্ডু, কবলাদি ধারণীয়,
তৎপূর্বে ইহা নিষিদ্ধ। গণ্ডুধারণ
করিলে ব্যাধির প্রশমন, চিহ্নের প্রশমতা,
মানিরাহিত্য, মুখের জড়তা নাশ ও
ইন্দ্রিয় সকলের প্রশমতা উপস্থিত হয়।
ইহার দ্বারা মুখের বিরসতা, শোথ, পাক

ও কৃত এবং তৃষ্ণা ও চলদন্ততা নিবারণ
হইয়া মুখ উত্তম পরিকৃত হয়।

অথ কবলঃ ।

বাতপিত্তকফরূপ দ্রব কবলং মুখে ।
অর্দ্ধং নিকিপ্য সংচর্য নিষ্ঠীবৎ কবলে বিধিঃ ।
কবলঃ কুরুতে কাঙ্গাঃ ভক্ষ্যন্তু হরতে কফম্ ।
তৃষ্ণাঃ শোথকঃ বৈরস্তং দন্তচালকঃ নাশয়েৎ ॥

বায়ু, পিত্ত ও কফ নাশক দ্রব্য দ্বারা
মুখের অর্দ্ধাংশ পূরিয়া তাহা চিবাইয়া
ফেলিয়া দেওয়াকে কবলক্রিয়া করা
যায়, কবল ক্রিয়া দ্বারা অল্পে কচি, কফ,
ধ্বংস, তৃষ্ণাশান্তি, মুখশোষের প্রশমন
মুখের বিরসতা নাশ ও চলদন্ততা
নিবারণ হয়।

অথ প্রতিসারণম্ ।

দন্ত জিহ্বা মূথানাং যচ্চর্ণ কঙ্কাবেলহকৈঃ ।
শর্নৈর্ঘর্ষণমজ্জুল্যা তত্ক্ষণং প্রতিসারণম্ ।
বৈরস্তং মুখদৌর্গন্ধ্যং মুণশোথং তথা ত্বাণম্ ।
অকচিৎ দন্তপীড়াঞ্চ নিহন্তি প্রতিসারণম্ ।
তীনে জাড্যকক্ষেৎ ক্লেশাবরস জ্ঞানমেব চ ।
অতিযোগামুখে পাকঃ শোষস্তৃষ্ণা বমিঃ ক্লমঃ ॥

দন্ত, জিহ্বা ও মুখে অজুলি দ্বারা চূর্ণ,
কঙ্ক ও অবলেহ শর্নৈঃ শর্নৈঃ ঘর্ষণ
করাকে প্রতিসারণ ক্রিয়া করা যায়।
প্রতিসারণ দ্বারা মুখের বৈরস্ত, দৌর্গন্ধ্য,
শোথ এবং তৃষ্ণা, অকচিৎ ও পীড়া নিবারণ
হয়। প্রতিসারণক্রিয়া অসম্যাক্রূপে কৃত
অর্থাৎ হীন হইলে জড়তা, কক্ষোৎক্লেণ
ও স্বাদ গ্রহণ শক্তির অল্পতা হয়।
অতিরিক্ত রূপে কৃত হইলে মুখপাক,
মুখশোথ, তৃষ্ণা, বমি ও ক্লান্তি এই সকল
দোষ ঘটয়া থাকে।

•শ্বেদবিধিঃ ।

শ্বেদস্তাপোপনাহোয় দ্রবভেদাচ্ছ্রদ্ধিঃ ।
তাপোহয়িতপ্তবসন ফালতন্ততলাদিভিঃ ।
উপনাহো বচা কিঞ্চ শতাব্বা দেবদারুভিঃ ।
ধাত্তঃ সমস্তৈর্গন্ধৈশ্চ রাষ্ট্রৈরগুজটামিধৈঃ ।
উদ্রিক্তলবণৈঃ স্নেহ চূক্ৰতক্ৰ পয়ঃপ্লুতৈঃ ।
কেবলে পবনে স্নেহ সংসৃষ্টে স্তরসাদিভিঃ ।
পিত্তেন পদ্মকাষ্টৈশ্চ শাখনানৈঃ পুনঃ পুনঃ ।
স্নিগ্ধৈক্য বীৰ্য্যৈর্মুহুতিশ্চক্ষুশট্টৈরপুতিভিঃ ।
অলাভে বাতজ্বিপত্র কৌশেয়াদিক শাটকৈঃ ।
বন্ধঃ রাক্তৌ দিব। মুকেমুকেভ্রাক্তৌ দিবাকৃতম্ ।

অতঃপর শ্বেদবিধি লিখিত হইতেছে ।
শ্বেদ চারি প্রকার যথা,—তাপশ্বেদ,
উপনাহ, শ্বেদ, উষ্মশ্বেদ ও দ্রবশ্বেদ ।
বস্ত্র, লৌহনির্মিত ফাল ও হস্ততল
প্রভৃতি অগ্নিতপ্ত করিয়া তাপপ্রদান
করাকে তাপশ্বেদ বলা যায় ।

উপনাহশ্বেদঃ ।

বচ, স্তরাবীজ, শুল্ফা, দেবদারু,
ধাত্ত, সমস্ত গন্ধবর্গ, রাস্না, এরণ্ডমূল,
জটামাংসী ও আনুপমাংস এই সমুদায়
দ্রব্য অধিক পরিমাণে লবণ সংযুক্ত এবং
স্নেহ, চূক্ৰ, তক্ৰ ও দুগ্ধপ্ত করিয়া
তদ্বারা শ্বেদ প্রদান করা যায়, এই শ্বেদ
কেবল বায়ুজ রোগে, বাতশ্লৈশ্মিক
রোগে, স্তরসাদি গণোক্ত দ্রব্য সমূহ দ্বারা
এবং পিত্তসংসৃষ্ট বায়ুতে পদ্ম ও পুণ্ড্র-
কাদি দ্বারা উপনাহ শ্বেদ কর্তব্য । এই
তিন প্রকার উপনাহ শ্বেদকে শাখন
শ্বেদ বলা যায় । স্নিগ্ধ, উষ্ণবীৰ্য্য, মুহু ও
দৌর্গন্ধরহিত চর্ম্মপট্ট অথবা তাহার
অভাবে এরণ্ডপত্র, পট্টবস্ত্র ও মেঘলোমজ
বস্ত্র (কথলাদি) দ্বারা পূর্কোক্ত প্রলিপ্ত
দ্রব্যাদি বান্ধিয়া রাখিবে । রাত্রিতে

বন্ধন করিলে দিবসে এবং দিবসে বন্ধন
করিলে রাত্রিতে তাহা খুলিয়া ফেলিবে ।

উষ্মা তুংকারিকা। লোষ্ট্রকপালোপল পাণ্ডুভিঃ ।
পত্রভদ্রেন ধাত্তেন করীষদিকতা তুধৈঃ ।
অনেকোপায়সম্ভষ্টেঃ প্রয়োজ্য। দেশকালতঃ ।

উষ্ম শ্বেদ—উংকারিকা (যব, তিল,
মাষকলায়, মসিনা ও এরণ্ডবীজ প্রভৃতি
দ্রব্য জলে সিদ্ধ করিয়া কাইয়ের মত
করিলে তাহাকে উংকারিকা কহা
যায়), লোষ্ট্র, খাপুরা প্রস্তর খণ্ড, ধূলি,
পত্রভদ্র (তুচ্ছ ধাত্ত, আগড়া), ধাত্ত,
শুক গোময়, বালি, তুষ এই সকল দ্রব্য
বিবিধ উপায় দ্বারা সম্ভূত করিয়া দেশ
ও কালানুসারে শ্বেদ প্রদান করাকে উষ্ম
শ্বেদ বলা যায় ।

অথবা বাতনির্নাশি দ্রব্য কাথ রসাদিভিঃ ।
উকৈধটং পুরয়িত্ব পার্শ্বে ছিত্রং বিধায় চ ।
বিমুভ্যাসঃ ত্রিখণ্ডাক ধাত্তজ্জাঃ কাষ্ঠজামুত ।
বড়ল্লাস্ত্রাং গোপূচ্ছাং নাড়ীংযজ্যাদ্ বিতস্তিকাম্ ।
স্তম্বোপবিষ্টঃ স্বভাক্তং গুস্ত্রপ্রাবরণাবৃতম্ ।
হস্তিগুণ্ডিকয়া নাত্যা শ্বেদয়েদ্ বাতরোগিগমম্ ।

আর এক প্রকার উষ্ম শ্বেদের বিষয়
লিখিত হইতেছে, ইহা একগণকার প্রচ-
লিত ভাপুরার স্বরূপ । যথা—বাতহর
দ্রব্যের উষ্ণকাথ বা রসাদি দ্বারা কোন
কলস পরিপূর্ণ ও উহার মুণ আবৃত
করিয়া পার্শ্বে একটা ছিদ্র রাখিয়া ঐ
ছিদ্রে একটা নল সংবদ্ধ করিবে । ঐ
নল কোন ধাতু বা কাষ্ঠে নির্মিত
করিবে । নলের মূখভাগ ৬ অঙ্গুলি
বিস্তৃত এবং উহা গোপূচ্ছের স্তায় ক্রমশঃ
স্থূল হওয়া আবশ্যক । শ্বেদ কার্য্যের
সৌকর্য্যার্থ নলটা তিনখণ্ডে বিভক্ত করা
যায়, সমুদায়ের দৈর্ঘ্য সমষ্টি ২ হস্ত ।
এই নলের নাম হস্তিগুণ্ডিকা । বাত-

রোগাক্রান্ত ব্যক্তিকে তৈলাদি মর্দন ও একখানি গুরু বস্ত্র দ্বারা আচ্ছাদন করিয়া একখানি চৌকী বা অপর কোন উচ্চ আসনে বসাইবে এবং উল্লিখিত হস্তিচিকিৎসা নাড়ী দিয়া কলসস্ত্র দ্রব্য পদার্থের বাষ্প তাহার দেহে লাগাইবে ।

দ্রব্যবেদন্য বাতস্ত্র দ্রব্যকাথেন পুরিতে ।

কটাহে কোঠকে বাপি স্থপবিষ্টোহবগাহয়েৎ ।

সৌবর্ণঃ রাজতঃ বাপি তাম্রং লৌহকং দাক্ষজম্ ।

কোঠকং তত্র কুর্কীতোজ্জ্বারে বড়বিংশদমূলম্ ।

আয়ামে বা তদেব স্রাজকুণ্ডলোপকং চিকণম্ ।

পক্ষান্তরমাত ।

নাভেঃ বড়মূলং বাবদ্রব্যং কাথস্ত্র ধারয়া ।

কোকর্য্য ঝকর্য্যোঃ সিক্তস্তিষ্ঠেৎ স্নিগ্ধতমুনঃ ।

অর্থমর্থঃ । প্রথমতো বাতস্ত্র দ্রব্যকাথেন কঠপুরিতে কোঠকে কটাহে বা স্থপবিষ্টস্তিষ্ঠেৎ । অথবা নাভেঃ বড়মূলমূর্দ্ধং যাবৎ কাথে মগ্ন উপবিষ্টঃ । পশ্চাৎ কাথস্ত্র ধারয়া ঝকর্য্যোঃ সিক্তমানস্তিষ্ঠেৎ । যাবৎ কোঠকং পরিপূর্ণং ভবতীত্যর্থঃ ।

একণে দ্রব্যবেদের বিষয় লিখিত হইতেছে । স্বর্ণ, রৌপ্য, তাম্র, লৌহ অথবা কাষ্ঠনির্মিত কোঠকে কিংবা বৃহৎ কটাহে বাতস্ত্র দ্রব্যের কাথ পূর্ণ করিয়া তাহার মধ্যে ঝকদেশ পর্য্যন্ত মগ্ন করিয়া উপবিষ্ট থাকাকে দ্রব্যবেদ কহা যায় । উল্লিখিত কোঠক দীর্ঘ, প্রস্থ, উর্দ্ধ সকল দিকেই ২৬ অঙ্গুলি পরিমিত হওয়া আবশ্যিক । এই বেদ আর এক প্রকারে গৃহীত হইয়া থাকে । যথা—প্রথমতঃ স্নিগ্ধদেহ হইয়া নাভির উর্দ্ধ ৬ অঙ্গুলি পর্য্যন্ত মগ্ন করিয়া উপবিষ্ট থাকিবে, পরে অপর এক জন তাহার ঝকদেশে ঐবদ্ধক কাথের ধারা ঢালিবে, কোঠক পরিপূর্ণ পর্য্যন্ত ধারাপাতন কর্তব্য । সামান্ত কথার ইহাকে টবে বসান বলে ।

যে যে রোগে এবং যতক্ষণ পর্য্যন্ত এই অবগাহ বেদ প্রদত্ত হইয়া থাকে তাহা লিখিত হইতেছে ।

তৈরব বা দ্রবৈঃ পূর্ণং কুণ্ডং সর্কান্নগেহনিলে ।

অবগাহাতুরন্তিষ্ঠেদর্শঃ কৃচ্ছাদি কক্ষু চ ।

মুহূর্ত্তেকঃ সমারভ্য যাবৎ স্রাজকুট্টরম্ ।

তাবৎ তদবগাহেত যাবদারোগ্যানিশ্চয়ঃ ।

সার্কান্নিক বাতরোগে, অর্শঃ ও মূত্র-কৃচ্ছাদি পীড়ায় পূর্ব্বোক্ত বাতস্ত্র দ্রব্যের কাথে অবগাহন কর্তব্য । এক মুহূর্ত্ত পর্য্যন্ত অথবা বেদনা শাস্তি পর্য্যন্ত অবগাহনের কাল ।

দ্রব্যবেদভেদঃ পরীক্ষকমাত । যথা—

শিগুবাক্রণকৈবণ্ড করঞ্জ সুরসার্ককান্ ।

শিরীষবাসা বংশার্কমালতীদীর্ঘবৃন্ততঃ ।

পত্রসংযৈর্বচাঈশ্চ মাংসৈশ্চানুপবারিভৈঃ ।

দশমূলেন চ পৃথক্ সতিতৈর্বা যথামলম্ ।

শ্রেতবন্তি সুরাভক্ত বারিকীরাদিসাধিতৈঃ ।

কুষ্ঠীগলস্তীর্নাড়ীর্বা পুরিষা কজ্জালিতম্ ।

বজ্রাবচ্ছাদিতং গাত্রং স্নিগ্ধং সিক্কেদু যথাস্বম্ ।

অতঃপর দ্রব্যবেদ বিশেষ পরীক্ষক বেদবিধি লিখিত হইতেছে । যথা—সজিনা, বরুণ, এরণ্ড, করঞ্জা, তুলসী, বাবুইতুলসী, শিরীষ, বাসক, বাশ, আকন্দ, মালতী ও শোনা ইহাদের পত্র, বচাদি গণোক্ত দ্রব্যসমূহ, আনুপ ও জলচর জন্তর মাংস এবং দশমূল এই উল্লিখিত দ্রব্যগণের সমুদায় অথবা যাহা যাহা পাওয়া যায়, তৎসমস্ত দোষাভ্যাসারে সুরা, স্কৃত, জল অথবা দুগ্ধাদি দ্বারা পাক করিয়া ও দ্রুত বা অল্প কোন মেহ পদার্থের সহিত সংযুক্ত করিয়া বেদ প্রদান করা যায় । বেদ প্রদানের নিয়ম এই, যথা—প্রথমতঃ কক্ষ হানে বাতস্ত্র মেহ পদার্থ মাখাইয়া তাহার উপরি বস্ত্র

খণ্ড আচ্ছাদন দিবে। পরে প্রস্তুত দ্রব্য পদার্থে স্থালী, কঁজা অথবা বংশাদি নিষ্পিত নল পূর্ণ করিয়া স্থাণুসারে ঐ আচ্ছাদন বস্তুর উপরি তাহা ক্রমশঃ ঢালিবে।

চীরমোৰ্ণ বা কাপাস তীব্রোক্ষে সলিলে ক্ষিপেৎ ।
নিষ্কাশ্য সলিলং রোগভূবং সংশ্বেদয়েদ্ ভিক্ষক্ ।
আগ্নানে চামবাত্তে চ শ্বেদ এষ প্রশস্ততঃ ।

ঊর্ণা বা কাপাসজাত বস্ত্র খণ্ড অত্যক্ষ জলে সিক্ত করিয়া পরে ঐ জল নিষ্কাশিয়া ফেলিয়া তদ্বারা পীড়িত স্থানে শ্বেদ দেওয়া যায়। উদরাগ্নান ও আমবাত প্রভৃতি রোগে এই শ্বেদ বিশেষ উপকারী। এইরূপ শ্বেদ ডাক্তারিমতের ফোমেণ্টের স্বরূপ।

নিবাত্তেহস্তবতিঃ স্নিগ্ধা জীর্ণান্নঃ শ্বেদমাচরৎ ।
ব্যাধিবাদিত দেশন্তু বশায়ধ্যাবরাম ।
কফান্তো রুক্ষণং রুক্ষে। রুক্ষস্নিগ্ধঃ কফানিলে ।
আমাশয়গতে বায়ো কফে পকাশয়ান্তিতে ।
রুক্ষপূৰ্ণং তথা স্নেহ পূৰ্ণং স্থানানুবোধতঃ ।
অগ্নঃ বজ্জগয়োঃ স্বল্পং দৃশ্যুজ্জদয়েন বা ।

নির্ঝাত স্থানে অস্তবহিঃ স্নিগ্ধ হইয়া অর্থাৎ ঘূতাদি পান ও তৈলাদি মর্দন করিয়া পূর্ব দিবস ভুক্ত অগ্নের পরিপাক হইলে শ্বেদগ্রহণ কর্তব্য। ব্যাধি, ব্যাধিত ব্যক্তি, দেশ ও ঋতু অনুসারে অধিক মধ্যম বা অল্প শ্বেদ প্রয়োজ্য। নৈমিত্তিক রোগাক্রান্ত ব্যক্তি প্রথমতঃ রুক্ষদ্রব্য সেবন করিয়া রুক্ষশ্বেদ এবং বাতনৈমিত্তিক রোগাক্রান্ত ব্যক্তি রুক্ষ স্নিগ্ধ শ্বেদ গ্রহণ করিবে। বায়ু আমাশয় গত হইলে প্রথমতঃ রুক্ষ শ্বেদ, পরে স্নিগ্ধ শ্বেদ এবং কফ পকাশয় গত হইলে প্রথমতঃ স্নিগ্ধ শ্বেদ, পশ্চাৎ রুক্ষ শ্বেদ ব্যবস্থেয়। বজ্জগ (কুঁচকি) ঘরে অল্প পরিমাণে শ্বেদ

প্রয়োজ্য এবং চক্ষুঃ, অণ্ডকোষ ও হৃদয়ে নিত্যন্ত অল্প পরিমাণে দেওয়া অথবা একেবারে না দেওয়াই ভাল।

পিত্তাপ্রকোপতুগুচ্ছান্নরাস সদনভ্রমাঃ ।
সন্ধিপীড়া জ্বরঃ শ্রাববক্ত্রমণ্ডল দর্শনম্ ।
শ্বেদাত্তিষোণাচ্ছদিত্ত তত্র স্তম্ভনমৌষধম্ ।
শ্বেদনং গুরুতীক্ষ্ণাঞ্চ প্রায়ঃ স্তম্ভনমগ্ধা ।
প্রায়স্তিক্তং কষায়ঞ্চ মধুরঞ্চ সমাসতঃ ।

শ্বেদ ক্রিয়া পরিমাণাতিরিক্ত হইলে রক্তপিত্তের প্রকোপ, তৃষ্ণা, মুচ্ছা, স্রবভঙ্গ, অগ্নের অবসন্নতা, ভ্রম, সন্ধিপীড়া, জ্বর এবং গাত্রে শ্রাব ও রক্তবর্ণ চক্রাকৃতি চিহ্নের উৎপত্তি এই সমস্ত লক্ষণ উপস্থিত হয়। এরূপ অবস্থায় স্তম্ভন ঔষধ প্রয়োজ্য। গুরু, তীক্ষ্ণ ও উষ্ণ দ্রব্য শ্বেদ কারক, ইহার বিপরীত অর্থাৎ লঘু, মৃদু ও শীতবীর্ণ্য দ্রব্য স্তম্ভন। প্রায় তিক্ত, কষায় ও মধুর দ্রব্য সমস্তই স্তম্ভন জানিবে।

ন শ্বেদয়েদতিস্থূল রুক্ষ দুর্বল মুচ্ছিতান্ ।
স্তম্ভনীযকৃৎক্ষীণ কাস মণ্ডবিকারিণঃ ।
তিমিরোদরবীসর্প কূষ্টশোণাঢ্য রোগিণঃ ।
পীতহৃদ্বদধিশ্বেতমধ্বন্ কৃতবিরেচনান্ ।
ভট্টদগ্ধগুদগ্নানি ক্রোধশোক ভয়াদিতান্ ।
কুতুকা কামলাপাণ্ডুমেহিনঃ পিত্তপীড়িতান্ ।
গভির্বাঃ পুষ্ণিতাঃ সূতাঃ স্তম্ভরাত্ম্যকৈ গদে ।

নিম্নলিখিত ব্যক্তিদের শ্বেদক্রিয়া নিষিদ্ধ। যথা অতিস্থূল, রুক্ষ, দুর্বল, মুচ্ছিত, স্তম্ভনীয় অর্থাৎ (অতিসার ও বমি প্রভৃতি দ্বারা প্রপীড়িত), উরঃকৃত রোগী, কুশ, মদাত্ম্য রোগী এবং তিমির, উদরী, বীসর্প, কূষ্ট, শোষ ও আঢ্যরোগ দ্বারা আক্রান্ত ব্যক্তি, যাহারা দুগ্ধ, দধি, স্নেহ পদার্থ বা মধু পান করিয়াছে, যাহাদের বিরেচন করান হইয়াছে,

যাহাদের গুহদেশ ভ্রষ্ট বা কারাদি দ্বারা দগ্ধ হইয়াছে, মানি, ক্রোধ, শোক বা ভয় পীড়িত ব্যক্তি, ক্ষুধিত, তৃষ্ণার্ত্ত এবং কামলা, পাণ্ডু বা মেহরোগগ্রস্ত ব্যক্তি, পিত্তাধিক্য যুক্ত, গভিণী, রজস্বলা ও প্রসূতা। ইহাদের শ্বেদ ক্রিয়া নিষিদ্ধ হইলেও সৰু পীড়ায় মৃদু শ্বেদ ব্যবস্থা করা যাইতে পারে।

শ্বাস কাস প্রতিশ্ণায় হিকাখান বিবন্ধিবু।
 স্বরভেদানিলব্যাদি শ্লেষ্মামস্তস্তগৌরবে।
 মহশ্বে মুষ্ণয়োঃ শ্বাশ্বামাঢ্যামে বাতকণ্টকে।
 মূত্রকৃচ্ছ্রাৰ্দ্ধগ্রস্থি ওজাঘাতাঢ্যামাকুতে।
 কর্ণমাসা শিরঃকোষ্ঠ তজ্বাপাদোকরুচু চ।
 শ্বেদঃ সখাষথঃ কুষ্ঠাঃ তদৌষধ বিভাগতঃ।

শ্বাস, কাস, প্রতিশ্ণায়, হিকা, আখান, আনাহ, স্বরভঙ্গ, বাতব্যাদি, কফাধিক্য, আমসঞ্চয়, স্তম্ভতা, শরীরের গুরুতা, মুষ্ণয়ের মহশ্ব, (কুবণ্ডাদি) গর্ভী, (গালিধরা) আঢ্যাম, (বাতরোগ বিশেষ) বাতকণ্টক, মূত্রকৃচ্ছ্র, অর্কদ, গ্রন্থি, ওজাঘাত, (গুরু শ্রাবের অব-
 রোধ) উরুস্তম্ভ এবং কর্ণ, নাসিকা, মস্তক, কোষ্ঠ, জজ্বা, পাদ ও উরুর পীড়া এই সকল স্থলে শ্বেদক্রিয়া কর্তব্য। উল্লিখিত পীড়া সমস্তের মধ্যে যে যে পীড়ার যে যে ঔষধ বিহিত, সেই সেই ঔষধ দ্রব্য দ্বারা নিয়মিতরূপে শ্বেদ প্রদান করিবে।

শ্বেদো হিতব্ধনাগ্নেয়ো বাতে মেদঃ কফাবৃত্তে।
 নির্ধানং গৃহমায়াসো গুরু প্রাণরণঃ ভয়ম্।
 উপনাভাভবক্রোধভূমিপানঃ ক্ষুধাতপঃ।

বায়ু, মেদঃ ও কফদ্বারা আবৃত হইলে অনাগ্নেয় শ্বেদ ব্যবস্থা করিবে। নির্ধাত গৃহে অবস্থান, পরিশ্রম, গুরুবস্ত্র ধারণ, ভয়, উপনাহ (পিঠ উষ্ণবীৰ্য্য দ্রব্যের

প্রলেপ দিয়া চর্মপট্টাদি দ্বারা বন্ধন করিয়া রাখা) আহব (যুদ্ধ, হাকামা প্রভৃতি) ক্রোধ অধিক পরিমাণে তীব্র মত্তপান, ক্ষুধা ও রোজ এই সকল দ্বারা শ্বেদ প্রদান করাকে অনাগ্নেয় শ্বেদ কহে।

কুষ্ঠা তুলনয়ঃ চক্রং কোদান কপূরসম্ভবান্।
 নিক্শিপ্য তুলচক্রেণ চাজেন চ্ছাদয়েদ্ধি তং।
 বগ্নীয়াদ্ বেদনা ভূমিঃ তচ্চাক্রিয়গলেন চ।
 আমবাতে বিশেষণ শ্বেদ এব স্তথাবতঃ।

একখানি তুলার চক্র অর্থাৎ রুটী প্রস্তুত করিয়া তাহাতে কতকগুলি কপূরের গুঁড়া ছড়াইয়া দিয়া উহার উপর আর একখানি তুলার চক্র আচ্ছাদন দিবে। এই মিলিত চক্রদ্বয় রোগ স্থানে বাধিয়া রাখিতে হয়। আমবাতে রোগে এই শ্বেদ দ্বারা বিস্তর উপকার সম্ভাবনা।

শীতশূলব্যাপরণমে স্তম্ভগৌরব নিগতঃ।
 দীপ্তেহগৌ মাঞ্চবে জাতে শ্বেদনাদ্ বিতর্জিতম্।

শীত, শূল, স্তম্ভ ও গুরুতা অপনীত, অগ্নি প্রদীপ্ত ও দেহের মৃদুতা উৎপন্ন হইলে শ্বেদক্রিয়া রহিত করিবে।

স্নেহক্লিষ্টাঃ কোষ্ঠগা ধাতুগা বা
 শ্রোত্ৰোজীনা যে চ শাপাস্থি সংস্থাঃ।
 দোষাঃ শ্বেদৈস্তে দ্রবীকৃত্য কোষ্ঠঃ
 নীতাঃ সম্যক্ শুদ্ধিভিনিষ্কৃত্যন্তে।

কোষ্ঠ, ধাতু, শ্রোত, শাপা ও অস্থি-
 সংশ্রিত দোষ সমস্ত প্রথমে স্নেহ সেবন দ্বারা ক্লেদ ভাব প্রাপ্ত ও পরে শ্বেদক্রিয়া দ্বারা দ্রবীভূত হইয়া থাকে। এই দ্রবী-
 ভূত দোষ, বমনাদি শুদ্ধিক্রিয়া দ্বারা দেহ হইতে সম্যক্ প্রকারে নিঃসারিত হইয়া যায়।

অথ কর্ণবিধিঃ ।

শ্বেদয়েৎ কর্ণদেশকু কিকিঁচৈ পার্শ্বশায়িনঃ ।
মূত্রৈঃ স্নেহৈঃ সৈন্ধবকৈঃ শোত্রপঙ্কজং প্রপূনয়েৎ ।
কর্ণক পূরিতঃ রক্ষেচ্ছতঃ পঞ্চশতানি বা ।
সতস্রং নাপি যাত্ৰাণাং শোত্রকণ্ঠ শিরোগদে ॥
মত্রাষ্টকৈঃ পূনয়ৎ কর্ণে ভোজনীং প্রাক্ প্রশস্তয়েৎ ।
তৈলাষ্টকৈঃ পূরণং কর্ণে ভাষ্যপেতুমপাগতে ।

কর্ণদেশে শ্বেদ প্রদান করিতে হইলে রোগীকে কিকিঁচৈ পার্শ্বশায়ী করিয়া মূত্র, স্নেহ বা রস উষ্ণ করিয়া কর্ণে ঢালিয়া দিবে। ১০০ টা, ৫০০ টা অথবা ১০০০ টা গুরুবর্ণ উচ্চারণ করিতে যত সময় লাগে, দোষাত্তমারে বিবেচনা করিয়া তাবৎকাল রোগীকে উক্ত মূত্রাদি কর্ণে রাখিতে কহিবে, পরে তাহা বহিষ্কৃত করিয়া ফেলা কর্তব্য। কর্ণ, কণ্ঠ বা মস্তক সঞ্চাজীয রোগে এইরূপ শ্বেদক্রিয়া কর্তব্য। মূত্রাদি দ্বারা কর্ণপূরণ করিতে হইলে আহ্বারের পূর্বে কর্তব্য এবং তৈলাদি দ্বারা পূরণ, দৃশ্য অন্তগত হইবার পর প্রশস্ত।

কর্ণেশলাকুলে কেশঃ দন্তমূত্রং সৈন্ধবম্ ।
নিক্সিপেতেন শাম্যন্তি শূলপাকাদিকা ক্রভঃ ।
শুষ্কবেরেক্ষ মধুকং সৈন্ধবং তৈলমেব চ ।
কটুকঃ কর্ণদোষেরমেতৎ শ্রাদ্ বেদনাপতম্ ।
পীতাকপত্রমাভ্যেন লিগুং বহৌ প্রতাপয়েৎ ।
তদ্রসঃ শ্রবণে ক্ষিপ্তঃ কর্ণশূলহরঃ পরঃ ।

প্রবল কর্ণশূল উপস্থিত হইলে ছাগ-মূত্র ঈষদুষ্ণ ও সৈন্ধব সংযুক্ত করিয়া কর্ণে পূরণ করিবে। ইহার দ্বারা শূল ও পাকাদি নিবারণ হয়। আদা, মধু, সৈন্ধবলবণ ও তিলতৈল একত্র পিষ্ট ও ঈষদুষ্ণ করিয়া কর্ণে প্রলেপ দিলে অথবা তাহার রস কর্ণে পূরণ করিলে কর্ণের বেদনা নিবারণ হয়। আকন্দের যে

পত্র পাকিয়া গীতবর্ণ হয়, তাহাতে ঘৃত মাখাইয়া অগ্নিতে তপ্ত করিয়া উহার রস নিশীড়ন করিয়া কর্ণে পূরণ করিলে কর্ণশূল নিবারণ হয়। ইহা কর্ণশূল নিবারণের উৎকৃষ্ট উপায়।

অথ লেপবিধিঃ ।

আলেপস্ত তু নামানি লোপো লেপনলিগুকা ।
দোষয়ো বিবচা বর্ণ্যঃ স চ লেপত্রিবিধা মতঃ ।
ত্রিপ্রমাণশতভাগত্রিভাগোহর্দ্ধাঙ্গলোরতঃ ।
আর্দ্রো ব্যাধিহরঃ স স্রাজ্জকো দুষ্যতি জ্ববিম্ ॥

লেপ, লেপন, লিগুকা, আলেপ এই গুলি প্রলেপ বাচক শব্দ। লেপ ত্রিবিধ যথা—দোষয়, বিবচা ও বর্ণ্য। প্রলেপের স্থলতা তিন প্রকার, যথা—কোথাও এক অঙ্গুলির চতুর্থাংশ, কোথাও তৃতীয়াংশ এবং কোথাও বা অর্দ্ধাংশ পরিমিত পুরু প্রলেপ দেওয়া যায়। আর্দ্র-প্রলেপ ব্যাধি নাশক, শুষ্ক প্রলেপ ধারণ করিলে ডক বিবর্ণ হয়।

দোষয়ো লোপো যথা—
শোথয়ী দাক্ষিণ্যার্থ গুণী শোভাজনকচাম্ ।
আরনালেন পিষ্টান্য প্রলেপঃ সর্বশোথতা ।
শিরীষমধুষ্টী চ তগরঃ রক্তচন্দনম্ ।
এলা মাংসী নিশাযুগ্ম্য কণ্ঠঃ বালকমেব চ ।
ইতি সংচর্য লোপোহয়ং পক্ষমাংশযুতপ্লতঃ ।
ভলেন ক্রিয়তে স্তজৈর্দশাঙ্গুষ্ঠিতি সংজিতঃ ।
বিসর্পক বিবক্ষোঢ়ান্ শোথহৃষ্টবর্ণান্ জয়েৎ ॥

নিম্নে দুইটা দোষয় প্রলেপ লিখিত হইতেছে। যথা—পুনর্নবা, দেবদারু, শ্বেত-সর্ষপ, শুঠ ও সজিনাছাল এই সমুদায় দ্রব্য সমভাগে লইয়া কাঁজির সহিত পেষণ করিয়া প্রলেপ দিলে সকল প্রকার শোথ শুক হয়।

শিরীষছাল, যষ্টিমধু, তগরগাছকা, রক্তচন্দন, এলাইচ, জটাংগাঙ্গী, হরিদ্রা, দারুহরিদ্রা, কুড় ও বালা এই সমুদায় চূর্ণ করিয়া তাহার সহিত পঞ্চমাংশ ঘৃত মিশ্রিত ও কিঞ্চিৎ জল সংস্কৃত করিয়া প্রলেপ দিলে বিসর্প, বিস্ফোটক, শোথ ও দুইত্রণ প্রশমিত হয়। ইহাকে দশাঙ্গ প্রলেপ বলে।

বিষভা লেপো যথা—

অজাতুঙ্ঘ তিলৈর্লেপো নবনীতেন স যতঃ ।

শোথনারুঙ্ঘনং তন্ত্ৰি লেপো বা কৃষ্ণমাস্তিকঃ ।

একটা বিষয় প্রলেপ লিপিত হই-
তেছে। যথা—চাগুতুঙ্ঘ, তিল ও নব-
নীত এই তিন দ্রব্য সমভাগে লইয়া একত্র
পেষণ করিয়া প্রলেপ দিলে ভ্রূণাতক (ভেলা)
সংযোগ ছাত শোথের প্রশম হয়।

বর্ণো লেপো যথা—

রক্তচন্দন মজিষ্ঠা লোধ কণ্ঠ প্রিয়ঙ্গবঃ ।

বটাকুরা মস্তনাশ্চ বাক্সরা মুখকান্তিদাঃ ।

বর্ণজনক প্রলেপ। যথা—রক্তচন্দন,
মজিষ্ঠা, লোধ, কুড়, প্রিয়ঙ্গু, বটাকুর ও
মস্তুরকলায় এই সমুদায় জলে পেষণ
করিয়া প্রলেপ দিলে বাক্সরোগ (মেচেতা)
নিবারণ হইয়া মুখকান্তি উজ্জলতর হয়।

অথলেপবিধিষ্টৈব প্রোচ্যতে স্তজসম্মতঃ ।

আলেপশ্চ প্রদেহশ্চ যৌ ভেদৌ তস্ত ভাবিতৌ ।

চন্দ্রার্জঃ মতিষঃ যথং প্রোচ্যতে সংমিতস্তয়োঃ ।

শীতস্তম্বুর্বিশৌষী চ প্রলেপঃ পিত্তক্ষয়তঃ ।

আর্দ্রো ঘনকথোকঃ শ্রাং প্রদেহঃ স্নেহবাতহা ।

ন রাক্তৌ লেপনং কুর্ধ্যাক্কুয্যমাণং ন ধারয়েৎ ।

ওষ্যমাণমুপেক্ষেত প্রদেহং পীড়নং প্রতি ।

তমসা পিহিতো হ্যাম্মা লোমকৃপমুখে স্থিতঃ ।

বিনা লেপেন নিধাতি ন রাক্তৌ লেপয়েদতঃ ।

রাক্তাবপি প্রলেপাদিত্রিণে দেহো বিচক্ষণৈঃ ।

অপাকিক্তিগন্তীবে রক্তস্নেহ সমুভবে ।

লেপো যথা—

মধুকং চন্দনং মূর্ধা নলমূলকং পপটম্ ।

উল্লীং বালকং পদ্মং প্রলেপঃ পিত্তশোথহং ।

প্রদেহো যথা—

বীজপূরজটাংগিঃ শ্রা দেবদাক মর্হৌষধম্ ।

রাক্তাবপিঃ প্রদেহোহয়ং বাতশোথবিনাশনঃ ।

কৃষ্ণাপুরাণপিণ্যাক শিগুড়কং সিকতাশিরাঃ ।

গোমুত্রপিষ্টঃ কোক্ষোহয়ং প্রদেহঃ স্নেহশোথহা ।

অতঃপর প্রলেপ প্রদানের নিয়মাদি
লিপিত হইতেছে। প্রলেপ দুই প্রকার
যথা—আলেপ ও প্রদেহ। আর্দ্র মহিষ
চর্ম্মবৎ শীতল ও শোষণ গুণ বিশিষ্ট
প্রলেপকে আলেপ কহে। ইহা পিত্ত-
নাশক এবং আর্দ্র, ঘন ও উষ্ণ
প্রলেপকে প্রদেহ কহা যায়, ইহা বাত-
স্নেহ নাশক। রাক্তিতে প্রলেপ প্রদান
নিষিদ্ধ এবং উহা শুষ্ক হইলে আর ধারণ
করা অকর্তব্য। কিন্তু পুণ্যাদি নিঃসার-
ণার্থ প্রদত্ত প্রলেপ শুষ্ক হইবার পরও
ধারণ করা বিহিত। রাক্তিকালীন-
অক্ষকারে আবৃত, লোমকূপে মুণ্ডভাগে
অবস্থিত উগ্রা বিনা প্রলেপেই নির্গত
হইয়া যায় এই জন্ত রাক্তিতে প্রলেপ
কাস্য নিষিদ্ধ। কিন্তু যে ত্রণ সহজে
পাকে না, এক্রপ গভীর ও কফ রক্তজ
ত্রণে রাক্তিতেও প্রলেপ দেওয়া ব্যবস্থেয়।

আলেপ যথা—যষ্টিমধু, রক্তচন্দন,
মূর্ধামূল, নলমূল, ক্ষেতপাণ্ডা, বেণার-
মূল, বালা ও পদ্মমূল এই সমুদায় পেষণ
করিয়া প্রলেপ দিলে পৈত্তিক শোথ
নষ্ট হয়।

প্রদেহ যথা—টাবালেবুর মূল, কুলে-
খাড়া, দেবদাক, শুঠ, রাক্তা ও গণ্ডারী-
ছাল এই সমুদায় বাটিয়া ঈষৎ উষ্ণ
করিয়া প্রলেপ দিলে বাতশোথ নিবারণ

হয়। পিপুল, পুরাতন তিলকঙ্ক, সজিনা-
ছাল, চিনি ও হরীতকী এই সমুদায়
গোমূত্রের সহিত বাটিয়া ঈষৎ উষ্ণ
করিয়া প্রলেপ দিলে কফজ শোথ
'নবারণ হয়।

অথ নেত্রপ্রসাদনকৰ্ম্মাণি ।

সেক আশ্চ্যাতনং পিণ্ডী বিভালাস্তপনং তথা ।
পুটপাকোহঙ্জনক্কেতি কৃত্বা নেত্রমপাচয়েৎ ।

নেত্র প্রসাদন কৰ্ম্ম সাত প্রকার
যথা সেক, আশ্চ্যাতন, পিণ্ডী, বিভাল,
তর্পণ, পুটপাক ও অঙ্জন ।

তত্র সেকবিধিঃ ।

সেকস্তৃষ্ণধারাবিঃ সর্বস্মিন্ নয়নে হিতঃ ।
মীলিতাক্ষস্ত মর্ত্যস্ত প্রদেয়চ্চতুরঙ্গুলঃ ।
স সন্নেহো ভবেদ্ বাতে পিতে রক্তে চ রোপণঃ ।
লেখনস্ত ককে কার্ধ্যস্তস্ত মাত্রা বিধীয়তে ।
ষড়্ভিবাচাং শট্ঠৈঃ স্নেহে চতুর্ভিশ্চৈব রোপণে ।
তৈত্ত্বিভিলেখনে কাব্যঃ সেকঃ নেত্রপ্রসাদনে ।
নিমেঘোন্মেষণং পুংসামঙ্গুল্য ছোটিকাথবা ।
গুরুক্ষরোচ্চারণং বা বাত্ৰমাত্রয়ং স্ত্র্যতা বৃধৈঃ ।
সেকস্ত দিবসে কার্ধ্যো রাত্রৌ চাত্তিকৈ গদৈ ।
এবংস্ত দলৈঃ পিষ্টৈঃ পক্ষ্মাকং পয়ো হিতম্ ।
স্তম্বোক্ষং নেত্রয়োরন্তঃ সিতং বাতর্জিনাশনম্ ।

নিমীলিত নেত্রের উপরি চারি অঙ্গুলি
ব্যাপিয়া স্রবপদার্থে স্তৃষ্ণ ধারা পাতনকে
সেক কহে। বায়ুজ্ঞাত নেত্ররোগে সন্নেহ
সেক, পিত্তজ ও রক্তজ পীড়ায় রোপণ
সেক এবং কফজ পীড়ায় লেখন সেক
ব্যবহৃত। ছয় শত গুরুব্য উচ্চারণ
করিতে যত সময় লাগে, সন্নেহ সেক
প্রদান ততকাল ব্যাপিয়া করিতে হইবে,
লেখন সেকের কাল চারি শত মাত্রা
অর্থাৎ চারিশত গুরুবর্ণ উচ্চারণ যোগ্য

কাল এবং লেখন সেকের কাল তিনশত
মাত্রা। নিমেঘ ও উন্মেষণ করিতে যত-
সময় লাগে, অঙ্গুলির দ্বারা টুঙ্গী দিতে যত
সময় লাগে, অথবা একটা গুরু অক্ষর
উচ্চারণ করিতে যত সময় লাগে, তাহার
নাম মাত্রা। কাল বাচনার্থ যে যে স্থলে
মাত্রা শব্দের প্রয়োগ হইয়াছে বা হইবে
সেই সন্দর্ভই ইহার উল্লিখিত পরিমাণ
বুঝিতে হইবে। সেককার্য্য দিবসে
কর্তব্য কিন্তু পীড়া অত্যন্ত কঠিন হইলে
আবশ্যকতাক্রমারে রাত্রিতেও বিধেয়।
পিষ্ট এরুপত্রের সহিত ছাগদুগ্ধ পাক
করিয়া ঈষদুষ্ণ অবস্থায় নেত্রের ভিতর
সেচন করিলে বায়ুজ নেত্র বেদনা
'নবারণ হয়।

অথাশ্চ্যাতনবিধিঃ ।

কাথক্ষোদ্রাসবল্লভ বিন্দুনাং যন্তু পাতনম ।
দ্ব্যঙ্গুলোদ্বীলিতে নেত্রে প্রোক্তমাশ্চ্যাতনং হিতম্ ।
বিন্দুবোহষ্টৌ লেখনেন রোপণে দশ বিন্দবঃ ।
স্নেহাস্তে দ্বাদশ প্রোক্তাঃ শীতলে কোক্ষকপিণঃ ।
উষ্ণে তু শীতরূপাঃ স্ত্র্যঃ সন্দর্ভজৈবৈব নিশ্চয়ঃ ।
বাতে হিতং তথা স্নিগ্ধং পিতে মধুং শীতলম্ ॥
ককে ত্রীক্ষোক্ষ রূক্ষক ক্রমাঙ্গাশ্চ্যাতনং হিতম্ ।
আশ্চ্যাতনানাং সর্কেষাং মাত্রা স্তাদ্ বাক্-
শতোদ্বিত্বা ।

ততঃপরং লোচনাভ্যাং ভেদজানামযোগতঃ ।
আশ্চ্যাতনং ন কর্তব্যং নিশায়াং কেনচিৎ কচিৎ ।
তদ্ব্যথা । বিষাদি পক্ষ্মলেন ব্রহ্মতোরণ শিগ্গিঃ ।
কাথ আশ্চ্যাতনে কোক্ষো বাতর্জিনাশনঃ ।

পীড়িত নেত্র দুই অঙ্গুলি পরিমাণে উদ্বী-
লিত করিয়া তন্মধ্যে কাথ, মধু, আসব
বা স্নেহ পদার্থের বিন্দু পাতন করাকে
আশ্চ্যাতন ক্রিয়া কহা যায়। লেখন
আশ্চ্যাতনে ৮ বিন্দু, রোপণ আশ্চ্যো-
তনে ১০ বিন্দু এবং স্নেহাশ্চ্যাতনে

১২ বিদ্ধ দ্রবপদার্থ প্রদেয় । শীতল
নেত্রে ঈষদৃক্ষ আশ্চ্যাতন এবং উষ্ণ
নেত্রে শীতল আশ্চ্যাতন ব্যবহেয় ।
সর্বত্র এই বিধি জানিবে ।

বাতিক পীড়ায় তিত্ত ও স্নিগ্ধ,
পৈত্তিক পীড়ায় মধুর অথচ শীতল এবং
কফজ পীড়ায় তিত্ত, উষ্ণ ও রূক্ষ
আশ্চ্যাতন হিতকর । সকল প্রকার
আশ্চ্যাতন পারণের কাল একশতমাত্রা
অর্থাৎ একশতটি গুরুবর্ণ উচ্চারণ
করিতে যত সময় লাগে, তাবৎকাল
উহা ধারণীয় । ইহা অপেক্ষা অধিক-
কাল নেত্র মধ্যে ঔষধ ধারণীয় নহে ।
রাজিতে আশ্চ্যাতন ক্রিয়া সর্বথা
নিষিদ্ধ । এস্থলে একটা আশ্চ্যাতন
কাথ লিখিত হইতেছে । যথা—বিষাদি
পঞ্চমূল, বৃহতী, এরণ্ডমূল ও সজিনা
ছাল ইহাদের কাথ ঈষদৃক্ষ অবস্থায়
নেত্রমধ্যে আশ্চ্যাতিত করিলে বাতাত্তি-
বান্দ প্রশমিত হয় ।

অথ পিণ্ডীবিধিঃ ।

যুক্তভেষজ কঙ্কশ পিণ্ডী চ কোলমাত্রয়া ।
বস্ত্রখণ্ডেন সংবদ্ধা নেত্রেহিবিবান্দ নাশিনী ।
স্নিগ্ধোক্ষা পিণ্ডিকা বাতে পিণ্ডে সা শীতলা মতা ।
রূক্ষোক্ষা স্নেয়গি প্রোক্তা বিধিরুক্তো বধৈরয়ম্ ।
সা যথা । ধাত্রীবিরচিতা পিণ্ডে শিগুপত্রকৃতা কফে ।

এক তোলা পরিমিত উপযুক্ত ঔষধ
কঙ্ক বস্ত্রখণ্ডে পোট্টলী বান্ধিয়া চক্ষে
বুলানর নাম পিণ্ডীক্রিয়া । ইহার দ্বারা
অভিমান্দ নিবারণ হয় । বাতিক পীড়ায়
স্নিগ্ধোক্ষ, পৈত্তিকে শীতল এবং স্নেয়িকে
রূক্ষোক্ষ পিণ্ডী ব্যবহেয় । যথা—পিণ্ডে
আমলার ও স্নেয়ায় সজিনাপত্রের পিণ্ডী
উপকারক ।

অথ বিভালকবিধিঃ ।

বিভালকে বহির্লেপো নেত্রে পশ্চবিবজ্জিতঃ ।
তস্ত মাত্রা পরিজ্ঞেয়া মুখালেপ বিধানবৎ ।
যষ্টিগৈরিক সিদ্ধুখ দার্বী তাকৈঃ সমাংশকৈঃ ।
জলপিষ্টৈর্বহির্লেপঃ সর্বনেত্রোন্ময়াপতঃ ।
অত্র প্রসঙ্গাৎ মুখালেপবিধিরূচাতে যথা—
অঙ্গুল্য চতুর্থাংশো মুখলেপো বিধীয়তে ।
মধ্যমস্ত ত্রিভাগঃ শ্রাহকমোহঙ্কাঙ্গুলো ভবেৎ ।
স্থিতিকালো ন শুক্লং শুক্লো দৃশ্যতি ত্রয়ম্ ॥

নেত্রের বহির্ভাগে পদ্ম (নেত্রলোম) পরি-
ত্যাগ করিয়া প্রলেপ দেওয়াকে
বিভালক ক্রিয়া কহা যায় । ইহার নিয়ম
মুখলেপের আয় অর্থাৎ মুখলেপ যেমন
হীন, মধ্যম ও উত্তম ভেদে যথাক্রমে
এক অঙ্গুলির চতুর্থাংশ, তৃতীয়াংশ ও
অর্দ্ধাংশ পুরু হইয়া থাকে এবং আঙ্গুল
পর্যন্ত উহা ধারণ করা যায় ও শুক হই-
লেই তুলিয়া ফেলা যায়, ইহাও ঠিক
সেইরূপ হইয়া থাকে । একটা বিভালক
প্রলেপ লিপিত হইতেছে । যথা—যষ্টিমধু,
গেরিমাটী, সৈন্ধবলবণ, দারুহরিদ্রা ও
রসোত এই সমুদায় দ্রব্য সমভাগে লইয়া
জলে পেষণ করিয়া উত্তমরূপে প্রলেপ
দিলে নানা প্রকার নেত্ররোগের
শাস্তি হয় ।

অথ তর্পণবিধিঃ ।

সংস্কৃদেহশিরসো ভীর্ণানশ্চ শুভে দিনে ।
পূর্বাঙ্কে চাপবাহু বা কাধামক্লেচ্চ তর্পণম্ ।
বাতাতপবকোষ্ঠীনে বেষ্মস্ত্যস্তানশায়িনঃ ।
আধারো মাষচূর্ণেন স্কিনেন পরিমণ্ডলো ।
সর্বো দৃঢ়াবলংবার্থো কর্তব্যো নেত্রকোষয়োঃ ।
পূরয়েৎ সূতমণ্ডেন বিলীনেন স্তম্বোদকৈঃ ।
নিমগ্নাঙ্কপিপ্সাদি বাবৎ স্ত্যস্ত্যাবদেবহি ।
পূরয়েদ্বীলিতে নেত্রে তত উদ্বীলয়েচ্ছনৈঃ ।

ভিষগুভিরেব বিশ্বাত্তম্পর্গনস্তোদিতো বিধিঃ ।
 বিকৃক্সং পরিশুদ্ধক নেত্রং কুটিলমাবিলম ।
 শীর্ণপক্ষ্ম শিরোংপাত কৃচ্ছোন্নৌলন সংযুতম্ ।
 তিমিরাক্ষুণ্ডন শুক্রাষ্টমভিষ্যাক্ষাধিমম্বকৈঃ ।
 শুক্রাক্ষিপাক শোখাভ্যাং যুতং বাতবিপধ্যায়ৈঃ ।
 তন্নেত্রং তর্পয়েৎ সম্যচ্ নেত্ররোগবিশারদঃ ॥
 তর্পণং ধারয়েদ বস্ত্ররোগে বাচাং শতং বৃধৈঃ ।
 স্বহে কক্ষে সন্ধিরোগে বাচাং পঞ্চশতানি চ ।
 যটশতানি কক্ষে কৃষ্ণারোগে সপ্তশতানি চি ।
 দৃষ্টিরোগে শতাক্ষষ্টাবধিমম্বস্তে সহস্রকম্ ।
 সহস্রং বাতরোগেবু ধার্যামেবচি তর্পণম্ ।
 পূর্ণে চাপাঙ্গমার্গেণ শ্রাগরিষ্যাক্ষি শোধয়েৎ ।
 স্থিগ্নেন যবপিষ্টেন স্নেহবীথে রিতং ততঃ ।
 যথাস্বং ধূমপানেন কক্ষমাত্রা লিঃচরেৎ ।
 একাভাং বা ত্র্যভাং বাপি পক্ষাভাং তর্পণকরেৎ ।
 তর্পণে ভূগুণলিঙ্গানি নেত্রপ্লেতানি লক্ষয়েৎ ।
 স্তম্বপ্প্রাববোধকং বৈশাভাং নেত্রপাটবম্ ।
 নিবৃতিব্যাদিশাষ্টিশ্চ ক্রিয়া জায়বমেব চ ।
 শুক্রাবিলমতিশ্লিষ্ণুমক্ষক গুপদেশবৎ ।
 যমতোদযুতং নেত্রমতিতপিতমাদিশেৎ ।
 রূক্ষমার্গলনস্রাচ্যমসতং রূপদর্শনে ।
 ন্যাধিবৃদ্ধিশ্চ তজ্জজেরং হীনতপিতমাক্ষি চ ।
 অনয়োর্দোষ বাহুল্যাৎ প্রবর্তেত চিকিৎসিতে ।
 রূক্ষলিঙ্কোপচারাত্যামেতয়োঃ শ্রাভং প্রতিক্রিয়া ।
 দুদিনাহু্যক্ শীতেষু চিস্তায়াঃ স অমেঘ চ ।
 অশান্তোপজবে চাক্ষিতর্পণং ন প্রশস্ততে ।

অতঃপর তর্পণবিধি লিখিত হইতেছে ।
 প্রথমে তর্পণযোগ্য রোগীকে বমন বিরেচন
 দ্বারা শুদ্ধদেহ এবং নস্ত্র প্রদান দ্বারা শুদ্ধ-
 শিরাঃ করিয়া তাহার পূর্ক্ দিবস ভুক্ত
 অন্নের পরিপাকান্তে তর্পণ ক্রিয়া করিবে,
 তর্পণক্রিয়া পূর্ক্বে বা অপরাহ্নে কর্তব্য ।

কতকগুলি মাষকলাই চূর্ণ সিদ্ধ করিয়া
 তন্ম্বারা দৃঢ়রূপে দুইটী আধার নিম্নিত করিবে,
 ঐ আধার দ্বয় একত্র বন্ধ ও নেত্রকোষ পরি-

মিত হওয়া আবশ্যক । ঐ আধার দ্বয়মধ্যে
 উষ্ণোদকে দ্রবীকৃত স্নাতমণ্ড পূর্ণ করিবে ।
 অনন্তর রোগীকে বায়ুপ্রবাহ, রৌদ্র ও ধূলি
 রহিত গৃহে উত্তানশায়ী করিয়া নেত্র নিমী-
 লিত করিতে বলিবে । ঐরূপ করিলে পর
 উল্লিখিত মাষাধার নিমীড়ন করিয়া তাহার
 নিমীলিত নেত্রে উহার রস নিষিক্ত করিবে,
 পক্ষ্ম অর্থাৎ নেত্রলোম পধ্যস্ত উক্ত দ্রবে
 নিমগ্ন হইলে আর উহা দিবার আবশ্যকতা
 নাই । পরে রোগীকে ধীরে ধীরে চক্ষু
 উন্মীলন করিতে বলিবে, ইহাতে নিষিক্ত রস
 নেত্রগর্ভপ্রাবষ্ট হইবে । ইহারই নাম নেত্র
 তর্পণ ক্রিয়া । রূক্ষ, পরিশুদ্ধ, কুটিল, আবিল
 ও শীর্ণপক্ষ্ম নেত্র এবং যাহা শিরোংপাত,
 কৃচ্ছোন্নৌলন, তিমির, অক্ষুণ্ডন, শুক্র, অভি-
 যান্স, অধিমম্ব, পাক, শোখ ও বাতবিপধ্যাদি
 রোগগ্রস্ত সেই নেত্র সম্যক্ প্রকারে তর্পণীয় ।
 বস্ত্ররোগে একশত মাত্রা পরিমিত কাল তর্পণ
 দারণীয়, সন্ধিরোগে পাচশত, কক্ষ পীড়ায়
 ছয়শত, কৃষ্ণারোগে সাতশত, দৃষ্টিরোগে
 আটশত এবং অধিমম্ব ও বাতরোগে সহস্র-
 মাত্রা । অনন্তর অপাঙ্গ মার্গ দ্বারা উক্ত
 দ্রব ফেলিয়া দিয়া সিদ্ধ যব পিষ্টক দ্বারা নেত্র
 শোধন করা কর্তব্য । অনন্তর ধূমপান
 ক্রিয়াদ্বারা কক্ষ বিরেচন করিবে । দোষাচ্ছ-
 মারে বিবেচনা করিয়া এক দিন, তিন দিন
 অথবা পাচ দিন পধ্যস্ত তর্পণক্রিয়া কর্তব্য ।
 স্থনিদ্রা, নেত্রের নির্মলতা, পটুতা, স্বহৃতা
 ও নিমেষোন্মেষণাদি ক্রিয়া বিময়ে
 লঘুতা এবং ব্যাদিশাষ্টি এই সমস্ত সম্যক্
 তর্পণের লক্ষণ । অতি তর্পণের লক্ষণ
 এই যথা—চক্ষুঃ শুষ্ক, আবিল, অতিশ্লিষ্ণ,
 অশ্রুযুক্ত, কণ্ডুপীড়িত, সমল, ঘর্ন,
 অর্থাৎ করকরিকাবিশিষ্ট ও ব্যাধাকুল ।
 হীন তর্পণ দ্বারা চক্ষু রূক্ষ, আবিল,
 অশ্রুপূর্ণ ও রূপদর্শনাক্ষম এবং ব্যাধি

প্রশমিত হয় । অতিতর্পণ হইলে স্নিগ্ধক্রিয়া কর্তব্য । মেঘাচ্ছন্ন দিবসে অত্যন্ত উষ্ণ বা অতিশয় শীতকালে চিহ্নিতাবস্থায়, ব্যস্ততার সময় এবং নেত্ররোগের উপদ্রব সমস্ত উপশমিত না হইলে তর্পণক্রিয়া কর্তব্য নহে ।

অথ পুটপাকবিধিঃ ।

অতুষ্ণং প্রবক্ষ্যামি পুটপাক প্রসারনম্ ।
 যে বিশেষ স্নিগ্ধমাংসস্ত পদার্থব্যপনঃ নতম্ ।
 দ্রবস্ত কুড়বোন্নানং সর্বমেকত্র পেপয়য়েৎ ।
 তদেকত্র সমালোড়্য পট্রে: স্থপরিবেষ্টিতম্ ।
 কাশ্মরীকুমুদৈরশু পদ্মিনী কদলীভৈঃ ।
 মৃদাবলিপ্তমজ্জারৈঃ খাদিরৈবকলয়েৎ ।
 কতকাশ্মস্তকৈরশু পাণ্ডিা বুধবাদরৈঃ ।
 সর্জীরদমকাঠৈঃ। গোময়ৈঃপি সজ্জিতঃ ।
 স্নিগ্ধমুদৃত্য নিম্পীড়্য রসমাদায় তৎ ন্যায়ম্ ।
 তর্পণোক্তেন বিধিনা যথাবদবচারয়েৎ ।
 কনীনকে নিষেচ্য: স্নানিত্যমৃত্তানশায়িনঃ ।
 স্নেহনোন্মেষণশ্চৈব রোপণশ্চৈত স ত্রিধা ॥
 তিত: স্নিগ্ধোহতিক্রমস্ত স্নিগ্ধস্ত সতু লেপনঃ ।
 দৃষ্টৈর্বলার্হমিতর: পিত্তাস্রগ্ ব্রণবাতমুৎ ।
 সর্পির্মাংসবসামজ্জমেদ: স্বাচৌষধৈ: কৃতঃ ।
 স্নেহনং পুটপাক: স্রাক্ষাধো। যে বাক্ষতে দৃশি ।
 জাঙ্গলানাং যকৃন্মাসৈল্লেপনদ্রব্যসংযুতৈ: ।
 কৃষ্ণলোহরজস্তাম শ্খা বিক্রমসিক্তৈ: ।
 সমুদ্রফেন কাসীস স্রোতোজদধি মস্তভি: ।
 লেখনো বাক্ষতং তস্ত পরং ধারণমিয্যতে ॥
 স্তজজাঙ্গলমজ্জ্যাত্তিক্তদ্রব্য বিপাচিত: ।
 লেপনান্ ত্রিভণো ধাষ্য: পুটপাকস্ত রোপণ: ।
 তিক্তক দ্রব্যগ্ণাহ যথা—
 নিষায়তা বুধপটোল নিদিষ্টিকাভি: ।
 ত্র্যং পঞ্চতিক্তক ইতি প্রথিতো গণোহয়ম্ ।
 আচরয়ে তর্পণোক্তান্ত ক্রিয়াং ব্যাপত্তর্পণেন ।

তেজাস্তনিলমাকামদর্শঃ তাহরাণি চ ।
 নেক্ষেত তপিতে নেত্রে যশচ বা পুটপাকবান্ ।

অতঃপর পুটপাকের নিয়মাদি লিখিত হইতেছে । স্নিগ্ধমাংস ২ পল, অপর ঔষধ দ্রব্য ১ পল এবং দ্রব পদার্থ ৪ পল এই সমুদায় একত্র পেষণ করিয়া গাভারী, কুমুদ, এরণ্ড, পদ্ম বা কদলীপত্র উত্তমরূপে বেষ্টিত ও মৃত্তিকা দ্বারা লিপ্ত করিয়া খদির, নিম্বলী, অশ্বলক, এরণ্ড, পাকুল, বাকস, কুল বা কোন ক্ষীরবৃক্ষের কাষ্ঠ অথবা বিলম্বুটিয়ার অগ্নিতে পুট পাকের নিয়মানুসারে পাক করিবে । স্নিগ্ধ হইলে উদ্ধৃত করিয়া উহার রস নিপীড়ন করিয়া তর্পণোক্তবিধি অনুসারে উত্তানসায়ী রোগীর চক্ষের তায় নিষিক্ত করিবে । পুটপাক ত্রিবিধ, যথা—স্নেহন, লেখন ও রোপণ । অতি রূক্ষ ব্যক্তির পক্ষে লেখন এবং দৃষ্টির বলসহকার্থ রোপণ পুটপাক ব্যব-
 শ্যেয় । রোপণ পুটপাক দ্বারা রক্তপিত্ত, ব্রণ ও বায়ুনাশ হয় । ঘৃত, মাংস, বসা, মজ্জা, মেদ: ও স্বাদু ঔষধ দ্বারা স্নেহন পুটপাক প্রস্তুত হয়, ইহা ২০০ মাত্রা পরিমিতকাল চক্ষে ধারণীয় । জাঙ্গল পত্রর যকৃত, মাংস, লেখন দ্রব্য সমূহ, কৃষ্ণ লৌহচূর্ণ, তাম্র, শঙ্খ, প্রবাল, সৈন্ধবলবণ, সমুদ্রফেন, হীরাকস, রসাজন ও দধির মাত এই সকল দ্বারা লেখন পুটপাক প্রস্তুত হয়, ইহার ধারণকাল ১০০ মাত্রা । হৃৎ, জাঙ্গল পত্রর মজ্জা, ঘৃত ও তিক্ত দ্রব্য দ্বারা রোপণ পুটপাক প্রস্তুত হইয়া থাকে, ইহার ধারণকাল ৩০০ মাত্রা । তিক্তদ্রব্য, যথা—নিম্ব, গুলক, বাসক, পটোল ও কটকারী; ইহা-
 দিগকে পঞ্চতিক্তকগণ কহে । অযথা-
 কৃত পুটপাকজনিত বিপত্তির প্রতীকার,
 অযথাকৃত তর্পণের প্রতিকারের দ্বায়

জানিবে। উর্পণ ও পূটপাক ক্রিয়ার পরে
তেজঃপদার্থ, বায়ু, আকাশ, নর্পণ ও
দীপ্তিমান পদার্থ দর্শন করা নিষিদ্ধ।

অথাঞ্জনম্ ।

অথ সংপকদোষস্ত প্রাপ্তমঞ্জমচরেং ।
অঞ্জনং ক্রিয়তে যেন তদ্ব্যক্জ্ঞানং মতম্ ।
তেনস্তে শিশিবে চৈব মধ্যাক্লেঃঞ্জনমিষ্যতে ।
পূর্বাঙ্কে চাপবাক্ষে বা গ্রীয়ে শরদি চেষ্যতে ।
বধাশ্বনভ্রে নাভ্যাক্ষে বসন্তে চ সন্নিব হি ।
অথবা সর্ষদা প্রাতঃ সাযং ব্যঞ্জনমাচবেং ।
নাতিশীতোষ্ণবাতাভ্রবেলায়াং তং প্রযুক্ত্যতে ।
ব্রাহ্মেঃঋত্নিতে ভীতে পীতমন্তে নবজরে ।
অজীর্ণে বেগঘাতে চ নাঞ্জনং সংপ্রযুক্ত্যতে ।
রাগোপদেহৌ তিমিরং শূলং সংরস্তমেব চ ।
নিজ্রাক্ষয়ক্ কুরুতে নিষিদ্ধে যুক্তমঞ্জনম্ ।

আমদোষে অঞ্জনক্রিয়া নিষিদ্ধ।
দোষের পরিপাক হইলে অঞ্জন প্রদান
বিধেয়। নয়নে প্রদেয় ঔষধ এবং যে
দ্রব্যে সেই ঔষধ প্রস্তুত হয়, সেই উভয়-
কেই অঞ্জন কথা যায়। হেমন্ত ও শীত-
কালে, মধ্যাক্লে, গ্রীষ্ম ও শরৎকালে
পূর্বাঙ্কে বা অপরাহ্নে, বর্ষাঋতুতে নিষেধ
ও অনতি উষ্ণ সময়ে এবং বসন্তকালে
সর্ষদা অঞ্জন প্রদেয়। অথবা সকল
ঋতুতেই প্রাতে বা সাযংকালে অঞ্জন
প্রদান ব্যবস্থেয়। ইহা নাতিশীতোষ্ণ
ও বায়ুপ্রবাহরহিত সময়েই ব্যবস্থেয়।
শ্রান্ত, কদিত, ভীত, পীতমদ্য (যে ব্যক্তি
মদ্য পান করিয়াছে) ও নবজরীর পক্ষে
এবং অজীর্ণ ও মল মুত্রাদির বেগ সযে
অঞ্জন প্রয়োজ্য নহে। নিষিদ্ধকালে ও
নিষিদ্ধ অবস্থায় অঞ্জন ধারণ করিলে নেত্রে
রক্তিমতা, মল, তিমির, শূল, বাধা ও
নিজ্রানাশ এই সনত্ত ঘটয়া থাকে।

অঞ্জনভেদাঃ ।

গুটিকা রস চূর্ণাদি ত্রিবিধাঞ্জনানি চ ।
কুর্ধ্যাচ্ছলাকরাদৃশ্যা হীনানি চ বথোক্তরম্ ।
তৎপ্রত্যেকং ত্রিধা প্রোক্তং লেখনং গোপণং তথা ।
স্নেহনকেতি লিঙ্গানি তেবাং বিস্তরতঃ শৃণু ।
লেখনং কাবতীক্কাগ্নরসৈরঞ্জনমিষ্যতে ।
কষায়তিক্তে রসবৎ স্নেহঃ রোপণং মতম্ ।
মধুরং স্নেহসম্পন্নমঞ্জনস্ত প্রসাদনম্ ॥

গুটিকা, রস ও চূর্ণ ভেদে অঞ্জন তিন
প্রকার। গুটিকা অপেক্ষা রস ও রস
অপেক্ষা চূর্ণ লঘুতর। উক্ত অঞ্জনত্রয়, ধাতু
প্রভৃতি দ্বারা নিষ্মিত শলাকা বা অকুলি-
দ্বারা নেত্রে প্রদেয়। ঐ তিন প্রকার অঞ্জন
প্রত্যেক লেখন, রোপণ ও স্নেহন ভেদে
তিন প্রকার। লেখনাঞ্জন ক্ষার, তীক্ষ্ণবীৰ্য্য
দ্রব্য ও অগ্ন্যবাদ দ্রব্য দ্বারা প্রস্তুত হইয়া
থাকে। কষায় ও তিক্তরস দ্রব্য ও স্নেহ
পদার্থসংযোগে রোপনাঞ্জন এবং মধুর
দ্রব্য ও স্নেহসংযোগে প্রসাদন অর্থাৎ
স্নেহনাঞ্জন প্রস্তুত হয়। উল্লিখিত অঞ্জন-
ত্রয়ের কয়েকটা দৃষ্টান্ত লিখিত হইতেছে।

লেখনী চন্দ্রোদয়া বর্তিঃ ।

শখনাভিবিভীতস্ত মচ্ছা পথ্যা মনঃশিলা ।
পিপ্ললী মরিচঃ কুঠং বচা চেতি সমাংশকম্ ।
ছাগীক্ষীরেণ সংপিষ্য বর্তিঃ কুর্ধ্যাদ্ যবোদ্রাশ্রিতাঃ ।
তিমিরঃ মাংসবৃদ্ধিক কাচঃ শূলমর্ষদম্ ।
রাত্র্যাক্ষ্যং বার্বিকং পুষ্পং বর্তিষ্ঠাচ্ছোদয়া তরেং ।

নাভিশখ, বহেড়াকলের মচ্ছা, হরী-
তকী, মনঃশিলা, পিপ্পল, মরিচ, কুড়
ও বচ প্রত্যেক চূর্ণ সমভাগে মিশ্রিত
করিয়া ছাগছত্বের সহিত পেষণ করিয়া
যবপ্রমাণ বর্তি করিবে। ইহার নাম
চন্দ্রোদয়া বর্তি। ইহা জলে-ঘষিয়া-তদ্বারা।

নেত্রে অঙ্কন প্রদান করিলে তিমির, মাংসবৃদ্ধি, কাচ, পটল, অর্কুদ, রাত্র্যাক্ষ্য ও একবৎসরোৎপন্ন কুশ্ম রোগ বিদূরিত হয়।

রোগী কুশ্মিকা বর্তিঃ ।

অশীতিভিলপুষ্পাণি বটিঃ পিষ্টগিততুলাঃ ।
জাতীপুষ্পাণি পঞ্চাশদ্রিচানি তু বোড়শ ।
কুশ্মণিষ্টাশ্বনা বর্তিঃ কৃতা কুশ্মিকাভিধা ।
তিমিরাঙ্কনওক্রাণাং নাশিনী মাংসবৃদ্ধিহুং ।

ভিলপুষ্প ৮০ টা, পিপুলদানা ৬০ টা, জাতীপুষ্প ৫০ টা ও মরিচ ১৬ টা এই সমুদায় জলের সহিত পেষণ করিয়া বত্তি প্রস্তুত করা যায়। ইহার নাম কুশ্মিকা বত্তি। ইহার অঙ্কনে নেত্রগত তিমির, অঙ্কন, শুক্র ও মাংসবৃদ্ধি রোগ নষ্ট হয়।

স্নেহনো বর্তিঃ ।

ধাত্যক পথ্যা বীজানি একষষ্টিভুগানি চ ।
পিষ্টা বর্তিঃ জলৈঃ কুৰ্যাদঙ্কনং বিহরেণুকম্ ।
নেত্রশ্রাবঃ হরত্যাও বাতরক্তকৃজং তথা ।

আমলার বীজ ১ ভাগ, বহেড়ার বীজ ২ ভাগ ও হরীতকীর বীজ ৩ ভাগ এই সমুদায় জল দিয়া পেষণ করিয়া ২ টা মটর কলায় প্রমাণ বত্তি প্রস্তুত করিবে। ইহার অঙ্কনে নেত্রশ্রাব ও বাতরক্তকৃজ পীড়ার শান্তি হইয়া থাকে।

অথ লেখনী রসজ্জিয়া ।

তুখ্যমাক্ষিক সিদ্ধং সিদ্ধা শব্দ মনঃশিলাঃ ।
গৈরিকং সিদ্ধফেনক মরিচ চৈতিচূর্ণয়েৎ ।

সংযোজ্য মধুনা কুৰ্যাদঙ্কনার্থং রসজ্জিয়া ।
বহ্নিরোগার্থং তিমির কাচ শুক্রহরীঃ পরাম্ ।

তুতে, স্বর্ণমাক্ষিক, সৈন্ধব, চিনি, শঙ্খচূর্ণ, মনঃশিলা, গেরিমাটা, সমুত্রফেন ও মরিচ এই সমুদায়ের চূর্ণ সমভাগে মধুর সহিত মাড়িয়া চক্ষে অঙ্কন প্রদান করিলে বহ্নিরোগ, অর্শ্ব, তিমির, কাচ ও শুক্ররোগ প্রশমিত হয়।

রোগী রসজ্জিয়া ।

রসাজ্জনং সর্জরসো জাতীপুষ্পং মনঃশিলা ।
সমুত্রফেনো লবণং গৈরিকং মরিচং তথা ।
এতৎসমাংশঃ মধুনা পিষ্টং প্রক্লিন্নবহ্নয়েৎ ।
অঙ্কনং ক্লেদকতুঃ পক্ষণাক প্ররোহণম্ ।

রসাজ্জন, মোচরস, জাতীপুষ্প, মনঃশিলা, সমুত্রফেন, সৈন্ধব, গেরিমাটা ও মরিচ প্রত্যেক সমভাগ চূর্ণ মধুর সহিত পেষণ করিয়া প্রক্লিন্নবহ্নি রোগীর চক্ষে অঙ্কন প্রদেয়। ইহার দ্বারা ক্লেদ ও কণ্ডু নিবারণ এবং পতিত নেত্ররোম পুনঃপ্রকট হয়।

স্নেহনী রসজ্জিয়া ।

কতকস্ত ফলং ঘৃষ্টা মধুনা নেত্রমঙ্কয়েৎ ।
ঈবং কপূরসহিতঃ স্নতঃ নেত্রপ্রসাদনম্ ।

নির্মলীফল মধুতে ঘনিয়া তাহার সহিত অতি অল্প কপূর মিশ্রিত করিয়া অঙ্কন প্রদান করিলে নেত্র প্রশম হয়।

লেখনং চূর্ণাঙ্কনম্ ।

দক্ষাশুভক শিলা কাচ শব্দ চন্দন সৈন্ধবৈঃ ।
জঠৈব্যবজনযোগোহয়ং পুষ্পাধাদিবিলেখনঃ ।

একটি লেখন চূর্ণাঙ্গন লিখিত হই-
তেছে, যথা—কুষ্ঠাণ্ডের স্বক, মনঃশিলা,
কাচলবণ, শঙ্খচূর্ণ ও সৈন্ধবলবণ এই
সমুদায় দ্রব্য একত্র উত্তমরূপে মর্দন
করিয়া চক্ষে অঙ্গন প্রদান করিলে পুষ্ণ
ও অশ্মাদি রোগ নষ্ট হয় ।

রোপণং চূর্ণাঙ্গনম্ ।

শিলায়াং রসকং পিষ্ট। সমাগাপ্রাচ্য বারিণা ।
গৃহীয়াৎ তক্ষলাং সর্কং ত্যজেক্ষুর্ণমধোগতম্ ।
তুং তচ্চ জলং সর্কং পর্ণটীসম্মিতং ভবেৎ ।
বিচূর্ণা ভাবয়েৎ সমাক্ ত্রিবেলং ত্রিফলারসৈঃ ।
কপূরশ্চ রক্তজত্র দশমাংশেন নিক্ষিপেৎ ।
অঙ্গুরায়নং তেন সর্কদোষপ্রশান্তয়ে ।
সমস্তনেত্ররোগস্য চূর্ণমেতন্ন সংশয়ঃ ।
শিলাতে পর্ণর পেষণ করিয়া উহা
জলপ্রাবিত করিয়া রাখিবে, পরে সেই
সমস্ত জল লইয়া অধঃপতিত চূর্ণ ফেলিয়া
দিবে । গৃহীত জল শুষ্ক হইয়া পর্ণটী
সদৃশ হইলে উহা চূর্ণ করিয়া ত্রিফ-
লার রসে ৩ বার ভাবনা দিয়া তাহার
সহিত দশমাংশ পরিমাণে কপূর মিশ্রিত
করিয়া তদ্বারা নেত্র অঞ্জিত করিলে
নানাবিধ নেত্ররোগের শান্তি হয় ।

স্নেহনং চূর্ণাঙ্গনম্ ।

অগ্নিতপ্তং হি সৌবীরং নিষিক্তং ত্রিফলারসৈঃ ।
সপ্তবেলং তথা স্তম্ভৈঃ জীর্ণাং সিক্তং বিচূর্ণিতম্ ।
অঙ্গুরেৎ তেন নয়নে প্রোতাহঃ চক্ষুঃস্বাহিতম্ ।
সর্কানক্ষিবিকারান্ত হস্তাদেতন্ন সংশয়ঃ ।

খেত স্বর্ধা অগ্নিতে তপ্ত করিয়া
ত্রিফলার রসে ও স্তনদুগ্ধে ৭ বার করিয়া
ভাবনা দিয়া চূর্ণ করিয়া তদ্বারা প্রোতাহ
নেত্র অঞ্জিত করিলে নানাবিধ নেত্রদোষের
শান্তি হয় ।

প্রত্যঙ্গনবিধিঃ ।

প্রদানং নয়নামৃতচূর্ণাঙ্গনম্ ।

গহবোষমপেতাঙ্গ প্রপঞ্চেৎ সমাগন্তসি ।
প্রকাল্যাক্ষি যথাচক্ষুঃ কার্য্যং প্রত্যঙ্গনং ততঃ ।
নচানিযুক্তদোষেহক্ষি ধাবনং সম্প্রদোষয়েৎ ।
প্রত্যঙ্গনং যথা—
তুং নাগ্ ক্রতে তুং তুলাং সূতং বিনিক্ষিপেৎ ।
কৃষ্ণাঙ্গনং তরোন্তুলাং সর্কমেকত্র চূর্ণয়েৎ ।
দশমাংশেন কপূরং তথ্যিঃশূর্ণে প্রদাপয়েৎ ।
এতৎ প্রত্যঙ্গনং নেত্রগদজিহ্ময়নামৃতম্ ।

অনন্তর প্রত্যঙ্গনবিধি লিখিত হই-
তেছে । চক্ষুঃ দোষহীন ও অঙ্গপ্রাচ্য
রহিত হইলে, সম্যকরূপে জলধর্ষণ ও
নেত্রপ্রক্ষালনপূর্ব্বক প্রত্যঙ্গন ক্রিয়া
কর্তব্য । দোষ নিবৃত্তি না হইলে নেত্র-
ধাবন ক্রিয়া অবিহিত । একটী প্রত্যঙ্গন
লিখিত হইতেছে, যথা—শোধিত সীসক
দ্রবীকৃত হইলে তাহাতে উহার তুলা পরি-
মাণে পারদ নিক্ষেপ করিবে, পরে তাহাতে
উক্ত উভয় দ্রব্য পরিমিত কৃষ্ণ সূক্ষা
ও সমুদায়ের দশমাংশ পরিমাণে কপূর
মিশ্রিত করিবে । এই প্রত্যঙ্গন দ্বারা
নানাপ্রকার নেত্ররোগ প্রশমিত হয় ।

বিষহরী বর্ত্তিঃ ।

জয়পালতবাং মজ্জাং ভাবয়েন্নিকৃষ্টবৈঃ ।
একবিশতিবেলং ৩ ততো বর্ত্তিঃ প্রকল্পয়েৎ ।
মহুবালালয়া ঘৃষ্ট। ৩৩০ নেত্রে তথ্যাজয়েৎ ।
সর্পদষ্টবিং জিহ্বা সজীবয়তি মানবম্ ।

একটী বিষনাশিনী বর্ত্তি লিখিত হইতেছে,
যথা—জয়পাল ফলের মজ্জা ২১ বার লেবুর
রসে ভাবনা দিয়া বর্ত্তি নির্মাণ করিবে ।
ইহা মহুয়ের লালায় ঘষিয়া সর্পদষ্ট
ব্যক্তির নেত্রে অঙ্গন দিলে বিষ নষ্ট হয় ।

দৃষ্টিপ্রসাদনী শলাকা ।

ত্রিফলা ভৃঙ্গ ওজীনাং বসৈত্ত্বচ্চ সপিযা ।

গোমূত্র মধ্বজাকীর্ণৈঃ সিন্ধো নাগঃ প্রতাপিতঃ ।
তচ্ছলাকাঃ ভরত্যান সর্করান্নেত্রভবান্ পনান্ ॥

ত্রিফলা, গুড়ভৃঙ্গ ও শুঠের ক্রাপ, গোমূত্র, মধু এবং ছাগভৃঙ্গ এই সমুদায় দ্বারা সিন্ধু সীসক অগ্নিতে গলাইয়া তন্দ্বারা শলাকা নির্মাণ করা যায়। এই শলাকা দ্বারা অঞ্জে নানা প্রকার নেত্র-রোগের শাস্তি হয়।

ক্ষারপাকবিধিঃ ।

শব্দাংশুশ্লেভাঃ ক্ষারঃ প্রধানতমশ্চেত্বে ভেদে লেখ্য করণাং ত্রিদোষদ্বাদ্ বিশেষক্রিয়াবচার-গচ্ছ। তত্র করণাং বা কাবঃ। নানৌ-বধিসমবায়ং ত্রিদোষদ্ব্যঃ শুক্লদ্ব্যং সৌম্যাস্ত্য সৌম্যাস্ত্যপি সতো দহনপচনদারণাদিশক্তিরবি-রুদ্ধা। স খবাগ্নেয়োযধিগণভূয়িষ্ঠদ্ব্যং কটুক উক্সীক্লঃ পাচনো বিলয়নঃ শোধনো রোপণঃ শোষণঃ শুভনো লেখনঃ কুম্যামকক্ষুষ্ঠ বিবমোদ সামুপহন্তা পুংস্তু চাতিসেবিতঃ স দ্বিবিধঃ প্রতিসারগীয়ঃ পানীয়শ্চ। তত্র প্রতিসারগীয়ঃ কুষ্ঠকিটম দক্ষ কীলাসমগুল ভগন্দরাকরুদ দুষ্টত্রণ নাড়ী চর্মকীল তিলকালকলচ্ছ ব্যাক্রমশকবাস্ত-বিজ্রধি কুমিবিষার্শঃস্থপদিশ্রুতে সপ্তম্ চ মুখ-রোগেষুপজ্জিহ্বাধিজিহ্বোপকুল দন্তবৈদর্ভেহু তিস্থ চ রোহিণীষেতেহু চৈবাহুশস্ত্রপ্রবিধানমুক্তম্। পানীয়শ্চ গরগুণ্ধ্যাদায়িশূলাজীর্ণাঘোচকানাহ শর্করাশ্মাধ্যাত্তর বিজ্রধিকুমি বিষার্শঃস্থপযুক্ত্যতে। অতিতত্ত রক্তপিত্তজ্বরিত পিত্তপ্রকৃতি বালবৃদ্ধ দুর্বলভ্রম মদ মুর্ছাতিমিরপরীতেভ্যোহুশেভ্য-শ্চৈববিধেভ্যঃ।

শস্ত্র ও অশুশস্ত্র প্রয়োগ অপেক্ষা ক্ষার প্রধানতম। কারণ ইহার দ্বারা ছেদন, ভেদন ও লেখন ক্রিয়া সম্পন্ন, ত্রিদোষ

বিনষ্ট ও অপরাপর বিবিধ ক্রিয়া নির্বাহিত হয়। ইহার দ্বারা দুই রসাদির করণ ও ক্ষণন অর্থাৎ ক্ষত হয় বলিয়া ইহাকে ক্ষার কহে। ক্ষার নানাবিধ এসমিহযোগে প্রস্তুত হয় বলিয়া ত্রিদোষনাশক এবং শুক্লগুণবিশিষ্ট বলিয়া সৌম্য। সৌম্য হইলেও ইহাতে দহন, পাচন ও দারণাদি শক্তি বিজ্ঞানান থাকে বিরুদ্ধ নহে। আগ্নেয় ওষধি সমস্তের সংযোগে প্রস্তুত হয় বলিয়া ইহা কটু, উষ্ণ, তীক্ষ্ণ, পাচক, বিলয়নকারী অর্থাৎ শোখাদির শোষক, শোধন, রোপণ, শোষক, শুভন ও লেখন। কুমি, আম, কফ, কুষ্ঠ, বিষ-বিকার ও মেদোরোগে প্রযুক্ত হইলে তাহাদিগকে নষ্ট করে, অধিক পরিমাণে সেবন করিলে পুষ্কষ্য নষ্ট হয়। ক্ষার দ্বিবিধ। প্রতিসারগীয় ও পানীয়। প্রতিসারগীয় ক্ষার বাহু প্রয়োগে ও পানীয় ক্ষার আভ্য-স্তরিক প্রয়োগার্থ ব্যবহৃত হয়। প্রথ-মোক্ত ক্ষার কুষ্ঠ, কিটম, দক্ষ, কীলাস, মগুল, ভগন্দর, অর্করুদ (আব), দুষ্টত্রণ, নাড়ীত্রণ, অর্শঃ, তিলকালক, কলচ্ছ, ব্যাক্র, মশক, বাহু বিজ্রধি, কুমি, বিষরোগ ও অর্শোরোগে এবং উপজিহ্বা, অধিজিহ্বা, উপকুল, দন্তবৈদর্ভ ও ত্রিবিধ রোহিণী এই সাত প্রকার মুখরোগে প্রয়োজ্য। উল্লিখিত রোগ সমস্ত অশুশস্ত্র প্রয়োগ যোগ্য। পানীয় ক্ষার বিষবিকার, শুক্ল, উদরী, অগ্নিমন্দ্য, শূল, অজীর্ণ, অকটি, আনাহ, শর্করা, অশ্মরী, আভ্যস্তরিক বিজ্রধি, কুমি, বিষ ও অর্শোরোগে প্রয়োজ্য। পিত্তপ্রধান ধাতুবিশিষ্ট, বালক, বৃদ্ধ, দুর্বল ইহাদের পক্ষে এবং রক্তপিত্ত, জ্বর, ভ্রম, মদ, মুর্ছা ও অতীসার প্রভৃতি রোগসঙ্গে ক্ষারপ্রয়োগ অবিধেয়।

তৎকর্তব্যবস্থা বহু। পরিভাষাঃ। স চ
ত্রিবিধো বৃহৎমধ্যতীক্ষ্ণঃ। তৎ চিকীর্ষঃ শব্দ-
গিরিমাছঃ প্রশস্তদেশজাতদ্রব্যপুংসঃ মধ্যম-
বয়সঃ মহাস্তমসিতমুখকঃ পাটগির্বা খণ্ডশঃ
প্রকল্পাবপাট্য নির্কীর্ণে দেশে নিচিহ্নঃ কৃষ্ণা
স্তম্বঃ শর্করাশ্চ প্রকিপ্যা তিলনালৈরাদীপয়েদ-
খোপশাস্ত্রেহগ্নৌ তদন্তয় পৃথগ্ গৃহীয়াৎ ভস্ম-
শর্করাশ্চ। অথানেনৈব বিধানেন কুটজপলাশ-
কর্ণ পারিতন্ত্রক বিভীতকারঞ্চ তিধকার্কষ্ম-
পামার্গপাটলা নক্তমাল বৃষকদলীচিত্রক পুতীকেন্দ্র
বৃক্ষাকোতাশ্মারক সপ্তচ্ছদাগ্নিমন্ত্রগুণাশ্চতস্রশ্চ
কোষাতকীঃ সমূলপত্রাশাখা দহেৎ। ততঃ ক্ষার-
জ্যোমুদকজ্যোতৈঃ ষড়্ভিরালোভ্য মুজ্জেরী
যথোক্তৈরেকবি শতিবাবান্ বিস্রাব্য মহতি কটাহে
শনৈর্দক্ষ্য বিঘট্টয়ন্ বিপচেৎ। স যদা ভব-
ত্যচ্ছো রক্তভীক্ষঃ পিচ্ছিলক তমাদার মহতি
বস্ত্রে পরিষ্রাব্যেতয়ঃ বিস্রজ্য চ পুনরহাবিধ্রুয়েৎ।
তত এবচ ক্ষারোদকাৎ কুড়বমধ্যার্ধঃ বাপনয়েৎ।
ততঃ কটশর্করা শুক্লি শঙ্খনাতীরগ্নিবর্ণাঃ কৃষ্ণা
সুধাশর্করাভিঃ সচ আয়সে পাত্রে তস্মিন্নেব
ক্ষারোদকে নিষিচ্য পিষ্টৌ তেনৈব দ্বিজ্যেহৈষ্টপল-
সংমিতং শঙ্খনাত্যাদীনাম্ প্রমাণং প্রতিবাপ্য
সততমপ্রমত্তশ্চৈনমরঘট্টয়ন্ বিপচেৎ। স যথা
নাতিসাক্ষো নাতিজবন্ড ভবতি তথা প্রথতেত।
অন্থেনমাগতপাকমবতার্যাহুগুণ্যায়সে কুন্তে
সংবৃত্তমুখে নিমধ্যাদেব মধ্যমঃ। এষ এবাপ্রতী-
বাপঃ পকঃ সংব্যাহিমো বৃদ্ধঃ। প্রতিবাপে যথা-
লাভঃ দন্তী ত্রবস্তীচিত্রক লাল্ললকী পুতিক
প্রবালতালপত্রীবিড়ম্ববটিকা কনকক্ষীরী হিঙ্গুবচা
বিবাঃ সমাঃ লক্ষ্যচূর্ণাঃ শুক্লপ্রমাণাঃ প্রতিবাপঃ।
স এব সপ্রতীবাপঃ পকঃ পাক্যভীক্ষস্তেবাং যথা-
ব্যাবিবলমুপযোগঃ। কীদবলে তু ক্ষারোদক-
মাবপেদ্ বলকরণার্থম্।

এই ক্ষার সামান্য ক্ষারের জায় দৃষ্ট
করিয়া ছাঁকিয়া লইতে হয়। ক্ষার ত্রিবিধ,
মৃদু, মধ্য ও তীক্ষ্ণ। ক্ষার প্রস্তুত করিতে
হইলে শরৎকালে প্রশস্ত পূর্বত সাহসন্ত

মধ্যবয়স্ক বৃহৎ ঘটাপাকুল বৃক্ষ কাটিয়া খণ্ড
খণ্ড করিয়া চিরিয়া নির্কীর্ণ স্থানে রাশী-
কৃত করিয়া তাহাতে কতকগুলি ঘটিং
প্রক্ষেপ করিয়া তিলকাঠের অগ্নিদ্বারা সমুদায়
দগ্ধ করিবে। অগ্নি নির্কীর্ণ হইলে কাষ্ঠ
ভস্ম ও ঘটিং ভস্ম পৃথক পৃথক গ্রহণ করিবে।
এই প্রণালীমতে কুড়চি, পলাশ, অশ্বকর্ণ,
পলাশ, পালিতা মাদার, বহেড়া, সোদাল,
লোধ, আকন্দ, সিজ, আপাঙ্গ, পাকুল,
করঞ্জ, বাসক, কদলী, চিতা, নাটাকরঞ্জ,
দেবদারু, হাপরমালি, করবীর, ছাতিম,
গণিয়ারী, কুঁচ ও চারিপ্রকার কোষাতকী
এই সমুদায় বৃক্ষ মূল, ফল, পত্র ও শাখা
সমুদায় সহিত দগ্ধ করিবে। পরে এই
ভস্ম ৩২ সের, ৬ গুণ জল বা গোমুত্রাদির
সহিত উত্তমরূপে মিশ্রিত করিয়া ক্রমশঃ
২১ বার ছাঁকিবে। ঐ পরিশ্রুত ক্ষারজল
বৃহৎ কটাহে রাখিয়া শনৈঃ শনৈঃ দক্ষী
দ্বারা আলোড়ন করিয়া পাক করিবে।
ঐ ক্ষারজল যখন নির্মল, রক্তবর্ণ, তীক্ষ্ণ
ও পিচ্ছিল হইবে, তখন উহা নামাইয়া
বৃহৎ বস্ত্রে ছাঁকিয়া লইয়া সিটা পরিভ্যাগ
পূর্বক তরলাংশ পুনর্বার অগ্নিতে পাক
করিবে এবং ঐ ক্ষারজল হইতে ৪ বা
৬ পল তুলিয়া রাখিবে। অনন্তর কতক-
গুলি নাটাবীজ, বিড়ক ও শঙ্খনাভি
অগ্নিতে দগ্ধ করিবে, হৃদগ্ন হইলে ঐ
দ্রব্যায় এবং ঘটিংভস্ম লৌহপাত্রে
রাখিয়া উক্ত উদ্ধৃত ক্ষারজলের সহিত
পেষণ করিবে। পরে ২ জ্যোণ পরিমিত
ক্ষারজলে উক্ত পিষ্ট দ্রব্যচতুষ্টয়ের ৮ পল
প্রক্ষেপ করিয়া সতত দক্ষী চালন করিয়া
সাবধানে পাক করিবে। একপ পাক
করিবে যেন উহা নিতান্ত ঘন বা নিতান্ত
তরল না হয়। এইরূপে পাক সম্পন্ন

হইলে নামাইয়া লৌহ-কলসে রাখিয়া তাহার মুখ আচ্ছাদন করিয়া নিভৃত স্থানে রাখিবে। ইহাই মধ্যম কার। কারজলে পিষ্ট শঙ্খনাভি প্রভৃতি প্রক্ষেপ না দিয়া শুদ্ধ পাক করিলে যুহু কার প্রস্তুত হয়। যদি পুরোক্ত কারজলে যথানাভ দন্তী, ধূলুড়ি, চিতা, ঈশলাঙ্গলা, নাটিকরজ, প্রবাল, ইন্দুর-কাণি, বিটলবণ, স্বজ্জিকাকার, স্বর্ণক্ষীরি, হিঙ্গু, বচ ও আতাইচ ইহাদের প্রত্যেকের অর্দ্ধপল প্রমাণ চূর্ণ প্রক্ষেপ দিয়া পাক করা যায়, তাহা হইলে তীক্ষ্ণ কার প্রস্তুত হয়। উক্ত ত্রিবিধ কার অধিক দিন থাকিয়া হীনবল হইলে তাহাতে পুরোক্ত উক্ত বা নূতন প্রস্তুত কার জল প্রক্ষেপ করিবে, ইহাতে কার পুনরায় তীক্ষ্ণ হইবে।

নৈবাত্তীক্ষ্ণো ন যুহুঃ শুকঃ স্নেহোহথ পিচ্ছিলঃ ।
অভিমানী শিবঃ শীঘ্রঃ কারো হৃষ্টগুণঃ স্মৃতঃ ।
অতিমার্কবশৈতৌক্য তৈক্যপৈচ্ছিলঃ সপিতাঃ ।
সাস্ত্যতাপকৃতা হীনজ্ববাতা দোষ উচ্যতে ।

কার অনতিতীক্ষ্ণ, অনতি যুহু, শুক, স্নেহ, পিচ্ছিল, অভিমানী, বলকর শীঘ্র অর্থাৎ সত্ত্বর-দেহ-প্রবেশক এই অষ্টগুণ-বিশিষ্ট। অতিশয় যুহুতা, অতিশৈত্য, অত্যাফতা, অতিশীততা, অতিশয় পিচ্ছিলতা, অতিশীতকারিত্ব, অধিক ঘনতা, অসম্যাক পকতা ও হীনজ্ববাতা এই সমুদায় কারের দোষ।

তত্র কারসাধ্য ব্যাধিব্যাধিতত্ত্বপ্বেশ্চ নির্কা-
তাতপে দেশেইসম্বাধেহস্ত পীড়িতমবকাশঃ
নিরীক্যাবত্ব্যালিখ্য প্রচ্ছরিষ্য শলাকয়া কারঃ
পাভরিষ্য বাক্ষশতমাত্রমুপেক্ষেত ।

একণে কারাবচারণের নিয়ম লিখিত হইতেছে। কারপ্রয়োগসাধ্য পীড়ার

পীড়িত রোগীকে নির্কাত, রৌদ্রহীন ও প্রতিবন্ধরহিত প্রদেশে উপবেশন করা-
ইয়া তাহার পীড়িত স্থান উত্তমরূপে
নিরীক্ষণ করিয়া ঘর্ষণ ও আলগন
করিয়া ঐ স্থানের স্বস্থ ছাল তুলিয়া
শলাকার দ্বারা ক্ষুরপাত করিবে। কার
পাতানন্তর, ১০০ টা বাক্য উচ্চারণ
করিতে যত সময় লাগে, ততক্ষণ
রোগীকে অপরিবর্তনীয় ভাবে স্থির
করিয়া রাখিবে।

তন্মি নিপতিতে ব্যাধৌ কৃষ্ণতা দৃষ্টলক্ষণম্ ।
তত্রান্নবর্গঃ শমনঃ সর্পির্মধুকসংযুতঃ ।
অথ চেৎ স্থিরমূলদ্বাং কারদগ্ধং ন শীর্ঘ্যতে ।
ইদমালেপনং তত্র সমগ্রমবচারয়েৎ ।
অন্নকাজিকবীজানি তিলান্ মধুকমেব চ ।
প্রপেষ্য সমভাগানি তেনৈবনমুলেপয়েৎ ।
তিলককঃ সমধুকো ঘৃতাক্তো জ্বররোপণঃ ।
রসেনান্নেন তীক্ষ্ণেন বীর্ঘ্যোক্ষেন চ যোজিতঃ ।
আগ্নেয়েনাগ্নিনা তুলাঃ কথং কারঃ প্রশাম্যতি ।
এবং চেৎস্বস্ত্যসে বৎস প্রোচ্যমানং নিবোধ মে ।
অন্নবর্জ্যান্ রসান্ কারে সর্কানেনব বিভাবয়েৎ ।
কটুকস্তজ তুরিটৌ লবণাহুরসস্তথা ।
অন্নেন সহ সংযুক্তঃ স তীক্ষ্ণলবণো রসঃ ।
মাধুর্য্যং ভজতেহত্যর্থং তীক্ষ্ণভাবঃ বিযুক্ততি ।
মাধুর্য্যচ্ছমমাপ্নোতি বহ্নিরতিরিবাপ্ততঃ ।

পীড়িত স্থান কারসংযোগে কৃষ্ণবর্ণ
হয়, ইহাই দৃষ্ট লক্ষণ জানিবে। দৃষ্ট
স্থানে ঘৃত ও মধুর সহিত অন্নবর্গ পেষণ
করিয়া প্রলেপ দিলে জ্বালা যন্ত্রণার
নিবৃত্তি হইয়া উহা প্রকৃতিস্থ হয়। কার-
দগ্ধ ক্ষত গভীরতর হইলে শীঘ্র উপশম
প্রাপ্ত হয় না, তৎস্থলে অন্নকাজির নিম্নস্থ
সিটি, তিল ও যষ্টিমধু সমভাগে পেষণ
করিয়া ক্ষতস্থানে প্রলেপ দিবে। তিল
ও যষ্টিমধু বাটিয়া তীক্ষ্ণ অন্নরস ও ঘৃতে
সহিত মিশ্রিত করিয়া প্রলেপ দিলেও

শীঘ্র শান্তিলভ হয়। কার ও অন্নরস উভয়ই অতিতীক্ষ্ণ আশ্রয় (অগ্নিশূণ প্রধান) দ্রব্য, অতএব অন্নদ্বারা কিরূপে কারের বীৰ্য্য নষ্ট হয়, এই প্রকার সন্দেহ হইলে তাহার মীমাংসা এই, কারে অন্নভিন্ন আর সকল প্রকার রস বিস্তারিত থাকে, উহাতে কটু রসই অধিক পরিমাণে থাকে এবং লবণ রস অল্প থাকে। ঐ তীক্ষ্ণ লবণ রস অন্নসংযোগে তীক্ষ্ণতা পরিত্যাগ করিয়া মাধুর্য্য ভাব অবলম্বন করে, অতএব যেরূপ জলসেক দ্বারা অগ্নি নির্মাণ হয়, তদ্রূপ অন্ন সংযোগে কারদগ্ধ স্থান স্ফুট প্রাপ্ত হয়।

তত্র সম্যগদক্ষে বিকারোপশমো লাঘবমনাশ্রাবশ্চ। হীনদক্ষে তোদকতুজাভ্যানি ব্যাধি বুদ্ধিশ্চ অতিদক্ষে দাহ পাকরাগ শ্রাবাক্রমদ্রব পিপাসা মুচ্ছাঃ স্তম্ভরণঃ বা। কারদগ্ধত্রণস্তথাদোষং বথাব্যাধি চোপক্রমেৎ।

কার দ্বারা রীতিমত দগ্ধ হইলে পীড়ার উপশম, লঘুতা ও রসাদির শ্রাব নিবারিত হয়। অসম্যক দগ্ধ হইলে তোদ (স্ফটীবেধবৎ বেদনা), কণ্ডু ও জড়তা উপস্থিত ও ব্যাধির বৃদ্ধি হয়। প্রয়োজনাত্তিরিক্ত দগ্ধ হইলে দাহ, পাক, রক্তমা, রসাদিশ্রাব, অঙ্গমর্দ, ক্রম, পিপাসা ও মুচ্ছা অথবা মৃত্যু পর্য্যন্ত উপস্থিত হয়। ব্যাধি ও দোষ অল্পসারে কারদগ্ধ ক্ষতের চিকিৎসা করিবে।

অথ নৈতে কারকৃত্যঃ। তদ বথা দুর্বল বাল হবির ভীক সর্বাঙ্গশূলোদরি রক্তপিত্তি গভিগতমূত্রী প্রবৃদ্ধজরি প্রমেহোরঃকতকীর্ণ তৃষ্ণা মুচ্ছোপক্রতক্লীবাপবৃত্তোদ্ভূত কলযোনয়ঃ। তথা মর্ম্মশিরা স্নায়ুধমনী সজ্জিতকুপাহি সেবনীগলনাভিনপাত্তর শোথ শ্রোতঃশ্বন্নমাংসে চ প্রদে-
শেষকোশ্চ ন দৃষ্টানন্তজ বস্মরোগাং। তত্র কারসাধ্যেষপি ব্যাধিবু শূন্যগাত্রমহিশূলিন

মন্নদেবিণং সন্দরসজিগীড়োপক্রতং কারো ন সাধরতি।

বিষায়িশত্রাশনি মৃত্যুকরঃ

কারো ভবত্যন্নমতিপ্রযুক্তঃ।

স ধীমতা সম্যগহুপ্রযুক্তো

রোগান্ নিহতাদচিত্রেন ঘোরান্।

নিম্নলিখিত ব্যক্তিদিগের প্রতি কার প্রয়োগ নিষিদ্ধ। যথা দুর্বল, বালক, বৃদ্ধ, ভীকৃষ্যভাব, সর্বাঙ্গশোথী, উদররোগী, রক্তপিত্তরোগী, গর্ভবতী, ঋতুমতী, পুরাতন জরী এবং প্রমেহ, উরঃকত, কতকীর্ণ, তৃষ্ণা ও মুচ্ছা রোগাক্রান্ত ব্যক্তি, ক্লীব এবং অপবৃত্ত বা উদ্বৃত্ত কোমলবিশিষ্ট পুরুষ বা তাদৃশ যোনিসম্পন্ন নারী। তদ্রূপ মর্ম্মস্থান, শিরা, স্নায়ু, ধমনী, সজ্জিত, তরুণাঙ্গি, সেবনী, গল, নাভি, নখমধ্য, শোথ স্থান, দৈহিক রক্ত সমস্ত ও অন্ন মাংসবিশিষ্ট স্থান এই সমস্ত স্থানে এবং বস্ম (চক্ষুর পাতা) ভিন্ন চক্ষুর অপর সর্বাংশে কারপাত নিষিদ্ধ। শোথরোগী, অস্থিশূলবিশিষ্ট, অন্নবিষেবী এবং জ্বর ও সজ্জিপীড়াবিশিষ্ট রোগীর রোগ, কারসাধ্য হইলেও কারপ্রয়োগ হিতকর নহে। কার অবিবেচক চিকিৎসক কর্তৃক প্রযুক্ত হইলে বিষ, অগ্নি, শত্রু, বজ্র ও মৃত্যু সদৃশ ভয়ঙ্কর হয়, কিন্তু বুদ্ধিমান চিকিৎসক কর্তৃক প্রযুক্ত হইলে উহা বিবিধ প্রবল পীড়া নষ্ট করে।

অগ্নিকর্ম্ম।

কারাদগ্নিগরীয়ান্ ক্রিয়াস্ত ব্যাধ্যাত্তক্তকক্ষানাং রোগাণামপুনর্ভাবাৎ ভেষজশস্ত্রকারৈরসাধ্যানাং তৎসাধ্যমাক।

চিকিৎসা বিষয়ে কার অপেক্ষা অগ্নি প্রধান, কারণ অগ্নিদগ্ধ রোগ পুনর্বার

উদ্ধৃত হয় না এবং ঔষধ শস্ত্র ও কার দ্বারা যে সকল পীড়ার নিবৃত্তি না হয়, অগ্নি প্রয়োগ করিয়া তাহাদের প্রতীকার করা যাইতে পারে ।

অথেনানি দহনোপকরণানি । তদ্ যথা পিণ্ড-
ল্যাজশকৃৎ গোদন্ত শরশলাকা জাঘবৌষ্ঠেতর
লৌহ কোদ্রগুড় স্নেহাশ্চ । তত্র পিণ্ডল্যাজশকৃৎ
গোদন্ত শরশলাকাঙ্গগতানাম্ । জাঘবৌষ্ঠেতর
লোহানি মাংসগতানাম্ । কোদ্রগুড় স্নেহাঃ
শিরঃস্নায়ু সন্ধিগতানাম্ । তত্রাগ্নিকর্ম্ম সর্ব্বভূত-
কুর্ধ্যাদম্ভত্র শরদগ্নীম্ভাত্যাঃ তত্রাপ্যাত্ময়িকৈঃ স্নি-
কর্ম্মসাধ্যে ব্যাধৌ তৎপ্রাত্যনীকঃ বিধিঃ কৃৎবা
সর্ব্বব্যাদিষু তুষ্ণ চ পিচ্ছিলময়ঃ ভুক্তবতঃ কর্ম্ম
কুর্ন্বীত মৃৎগর্ভাশ্মরী ভগন্দরশো মুখরোগে-
ভুক্তবতঃ । তত্র বিবিধমগ্নিকর্ম্মাহ্বরে ক স্বগদগ্নঃ
মাংসদগ্নঃ । ইহ তু শিরাস্নায়ু সন্ধ্যস্থিষপি ন
প্রতিষিদ্ধোহগ্নিঃ । তত্র শব্দপ্রাত্তর্ভাবো দুর্গন্ধতা
ত্বক্‌সকোচশ্চ স্বগদগ্নে । কপোতবর্ণতাঙ্গশ্বয়থু
বেদনা শুক্লস্ফুটিতব্রণতা চ মাংসদগ্নে ।
কুকোমলব্রণতাপ্রাবসগ্নিরোধশ্চ শিরাস্নায়ুদগ্নে ।
কক্ষাকণতা কর্কশ স্থিরব্রণতা চ সন্ধ্যস্থিদগ্নে ।
তত্র শিরোরোগাধিমন্তরোজ্জ্বললাট শব্দ প্রদেশেষু
দহেৎ । বস্তুরোগেষাঙ্গীপক্তক প্রতিচ্ছন্নাঃ
দৃষ্টিঃ কৃৎবা বস্তুরোমকৃপান দহেৎ । স্বপ্নমাংস
শিরাস্নায়ু সন্ধ্যস্থিষিতেহতু্যগ্রকজে বায়বুচ্ছিত
কঠিনসুপ্তমাংসে ব্রণে গ্রন্থ্যপোর্ষেহর্ষদ ভগন্দরপটী
স্লীপদ চর্ম্মকীল তিলকালকাত্ত্বন্ধি সন্ধিশিরোচ্ছদ-
নাদিষু নাড়ী শোণিতাতিপ্রবৃত্তিষু চাগ্নিকর্ম্ম
কুর্ধ্যাৎ । তত্র রোগাধিষ্ঠানভেদাদগ্নিকর্ম্ম চতুর্ধা
ভিচ্ছতে । তদ্ যথা বলয়বিন্দুবিলেখাপ্রতি
সারণানীতি দহনবিশেষাঃ ।

রোগস্ত সংস্থানমতো বিদিত্বা

নরস্ত মর্দাণি বলাবলক ।

ব্যাধিঃ তথর্ষত্ব সন্ধ্যীক সম্যক্

ততো ব্যবস্তেৎ ভিবগ্নিকর্ম্ম ।

নিম্নলিখিত জব্য সকল দহনকার্যের
উপকরণ । যথা—পিপুল, ছাগবিঠা, গোদন্ত,

শরশলাকা, মাংসদাহার্থে জাঘবৌষ্ঠ ভিন্ন অল্প
প্রকার লৌহ, মধু, গুড় ও স্নেহজব্য ।
তন্মধ্যে পিপুল, ছাগবিঠা, গোদন্ত ও
শরশলাকা স্বগদাহার্থ ব্যবহৃত হয় । মাংস-
দাহার্থে জাঘবৌষ্ঠ ভিন্ন অল্প প্রকার লৌহ
ব্যবহৃত হয় । শিরা, স্নায়ু, সন্ধি ও
অস্থিগত রোগে মধু, গুড় ও স্নেহ পদার্থ
দ্বারা দাহক্রিয়া নির্বাহিত হইয়া থাকে ।
শরৎ ও গ্রীষ্ম ভিন্ন অপর সকল ঋতুতেই
অগ্নিকার্য্য করা যাইতে পারে, নিতান্ত
প্রয়োজন হইলে সন্ধ্যাপন্ন অগ্নিসাধ্য
ব্যাপিতে ঐ দুই উক্ত ঋতুতেও অগ্নি-
কার্য্য করা যাইতে পারে, কিন্তু ঐ দুই
ঋতুতে অগ্নিকার্য্য করিলে যে যে অনিষ্ট
ঘটনার সম্ভাবনা, অগ্রে তাহাদের প্রতীকারের
সারোজন করিয়া রাখিবে । অগ্নিকর্ম্ম করিতে
হইলে সকল ঋতুতেই অগ্রে রোগীকে পিচ্ছিল
অন্নভোজন করাইবে, কিন্তু মৃৎগর্ভ, অশ্মরী,
ভগন্দর, অর্শঃ ও মুখরোগে অতুষ্ণ অবস্থাতেই
দাহক্রিয়া কর্তব্য । কোন কোন পণ্ডিতেরা
কহেন, অগ্নিকর্ম্ম দ্বিবিধ, যথা স্বগদগ্ন ও
মাংসদগ্ন । কিন্তু এই শাস্ত্রের মতে শিরা, স্নায়ু,
সন্ধি ও অস্থি সর্ব্বত্রই অগ্নিক্রিয়া অনিবারিত ।
স্বগদগ্নের লক্ষণ এই সমস্ত । যথা শব্দ-
প্রাত্তর্ভাব (চট্ পট্ করিয়া শব্দ হওয়া),
দৌর্গন্ধ্য ও ত্বক্‌সকোচ । মাংসদগ্ন হইলে
কপোতের ত্রায় বর্ণোৎপত্তি, অন্ন শোধ,
বেদনা এবং শুক ও স্ফুটিত ক্ষত এই সমস্ত
লক্ষণ উপস্থিত হয় । শিরা ও স্নায়ু দগ্ন
হইলে ক্লকবর্ণ ও উন্নত ক্ষত এবং রসা-
দির স্রাবরাহিত্য এই লক্ষণ দৃষ্ট হয় ।
সন্ধি ও অস্থি দগ্ন হইলে ক্লকতা, অরুণ-
বর্ণতা এবং কর্কশ ও দীর্ঘ স্থায়ী ক্ষত
এই সকল লক্ষণ উপস্থিত হয় । শিরো-
রোগ ও অধিমহ নামক চক্ষুপীড়ায় জ,

ললাট ও শঙ্খপ্রদেশে দাহ প্রয়োগ করিবে, বস্ম অর্থাৎ চক্ষুর পাতার রোগে দাহ করিতে হইলে, অগ্রে আলতা ভিজাইয়া তদ্বারা দৃষ্টি আচ্ছাদন করিয়া বস্মস্থ রোমকূপ সকল দধ্ব করিবে। ত্বক্, মাংস, শিরা, স্নায়ু, সন্ধি ও অস্থি এই সকল স্থানে বাতাস্রয় জন্ম অত্যন্ত বেদনা হইলে, ক্ষতের মাংস উন্নত, কঠিন ও স্পর্শজ্ঞানশূন্য হইলে এবং গ্রন্থি, অর্শঃ, অর্কুদ, ভগন্দর, অপচী, স্নীপদ, চর্মকীল, তিলকালক, অস্ত্রবৃদ্ধি এই সকল রোগে সন্ধি, অস্থি ও শিরা ছিন্ন হইলে, নাড়ীত্রণরোগে ও অতিরিক্ত রক্তস্রাব হইলে অগ্নিকর্ম কর্তব্য। রোগস্থানভেদে অগ্নিকর্ম চারি প্রকার। যথা—বলয়, বিন্দু, বিলেপা ও প্রতীসারণ। রোগের সংস্থান, মক্ষ, বলাবল, ব্যাদি ও ঋতু এই সমুদায় বিশেষ বিবেচনা করিয়া পশ্চাৎ অগ্নিক্রিয়া করিবে।

তত্র সম্যগ্ দধ্বৈ মধুসপিভ্যামভ্যঙ্গঃ। অথে মানস্বিনা পরিহবেৎ পিত্তপ্রকৃতিমন্তঃ শোণিত-
পিত্তিনং ত্রিকোষ্টমমুদ্রতশল্যং তুর্লং - বালং
বৃদ্ধং ভীকৃশবৎপ্রপীড়িতমশ্বেতাংগংচিৎ।

দাহক্রিয়া রীতিমত সম্পন্ন হইলে দধ্বস্থানে মধু ও ঘৃত মাখাইবে। পিত্ত-প্রকৃতিসম্পন্ন ব্যক্তি, রক্তপিত্ত রোগী, অতিসারাদি রোগবিশিষ্ট, অমুদ্রতশল্য (যাহাদের শরীরে নিবদ্ধ শল্য বাহির করা হয় নাই), তুর্ল, বালক, বৃদ্ধ, ভীকৃশবৎ, বহুত্রণপীড়িত এবং অশ্বেতা (যাহাদিগের শ্বেদক্রিয়া নিষিদ্ধ) এই সকল ব্যক্তির পক্ষে অগ্নিকর্ম অবিহিত।

অত উচ্চমিতরখা দধ্বলক্ষণং বক্ষ্যামঃ। তত্র
বিধ্বং ক্লমং বাস্তিত্য ত্রব্যমগ্নিদহতি। অগ্নি-
সম্পত্তো হি স্নেহঃ স্নানশিরাস্নানসারিষাং স্বগালী
নহুপ্রবিজ্ঞাত দহতি। তন্মাং স্নেহদধ্বৈহিকা

কজো ভবন্তি। তত্র প্রুঠঃ তুর্দধ্বঃ সম্যগ্দধ্বমতি-
দধ্বক্ষেতি চতুর্বিধমগ্নিদধ্বম। তত্র যদ্ বিবর্ণং
প্লুথ্যতেহতিমাত্রং তৎ প্রুঠম্। যত্রোতিষ্ঠতি
ফোটাক্ষীত্রাশ্চোদাহরণং পাকবেদনাম্চিরাচ্চো-
পশ্যাম্যস্তি তদুর্দধ্বম্। সম্যগ্ দধ্বমনবগাঢ়ং
তাল ফলবর্ণং স্নংসংহিতং পূর্বলক্ষণযুক্তক।
অতি দধ্বৈ মাংসাবলম্বন গাত্রঃ বিস্লেষঃ শিরাস্নায়ু-
সন্ধ্যাহি ব্যাপাদনমতিমাত্রং জ্বরদাহ পিপাসা
মূর্চ্চাশ্চোপদ্রবা ভবন্তি ত্রণশ্চাত্ত চিরেণ যোহতি
রুচশ্চ বিবর্ণো ভবতি। তদেতচ্চতুর্বিধমগ্নিদধ্ব-
লক্ষণমায়ুর্কর্মপ্রসাধকং ভবতি।

অতঃপর অগ্নিদধ্বের লক্ষণ লিখিত
হইতেছে। অগ্নি স্নিগ্ধ বা ক্লম ত্রব্যকে
আশ্রয় করিয়া দাহ করে। অগ্নিসম্পত্ত
স্নেহ পদার্থ স্নান স্নায়ু শিরার অহুসরণ
করিতে পারে বলিয়া অগ্নাদির মধ্য
প্রবেশ করিয়া শীঘ্র দাহ করে, এই
নিমিত্ত স্নেহ পদার্থ দ্বারা কোন স্থান
দধ্ব হইলে অতিশয় যাতনা উপস্থিত হয়।
অগ্নিদধ্ব চতুর্বিধ। যথা—প্লুঠ, তুর্দধ্ব, সম্যগ্-
দধ্ব ও অতি দধ্ব। যাহাতে ত্বক্ বিবর্ণ
ও অতিশয় জ্বালা উপস্থিত হয়, তাহাকে
প্লুঠ কহে। যাহাতে দধ্বস্থানে ফোটক
উৎপন্ন হয় এবং ঐ স্থানে অতিশয় চোয়
(অগ্নিতাপজন্ম জ্বালার তায় জ্বালা),
দাহ, রক্তবর্ণতা, পাক ও বেদনা উপস্থিত
হইয়া দীর্ঘকালে প্রশান্ত হয়, তাহার
নাম তুর্দধ্ব। সম্যগ্ দধ্ব স্থান অনতি-
গভীর, তালফলের তায় বর্ণবিশিষ্ট,
স্বসংহিত ও পূর্বোক্ত লক্ষণবিশিষ্ট হয়।
অতি দধ্ব হইলে মাংস পর্যন্ত আশ্রয়
করিয়া ক্ষত হয়। এবং দেহশৈথিল্য,
শিরা, স্নায়ু, সন্ধি ও অস্থির বিনাশ এবং
জ্বর, দাহ, পিপাসা ও মূর্চ্চা এই সকল
উপদ্রব উপস্থিত হইয়া থাকে। ইহাতে
ক্ষত শীঘ্র শুক হয় না এবং শুক হওয়ার

পরও সেই স্থান বিবর্ণ হইয়া থাকে ।
উল্লিখিত চারি প্রকার অগ্নিদগ্ধ দ্বারা ক্রিয়া
সাধন করা হয় ।

অগ্নি না কোপিতং রক্তং ভৃশং জন্তোঃ প্রকুপ্যতি ।
তত্ত্বেনৈব বেগেন পিত্তমস্ত্রাহাদীর্ঘ্যতে ।
তুল্যাবীৰ্যো উভে ত্বোত্তে রসতো দ্রব্যতন্তথা ।
তেনাস্ত বেদনাস্তীত্রাঃ প্রকৃত্যা চ বিদহতে ।
ফোটোঃ শীত্ৰং প্রজায়ন্তে ক্ষরত্বকা চ রুদ্ধতে ।
দগ্ধস্তোপশমার্থায় চিকিৎসা সংপ্রচক্ষ্যতে ।
প্লুট্টাগ্নিপ্রতপনং কাথ্যমুষ্ণং তথৌষধম্ ।
শরীরে বিষভূয়িষ্ঠে শিরঃ ভবতি শোণিতম্ ।
প্রকৃত্যা হৃদকং শীতং স্বল্পরত্যতিশোণিতম্ ।
তস্মাৎ স্তময়তি ভাষ্ণং ন তু শীতং কথঞ্চন ।
শীতামুষ্ণকং হৃদগ্ধে ক্রিয়াং কুৰ্যাদ্ ভিষক্ পুনঃ ।
যুতলেপনসেকাংস্ত শীতানেনাস্ত কারয়েৎ ।
সমান্ধগ্ধে তৃণাকীরীপ্লকচন্দন গৈরিষ্টকৈঃ ।
সামুদৈঃ সপিপা স্নিষ্টৈরাল্পং কারয়েৎ ভিষক্ ।
গ্রামানপোনকৈঃ চৈনং পিষ্টৈর্মাসৈঃ প্রলেপয়েৎ ।
পিত্তবিজ্ঞপ্তিবৈচৈনং সন্ততোমাগম্যচারেৎ ।
অতিদগ্ধে বিশৌৰ্ণানি মাংসান্নাদ্যত্ম শীতলাম্ ।
ক্রিয়াং কুৰ্যাদ্ ভিষক্ পশ্চাচ্ছালিতপুলকপুনৈঃ ।
তিক্ষুকীৰ্ককষায়ৈব। যুতমিষ্টৈঃ প্রলেপয়েৎ ।
ব্রণং শুষ্কচীপটৈর্জ্বা জ্বারয়েদথর্বোদকৈঃ ॥
ক্রিয়াঞ্চ নিখিলাং কুৰ্যাদ্ ভিষক্ পিত্তবিসপর্বং ।
মধুচ্ছিষ্টঃ সমধুকং লোধঃ সজ্জবসং তথা ।
মজ্জিষ্ঠাঃ চন্দনং মূৰ্ক্ষাঃ পিষ্টাঃ সপিবিপাচয়েৎ ।
সৰ্কোলান্নগ্নিদগ্ধানামেতজ্জোপগমুত্তমম্ ।
শ্লেহদগ্ধে ক্রিয়াং ক্লকং বিশেষণোবাচারয়েৎ ।

অগ্নিসংযোগে প্রাণিগণের রক্ত অতি-
শয় প্রকুপিত হওয়াতে পিত্তও অতিশয়
বেগবান্ হইয়া উঠে। কারণ রক্ত ও
পিত্ত উভয়ই একজাতীয় পদার্থ, উভয়ই
তুল্যাবীৰ্য্য ও তুল্য রসবিশিষ্ট। সেই
হেতু অগ্নিদাহনিমিত্ত তীব্র বেদনা,
দাহ ও ফোটক ভ্রায় উৎপন্ন ও প্রবল
জ্বর ও তৃষ্ণা উপস্থিত হয়। অতঃপর
অগ্নিদাহের চিকিৎসা লিখিত হইতেছে।

প্লুট্টদাহে দগ্ধস্থানে অগ্নিসত্তাপ প্রদান ও
উষ্ণ ঔষধ প্রয়োগ করিবে। শরীরে তাপ
প্রয়োগাদি ষেদক্রিয়া করিলে দেহস্থ রক্ত
তরল হয়, জল স্বভাবতঃ শীতল, অতএব
তৎসংযোগে রক্ত ঘনীভূত হয়। এই হেতু
প্লুট্ট দাহে উষ্ণ ভিন্ন শীতল ক্রিয়ায় উপকার
হয় না। হৃদগ্ধ হইলে শীতল ও উষ্ণ
উভয় ক্রিয়াই কর্তব্য, ইহাতে যুতাদি শীতল
আলেপন ও সেচন ক্রিয়া বিধেয়। সমাগ্ধ
হইলে বংশলোচন, পাকুড়ছাল, রক্তচন্দন,
গেরিমাটী ও গুলঞ্চ এই সমুদায় ঘূতের সহিত
বাটিয়া প্রলেপ দিবে এবং গ্রাম্য, আনুপ
ও জলজ জীবের মাংস পেষণ করিয়া
দগ্ধ স্থান লিপ্ত করিবে। ইহাতে পিত্ত-
বিজ্ঞপ্তির চিকিৎসার ত্রায় চিকিৎসা
করিবে। অতিদগ্ধ হইলে বিশৌর্ণ মাংস
সকল উদ্ধৃত করিয়া শীতল ক্রিয়া
করিবে এবং তৃষহীন শালিতপুলের
কঙ্ক বা গাবছালের কষায় যুতসংযুক্ত
করিয়া ক্ষতে প্রদান করিবে। অথবা
গুলঞ্চ পত্র বা কোন জলজ উদ্ভিদের
পত্র দ্বারা ক্ষত আচ্ছাদন ও পিত্তবিস-
পের ত্রায় সমস্ত শীতলক্রিয়া করিবে।
মোম, যষ্টিমধু, লোধ, ধূনা, মজ্জিষ্ঠা, রক্ত-
চন্দন ও মূৰ্ক্ষা এই সমুদায় কঙ্কদ্রব্যের
সহিত যথাবিধি যুতপাক করিবে। এই
যুত লেপনে সকল প্রকার অগ্নিদগ্ধ
ক্ষত শুক হয়। শ্লেহ পদার্থ দ্বারা দগ্ধ
হইলে বিশেষ রূপে ক্লক ক্রিয়ার অন্-
ষ্ঠান করিবে।

অত উৰ্দ্ধং প্রবক্ষ্যামি ধূমোপহতলক্ষণম্ ।
যসিতি কৌতি চাত্যর্থমত্ৰাধিমভিকাসতে ।
চক্ষুণোঃ পরিদাহস্ত রাগৈশ্চবোপজারতে ।
সধুমকং নিঃশ্বাসিতি শ্বেদমজ্জরং বেত্তি চ ॥
তথৈবচ রসান্ সৰ্কান্ স্ফুটিকাংস্তোপহন্ততে ।
তৃকাদাহজরযুতঃ সীদত্যথ চ মুচ্ছতি ।

ধুমোপহত ইত্যোং লগ্ন তন্ত্ৰ চিকিৎসিতম্ ।
 সপিরিক্কুরসং ত্রাণাং পরো বা শর্করাণ্য বা ।
 মধুরান্নো রসো বাপি বমনায় প্রদাপয়েৎ ।
 বমতঃ কোষ্ঠতৃদ্ধিঃ স্ত্র্যং ধূমগন্ধক নশ্রুতি ।
 বিধিনানেন নশ্রুতি সদনকবধুজরাঃ ।
 দাচমূর্ছা তৃড়াগ্নান শ্বাসকাসাশ্চ দারুণাঃ ।
 মধুৈর্নৈর্বর্ণনৈশ্চ কটুকৈঃ কবলগ্রন্থৈঃ ।
 সম্যগ্ গৃহ্যতীক্ৰিয়ার্থান্ মনশ্চাক্র প্রসীদতি ।
 শিরোবিরেচনং তন্মৈ দজ্জাদ্ যোগেন শাস্ত্রবিৎ ।
 দৃষ্টিবিশুদ্ধ্যতে চাক্র শিরোগ্রীবঞ্চ দেহিনঃ ।
 অবিদাহি লঘু স্নিগ্ধমাহারং চান্ত কল্পয়েৎ ।
 উষ্ণবাতাতপৈর্দেহে শীতঃ কার্ধ্যো বিধিঃ সদা ।
 শীতবর্ষানিলহত উষ্ণং স্নিগ্ধঞ্চ শত্রেতে ।
 তথাতিহেতুসা দন্ধে সিদ্ধির্নাশ্চি কথঞ্চন ।
 ইন্দ্রবজ্রাগ্নিদেহপি ভীবতি প্রতিকারয়েৎ ।
 ন্নেচাতাঙ্গপরীমেকৈঃ প্রদেহৈশ্চ তথা ভিগ্ধক্ ।

অতঃপর ধুমোপহত হইলে যেক্রপ লক্ষণ উপস্থিত হয়, তাহা লিখিত হইতেছে । শ্বাস, ইটিচি, কাতর শকোচ্চারণ, কাস, চক্ষুর দাহ ও রক্তবর্ণতা, সধুম নিঃশ্বাস, শ্রাণশক্তির অল্পতা, রসজ্ঞানের লোপ, শ্রবণ-শক্তির লোপ, তৃষ্ণা, দাহ, জ্বর, অবসন্নতা, ও মুর্ছা, ধুমোপহত হইলে এই সমস্ত লক্ষণ উপস্থিত হয় । একরূপ হইলে স্মৃত, ইন্ধুরস, ত্রাণকা, দুগ্ধ, চিনিরপানা অথবা মধু ও অল্পরস পান করাইয়া বমন করাইবে বমন হইলে কোষ্ঠতৃদ্ধি ও ধূমগন্ধ বোধ নিবারণ হয় । এই প্রক্রিয়ার দ্বারা অবসন্নতা, ইটিচি, জ্বর, দাহ, মুর্ছা, তৃষ্ণা, আগ্নান, শ্বাস ও কাশ প্রশমিত হয় । মধুর, লবণ, অল্প ও কটুরস দ্রব্য দ্বারা কবলধারণ করাইলে ইজ্জিয়ার্থ গ্রহণ করিবার শক্তি ও মনের প্রশন্নতা উপস্থিত হয় । ধুমো-পহত ব্যক্তিকে যথাবিধি শিরোবিরেচন অর্থাৎ নশ্রু প্রদান করিবে, নশ্রুদ্বারা দৃষ্টি প্রশন্ন এবং মস্তক ও গ্রীবা প্রকৃতিস্থ

হয় । পথ্যার্থ অবিদাহি, লঘু ও স্নিগ্ধ আহার ব্যবস্থা করিবে । উষ্ণ বায়ু ও আতপ দ্বারা দগ্ধ হইলে শীতল ক্রিয়া এবং শীত, বর্ষা ও বায়ু কর্তৃক উপহত হইলে উষ্ণ ও স্নিগ্ধ ক্রিয়া করিবে । অতি প্রবল ও তীক্ষ্ণ তেজঃ পদার্থ দ্বারা দগ্ধ হইলে কোন রূপেই জীবন রক্ষার সম্ভাবনা নাই । কিম্ব তেজোদগ্ধ ব্যক্তির জীবন নষ্ট না হইলে প্রতীকারের চেষ্টা করিবে । বজ্রদগ্ধ ব্যক্তির ও যদি জীবন থাকে, তাহা হইলে তৈলাদি মর্দন, শীতল জলাদি পরিসেচন এবং পুরোক্ত প্রলেপ সকল দ্বারা জীবন রক্ষায় যত্নবান হইবে ।

জলৌকাবচারণবিধিঃ ।

নৃপাট্যবালহবির ভীক দুর্জলনারী শুক্রমারাগাং-মহুগ্রহার্থং পরমশুকুমারোহরং শোণিতাবসেচ-নোপারোহতিহিতো জলৌকোভিঃ তত্র বাতপিত্ত-কফতটে শোদ্ধিতঃ যথাসংখ্যং শূদ্রজলৌকালানুভি-রবসেচয়েৎ স্নিগ্ধশীতরক্তস্বাং সর্করাণি সর্ষৈর্বা ।

উষ্ণং সনধুরং স্নিগ্ধং গব্যং শৃঙ্গং প্রকীর্ষিতম্ ।

তন্মাদ্ বাতোপশৃষ্টে তু চিতং তদবসেচনে ।

শীতাদিবাসা মধুরা জলৌকা বারিসম্ভবা ।

তন্মাত্র পিত্তোপশৃষ্টে তু চিতা সা স্ববসেচনে ।

অলাব্ কটুকঃ রুক্ষং তীক্ষ্ণঞ্চ পারিকীর্ষিতম্ ।

তন্মাক্ষেদ্যোপশৃষ্টে তু চিতং তদবসেচনে ।

তত্র প্রচ্ছিতে তল্লবস্ত পটলাবনন্ধেন শূদ্রেণ শোণিতমবসেচয়েদাচূষণং । সান্ত্বনীপয়ালাকা ।

রাজা বা ধনাট্য ব্যক্তি অথবা বালক, বৃদ্ধ, ভীকৃষ্যভাব, দুর্জল, স্ত্রীলোক ও কোমল দেহ ব্যক্তিগণের পক্ষে জলৌকা দ্বারা রক্তমোক্ষণ অনায়াসসাধ্য ও অক্লেশকর । তন্মধ্যে বায়ুদূষিত রক্ত শৃঙ্গদ্বারা, পিত্তদূষিত রক্ত জলৌকাদ্বারা এবং কফদূষিত রক্ত অলাব্ অর্থাৎ লাউ দ্বারা নিঃসারিত করিবে, অথবা সকল

প্রকার দুই রক্তই উক্ত ত্রিবিধ উপায়ের
যে কোন দ্বারা নিঃসারিত করা যাইতে
পারে। গৌশক উষ্ণ, মধুর ও স্নিগ্ধ
এই ত্রয় বায়ুদুই রক্ত মোক্ষণ গৌশকদ্বারাই
কর্তব্য। জলৌকা শীতল স্থানবাসী,
মধুর ও জলোৎপন্ন, সুতরাং পিত্তদুই
রক্ত জলৌকাদ্বারা নিঃসারিত করা
কর্তব্য। অলাবু কটু, রূক্ষ ও তীক্ষ্ণ
বলিয়া কক্ষদুই রক্তমোক্ষণ তদ্বারাই
কর্তব্য। শৃঙ্গের দ্বারা রক্তমোক্ষণ করিতে
হইলে অগ্রে রক্তমোক্ষণের স্থান অঙ্গদ্বারা
অঙ্গ ক্ষত করিয়া এবং সূক্ষ্ম বস্ত্রদ্বারা শৃঙ্গ
আবৃত করিয়া ক্ষত স্থানে শৃঙ্গের মুখ
বসাইয়া চুষিয়া রক্তমোক্ষণ করাইবেন।
অলাবুদ্বারা রক্তমোক্ষণ করিতে হইলে
অলাবুর মধ্যে দীপ প্রজ্জ্বলিত করিয়া
পূর্ববৎ শব্দক্ষত স্থলে অলাবুর মুখ
সংযুক্ত করিবে, উহাতে ক্ষত স্থানের চর্ম
পৃথক্ অলাবুর মধ্যদিকে আকৃষ্ট এবং
তদ্রূপে রক্ত অলাবুর মধ্যে প্রবেশিত
হইবে।

অথ জলায়ুকা বক্ষ্যন্তে । জলমাসামায়ুরিতি
জলায়ুকা জলমাসামোক ইতি জলৌকসঃ । তা
দ্বাদশ তাসাং সবিদ্যাঃ ষট্ তাবচ্চ এব নিষ্কিয়াঃ ।

জলৌকা শব্দের অর্থ জৌক । ইহার
অপর নাম জলায়ুকা । জল ইহাদিগের
আয়ু এই নিমিত্ত ইহাদিগকে জলায়ুকা
বলে । জলৌকা শব্দের ব্যুৎপত্তি এই
যথা,—জল ইহাদের ওকন্ (স্থান) ।
জলৌকা ১২ প্রকার, তন্মধ্যে ৬ প্রকার
সবিধ ও ৬ প্রকার নিষ্কিয়া ।

তত্র সবিদ্যাঃ কৃষ্ণা কর্করী অলগর্দা ইন্দ্রাযুধা
সামুদ্রিকা গোচন্দনা চেতি । তাবজ্ঞানচূর্ণবর্ণা
পৃথুশিরা কৃষ্ণা । বস্মিমন্তবদায়তাক্ষিহোরত
কৃষ্ণিঃ কর্করী । রোমশা মহাপার্শ্বী কৃষ্ণমুখাল-

গর্দা । ইন্দ্রাযুধবর্দ্ধরাজিভিচ্ছিত্তা ইন্দ্রাযুধা ।
ঈষদসিতপীতিকা বিচিত্রপুষ্পাকৃতিচিহ্না সামু-
দ্রিকা । গোবৃষণবদধোভাগে দ্বিধাতৃতাকৃতিরণু-
মুখী গোচন্দনেতি । তাভির্দণ্ডে পুরুষে দংশে
শয়ধূরতিমাত্রঃ কণ্ডু মূর্ছা জগে দাহশ্ছর্দির্মদঃ
সদনমিতি লিঙ্গানি ভবন্তি । তত্র মহাগদঃ
পানালপনস্ত কর্ণাদিবৃপযোজ্যঃ । ইন্দ্রাযুধা-
মসাধামিত্যেতাঃ সবিদ্যাঃ সচিকিৎসিতা ব্যাখ্যাতাঃ ।

কৃষ্ণা, কর্করী, অলগর্দা, ইন্দ্রাযুধা,
সামুদ্রিকা ও গোচন্দনা এই ছয় প্রকার
সবিধ জলৌকা । তন্মধ্যে কৃষ্ণা জলৌকার
বর্ণ অজ্ঞানচূর্ণ সদৃশ, ইহার শূলশিরাবিশিষ্ট ।
কর্করী জলৌকা বস্মিমন্তের ত্রায় আয়ত,
ইহাদের কৃষ্ণি ছিন্ন ও উন্নত । অলগর্দা
জলৌকার গাত্র লোমশ, পার্শ্বদ্বয় বৃহৎ ও
মুখ কৃষ্ণবর্ণ । ইন্দ্রাযুধা জলৌকার গাত্র
ইন্দ্রধনুর ত্রায়, উর্দ্ধরেখা সমুদ্বারা চিত্রিত ।
সামুদ্রিকার বর্ণ ঈষৎ কৃষ্ণ ও পীত এবং
বিচিত্র পুষ্পের ত্রায় চিত্রিত । গোচন্দনার
অধোভাগ গোঁকর অণ্ডকোষের ত্রায় দ্বিধা
বিভক্ত, ইহাদের মুখ সূক্ষ্ম । ইহার
দংশন করিলে দণ্ড স্থানে শোথ, অত্যন্ত
কণ্ডু এবং মূর্ছা, জ্বর, দাহ, বমি,
মদ ও অবসন্নতা এই সকল লক্ষণ
উপস্থিত হয় । একূপ হইলে সর্পদংশন
চিকিৎসোক্ত মহাগদ নামক যোগ পান,
লেপন ও নস্ত কর্ণ প্রভৃতিতে প্রয়োগ
করিবে । ইন্দ্রাযুধা জলৌকা, দংশন করিলে
তাহার প্রতীকার হইবার সম্ভাবনা নাই ।

অথ নিষ্কিয়াঃ কপিলা পিঙ্গলা শম্ভুমুখী শ্বিকী
পুণ্ডরীকমুখী সাবরিকা চেতি । তত্র মনঃশিলা
রজিতাভ্যামিব পার্শ্বাভ্যাং পৃষ্ঠে স্নিগ্ধমূলাবর্ণা
কপিলা । কিঞ্চিজক্তা বৃত্তাকারী পিঙ্গাওগা চ
পিঙ্গলা । বক্তৃবর্ণা শীতপারিণী নীর্থীকমুখী
শম্ভুমুখী । শ্বিকীকৃতিবর্ণানিষ্টগচ্চা চ শ্বিকী

মুদগবর্ণা পুণ্ডরীক তুল্যবস্ত্রা পুণ্ডরীকমুখী । শ্লিষ্ণা
পদ্মপত্রবর্ণাষ্টাদশাঙ্গুলপ্রমাণা সাবরিকা সা চ
পার্শ্বৰ্ণে । ইত্যেতা অবিষা ব্যাখ্যাভাঃ । ভাসাঃ
যবন পাণ্ড্য সহপৌ তনাদীনি ক্ষেত্রাণি । তেষু
মহাশরীরা বলবত্যঃ শীঘ্রপায়িত্তো মহাশন
নির্বিষাশ্চ বিশেষণ ভবন্তি । তত্র সবিষ মংস্ত
কীট দর্শন মূত্র পুরীষকোথিতভাঃ কলুষেষু চ
চ সবিষাঃ । পদ্মোৎপল নলিন কুমুদ সৌগন্ধিক
কুবলয় পুণ্ডরীক শৈবাল কোথজাতা বিমলেষু চ
চ নির্বিষাঃ ।

ক্ষেত্রেষু বিচরন্ত্যেতাঃ সলিলেষু স্তম্ভক্শিষু ।
ন চ সন্ধীর্ণচারিণ্যো ন চ পঙ্কজশয়াঃ স্তথাঃ ।

নির্বিষ জলৌকা ছয় প্রকার যথা
কপিলা, পিঙ্গলা, শঙ্খমুখী, মুষিকা,
পুণ্ডরীকমুখী ও সাবরিকা । তন্মধ্যে
কপিলার পার্শ্বদ্বয় মনঃশিলারজিতবৎ
এবং পৃষ্ঠদেশের বর্ণ চিক্ণ মুদগসদৃশ ।
পিঙ্গলা জলৌকা ঈষৎ রক্তবর্ণ, গোলাকৃতি
দেহবিশিষ্ট, পিঙ্গলবর্ণ ও শীঘ্রগামী ।
শঙ্খমুখীর বর্ণ যকৃতের বর্ণের ত্রায়, ইহাদের
মুখ দীর্ঘ ও তীক্ষ্ণ, ইহারা অতিশীঘ্র
রক্তপান করিয়া থাকে । মুষিকার
আকৃতি ও বর্ণ মুষিকের ত্রায়, ইহাদের
গাত্র হইতে এক প্রকার দুর্গন্ধ বাহির
হয় । পুণ্ডরীকমুখীর বর্ণ মুদগসদৃশ ও
মুখ পদ্ম সদৃশ । সাবরিকার বর্ণ চিক্ণ
ও পদ্মপত্র সদৃশ, ইহারা ১৮ অঙ্গুলি দীর্ঘ ।
সাবরিকা কেবল পশুগণের রক্ত মোক্ষার্থ
বাবহৃত হইয়া থাকে । যবন, পাণ্ড্য,
সহ ও পৌতন প্রভৃতি ক্ষেত্র জলৌকা-
গণের জন্ম স্থান । ইহাদের মধ্যে যাহারা
বৃহৎদেহবিশিষ্ট, বলবান্, শীঘ্রপায়ী ও
অধিক ভোজন করিতে পারে, তাহারাই
সম্যক নির্বিষ । যাহারা সবিষ মংস্ত,
কীট ও ডেক ইহাদের পচা মল মূত্র

হইতে জন্মে এবং আবিল জলে বাস
করে, তাহার সবিষ । নির্বিষ জলৌকা-
গণ পদ্ম, কুমুদ ও শৈবালাদি জলজ
উদ্ভিদ প'চয়া জন্মে, ইহারা নির্মল, স্তম্ভক্শি
জলে ও ক্ষেত্রে বাস করে । যাহারা
সন্ধীর্ণ স্থানে বিচরণ করে বা পক্ষে
শয়ন করিয়া থাকে, তাহার রক্তমোক্ষণকরণে
প্রশস্ত নহে ।

ভাসাঃ প্রগ্রহণমাত্রচক্ষণাক্ষৈৰ্বা প্রয়োগৈঃ ।
অধৈনাঃ নবে নভতি ঘটে সপ্তস্তড়াগোদক
পঙ্কমাবাপ্য নিদধ্যাৎ । ভক্ষ্যার্থে চাসামুপ-
হরেচ্ছৈবালং বল্লরমৌদকাংশ্চ কন্দাংশ্চ পীকৃত্য
শয্যার্থং তৃণমৌদকানি চ পত্রাণি । স্নানার্থে
স্বাভাকান্তজলং ভক্ষ্যঞ্চ দেয়ম্ । সপ্তদায়াং
সপ্তরাত্রাক্ষ ঘটমন্তঃ স ক্রাময়েৎ ।

ভূলমধ্যাঃ পরিক্রিষ্টাঃ পুথ্যা মলবিচেষ্টিতাঃ ।
অগ্রাহিণ্যোহন্নপায়িত্তাঃ সবিষাশ্চ ন পূজিতাঃ ।

আর্দ্র চন্দ্র বা কোন বস্তুদ্বারা
ইহাদিগকে ধরিয়া কোন নূতন বৃহৎ
ঘটে সরোবরের জল ও পঙ্ক রাখিয়া
তন্মধ্যে রাখিবে । ইহাদের আহারার্থ
শৈবাল, শুষ্ক মাংস ও জলজাত কন্দ
চূর্ণ করিয়া ঘটমধ্যে দিবে । শয়নার্থ
তৃণ ও জলজাত পত্র দিবে । ২৩ দিন
অন্তর ঘটের জল পরিবর্তন করিয়া নূতন
জল দিবে । প্রতিসপ্তাহান্তে ঘট পরিবর্তন
করিবে । যে সকল জলৌকার মধ্যদেহ
স্থূল, যাহারা ক্ষীণ, যাহারা অতিশয়
স্থূল, যাহারা মন্দচেষ্ট অর্থাৎ শীঘ্র
ও তেজে গমনাদি করিতে পারে
না, যাহারা অগ্রহী অর্থাৎ পীড়িত স্থান
ধরে না, যাহারা অন্নমাত্র রক্তপান
করিতে পারে এবং যাহারা সবিষ, সেই
সমস্ত জলৌকা দ্বারা রক্তমোক্ষণ করা
কর্তব্য নহে ।

অথ জলোকোহবসেক সাধ্য ব্যাধিতমুপবেশ্য
সংবেশ বা মিক্সা চাত্ত তমবকাশং মুদগোমর-
চূর্ণৈবভক্তকঃ তাত্ গৃহীতাস্ত তাত্ সৰ্পণ রজনী-
কক্ষোদক প্রদিক্গগাত্রীঃ সলিলসরকমধ্যে মুহুর্ভুজিতা
বিগতক্রমা জাভা তাত্তী রোগং গ্রাহয়েৎ ।
সুন্দরভার্মপিত্তমোতাবচ্ছন্নঃ কৃষ্ণা মুখমপারগুণাৎ ।
অগৃহভ্যৈ কীরবিন্দুঃ শোণিতবিন্দুঃ বা দম্বাচ্ছ-
পদানি বা কুর্কীত যন্তেবমপি ন গৃহীয়াৎ তদাত্তাৎ
গ্রাহয়েৎ । বদ্যচ নিবিশতেহম্বথুরবদাননং কৃষ্ণোন্নম্য
চ স্বকং তদা জানীয়াদ্ গৃহীতীতি । গৃহীতীং
চার্জবজ্রাবচ্ছন্নঃ ধারয়েৎ সেচয়েচ্চ । দংশে
তোদকগুপ্রাভূর্ভাবৈর্জানীয়াচ্ছুমিয়াদদন্ত ইতি
শুদ্ধমাদদানামপনয়েৎ । অথ শোণিতগন্ধেন ন
মুকেথুখমস্তাঃ সৈন্ধবচূর্ণেনাবকিরেৎ । অথ পতিতাঃ
ততুলকণ্ডনপ্রদিক্গগাত্রীঃ তৈললবণাভ্যক্তমুখীঃ
বামহস্তাঙ্গুলীভ্যাং গৃহীতপুচ্ছাং দক্ষিণহস্তাঙ্গুলী-
ঙ্গুলীভ্যাং শনৈঃ শনৈরহুলোমমমুখার্জয়েদামুখাৎ
বামরেস্তাবদ্ বাবৎ সম্যগ্ভাস্তলিঙ্গানীতি ।
সম্যগ্ভাস্তা সলিলসরক লভ্য ভোক্তু কামা সতী
চরেৎ । বা সীদতি ন চেষ্টেত সা তুর্কাস্তা তাত্
পুনঃ সম্যগ্ বামরেৎ । তুর্কাস্তায়া ব্যাধিসাধ্য
ইক্ষমদো নাম ভবতি । অথ সুবাস্তাঃ পূর্ববৎ
সন্নিদধ্যাৎ শোণিতস্ত চ যোগাযোগানবেক্ষ্য
জলোকো বর্ণান্ মধুনাবঘট্টয়েচ্ছীতাভিরভিষ্ণ
পরিবেচরেদ্বয়ীত বা ত্রণং কবায়মধুর মিধু কীতৈশ্চ
প্রদেদৈঃ প্রদিক্গগাত্রি ।

ক্ষেত্রাদি গ্রহণং জাতীঃ পোষণং সাবচারণম্ ।

জলোকসাক যো বেত্তি তৎসাধ্যান্ স জয়েদগদান্ ।

জলোকাস্থারা বৃন্তমোক্ষণ করা আবশ্যক
হইলে রোগীকে উপবেশন বা শয়ন করাইয়া
পীড়িত স্থান মৃত্তিকা ও গোময় চূর্ণদ্বারা ঘর্ষণ
করিয়া রক্তভাবাপন্ন করিবে, কিন্তু যদি ঐ
স্থানে বেদনা থাকে, তাহা হইলে ঐরূপ করি-
বার আবশ্যকতা নাই । অনন্তর সৰ্পণ ও
হরিদ্রা বাটিয়া জলে গুলিয়া গৃহীত
জলোকের গাজে মাখাইবে এবং কিয়ৎক্ষণ
উহাকে কোন জলপাত্রে ছাড়িয়া দিবে ।

যখন দেখিবে উহা শ্রান্তিহীন
হইয়া সঙ্কল্পভাব প্রাপ্ত হইয়াছে, তখন
শুষ্কবর্ণ সূক্ষ্ম তুলার দ্বারা উহার সর্কাদ
আচ্ছাদন করিয়া কেবল মুখ অনাবৃত
রাখিয়া রোগস্থানে ধরাইবে । যদি না
ধরে তাহা হইলে ঐ স্থানে এক বিন্দু
দুগ্ধ বা রক্ত দিবে, ইহাতে না ধরিলে ঐ
স্থানে শস্ত্রদ্বারা অল্প ক্ষত করিয়া দিবে ।
তথাপি যদি না ধরে, তাহা হইলে
উহাকে ত্যাগ করিয়া অপর একটাকে
ধরাইবে । যখন দেখিবে উহা অশ্বের
খয়ের ত্রায় মুগ করিয়া এবং স্বক উচ্চ
করিয়া নিবিষ্ট হইতেছে, তখন জানিবে
ধরিতেছে । ধরিলে আর্দ্র বস্ত্র দ্বারা
আচ্ছন্ন করিয়া অল্প অল্প জল দিবে ।
দষ্টস্থানে সূচীবেধবৎ বেদনা ও কণ্ড
উপস্থিত হইলে জানিবে দুই রক্ত সমুদায়
নিঃশোষিত হইয়া বিত্তরক্ত রক্ত গৃহীত
হইতেছে । তৎকালে উহাকে ছাড়াইয়া
লইবে । যদি রক্তগন্ধে লুক্ক হইয়া না
ছাড়ে, তাহা হইলে উহার মুখে সৈন্ধব
চূর্ণ দিবে, তাহা হইলেই ছাড়িয়া পতিত
হইবে । পতিত হইলে উহার গাজে
চাউলের কুঁড়া এবং মুখে লবণ সংযুক্ত
তৈল মাখাইবে এবং বামহস্তের অঙ্গুষ্ঠ
ও তর্জনিদ্বারা উহার পুচ্ছ ধারণ
ও দক্ষিণ হস্তের ঐ অঙ্গুলি দ্বারা
পুচ্ছ হইতে মুখ পর্যন্ত ধীরে ধীরে চুঁচিয়া
পীত রক্ত সমুদায় বমন করাইবে ।
সম্যগ্ভাস্ত জলোকাকে জলপাত্র মধ্যে
ছাড়িয়া দিলে আহারার্থিনী হইয়া ইত-
স্ততঃ বিচরণ করিবে, যদি উহা অবসন্ন
হইয়া থাকে এবং ইতস্ততঃ বিচরণ না
করে, তাহা হইলে জানিবে পীত রক্ত
সমুদায় বমন হয় নাই । ঐরূপ হইলে
উহাকে পুনর্বার পূর্ববিধানে বমন করা-

ইবে। সম্যক্রূপে বমন না করাইলে জলৌকার ইন্দ্রমদ নামক এক প্রকার অসাধ্য রোগ জন্মে। সুবাস্ত জলৌকাকে পূর্ববৎ সজল ঘটমধ্যে রাখিবে। জলৌ-কাদষ্ট স্থান হইতে রক্তস্রাবাদির প্রকৃতি দেখিয়া তৎস্থানে মধুস্থপ্তিক্ত, শীতলজল-সিক্ত, বন্ধ বা কষায়, মধুর, স্নিগ্ধ ও শীতল প্রলেপদ্বারা লিপ্ত করিবে।

যে ব্যক্তি জলৌকাদিগের বাসস্থান, জাতি, গ্রহণ করিবার অর্থাৎ ধরিবার উপায়, পোষণ করিবার প্রণালী ও প্রয়োগ করিবার নিয়ম জানেন তিনি জলৌকাসাধ্য রোগ সকলের প্রতিকার করিতে সমর্থ হন।

শোণিতস্রাবস্ত সাধারণো বিধিঃ ।

কেনিসমরূপং কৃষ্ণং পুরুষং তস্মৈ শীঘ্রগমস্কন্ধি চ শোণিতং বাতেন দুষ্টম্। নীলং পীতং হরিতং জ্ঞানং নিশ্চয়নিষ্টং পিপীলিকানক্ষিকাগামস্কন্ধি চ পিত্তদুষ্টম্। গৈরিকোদকপ্রতীকাশং স্নিগ্ধং শীতলং বহুলং পিচ্ছিলং চিরস্রাবি মাংসপেশীপ্রভং স্নেহদুষ্টক। সর্বলক্ষণসংযুক্তং কাঙ্ক্ষিকাতং বিশেষতো দৃগ্ধি চ সন্নিপাতদুষ্টম্। পিত্তবজ্জ্বলেনাতিকৃষ্ণক। ত্রিদোষলিঙ্গং সংসৃষ্টম্। ইন্দ্রগোপ-প্রতীকাশমসংযতমবিবর্ণক প্রকৃতিস্থং ভানীয়াৎ।

বায়ুদূষিত রক্ত, কেনবিশিষ্ট, অরূপ বা কৃষ্ণবর্ণ, ক্লৃষ্ণ, পাতলা, শীঘ্রগামী ও আশ্রয় অর্থাৎ ঘনই প্রাপ্ত হয় না। পিত্তদূষিত রক্ত, নীল, পীত, হরিত বা জামবর্ণবিশিষ্ট, বিষ (আমগন্ধ বিশিষ্ট), পিপীলিকা ও মক্ষিকাগণের অপ্রিয় ও ঘনবহীন। কফদূষিত রক্ত, ঘুট গৈরিক জল সদৃশ, স্নিগ্ধ, শীতল, পিচ্ছিল, চির-স্রাবি অর্থাৎ শীঘ্র শুভ হয় না এবং দেখিতে মাংসপেশীর স্রাব ত্রিদোষ

দূষিত রক্ত উল্লিখিত সমুদায় লক্ষণ-বিশিষ্ট কাঙ্ক্ষিক সদৃশ এবং বিশেষ দৃগ্ধক। রক্তদূষিত রক্ত পিত্তদূষিত রক্তের স্রাব এবং অতিশয় কৃষ্ণবর্ণ। সংসৃষ্ট রক্ত উভয় দোষজ রক্তের চক্রবিশিষ্ট হইয়া থাকে। নির্দোষ রক্তের বর্ণ ইন্দ্রগোপ-কীটের স্রাব লোহিত বর্ণ, তরল ও অবিবর্ণ।

অথাবিস্রাব্যাঃ সর্বাঙ্গশোকঃ ক্ষীণস্ত চাম ভোজননিমিত্তঃ পাণ্ডুরোগ্যর্শসোদরিশোদি গভিগী-নাঞ্চ স্বয়ংবঃ।

সার্বাঙ্গিক শোথ, ক্ষীণ ব্যক্তির শোথ, অল্পভোজন নিমিত্ত শোথ এবং পাণ্ডুরোগী, অর্শরোগী, উদরীরোগী, ক্ষয়-রোগাক্রান্ত ও গভিগী ইহাদের শোথ হইতে রক্তস্রাব করা বিধেয় নহে।

তত্র শত্রবিস্রাবণঃ দ্বিবিধঃ প্রচ্ছন্নঃ শিরাব্য-গনক। তত্র ঋজুসকীর্ণং সূক্ষ্মং সমমনবগাঢ়-মহুতান মাণ্ড চ শত্রুং পাতয়েৎঋণশিরাশ্রায়সকীনাং চাহুপন্যতি। তত্র হৃদিনে হৃদিন্দে শীতবাতরো-রশ্মিয়েৎভূক্তবতঃ স্বল্পবাক্ষোণিতং ন প্রবত্যাঃ বা প্রবতি।

মদমৃচ্ছা প্রমত্তানাং বাতবিধুজ সন্নিবাস্।

নিজাতিভূতভীতানাং নৃণাং নাস্ক প্রবর্ততে।

শত্রুপ্রয়োগে রক্তমোক্ষণ করা দুই প্রকারে সম্পন্ন হয়, যথা প্রচ্ছন্ন অর্থাৎ স্বকৃ ও মাংস বিদ্ধ করিয়া এবং শিরা বিদ্ধ করিয়া। ঋজু, অসকীর্ণ, সূক্ষ্ম, সমভাব, অতিগাঢ় ও অহুতানরূপে ও লঘু হস্ততার সহিত শত্রুপাত করিবে। শত্রু প্রয়োগকালে সাবধান হইবে, যেন মর্ষস্থান, শিরা, স্রাব ও সন্ধিস্থানে আঘাত না লাগে। মেঘা-চ্ছন্ন দিবসে শীত বা বায়ুপ্রবাহকালে, ষ্ঠে প্রদান না করিয়া অথবা ভোজন না করাইয়া রক্ত মোক্ষণার্থ শত্রুপ্রয়োগ

করিলে এবং সম্যক্রূপে বিদ্ধ না হইলে রক্তশ্রাব হয় না, যদিও হয়, অতি অল্প পরিমাণেই হইয়া থাকে। মদ, মূর্ছা ও শ্রমযুক্ত ব্যক্তির, যে ব্যক্তি বায়ু, মল ও মূত্র পরিভ্যাগ করে নাই তাহার এবং নিদ্রিত ও ভীত ব্যক্তির সম্যক্ রূপে রক্তশ্রাব হয় না।

তদ্বৎ শোণিতমনির্জীয়মাণঃ কণ্ডুশোক রাগ দাহপাক বেদনা জনয়েৎ । অত্যাকাতিদ্বিগ্নাতি-
বিদ্বেষজৈবিশ্রাবিতমতিপ্রবর্তে । তদতিপ্রবৃত্তঃ
শিরোহতিতাপমাক্যমধিমম্বঃ তিমিরপ্রাচুর্ভাবঃ
ধাতুকরমাক্ষপকঃ পক্ষাসাতমেকান্নবিকারঃ
ভৃকাদাতো হিকাঃ কাসঃ শ্বাসঃ পাণুরোগঃ
মরণকপাদয়তি ।

তন্মায় শীতে নাত্যক্ষে নাস্বিলে নাতিতাপিতে ।
যবাগুঃ প্রতিপীতস্ত শোণিতঃ মোকয়েদভিবক্ ॥
সমাগুগত্বা যদা রক্তং স্বয়মেবাবতিষ্ঠতে ।
তদ্বৎ তদা বিজানীয়াৎ সমাগুঃ বিশ্রাবিতক্ তৎ ।
লাঘবঃ বেদনাশান্তির্ব্যাধেবৈগপরিষ্করঃ ।
সমাগুঃ বিশ্রাবিতে লিঙ্গঃ প্রসঙ্গো মনসস্তথা ।
ঔগ্গদোষা গ্রন্থয়ঃ শোফা বোগাঃ শোণিতভাণ্ডে বৈ ।
রক্তমোক্ষণীলানান্ ন ভবন্তি কদাচন ।

ছুই রক্ত দেহমধ্যে অবরুদ্ধ থাকিলে
কণ্ডু, শোথ, রক্তমা, দাহ, পাক ও
বেদনা এই সমস্ত উপস্থিত হয়। অতি-
উষ্ণকালে, অতিবর্ষাক্ত অবস্থায়, অথবা
অধিক বিদ্ধ করিলে কিংবা অজ্ঞ চিকিৎ-
সক কর্তৃক ক্রিয়া সাধিত হইলে অতি-
রক্ত রক্তশ্রাব হইলে শিরঃশীড়া, অন্ধতা,
অধিমম্ব ও তিমিররোগের উৎপত্তি,
ধাতুকর, আক্ষেপক, পক্ষাবাত, একান্ন-
রোগ, ভৃক, দাহ, হিকা, কাস, শ্বাস ও
পাণুরোগ অথবা মৃত্যু পর্য্যন্ত উপস্থিত
হইয়া থাকে। অতএব নাতিশীতোষ্ণ
সময়ে অস্থির ও অনতি তাপিত অবস্থায়

রোগীকে যবাগু পান করাইয়া রক্ত-
মোক্ষণ করিবে। রক্ত সম্যক্রূপে
নিঃসৃত হইয়া যখন স্বয়ংই স্থগিত হয়,
তখন জানিবে রক্তমোক্ষণ ক্রিয়া বিপুল
রূপে নির্বাহিত হইল। রীতিমত রক্ত-
শ্রাব হইলে দেহের লঘুতা, বেদনাশান্তি,
শীড়ার বেগ নিবারণ ও চিত্তের প্রশান্ততা
এই সমস্ত লক্ষণ উপস্থিত হয়। বাহারা
মধ্যে মধ্যে নিয়মিতরূপে রক্তমোক্ষণ
করিয়া থাকে, তাহাদের ঔগ্গদোষ, গ্রন্থি,
শোথ এবং রক্তজ রোগ সমস্ত প্রাচুর্ভূত
হইতে পারে না।

অথ যথপ্রবর্তমানে রক্তে এলাশীতশিবকুষ্ঠ
তগরপাঠা ভদ্রদাক বিড়ক চিক্রক ত্রিকটুকাগারধুম
হরিত্রাকীকুর নক্তমালফলৈর্ধালাভঃ ত্রিভিষকভূতিঃ
সমস্তৈর্বা চূর্ণীকৃতৈঃ সর্পতৈল লবণ প্রগাঢ়ৈর্ভ্রণ
মুখমবঘর্ষয়েদেবং সম্যক্ প্রবর্ততে । অথাতি
প্রবৃত্তে বোদ্ধ মধুক প্রিয়ঙ্ পতঙ্গগৈরিক সর্জরস
রসাজন শাল্মলীপুষ্প শম্বুক্তিমাষ নবগোধূম
চূর্ণৈঃ শনৈর্ভ্রণমুখমবচূর্ণ্যাজুলাগ্ধেণাবশীড়য়েৎ ।
শালসর্জজ্ঞানারিমেদ মেঘশুকধরধ্বনকগুণ্ডির্বা
চূর্ণিতাভিঃ ক্ষৌমেণ বায়্যাপিতেন সমুদ্রফেন লাক্ষা-
চূর্ণৈর্বা যথোক্তৈর্ভ্রণবন্ধনত্রব্যৈর্গাঢ় বস্ত্রীয়াৎ ।
শীতান্ধাদন ভোজনগারৈঃ শীতৈঃ পরিষেক
প্রদেহৈশ্চোপাচরেৎ কারেণারিণা বা দহেদ্
যথোক্ত বাধনাদনস্তরং বা তামেবাতিপ্রবৃত্তাং
শিরাং বিধেৎ । কাকোল্যাদি কাথঃ বা শর্করা
মধুমধুরঃ পারয়েৎ । এণহরিণোরজ শশ মহিব
বরাগাণাং বা কথিরঃ ক্ষীরযবরসৈঃ ত্রিবিধৈ-
শ্চান্নীয়াত্প্রভবাংশ যথাসমুপাচরেৎ ।

রক্ত সম্যক্রূপে নির্গত না হইলে
এলাইচ, সৈন্ধব, কুড়, তগরপাটুকা,
আকনাদি, দেবদারু, বিড়ক, চীতামূল,
ত্রিকটু, কুল, হরিত্রা, আকন্দবৃক্ষের
অঙ্কুর ও করঞ্জ ফল এই সমুদায় ত্রব্য
চূর্ণ করিয়া তৈল ও লবণসংযুক্ত করিয়া
কতের মুখ স্থানে ঘর্ষণ করিবে। একরূপ

করিলে সম্যকরূপে রক্ত নিঃসৃত হইয়া থাকে । অতিশয় রক্তক্ষরণ হইলে লেপ, যষ্টিমধু, প্রিয়ঙ্গু, রক্তচন্দন, গেরিমাটী, ধূনা, রসাতল, শিমুলফুল, শম্ব, বিষ্ণুক, মাষকলাই, যব ও গোধূম এই সমুদায়ের চূর্ণ অঙ্কুরীদ্বারা টিপিয়া ক্ষত-মুখে প্রবেশ করাইয়া দিবে । সাল, অঙ্কুর, বিটখদির, মেঘশঙ্গী, ধব (ধাওরা) ও ধমন নামক বৃক্ষের ত্বক্ চূর্ণ করিয়া তদ্বারা অথবা পটুবস্ত্র ভস্ম দ্বারা কিংবা সমুদ্রফেন ও লাক্ষাচূর্ণ দ্বারা এবং যথোক্ত ত্রণবন্ধন দ্রব্য দ্বারা দৃঢ়রূপে ক্ষত বন্ধন করিবে । শীতল আচ্ছাদন, শীতল ভোজন, শীতল বাসস্থান, শীতল পরি-মেচন ও শীতল প্রলেপ বিধান করিবে, অথবা জ্বর বা অগ্নিদ্বারা ক্ষতস্থান দগ্ধ করিবে । অথবা সেই বিদ্ধ শিরা পুনর্যার বিদ্ধ করিবে । কাকোল্যাঙ্গিগের কাথ চিনি ও মধু সংযুক্ত করিয়া পান করাইবে, এবং এণ, হরিণ, মেঘ, শশক, মহিষ ও শূকর ইহাদিগের স্তম্ভিগ্ধ দুগ্ধ, যুগ ও রস পানার্থ ব্যবস্থা এবং উপস্থিত উপদ্রব সমস্ত যথানিয়মে নিবারণ করিবে ।

ধাতুক্কায়াং স্রোত রক্তে মন্দঃ সজ্জায়তেহনলঃ ।
পবনশ্চ পুনঃ কোপঃ স্রোতি তস্মাৎ প্রবহতঃ ।
তন্নাতিশীতলর্লঘুভিঃ স্নিগ্ধৈঃ শোণিতবন্ধনৈঃ ।
ঔষদগ্নৈঃস্নৈর্বা ভোজনৈঃ সমুপাচরেৎ ।
চতুর্বিধং যদেতদ্ধি কৃধিরস্ত নিবারণম্ ।
সন্ধানং স্বন্দনকৈব পাচনং দহনং তথা ।
ত্রণং কষায়ঃ সমুত্তেরক্তঃ স্বন্দয়তে তিমম্ ।
তথা সম্পাচয়েত্ত্বং দাহঃ সঙ্কোচেচ্ছিরাঃ ।
অস্বন্দমানে কৃধিরে সন্ধানানি প্রয়োজয়েৎ ।
সন্ধানে ভ্রম্যমানেতু পাচনৈঃ সমুপাচরেৎ ।
কন্ঠেরেতৈস্তিভির্ভৈষভঃ প্রযতেত যথাবিধি ।
অসিক্তিমংসু চৈতেষু দাতঃ পরম ইবাতে ।
শেষবদোষে কৃধিরে ন ব্যাধিরতিবর্ততে ।

সাবশেষে ততঃ হেচং নতু কুযাদতিক্রমম্ ।
দেহস্ত কৃধিরঃ মূলং কৃধিরেণৈব ধায়াতে ।
তস্মাদ্ বহ্নেন সংরক্ষাং রক্তং বীজ ইতিক্রিতিঃ ।
ক্রতরক্তস্ত সেকাত্তৈঃ শীতৈঃ প্রকৃপিতেহনিলে ।
শোকং সতোহং কোঞ্জন সপিষা পরিষেচয়েৎ ।

রক্তমোক্ষণাস্তে ধাতুক্কায়াং হওয়াতে অগ্নি মন্দীভূত ও বায়ু অতিশয় প্রকৃপিত হয় । ইহার প্রতীকারার্থ অনতি শীতল, লঘু, স্নিগ্ধ, রক্তবন্ধক, তিমম্ অল্পসংযুক্ত অথবা অল্পহীন আহার ব্যবস্থা করিবে । রক্তস্রাব নিবারণের চারি প্রকার উপায় লিখিত হইয়াছে, যথা সন্ধান, স্বন্দন, পাচন ও দহন । কষায় দ্বারা সন্ধান, হিমপ্রয়োগে স্বন্দন, ভস্মদ্বারা পাচন ও দাহ দ্বারা শিরাসংকোচন ক্রিয়া নির্বাহিত হইয়া থাকে । প্রথমতঃ হিমপ্রয়োগ করিয়া রক্তের স্বন্দন (ঘনীভাব সম্পাদন) করিবার চেষ্টা করিবে, উক্ত ক্রিয়া বিফল হইলে কষায়াদি প্রয়োগদ্বারা সন্ধান ক্রিয়া নির্বাহ করিবে । সন্ধায়ক ঔষধ প্রয়োগ ব্যর্থ হইলে পাচক ঔষধ ব্যবস্থেয় । এই ত্রিবিধ উপায় যথাবিধি প্রয়োগ করিয়াও যদি শোণিতস্রাব নিবারণ না হয়, তাহা হইলে ক্ষতস্থান দগ্ধ করিবে । দাহদ্বারা অবশ্যই রক্তস্রাব নিবারণ হইবে । অল্পদুগ্ধ রক্ত দেহে রুদ্ধ থাকিলেও পীড়ার বিশেষ বৃদ্ধি হয় না, অতএব দুগ্ধরক্ত লম্বস্ত নিঃশেষরূপে নিঃসারিত না হইক কিন্তু যেন অতিরিক্ত রক্তস্রাব কদাচ না হয় । রক্তই দেহের মূল, রক্তই জীবন, রক্তদ্বারাই দেহ গুত হইয়া থাকে । অতএব যত্নপূর্বক রক্ত রক্ষা করিবার চেষ্টা করিবে । রক্ত-স্রাবাস্তে শীতল সেচনাদি ক্রিয়া দ্বারা বায়ুকৃপিত হইয়া শোণ - উৎপন্ন হইলে

ঈষদ্বক্ষ যত সেচন দ্বারা তাহার নিবারণ করিবার চেষ্টা করিবে ।

দোষধাতুমলক্ষয়বৃদ্ধিবিজ্ঞানম্ ।

দোষধাতুমলমূল্যঃ তি শবীরং তন্মাদেতেষাং লক্ষণমুচ্যমানমুপধারয় । তত্র প্রাশ্পল্যনোদ্বহন পূরণ বিরেচক ধারণ লক্ষণে বায়ুঃ পক্ষধা প্রবি-
ভক্তঃ শবীরং ধারয়তি । রাগপক্ষ্যোজন্তেভ্যোমে-
ধোয়কুং পিত্তং পক্ষধা প্রবিভক্তমগ্নিকর্মণামুগ্রহঃ
করোতি । স্কিসল্লষণ স্নেহন রোপণ পূরণ
বলহৃৎকৃতং স্নেহা পক্ষধা প্রবিভক্ত উদক-
কর্মণামুগ্রহঃ করোতি । বস প্রীগয়তি রক্তপুষ্টিঞ্চ
বরোতি । রক্তং বর্ণপ্রসাদং মাংসপুষ্টিং করোতি-
জীবয়তি চ । মাংসঃ শরীরপুষ্টিঃ মেদসংশ ।
মেদঃ স্নেহস্নেহো দৃঢ়কং পুষ্টিমস্থাপক । অস্থি স্নেহ-
ধারণঃ মজ্জপুষ্টিক । মজ্জা প্রীতিং স্নেহঃ বলং
শুক্রেপুষ্টিং পূর্ণমস্থাপক বরোতি । শুক্রং বৈশ্যং
চ্যবনঃ প্রীতিং দেহবলং হৃৎ বীজার্থক ।
পুরীষমুপত্থঃ বায়ুধারণক । বস্তিপূরণ
বিল্লেককৃতং মূত্রম্ । মেদঃ ক্লেশকৃতসৌকুমার্যকৃতং ।
রক্তলক্ষণমার্তবং গর্ভকৃচ্ছ । গর্ভো গর্ভলক্ষণম্ ।
স্তম্ভঃ স্তনয়োগপীড়নজননং ভীষনক্লেতি তেষাং
বিধিবং পরিণক্ষণং কৃকীত ।

বায়ু, পিত্ত, কফ এই দোষত্রয়, রসাদি
ধাতু ও মূত্র পুরীষাদি মল এই সমুদায়ই
দেহের মূল । ইহাদের প্রত্যেকের লক্ষণ
উক্ত হইতেছে । বায়ু, পিত্ত ও কফ
ইহারা প্রত্যেকে পাঁচ প্রকারে বিভক্ত ।
তন্মধ্যে বায়ুদ্বারা স্পন্দন, উদ্বহন,
পূরণ, বিরেচক ও ধারণক্রিয়া নির্বাহিত
হয় । পিত্তদ্বারা রাগ (রক্তবর্ণতা),
পাক, ওজ, মেধা ও উন্মাদ এই
সমুদায় জন্মে । কফদ্বারা সন্ধি সক-
লের সংশ্লিষ্টতা, স্নেহ (স্নিগ্ধীকরণ),
রোপণ, পূরণ, বল ও হৃৎ এই সমস্ত
হইয়া থাকে । রসদ্বারা প্রীগণ ও রক্ত-

পুষ্টি হইয়া থাকে । রক্তদ্বারা বর্ণের
প্রসন্নতা, মাংসের পুষ্টি ও জীবন ক্রিয়া
নির্বাহিত হয় । মাংসদ্বারা শরীরের ও
মেদের পুষ্টি হয় । মজ্জা দ্বারা প্রীতি,
স্নেহ, বল, শুক্রপুষ্টি ও অস্থিপূরণ হয় ।
শুক্রেদ্বারা বৈশ্য, চ্যবন, প্রীতি, দেহের
বল ও হৃৎ উৎপন্ন হয় । শুক্রেই
জীবের বীজ নিহিত থাকে । পুরীষদ্বারা
উপতৃপ্ত এবং বায়ু ও অগ্নির ধারণক্রিয়া
নির্বাহিত হয় । মূত্রদ্বারা বস্তিপূরণ ও
বিল্লেককৃত্য সম্পন্ন হয় । স্নেহদ্বারা
ক্লেশ এবং হৃৎকের সৌকুমার্য ও মাধুর্য
সম্পাদিত হয়, আর্তবে রক্তের সমুদায়
লক্ষণ বিহীন আচ্ছ, ইহার দ্বারা গত উৎ-
পন্ন হয় । গতদ্বারা গর্ভলক্ষণ এবং
তদ্ব্যদ্বারা স্তনের স্থলতা, উৎপাদন ও
সজীবন ক্রিয়া নির্বাহিত হয় । এই
সমুদায় দোষ ধাতু প্রভৃতির দখাবিধি
রক্ষা করা উচিত ।

অত উক্তমেবাং জীগলক্ষণং বক্ষ্যামঃ । ক্ষয়-
পুনরেষামতিসংশোধনাতিসংশমনং বেগবিধারণা-
সাম্যাম্ন মনস্তাপ ব্যায়ামানশনাতিমৈথুনৈবতি ।
তত্র বাতক্ষয়ে মলচেষ্ঠ্যারবাক্ষমগ্রহণে মূত্ৰ-
সংজ্ঞতা চ । পিত্তক্ষয়ে মলোৎখালিতা নিশ্চলভক্ষ্য ।
স্নেহক্ষয়ে রক্ততাস্তকাত আমাশয়েতরাশয়শিরসাং
শূন্যতা সন্ধিশৈথিল্যং তৃক্ষা দৌর্বল্যং প্রজাগরশ্চ ।
তত্র স্বাশ্বানির্বন্ধনং দ্রব্যাগোব প্রতীকারঃ । রসক্ষয়ে
জংগীড়া কম্পঃ শূন্যতা তৃক্ষা চ । শোণিতক্ষয়ে
তৃক্ষপাকব্যমগ্নীতপ্রার্থনা শিরশৈথিল্যক । মাংস-
ক্ষয়ে ফিগগণ্ডোষ্টোপস্থোক্তবক্ষঃ কক্ষাপিণ্ড-
কোদরগ্রীবাতৃক্ষতা রৌক্ষ্যতোদো গাত্রাণাং সদনং
ধমনীশৈথিল্যক । মেদঃক্ষয়ে গ্রীহাভিভূতিঃ সন্ধি-
শূন্যতা রৌক্ষ্যং মেহরমাংসপ্রার্থনা চ । অস্থি-
ক্ষয়েহস্থিতোদো দন্তনখভঙ্গো রৌক্ষ্যক ।
মজ্জক্ষয়েহ্লগতৃক্ষতা, পর্কভেদেহস্থিতোদোহস্থি-
শূন্যতা চ । শুক্রক্ষয়ে মেহ্রবণবেদনাংশক্তির্মৈথুনে
চিরায় প্রসেকঃ । প্রসেকো চান্নরক্ত শুক্র দর্শনক

তত্রাপি স্ববোদ্ধির্জনদ্রব্যোপযোগঃ প্রতীকারঃ ।
পূরীক্যে হৃদয়পার্শ্বপীড়া সশক্যত চ ব্যায়ামক-
গমনং কুকৌ সঞ্চরণঞ্চ । মূত্রক্ষয়ে বস্তিতোদোহন-
মূত্রতা চ । অত্রাপি স্ববোদ্ধির্জনদ্রব্যোপযোগঃ প্রতী-
কারঃ । শ্বেদক্ষয়ে শুক্ররোমকৃপতা ঔক্ষোষঃ
স্পর্শবৈগুণ্যঃ শ্বেদনাশশ্চ । তত্রাত্ত্যক্তঃ শ্বেদোপ-
যোগশ্চ । আর্ন্তবক্ষয়ে বর্ণেচ্ছিতকালাদর্শনমন্নতা
বা ঘোনি বেদনা চ । তত্র সংশোধনযোগ্যোনাঞ্চ
দ্রব্যোপযোগঃ বিধিবদ্রূপযোগঃ । স্তম্ভক্ষয়ে স্তনয়োন্নী-
নতা । স্তম্ভাস্তবোহন্নতা বা । তত্র ক্ষেয়বর্দ্ধন
দ্রব্যোপযোগঃ গভক্ষয়ে গর্ভাস্পন্দনমম্লত-
কৃকিতা চ তত্র প্রাপ্তবস্তিকালগাঃ ক্ষীরবস্তি-
প্রয়োগো মেধ্যারোপযোগশ্চেতি ।

অতঃপর উল্লিখিত দোষ, ধাতু ও মল
প্রভৃতির ক্ষয় হইলে যে সমস্ত লক্ষণ
উপস্থিত হয়, তাহা লিপিত হইতেছে ।
অতিসংশোধন, অতিশমন, মলমূত্রাদির
বেগধারণ, অসাত্ম্য অন্ন ভোজন, মনস্তাপ,
ব্যায়াম, উপবাস ও অতিমৈথুন এই
সমস্ত কারণে উহাদের ক্ষয় হইয়া থাকে ।
বায়ুর ক্ষয় হইলে ইন্দ্রিয়চেতা বাকশক্তি,
হৃৎ ও সংজ্ঞা (চেতনা ও জ্ঞান)
এই সকলের অন্নতা হয় । পিত্ত ক্ষয়
হইলে দেহের সস্তাপ ও অগ্নির ভ্রাস ও
শরীর প্রভাহীন হইয়া থাকে । কফ ক্ষয়
হইলে রূক্ষতা, অন্তর্দাহ এবং আমাশয়,
পকাশয় ও মস্তকের শূন্যতা, সন্ধি সকলের
শিথিলতা, তৃষ্ণা, দৌর্বল্য ও নিদ্রা-
নাশ এই সকল লক্ষণ উপস্থিত হয় ।
বায়ু, পিত্ত ও কফ তিনটি ক্ষয় হইলে
যে যে দ্রব্য দ্বারা উহাদের বৃদ্ধি হয়,
তাদৃশদ্রব্য সেবনদ্বারা উক্ত বিকৃতি সমু-
দায়ের শাস্তি করিবে । রসক্ষয় হইলে
হৃদয়ের পীড়া, কম্প, শূন্যতা ও তৃষ্ণা
উপস্থিত হয় । রক্তক্ষয় হইলে হৃকের
রূক্ষতা, অন্নভোজনেচ্ছা, ক্ষীণত্ব দ্রব্য

প্রাথনা ও শিরার শিথিলতা এই সকল
লক্ষণ উপস্থিত হয় । মাংসক্ষয় হইলে
ক্ষিক, গণ্ড, ওষ্ঠ, উপস্থ, উরু, বক্ষঃস্থল,
কক্ষ, পিণ্ডিকা, উদর ও গ্রীবা এই সকলের
শূন্যতা, শরীরের রূক্ষতা ও স্মৃচীবোধবৎ
বেদনা, অবসন্নতা ও ধমনী সকলের
শৈথিল্য হয় । মেদক্ষয় হইলে প্রীহার
বৃদ্ধি, সন্ধিসকলের শূন্যতা, রূক্ষতা ও
কোমল মাংস ভোজনে ইচ্ছা এই সমস্ত
লক্ষণ উপস্থিত হয় । অস্থিক্ষয় হইলে
অস্থিমদো স্মৃচীবোধবৎ বেদনা ও রূক্ষতা
এবং দন্ত ও নখ ভয় হয় । মজ্জা ক্ষয়
হইলে শুক্রের অন্নতা, পর্কসমস্তে ভঙ্গবৎ
বেদনা, অস্থিতে স্মৃচীবোধবৎ বেদনা ও
অস্থির শূন্যতা এই সকল লক্ষণ উপস্থিত
হয় । শুক্রক্ষয় হইলে লিঙ্গ ও অণুকোমল
বেদনা, মৈথুনে অশক্তি, বহু বিলম্বে
শুক্রকরণ এবং অন্নরক্ত সহিত শুক্রপাত
হইয়া থাকে । এইরূপ ঘটনা হইলে উক্ত
ধাতু সকলের বৃদ্ধিকারক দ্রব্য সেবন
দ্বারা বিকৃতি নিবারণ করিবে । পুরীষ
ক্ষয় হইলে হৃদয় ও পার্শ্বদেশে বেদনা হয়
এবং বায়ু সশঙ্কে উদ্বেগমন ও কৃকিতে
সঞ্চরণ করে । মূত্রক্ষয় হইলে বস্তিদেহে
স্মৃচিবোধবৎ বেদনা ও মূত্রের পরিমাণ
অন্ন হইয়া থাকে । এই সকল স্থলেও
যথাযথ উহাদের বর্দ্ধনকারী দ্রব্য প্রয়োগ
দ্বারা বিকারের উপশম করিবে । শ্বেদ
ক্ষয় হইলে রোমকৃপ সকলের শুষ্কতা,
হৃকের শুষ্কতা ও স্পর্শবৈগুণ্য হয় এবং
ঘর্ম্মোৎপত্তি হয় না । ইহাতে গাত্র
তৈলাদি মর্দন ও শ্বেদক্রিয়া কর্তব্য ।
আর্ন্তব ক্ষয় হইলে নিয়মিত সময়ে রজঃ
প্রবৃত্ত হয় না, রজোরক্তের অন্নতা ও
ঘোনিতে বেদনা হয় । ইহার প্রতী-

কারার্থ সংশোধন ক্রিয়া ও আগ্নেয় দ্রব্য প্রয়োগ কর্তব্য। স্তনক্ষয় হইলে স্তন-
দ্বয় ম্লান, স্তন্যত্বের পরিমাণ অল্প অথবা
একবারেই উহার অভাব এই সকল
দৃষ্ট হয়। এরূপ হইলে শ্লেষবর্ধক দ্রব্য
সেবন করাইবে। গর্ভক্ষয় হইলে গর্ভের
অস্পন্দন ও কুক্ষির অম্লমতি হইয়া থাকে।
ইহাতে বন্তিক্রিয়ার সময় উপস্থিত হইলে
ক্ষীরবন্তি অর্থাৎ দুগ্ধসংযুক্ত বন্তি প্রয়োজ্য।

অত উর্দ্ধমতিবৃদ্ধানাং দোষধাতুমলানাং
লক্ষণং বক্ষ্যামঃ। বৃদ্ধিঃ পুনরেষাং স্বাণিনি
বর্দ্ধনাত্যাপসেবনাদ্ ভবতি। তত্র বাতবৃদ্ধৌ
তৃকপাক্ষাং কাশ্যং কাফ্যং গাত্রক্ষৃণমৃক্ষ-
কামিতা নিদ্রানাশোহন্নবলং গাঢ়ম্ভঙ্ক।
পিত্তবৃদ্ধৌ পীতাবভাসতা সন্তাপঃ শীতকামিহ
মলনিদ্রতা মুচ্ছা বলহানিবিদ্রিয়দৌর্বল্যঃ পীত
বিষ্ণু ত্রেনেত্রঙ্ক। শ্লেষবৃদ্ধৌ শৌক্যঃ শৈত্যঃ
শৈথ্যঃ গৌরবমবসাদস্তদ্রা নিদ্রা সফ্যাহ্বিরে-
শচ। রসোহতিবৃদ্ধো হৃদয়োঃ ক্রেশঃ প্রসেক-
ক্ষাপাদয়তি। বক্তং বক্তাঙ্গাকতাং শিবাপূর্ণ-
ঙ্ক। মাংসং ক্ষিপগ্গতোপোহোক্তবাহুজ্জ্বাঙ্গ
বৃদ্ধিঃ গুরুগাত্রাত্যক। মেদঃ শিথিলতাযুদর
পার্শ্ববৃদ্ধিঃ কাসখাসাদীন্ দৌর্গন্ধ্যক। অস্থি
অধাঙ্গীতিদস্তাংশচ। মজ্জা সর্কাক্রনেত্র গৌর-
বম্। শুক্রং শুক্রাঙ্গরীমতিপ্রাহুর্ভাবক। পুরীষ-
মাটোপঃ কৃকৌ শূলক। মূত্রং মুহুমূহঃ প্রবৃতিঃ
বন্তিতোদমাগ্নানক। শ্বেদবৃটো দৌর্গন্ধ্যং কণ্ডু
আর্ন্তবমঙ্গমর্দমতিপ্রবৃতিঃ দৌর্বল্যক। স্তন্যং
তোদশচ। গর্ভো জঠরাতিবৃদ্ধিঃ শোথক। তেষাং
যথাসং সংশোধনং রূপণক ক্রিয়ানবিকৃষ্টৈঃ ক্রিয়া-
বিশেষৈঃ প্রতিকূর্বীত।

পূর্বঃ পূর্বোহপি বৃদ্ধত্বাদ্ বর্দ্ধয়েদ্ধি পবঃ পরম।

স্বাস্থ্যপ্রবৃদ্ধানাং ধাতুনাং হ্রাসনং হিতম্।

অতঃপর উল্লিখিত দোষাদির বৃদ্ধি
অর্থাৎ পরিমাণাধিক্য হইলে যে সমস্ত
লক্ষণ উপস্থিত হয়, তাহা বর্ণিত হই-
তেছে। স্বাণিনিবর্দ্ধক দ্রব্য সেবন

দ্বারা ইহাদের বৃদ্ধি হইয়া থাকে।
তন্মধ্যে বায়ুর বৃদ্ধি হইলে স্বকের রুক্ষতা,
ক্লশতা, দেহের কৃষ্ণবর্ণতা, গাত্রক্ষরণ
(গাত্রের স্থানে স্থানে স্পন্দন), উষ্ণাভি-
লাষ, নিদ্রাহীনতা, অল্প শক্তি ও কঠিন
মল এই সকল লক্ষণ উপস্থিত হয়।
পিত্তবৃদ্ধি হইলে শরীরে পীতভা, সন্তাপ,
শীতল দ্রব্যাদি সেবনে ইচ্ছা, নিদ্রার
অল্পতা, মুচ্ছা, বলক্ষয়, ইন্দ্রিয়দৌর্বল্য
এবং মল, মূত্র ও নেত্র পীতবর্ণ হয়।
কফ বৃদ্ধি হইলে শরীরে শুষ্কতা, শৈত্য,
হ্রিততা, শরীর ভার, অবসন্নতা, তন্দ্রা,
নিদ্রা এবং সন্ধি ও অস্থির বিক্লিষ্টতা এই
সমস্ত ঘটয়া থাকে। রসবৃদ্ধি হইলে
বমনোদ্রেক ও প্রসেক (মুখে ভল উঠা),
উপস্থিত হয়। রক্ত বৃদ্ধি হইলে সমগ্র
অঙ্গ বিশেষতঃ চক্ষু অতিশয় রক্তবর্ণ ও
শিরা সমগ্র পূর্ণ থাকে। মাংস বৃদ্ধি
হইলে ক্ষিপ্, গণ্ড, ওষ্ঠ, উপস্থ, উরু,
বাহু, জহ্বা এই সমুদায় স্থানের পুষ্টি ও
শরীর ভার হয়। মেদোবৃদ্ধি হইলে
অঙ্গের চিকণতা, উদর ও পার্শ্বদ্বয়ের
বৃদ্ধি, কাস খাসাদি রোগ ও দেহে
দৌর্গন্ধ, উৎপন্ন হয়। অস্থি বৃদ্ধি হইলে
অস্থিতে নূতন অস্থি ও অধিক দস্ত উৎ-
পন্ন হয়। মজ্জার বৃদ্ধি হইলে সর্কাক্রের,
বিশেষতঃ নেত্রদ্বয়ের গুরুতা হয়। শুক্র
বৃদ্ধি হইলে শুক্রাঙ্গরী ও অতিশয় শুক্র
ক্ষরণ হয়। পুরীষ বৃদ্ধি হইলে আটোপ
(উদরে গুড়গুড় শব্দ) ও কৃকিশূল
উৎপন্ন হয়। মূত্র বৃদ্ধি হইলে মুহুমূহঃ
প্রস্রাবের বেগ, বন্তিদেহে স্রুতীবেধবৎ
বেদনা ও আখ্যান উপস্থিত হয়। শ্বেদ
বৃদ্ধি হইলে স্বকের দুর্গন্ধতা ও কণ্ডু
উৎপন্ন হয়। আর্ন্তব বৃদ্ধি হইলে অঙ্গমর্দ

অধিক রক্তশ্রাব ও দুর্বলতা উপস্থিত হয়। স্তন্য বৃদ্ধি হইলে স্তনদ্বয়ের স্থলতা, স্তন হইতে মুহুমুহঃ দুগ্ধ নিঃসরণ ও স্তনে স্ঠীবেধবৎ বেদনা হয়। গর্ভ বৃদ্ধি হইলে জঠরের বৃদ্ধি ও শোথ উৎপন্ন হয়। উল্লিখিত বিরুক্তি সমস্ত উপস্থিত হইলে যথাবিধি সংশোধন ও হ্রস্বন ক্রিয়া কর্তব্য, কিন্তু যাহাতে অতিরিক্ত ক্ষয় না হয়, একরূপ সাবধান হইতে হইবে। কোন একটা ধাতু বৃদ্ধি হইলে উহা তাহার পরবর্ত্তী ধাতুকেও বর্দ্ধিত করে। অতএব প্রবৃত্ত ধাতু সকলের হ্রাস করাই কর্তব্য।

বলক্ষণং বলক্ষয়লক্ষণমত উক্তং বক্ষ্যামঃ ।
তত্র বসাদীনাং শুক্রাস্তানাং ধাতুনাং যং পরং
তেজস্তং খণ্ডোজস্তদেব বলমিত্যুচ্যতে সশাস্ত্র
সিদ্ধান্তঃ । তত্র বলেন স্থিৰোপচিতমাংসতা
সৰ্ব্বচেষ্ঠাশ্চপ্রতিঘাতঃ স্ববৰ্ণপ্রসাদো বাহ্যনামাভা-
স্তরাণাঞ্চ করণামান্বক্য্য প্রতিপত্তিৰ্ভবতি ।

ওজঃ সোমাস্থকঃ স্নিগ্ধঃ শুক্রঃ ক্ষীতঃ স্থিৰঃ বসম্ ।
বিবিক্তঃ মৃদু মৃন্মস্ক প্রাণাহতনমন্তনম্ ।
দেহশ্চাবয়বন্তেনাব্যাগতো ভবতি দেহনিম্নম্ ।
তদলাবাক্ত ক্ষীণ্যন্তে শরীরাণি শরীরানাম্ ।
অভিঘাতাৎক্ষণাৎ কোপাচ্ছোকাচ্চানাদ্রুমাৎক্ষুধঃ ।
ওজঃ সংক্ষীয়তে হেভ্যো ধাতুগ্রহণনিঃসৃতম্ ।

অতঃপর বলের ও বলক্ষয়ের লক্ষণ
নিখিত হইতেছে। বস হইতে শুক্র পয্যন্ত
সপ্ত ধাতুর পরম তেজোভাগকে ওজঃ
বলে। আয়ুর্ক্বেদমতে ওজঃ ও বল একই
পদার্থ। বলদ্বারা মাংসের পুষ্টি ও দৃঢ়তা,
সকল কার্যে উৎসাহ, স্বর ও বর্ণের
প্রসন্নতা, বাহ্যেন্দ্রিয়ের ও অন্তরিন্দ্রিয়ের
স্ব স্ব কার্যে যথাবিধি প্রবর্ত্তন হইয়া
থাকে। ওজঃপদার্থ সৌম্য, স্নিগ্ধ, শুক্র,
ক্ষীতল, স্থিৰ, সরস, পৃথক্, মৃদু ও স্তম্ভক্ ।
ওজঃ পদার্থ দ্বারাই প্রাণরক্ষা হয়। ইহা

দেহের সর্গাবয়বে সূক্ষ্মরূপে ব্যাপ্ত হইয়া
থাকে। ইহার ক্ষয় হইলে শরীরও ক্ষীণ
হইতে থাকে। অভিজাত, ক্ষয়, ক্রোধ,
শোক, চিন্তা, পরিশ্রম ও ক্ষুধা এই সকল
কারণে ওজঃ পদার্থের ক্ষয় হয়।

দোষধাতু মলক্ষীণো বলক্ষীণোহপি বা নবঃ ।
স্বযোনিবর্দ্ধনং যন্তদগ্নপানং প্রকাজ্জতি ॥
যদ্ যদাতারজাতং হি ক্ষীণং প্রার্থয়তে নরঃ ।
তস্ত তস্ত সলাভে তু তং তং কয়মপোহতি ।
যস্ত ধাতুক্ষয়াদ্ বায়ুঃ সংজ্ঞাঃ কৰ্ম্ম চ নাশয়েৎ ।
প্রক্ষীণঞ্চ বলং যস্ত নাসৌ শক্যচিকিৎসিতুম্ ।

দোষ, ধাতু, মল ও বল ইহাদের
মধ্যে কোনটার ক্ষয় হইলে, যেকরূপ অগ্নি-
পান দ্বারা উহার পূরণ হয়, ক্ষীণ ব্যক্তির
স্বভাবতঃই সেই সেই অগ্নিপানে অভিলাষ
জন্মে। ক্ষীণব্যক্তির যে যে আহারে ইচ্ছা
হয়, সেই সমস্ত দ্রব্য আহার করিতে
পাইলে ক্ষয়ের পূরণ হইয়া থাকে। সে
ব্যক্তির ধাতু ক্ষয় জন্ম বায়ু প্রবল
হইয়া সংজ্ঞা কৰ্ম্ম ও বল নষ্ট করে, সে
ব্যক্তি অচিকিৎসনীয়।

অথাতো হিতাহিতীয়মধ্যায়ং

ব্যাখ্যাশ্রামঃ ।

বদ্ বায়োঃ পথ্যং তং পিত্তশাপথ্যমিত্যনেন
হেতুনা ন কিঞ্চিদ্ দ্রব্যমেকান্তেন হিতমহিতং
বাস্তীতি কেচিলাচাৰ্য্যা ব্রূতে তত্ত্বম্ সমাক্ ।
ইত প্লুত্ৰবাণি স্বভাবতঃ সংযোগতশ্চৈকাত্ত-
চিত্তাশ্চেকাত্তিতানি হিতাহিতানি চ ভবন্তি ।
তত্রৈকাত্তহিতানি জাতিসামান্যং সলিল মৃত
তুষ্ণোদন প্রভৃতীনি। একাত্তাহিতানি দহন
পচন মারশাদিষু প্রযুক্তাশ্লিষ্কারবিষাদীনি ।
সংযোগাদপরাণি বিষফুল্যানি ভবন্তি । হিতানি-
তানি তু যদ্ বায়োঃ পথ্যং তং পিত্তশাপথ্যমিত্যহঃ
সৰ্ব্বপ্রাণিনামগ্রহণার্থঃ বর্ণ উপদিগতে ।

কোন কোন পণ্ডিতেরা এইরূপ কহেন যে, যে দ্রব্য বায়ুর পথ্য, তাহা পিত্তের পক্ষে অপথ্য, এই কারণে কোন দ্রব্যকেই একান্ত হিতকর বা একান্ত অহিতকর বলিয়া নির্দেশ করা যায় না, কিন্তু এরূপ মীমাংসা নিতান্ত সঙ্গত বলিয়া বোধ হয় না। কারণ দেখিতে পাওয়া যায়, দ্রব্য বিশেষ, স্বভাবতঃ বা অগ্নি দ্রব্যের সংযোগ বশতঃ একান্ত হিতকর, একান্ত হিতকর অথবা হিতকর ও অহিতকর উভয়ই হইয়া থাকে। তন্মধ্যে জল, ঘৃত, দুগ্ধ ও অন্ন প্রভৃতি দ্রব্য একান্ত হিতকর, এইরূপ অগ্নি, ক্ষার ও বিষ প্রভৃতি দ্রব্য দহন পচন ও মারণাদি গুণবিশিষ্ট বলিয়া একান্ত অহিতকর। অপর কতকগুলি দ্রব্য দ্রব্যাস্তরের সহিত সংযোগ বশতঃ বিষতুল্য হইয়া থাকে। আর কতকগুলি দ্রব্য হিতকর ও অহিতকর উভয়ই হইয়া থাকে। যেমন কোন দ্রব্য বায়ুর পক্ষে পথ্য, তাহা পিত্তের পক্ষে অপথ্য, এইরূপ দ্রব্য সকলকে হিতাহিত বলিয়া নির্দেশ করা যায়।

অখাহারীয়বর্গঃ ।

তদ্ যথা রক্তশালি যষ্টিক কঙ্কর মুকন্দক পাণ্ডুক পীতক প্রেমোদক কালকাশনক পুষ্পক কর্দমক শকুনাস্তত স্নগন্ধক কলম নীবার কোদ্র-বোদালক শ্যামাক গোধূম বেণুঘবদয়ঃ। এণ হরিণ কুরঙ্গ মৃগমাতৃকা শ্বদংষ্ট্রা করাল ক্রকর কপোত লাভ তিভিরি কপিঞ্জল বস্তীর বস্তিকা-দীনঃ মাংসানি। মূগা বনমূগা মকুট কলার মসুর চণকহবেণ্ডাকী সতীনাঃ। চিলি বাস্তক সুনি-বন্ধ জীবন্তী তুলসীক মণ্ডুকপর্ণাঃ। গব্যঃ ঘৃতং সৈন্ধব দাড়িমামলকমিত্যেব বর্গঃ সৰ্ব্বপ্রাণিনাং সামান্ততঃ পথ্যতমঃ। তথা ব্রহ্মচর্যনির্বাত-শরনোকোদক নিশাশ্বপ ব্যারামাশৈকান্ততঃ

পথ্যতমঃ। একান্তহিতাজ্জেকান্তাহিতানি প্রাপ্তপ-দিষ্টানি। হিতাহিতানি তু যদ্ বায়োঃ পথ্যং তং পিত্তপথ্যমিতি।

এক্ষণে সমুদায় প্রাণীর আহারীয় বর্গ লিখিত হইতেছে। যথা,

দাউদখানি, যষ্টিক, কঙ্কর, মুকন্দক, পাণ্ডুক, পীতক, প্রেমোদক, কালক, অশ-নক, পুষ্পক, কর্দমক, শকুনাস্তত, স্নগ-ন্ধক, কলম, নীবার, কোদ্রব, উদালক, শ্যামাক, গোধূম ও বেণুঘব (বান্ধের চাউণ) ইত্যাদি শস্ত। এণ, হরিণ, কুরঙ্গ, মৃগমাতৃকা, শ্বদংষ্ট্রা, করাল, ক্রকর, কপোত, লাভ, তিভিরি, কপিঞ্জল, বস্তির ও বস্তিক প্রভৃতির মাংস। মূগ, বনমূগ, মটর, মসুর, চণক, হরেনু, অড়র ও তেওড়া। চিলিশাক, বেতোশাক, সুমুগি, জীবন্তী, নটেশাক ও থলকুড়ি। গব্য-ঘৃত, সৈন্ধব, দাড়িম ও আমলকী। এই সমস্ত দ্রব্য সামান্ততঃ সমস্ত প্রাণীর পথ্যতম। ব্রহ্মচর্য (অমৈথুন, নিষ্কাত প্রদেশে শয়ন, উষ্ণোদক সেবন, রাত্রিতে নিয়মিত রূপ নিদ্রাসন্ধান ও ব্যায়াম এই সমস্ত একান্ত পথ্যতম। একান্ত হিত ও একান্ত অহিত দ্রব্য সমুদায় পূর্বে বলা হইয়াছে। হিতাহিত দ্রব্য বাহা বায়ুর পক্ষে পথ্য, তাহা পিত্তের পক্ষে অপথ্য ইত্যাদি।

সংযোগতত্ত্বপরাণি বিষতুল্যানি ভবন্তি। তদ্ যথা বস্তীফল কবক করীরাকল লবণ কুলথ পিণ্ডাক দধি তৈলবিবোহিপিষ্ট শুক্লাকাজ্জাবিক-মাংস মজ্জা জাহব চিলিচিমমংস্ত গোধা বরাহাংস্ত নৈকধ্যমজীরাং পয়সা।

কতকগুলি দ্রব্য দ্রব্যাস্তরের সহিত সংযুক্ত হইলে বিষ তুল্য হইয়া উঠে। যথ—বস্তীফল অর্থাৎ লতাগাছের ফল

(লাউ কুমড়া প্রভৃতি), ছত্রাক, করীর (বীশের কোড়, অন্নরসবিশিষ্ট ফল, লবণ, কুলখকলাই, পিণ্যাক (তিলাদির) কঙ্ক), দধি, তৈলভৃষ্ট পিষ্টক, শুষ্কশাক, ছাগ অথবা মেঘমাংস, মত্ত, জামফল, চিলিচিম (বেলেগুড়গুড়ী মাছ), মংস্ত্র, গোধা ও বরাহমাংস এই সমুদায় দ্রব্য দুগ্ধের সহিত ভোজন করা নিষিদ্ধ। কারণ দুগ্ধ সংযোগে উহারা অনিষ্টকর হইয়া থাকে।

রাগঃ সাত্ত্বিক দেশক কালঃ দেহক বুদ্ধিমান্ ।
অবেক্ষ্যায়াদিকান্ ভাবান্ বোগবৃত্তেঃ প্রয়োজয়েৎ
অবস্তান্তব বাহুল্যাজোগাদীনাং ব্যবস্থিতম্ ।
দ্রব্যঃ নেচ্ছতি ভিষজ ইচ্ছতি স্বাস্থ্যবক্ষণে ।
স্বয়ংবক্তৃতবাদানে বদন্তি বিশ্বদুগ্ধয়োঃ ।
দুগ্ধশ্রেকান্তহিততাং বিনমেকান্ততোহিতম্ ।
এবং যুক্তরসেষু দ্রব্যেষু সলিঙ্গাদিষু ।
একান্তহিততাং বিদ্ধি বৎস সজ্ঞাতঃ । নাত্মথা ।

রোগ, প্রকৃতি, দেশ, কাল ও অগ্নি-প্রভৃতি বিবেচনা করিয়া আহারীয় দ্রব্যের ব্যবস্থা করা কৰ্ত্তব্য। রোগাদির অবস্থানুসারে ব্যবস্থিত দ্রব্য বিবেচনায় হিতকারি ও অহিতকারি নির্দেশ করা যায় না। সুস্থ ব্যক্তির পক্ষে উপকারী বা অপকারী বিবেচনা করিয়া দ্রব্য সকলকে হিতকর বা অহিতকর বলিয়া নির্দেশ করা উচিত। বিষ ও দুগ্ধ এই উভয়ের মধ্যে বিষকে একান্ত অহিতকর ও দুগ্ধকে একান্ত হিতকর বলা যায়। কারণ সুস্থব্যক্তির পক্ষে দুগ্ধ প্রাণ রক্ষার ও বিষ প্রাণনাশের উপযোগী। কিন্তু রোগবিশেষে দুগ্ধও প্রাণনাশের ও বিষও প্রাণরক্ষার কারণ হয়। এইরূপ জল প্রভৃতি দ্রব্যকে একান্ত হিতকর বলিয়া নির্দেশ করা যায়।

অতোহি জ্যাকপি সংযোগাদহিতানি বক্ষ্যামঃ ।
নববিক্রতসর্বধাতৌবসামধুপয়োগুড়মাবৈব। গ্রাম্যা-
নৃপৌদক পিণিতাদীনি নাত্যবহয়েৎ । ন পরো
মধুভাং রোহিণীশাকং জাতুশাকং বায়ী-
য়াৎ । বলাকাং বাকুণীকুশাভ্যাম্ । কাক-
মাচীং পিণ্ডলীমবিচাভ্যাম্ । নাড়ীভঙ্গশাক কুঙ্কট
দ্বীনি চ নৈকধ্যম্ । মধু চোক্ষোদকানুপানম্ ।
পিত্তেন বা মাংসানি । সুরা কশরা পয়সাক্ষ
নৈকধ্যম্ । সৌবীরকেণ সত্ৰ তিলশঙ্কলীম্ ।
মংস্ত্রৈঃ সত্ৰকৃবিকারান্ । শুভ্রেন কাকমাচীং
মধুনা মূলকং শুভ্রেন বাবাহং মধুনা চ সত্ৰ
বিক্রমম্ । ক্ষীবেণ মূলকম্ । আয় জাম্বব
স্বাবিক্ক কব গোধাশ্চ সকাঃশ্চ মংস্ত্রান্ বিশেষেণ
চিলিচিমং পয়সা । কদলীফলং তালফলেন
পয়সা দধ্যা তক্রৈণ বা । লকুটফলং পয়সা দধু
মাধুসুপেন বা মধুনা দ্যুতেন চ । প্রাক্ পয়সঃ
পয়সোহন্তে বা ।

অতঃপর অত্যাচ্ছ যে সমস্ত দ্রব্য পর-
স্পর সংযোগ বশতঃ অহিতকর হয়, তাহা
লিপিত হইতেছে। নূতন ধাত্তের অন্ন,
বদ, মধু, দুগ্ধ, গুড় অথবা মানকলায়ের
সহিত গ্রামা, আনুপ ও জলচর জীবের
মাংস ভোজন করা অবিধেয়। দুগ্ধ বা
মধুর সহিত রোহিণীশাক ও জাতুশাক
ভোজন নিষিদ্ধ। বাকুণী মত্ত বা কাকজির
সহিত বকমাংসঃ পিপুল বা মরিচের
সহিত কাকমাচীশাক এবং নাড়ীভঙ্গশাক
কুঙ্কটমাংস ও দধি এই সমস্ত একত্রে
ভোজন অকৰ্ত্তব্য। মধু, পানাস্থে উক্ষো-
দক পান, পিষ্টকের সহিত পক মাংস
ভোজন এবং সুরা, কশরা (পিচুড়ী)
ও দুগ্ধ একত্রে আহার নিষিদ্ধ। সৌবীর
মত্তের সহিত তিলপিষ্টক, মংস্ত্রের সহিত
ইক্ষুবিকার (গুড়, চিনি প্রভৃতি),
শুভ্রের সহিত কাকমাচী, মধুর সহিত
মুলা, গুড় বা মধুর সহিত বরাহমাংস।
এবং দুগ্ধের সহিত মুলা বিক্ক। আম,

জাম, শজাকর মাংস, গোধামাংস এবং সর্ষপপ্রকার মংস্ত্র বিশেষতঃ চিলিচিম মংস্ত্র দুধের সহিত অভোজ্য। তালফল, দুধ, দধি বা তক্রের সহিত কদলীফল, দুধ, দধি, মাষকলায়ের ডাল, মধু বা ঘৃতের সহিত মান্দার (ডুহফল) বিরুদ্ধ। এই সমস্ত দ্রব্য আহারের পর দুধপান বা দুধ পানান্তে উল্লিখিত দ্রব্য সমস্ত ভোজন নিষিদ্ধ।

অতঃপর কশ্মবিরুদ্ধান্ বক্ষ্যামঃ। কপোতান্ সযপতৈলভূটান্ নাভ্যাম্। কপিঞ্জল-ময়ূর লাব তিস্তিরি গোধাশ্চৈরণ্ড দার্করিসিদ্ধা এবণ্ডতৈল সিদ্ধা বা নাভ্যাম্। কাংস্তভাজনে দশরাত্র পয়ুষিতং সপির্মধু চোষ্টেকরুক্ষে বা মংস্ত্র পরিপচনে শুল্কবেরপরিপচনে বা সিদ্ধাং কাক-মাচীং তিলকঙ্কসিদ্ধয়ুপোদিকাশাকম্। নারিকেলেন বরাহবসাপরিভূটাং বলাকাম্। ভাসমজ্ঞারশূল্যাম্ নান্নীয়াদিতি।

অতঃপর ক্রিয়াবিরুদ্ধ দ্রব্য সমস্ত লিখিত হইতেছে। সযপতৈলভূট কপোত মাংস অভোজ্য। কপিঞ্জল, ময়ূর, লাব, তিস্তিরি ও গোধা ইহাদের মাংস এরণ্ড-কাঠের অগ্নিতে বা এরণ্ডতৈলের সহিত পাক করিয়া আহার করা অহুচিত। ঘৃত বা মধু দশ দিবস কঁসার পাत्रে থাকিলে বিষবৎ হইয়া উঠে এবং উক্ত দুই দ্রব্য উষ্ণকালে বা উষ্ণ দ্রব্যের সহিত অধিক পরিমাণে সেবন করা অবিহিত। কাকমাচীশাক মংস্ত্রের সহিত বা আদার সহিত পাক করিয়া আহার করা অহুচিত। পুঁইশাক তিলকঙ্কের সহিত সিদ্ধ করিয়া ভোজন করা কর্তব্য নহে। বকমাংস শুল্করের বসায় সিদ্ধ করিয়া কিংবা নারিকেলের সহিত আহার করা

নিষিদ্ধ। ভাসপক্ষীর মাংস অজ্ঞারে শূল্য করিয়া ভোজন করা অবিহিত।

অতো মানবিরুদ্ধান্ বক্ষ্যামঃ। মধুশুনী মধু-সপিষী মানতন্তুল্যো নান্নীয়াৎ। স্নেহো মধুস্নেহো জলস্নেহো বা বিশেষাদান্তরীক্ষেদকাহুপানো।

অতঃপর পশুমাণগত প্রভেদ বশতঃ যে যে দ্রব্য মিলিত হইলে অনিষ্টকারী হয়, তাহা বর্ণিত হইতেছে। মধু ও জল অথবা মধু ও ঘৃত দুই দ্রব্য সমান পরিমাণে মিলিত করিয়া পান করিবে না। দুই প্রকার স্নেহ পদার্থ, মধু ও কোন প্রকার স্নেহ দ্রব্য অথবা জল ও স্নেহ দ্রব্য সমান পরিমাণে মিলিত করিয়া সেবন করা অবিহিত। বিশেষতঃ বৃষ্টির জলের সহিত সমান পরিমাণে মধু বা কোন প্রকার স্নেহ পদার্থ সমান পরিমাণে পান করা নিতান্ত বিরুদ্ধ।

অত উক্কং রসবিস্তারান্ রসতো বীৰ্য্যতো বিপাক-তশ্চ বিরুদ্ধান্ বক্ষ্যামঃ। তত্র মধুরায়ো রসবীৰ্য্য বিরুদ্ধো মধুবলবণো চ মধুর কটুকৌ সর্ষতঃ। মধুরতিক্তৌ রসবিপাকাত্যাং মধুরকষায়ৌ চাফ-লবণৌ রসতঃ। অন্নকটুকৌ রসবিপাকাত্যা-মন্নতিক্তাবল্লকষায়ৌ চ সর্ষতঃ। লবণকটুকৌ রসবিপাকাত্যাং লবণতিক্তৌ লবণকষায়ৌ চ সর্ষতঃ। কটুতিক্তৌ রসবীৰ্য্যাত্যাং কটুকষায়ৌ তিক্তকষায়ৌ চ রসতঃ। তরতমযোগযুক্তাংশ্চ ভাষানতিক্তকান্ তিস্তিক্তকান্ ত্যাক্তকান্ তিশ্চীতনিত্যেবমা-দীন বিবৰ্জ্জয়েৎ।

অতঃপর যে রস, যে রসের সহিত মিলিত হইলে, রসে, বীৰ্য্যে ও পরিপাকে বিরুদ্ধ হয়, তাহা লেখা যাইতেছে। মধুর ও অন্নরস মিলিত হইলে রসে ও বীৰ্য্যে বিরুদ্ধ। মধুর ও লবণ রস এবং মধুর ও কটুরস মিলিত হইলে রস বীৰ্য্য ও পরিপাকে বিরুদ্ধ হয়। মধু ও তিক্ত রস মিলিত হইলে রসে ও পরিপাকে

বিকৃত হয়। মধুর ও কষায় রস এবং অন্ন ও লবণ রস ইহারা রসবিকৃত। অন্ন ও কটুরস রসে ও পরিপাকে, অন্ন ও তিক্ত এবং অন্ন ও কষায়রস, বীণ্য ও পরিপাক সৰ্ব্বপ্রকারেই বিকৃত। লবণ ও কটুরস রসে ও পরিপাকে বিকৃত। লবণ তিক্ত এবং লবণ, কষায় সৰ্ব্ব প্রকারেই বিকৃত। কটু ও তিক্ত রস মিলিত হইলে রসে ও বীণ্যে বিকৃত হয়। কটু, কষায় এবং কটু ও তিক্তরস মিলিত হইলে রসগত বিকৃততা প্রাপ্ত হয়। এইরূপ অতি ক্লম ও অতি স্নিগ্ধ এবং অতি উষ্ণ ও অতি শীতল দ্রব্য মিলিত হইলে অনিষ্টকারী হয়।

বিকৃতাক্তেবমালীন বসবীথ্য বিপাকতঃ ।
তালেকান্তাহিতালেকব শেণঃ নিভাক্তিতাতিতম্ ।
ব্যাধিমিশ্রিয়দৌৰ্দ্ধগ্যঃ মরণকামিগচ্ছতি ।
বিকৃতরসবীৰ্যাদীন ভুজানোহিনাস্ববান নরঃ ।
সং কিঞ্চিৎ দোষমুৎক্রেস্ত ভুক্তং কায়ায় নিষ্ঠরং ।
রসাদিষ্মথার্থঃ বা তদ্বিনিকারস কল্পতে ।
বিকৃতশনজান্ রোগান্ প্রতিভন্তি বিরচনম্ ।
বমনঃ শমনঃ বাপি পূৰ্ণং বাতিতসেবনম্ ।
সাম্র্যতোহন্নতয়া বাপি দীপ্তায়েস্তকরণ চ ।
স্নিগ্ধব্যায়াম বলিনাং বিকৃতং বিতথং ভবেৎ ।

ব্যায়ামশীলো বলবান্ শিশুশ্চ
স্নিগ্ধোহগ্নিমাংচাপি মতানশ্চ ।
আমোতি রোগান্ ন বিকৃতদ্রাভা-
নভ্যাসতো বান্নতরা চ ক্ৰুঃ ॥

রস, বীণ্য বা পরিপাক বিকৃত যে সমস্ত দ্রব্য কীৰ্ত্তিত হইল, তাহারা একান্ত অহিত-জনক জানিবে, অবশিষ্ট দ্রব্য সমস্তকে হিতাহিত বলা যায়। রস বীৰ্যাদি বিকৃত অহিতজনক দ্রব্য ভোজন করিলে বিবিধ ব্যাধি, ইজ্রিয়-দৌৰ্দ্ধল্য অথবা মৃত্যু পর্যন্ত উপস্থিত হইতে পারে। কোন দ্রব্য ভোজনাঙ্তে

বমনের উপক্রম মাত্র হইয়া যদি বমন না হয়, তাহা হইলে কোনরূপ পীড়া হইবার সম্ভাবনা। বিকৃত ভোজনজনিত রোগ, বিরচন বা বমন দ্বারা নিবারিত হয়। বিকৃত দ্রব্য ভোজন অভ্যস্ত থাকিলে অথবা তাহার পরিমাণ নিত্যন্ত অল্প হইলে অনিষ্ট হয় না।

ব্যায়ামশীল, বলবান, শিশু, স্নিগ্ধদেহ, অগ্নিসম্পন্ন ও বহুভোজী ব্যক্তির পক্ষে বিকৃত ভোজন অনিষ্টকর নহে। তদ্রূপ অভ্যাস বশতঃ অথবা বিকৃত দ্রব্যের পরিমাণ অল্প হইলে কোন অনিষ্ট ঘটে না।

অথ দোষবর্ণনম্ ।

বাতপিত্ত স্লেষ্মাণ এব দেহসম্ভবহেতবঃ ।
তৈরবাপ্যপৈন্নরথো মধ্যোক্ষ সন্নিবিষ্টঃ শরীরমিদং
দাণ্ড্যতেহগারমিব স্থগাভিস্তিস্থতিরতশ্চ জিহ্বণ-
মাক্রোকে । ত এব ব্যাপন্নঃ প্রলয়হেতবস্তদে-
ভিরেব শোণিতচতুর্থেঃ সম্ভবান্নাত্তিপ্রময়েষপা-
বিরতিতং শরীরং ভবতি ।

নস্তে দেহঃ কফাদস্তি ন পিত্তাস চ মাক্রতঃ ।
শোণিতাদপি বা নিত্যং দেহ এতৈস্ত দ্বাষাতে ॥

বায়ু, পিত্ত ও কফ ইহাদের সাধারণ নাম দোষ। এই দোষত্রয়ই দেহোৎপত্তির কারণ। ইহারা অবিকৃত থাকিলে যথাক্রমে দেহের অঙ্গ, নদ্য ও উচ্চভাগে অবস্থিত থাকিয়া দেহ দারণ করে। যেরূপ শুভদ্রব্যের দ্বারা শরীর ধৃত হয়, তদ্রূপ ইহাদের দ্বারা শরীর ধৃত হয়, এই নিমিত্ত শরীরের একটা নাম জিহ্বণ। ইহারা বিকৃত হইলে দেহ বিনষ্ট হয়। এই দোষত্রয় এবং রক্ত এই চারিটা পদার্থ, দেহের উৎপত্তি, স্থিতি ও ধ্বংস সকল সময়েই অবিকৃত বা বিকৃত ভাবে শরীরে বর্তমান থাকে। কফ, পিত্ত,

বায়ু ও রক্ত এই বস্তুচতুষ্টয়, সকল দেহেই বর্তমান আছে ।

দোষস্থানান্তত উক্তং বক্ষ্যামঃ । তত্র সমাসেন বাতঃ শ্রোণিগুদসংশ্রয়ঃ । শ্রোণিগুদয়োৰূপাধ্যাখো নাভেঃ পকাশয়ঃ পকাশায়মধ্যঃ পিত্তস্ত । আমাশয়ঃ শ্লেষ্মণঃ ।

অতঃপর দোষ সকলের অবস্থিতি স্থান লিখিত হইতেছে । তন্মধ্যে বায়ু সামান্ত্রিকতঃ শ্রোণি ও গুহাদেশে অবস্থিতি করে । শ্রোণি ও গুহাদেশের উপরিভাগে এবং নাভির নিয়ে পকাশয় বর্তমান আছে, এই পকাশয় ও আমাশয়ের মধ্যে পিত্তের স্থান । আমাশয় শ্লেষ্মার স্থান ।

অতঃপরং পঞ্চথা বিভজ্যন্তে দোষাঃ ।

উদানস্তদম্ প্রাণঃ সমানোঃপান এব চ ।

ব্যানশ্চৈতানি নামানি বায়োঃ স্থানপ্রভেদতঃ ॥

কণ্ঠে হৃদি তথাশুভ্রাং কোষ্ঠবহ্নৈর্মলাশয়ে ।

সকলেহপি শরীরেহসৌ ক্রমেণ পবনো বসেৎ ।

অত্রচ ।

হৃদি প্রাণো গুদেহপানঃ সমানো নাভিসংস্থিতঃ ।

উদানঃ কণ্ঠদেশে স্তাদ্ ব্যানঃ সর্বশরীরগঃ ।

পিত্তস্ত নরুৎপীড়ানৌ হৃদয়ঃ দৃষ্টিভুক্ পুৰ্ণোক্তকঃ । শ্লেষ্মণস্তুরঃ শিরঃ কণ্ঠসকয় ইতি পুৰ্ণোক্তকঃ । এতানি খলু দোষাণাং স্থানান্ত-
ব্যাপন্নানাম্ ।

বিসর্গাদান বিক্লেপৈঃ সোমনুষ্ঠ্যানিলা বথা ।

ধারয়ন্তি ভগদেহং ককপিভানিলাস্তথা ॥

উল্লিখিত দোষ সকল প্রত্যেকে পাঁচ প্রকারে বিভক্ত । তন্মধ্যে এক বায়ু, স্থান ও ক্রিয়া ভেদে পাঁচনামে অভিহিত হয় । যথা উদান, প্রাণ, সমান, অপান ও ব্যান । তন্মধ্যে কণ্ঠদেশে উদান, হৃদয়ে প্রাণ, নাভিদেশে সমান, গুহদেশে অপান এবং দেহের সর্বাত্মশেই ব্যান বায়ু

অবস্থিতি করে । যন্তুং, পীড়া, হৃদয়, চক্ষু, ভ্রুক্ ও পুৰ্ণোক্ত পকাশয় ও আমাশয়ের মধ্যে স্থানে পিত্ত অবস্থিতি করে । বক্ষঃস্থল, মস্তক, কণ্ঠ ও সন্ধিস্থল এবং আমাশয় শ্লেষ্মার স্থান । দোষত্রয়ের যে সকল স্থান বর্ণিত হইল, ইহারা অবিকৃত থাকিলে সেই সেই স্থানেই অবস্থিতি করে, যেরূপ চন্দ্র রসবর্ণণ, সূর্য্য উহার আকর্ষণ এবং বায়ু তাহার ইতস্ততঃ বিক্ষেপ করিয়া জগৎ ধারণ করেন, তদ্রূপ কক, পিত্ত ও বায়ু এই দোষত্রয় উক্তরূপ ক্রিয়া দ্বারা দেহ রক্ষা করিয়া থাকে ।

তত্র বায়োঃ স্মরুপমাংহ ।

দোষবাতুমলাদীনাম্ নেতা সৌম্যঃ সমীরণঃ ।

রজোগুণময়ঃ সূক্ষ্মঃ সীতো রূক্ষো লঘুশ্চলঃ ।

অত্রচ । উৎসাহোচ্ছ্বাস নিঃশ্বাস চেষ্টাবেগপ্রবর্তনৈঃ সম্যগ্ গত্যা চ ধাতুনা মিজ্জিরাণাঞ্চ পাটবৈঃ ।

অমৃগৃহাত্যবিকৃতো হৃদয়েশ্বিরচিত্তধুক্ ।

রজোগুণময়ঃ সূক্ষ্মঃ সীতো রূক্ষো লঘুশ্চলঃ ।

থরো মুহূৰ্বেগবাহী সংযোগাত্ততয়ার্ধকৃৎ ।

দাতকৃৎ তেজসা যুক্তঃ সীতকৃৎ সোমসংশ্রয়ঃ ।

বিভাগকরণাদ্ বায়ুঃ প্রধানঃ দোষসংগ্রহে ।

পকাশয়কটী সন্ধি শ্রোতোহস্থিস্পর্শনেশ্বিরম্ ।

স্থানং বাতস্ত তত্রাপি পকাশানং বিশেষতঃ ।

উদানো নাম বস্তুকুমুপৈতি পবনোত্তমঃ ।

তেন ভাবিত গীতাদিপ্রবৃত্তিঃ কুপিতস্ত সঃ ।

উর্দ্ধতক্রগতান্ রোগান্ বিদধতি বিশেষতঃ ।

যো বায়ুঃ প্রাণনামাসৌ মুখং গচ্ছতি দেহধুক্ ।

সোহয়ঃ প্রবেশয়ত্যন্তঃ প্রাণাঃ চাপ্যবলম্বতে ।

প্রায়শঃ কুরুতে হৃষ্টো হিকাশাসাদিকান্ গদান্ ।

আমপকাশয়চরঃ সমানো বহিস্ গতঃ ।

সোহয়ঃ পটতি তচ্ছাশ্চ বিশেষান্ বিবরনক্তি চি ।

স হৃষ্টো বাহুমাদ্যাত্তসার গুহান্ কৰোতি হি ।

পকাশয়ালয়োহপানঃ কালে কথতি চাপ্যয়ম্ ।

সমীরণ শব্দস্তত্র গুক্র গর্ভাত্তবাত্তথঃ ।

কৃৎস্ন কৃৎস্নে বোগান্ বোরান্ বস্তিগদাশ্রয়ান্ ।
 শুক্রদোষপ্রমেহাংশ্চ ব্যানাপান প্রকোপজান্ ।
 কৃৎস্নদেহচরো ব্যানো বসংবাহনোজ্ঞাতঃ ।
 শ্বেদা স্তৃক্ শ্রাবণশ্চাপি পঞ্চা চেষ্টয়তাপি ।
 গত্য়ুপক্ষেপণোংক্ষেপ নিমেষোশ্বেষণাদিকাঃ ।
 প্রাণঃ সৰ্ব্বাঃ ক্রিয়াস্তম্বিন্ প্রতিবন্ধাঃ শরীরাণ্যাম্ ।
 পুণ্ড্রান্নকোদ্বহনং পূৰ্ণক নিবৈচল্যম্ ।
 ধারণকো ও পট্টকতাশ্চেষ্টাঃ প্রোক্তা ন ভবন্তঃ ।
 কৃৎস্নঃ স কৃৎস্নে বোগান্ প্রাণশঃ সৰ্ব্বদেহগান্ ।
 যুগপৎ কুপিতা এতে দেহা তিল্মাত্মাসংশয়ম্ ॥

বায়ুর দ্বারা অপরাপর দোষ, ধাতু ও মল
 প্রভৃতি স্থানান্তরে গমন করে। বায়ু আশু-
 কারী, রজোগুণাত্মক, সূক্ষ্ম, শীতল, রূক্ষ, লঘু
 ও গতিমান। ইহার দ্বারা উৎসাহ, শ্বাস,
 প্রশ্বাস, চেষ্টা, বেগপ্রবৃত্তি, ইন্দ্রিয়পটুতা
 এবং ধাতু সকলের গতিক্রিয়া সম্যক প্রকারে
 সাধিত হইয়া থাকে। বায়ুর দ্বারাই হৃদয়,
 ইন্দ্রিয় ও চিত্ত ধৃত হইয়া থাকে। ইহা পর,
 মূত্র ও বেগবাহী। বায়ু তেজের সহিত
 যুক্ত হইলে দাহক এবং সোমসংক্রমে শীত-
 জনক হইয়া থাকে। বায়ুর দ্বারাই দেহোৎ-
 পন্ন পদার্থ (আহারীয় রসাদি) ভিন্ন ভিন্ন
 আকারে বিভক্ত হইয়া বথায়োগ্য স্থানে
 উপনীত হয়, এই নিমিত্ত দোষত্রয়ের মধ্যে
 বায়ুরই প্রাধান্য স্বীকার করা যায়। পক্ষাশয়
 কটী, সন্ধি, শ্রোতঃ সমস্ত, অস্থি ও
 স্পর্শেন্দ্রিয় এই সমস্ত বায়ুর স্থান। তন্মধ্যে
 পক্ষাশয়ই উহার প্রধান স্থান বলিয়া গণিত।
 শ্বাস প্রশ্বাস কালে যে বায়ু দেহ হইতে
 নিঃসৃত হয়, তাহার নাম উদান। উদান
 বায়ুর দ্বারাই শকোচ্চারণ ও সঙ্গীতাদি ক্রিয়া
 নিৰ্বাহিত হইয়া থাকে। ইহা বিকৃত হইলে
 উৰ্দ্ধ জরুগত রোগ উপস্থিত হয়। যে বায়ু
 শ্বাস প্রশ্বাস কালে দেহ মধ্যে প্রবিষ্ট হয়,
 তাহার নাম প্রাণ বায়ু। ইহার শক্তিতে

আহারীয় দ্রব্য অননালী দিয়া পাকস্থলীতে
 পতিত হয়। এই বায়ুই জীবন
 রক্ষার প্রধান কারণ। ইহা দূষিত
 হইলে হিকা ও শ্বাসাদি রোগ উপস্থিত
 হইয়া থাকে। সমান বায়ু আমাশয় ও
 পক্ষাশয়ের মধ্যে সঞ্চরণ করিয়া অগ্নির
 সহিত সান্মিলিত হইয়া অন্ন পরিপাক
 এবং তজ্জাত রস, মল ও মূত্রাদিকে
 পৃথক করে। ইহা দূষিত হইলে অগ্নি-
 মান্দ্য, অতিসার বা গুল্মরোগ উপস্থিত
 হইবার সম্ভাবনা। অপান বায়ু পক্ষাশয়ে
 অবস্থিত হইয়া উপযুক্ত সময়ে মল, মূত্র,
 শুক্র, গত ও আশ্রব ইহাদের অধোরচন
 করে। ইহা কুপিত হইলে বস্তি ও শুষ্ক-
 দেশ সংশ্রিত বিবিধ ঘোরতর পীড়া এবং
 শুক্রদোষ ও প্রমেহ প্রভৃতি নানা রোগ
 উৎপন্ন হয়। ব্যানবায়ু সৰ্ব্বদেহে বিচরণ
 করিয়া রস বহন ও শ্বেদাদি ক্ষরণক্রিয়া
 নিৰ্বাহ করে। ইহার দ্বারা গতি, উপ-
 ক্ষেপণ, উৎক্ষেপণ, নিমেষ ও উন্মেষক্রিয়া
 সম্পন্ন হয়। এই বায়ুর কাণ্ড পাঁচ
 প্রকার, যথা—প্রস্রাবন, উদ্বহন, পূরণ,
 বিরেচন ও ধারণ। ইহা কুপিত হইলে
 সৰ্ব্বদেহ গত রোগ উপস্থিত হয়। উল্লি-
 পিত পাঁচ প্রকার বায়ু, যুগপৎ কুপিত
 হইলে নিশ্চয়ই দেহ বিনষ্ট হয়।

অথ পিত্তস্ত স্বরূপম্ ।

পিত্তং তীক্ষ্ণং দ্রব্যং পুষ্টি নীলং পীতং তথৈব চ ।
 উষ্ণং কটুরসকৈব বিদগ্ধকামমেব চ ।
 পাচকং রঞ্জকঞ্চাপি সাধকালোচকে তথা ।
 ভ্রাজকক্ষেতি পিত্তস্ত নামানি স্থানভেদতঃ ।
 অগ্ন্যাশয়ে বক্তং গ্রীহোদ্বাহয়ে লোচনঘরে ।
 বচি সৰ্ব্বশরীরেষু পিত্তং নিবসতি ক্রমাৎ ।

পাচকঃ পাচে ভুক্তং শেবাগ্নি বলবৰ্দ্ধনম্ ।

রসমূত্র পুরিষাণি বিরেচয়তি নিত্যশঃ ।

রক্তকঃ নাম কং পিত্তং তজসং শোণিতং নয়ৎ ।

নস্তৃপ্তসাধকসংজ্ঞং তৎকুর্যাদ্ বৃদ্ধিং দৃষ্টিং স্মৃতিম্ ।

সদালোচকসংজ্ঞং তদ্ রূপগতগ্ণকারণম্ ।

ভ্রাজকঃ কান্তিকাপি স্ত্রোমেপাভ্যঙ্গাদি পাচকম্ ।

পিত্ত তীক্ষ্ণ, দ্রব, হৃগন্ধ, নীল ও পীত-বর্ণ, উষ্ণ ও কটুরস। ইহা বিকৃত হইলে অগ্ন্যাদ হয়। স্থানভেদে পিত্ত পাচক, রক্তক, সাধক, আলোচক ও ভ্রাজক এই পাঁচ নামে অভিহিত হইয়া থাকে। পাচক পিত্ত অগ্ন্যাশয়ে, রক্তক যকৃৎ ও প্লীহায়, সাধক হৃদয়ে, আলোচক নেত্র-দ্বয়ে এবং ভ্রাজক পিত্ত সর্বদেহস্থ ত্বকে অবস্থিতি করে। পাচক পিত্তদ্বারা অগ্নির পরিপাক এবং অবশিষ্ট পিত্তগণের বল বৃদ্ধি হয়। ইহা রস, মূত্র ও মল বিরেচন করিয়া থাকে। রক্তক পিত্তদ্বারা ভুক্ত দ্রব্যের রস রক্তে পরিণত হয়। সাধক পিত্ত দ্বারা পুষ্টি, মেধা ও স্মৃতি উৎপন্ন হয়। আলোচক পিত্তদ্বারা রূপ-দর্শনক্রিয়া নির্বাহিত হয়। ভ্রাজক পিত্ত দেহের কান্তিকারক, ইহা দ্বারা প্রলেপন ও অভ্রাজ দ্রব্যের পাক হইয়া থাকে।

অথ শ্লেষ্মাস্বরূপম্ ।

শ্লেষ্মা শ্বেতা গুরু স্নিগ্ধা পিচ্ছিলঃ শীতলস্তথা ।

মধুরবিরুদ্ধঃ স্ত্রাহু বিদগ্ধো লবণঃ স্মৃতিঃ ।

কফস্তোভানি নামানি ক্লেদনশ্চাবলখনঃ ।

রসনঃ শ্লেহনশ্চাপি শ্লেষ্মণঃ স্থানভেদতঃ ।

আমাশয়েহৎ হৃদয়ে কণ্ঠে শিরসি সন্ধিবু ।

স্থানেষেব্ মনুষ্যাণাং শ্লেষ্মা তিষ্ঠত্যত্মকমাং ।

ক্লেদনঃ ক্লেদয়ত্যরমাত্মশক্ত্যাপরাগ্যপি ।

অল্পগৃহাতি চ শ্লেষ্মাহানাহ্যদককৰ্ণণা ।

ক্লিকসন্ধারণকাপি বিদধাত্যবলখনঃ ।

উভাবপি ততঃ সৌম্যো তিষ্ঠত্চান্তিকে বতঃ ।

যতো রসান্ বিজানীতো রসনা রসনৌ সমৌ ।

শ্লেহনঃ শ্লেহদানেন সমস্তেজ্জিরতর্পণঃ ।

শ্লেষ্মণঃ সর্বসন্ধীনাং সংশ্লেষং বিদধাত্যসৌ ।

শ্লেষ্মা শ্বেত বর্ণ, গুরু, স্নিগ্ধ, পিচ্ছিল, শীতল ও মধুর। ইহা বিকৃত হইলে লবণা-দ্বাদ হইয়া থাকে। কফ, স্থানভেদে ক্লেদন, অবলখন, রসন, শ্লেহন ও শ্লেষ্মণ এই পাঁচনামে অভিহিত হইয়া থাকে। তন্মধ্যে ক্লেদন নামক কফ আমাশয়ে, অবলখন হৃদয়ে, রসন কণ্ঠে, শ্লেহন মস্তকে ও শ্লেষ্মণ কফ সন্ধিস্থলে অবস্থিতি করে। ক্লেদন, কফদ্বারা সংহত অন্ন ক্লিন্ন অর্থাৎ ভেদ প্রাপ্ত হয়। এই কফের দ্বারা অপরাপর কফস্থান সকলের (হৃদয়াদির) উপকার সাধন হয়। অবলখন কফ ত্রিক (অর্থাৎ মস্তক ও বাহুদ্বয়ের সন্ধিস্থলকে) ধারণ করিয়া থাকে। রসনা অর্থাৎ জিহ্বা এবং রসন অর্থাৎ কণ্ঠস্থ কফ এই উভয়ই পরস্পর নিকটবর্তী, উভয়ই রসজ্ঞানের সাধন এবং উভয়ই সোমগুণবিশিষ্ট। শ্লেহন কফ শ্লেহপদার্থ বিতরণ দ্বারা সমস্ত ইন্দ্রিয়কে তৃপ্তকরে। শ্লেষ্মণ কফদ্বারা সন্ধি সমস্ত সংশ্লিষ্ট হইয়া থাকে।

অথ দোষাণাং চয়প্রকোপোপশম-
কারণম্ ।

ইহ তু বর্ষাশরদ্ধেমন্তবসন্ত গ্রীষ্ম গ্রাব্যঃ বড়-
ঋতবো ভবন্তি দোষোপচয়প্রকোপোপশমনিমিত্তং
তে তু ভ্রাজপদাশ্চেন দ্বিমাসিকেন ব্যাখ্যাতাঃ ।
তদ্বাথা, ভ্রাজপদাশ্বজ্যৌ বর্ষাঃ। কান্তিকমার্গ-
জ্যৌ শরৎ। গৌবমার্গৌ হেমন্তঃ। ফাল্গুন
চৈত্র্যৌ বসন্তঃ। বৈশাখজ্যৈষ্ঠৌ গ্রীষ্মঃ। আষাঢ়-
শ্রাবণৌ গ্রাব্যভিতি। তত্র বর্ষাষোবধরত্নকণ্যোহ-
ন্নবীৰ্যা আপ্যাদ্রসন্যাঃ কিত্তির্মলপ্রায়ান্তা উপ-
যজ্যমানা নভসি মেঘাবততে জলপ্রলিঙ্গায়াঃ

ভূমৌ ক্লিন্নদেহানাং প্রাণিনাং শীতবাতবিষ্টকা-
গ্রীনাং বিদহন্তে বিদাহাং পিত্তসঞ্চয়মাপদয়ন্তি ।
স সঞ্চয়ঃ শরদি প্রবিরলমেঘে বিরত্বাপত্ত্যতি
পক্ষেহর্ককিরণপ্রবিলাপিতঃ পৈতিকান্ ব্যাধীন
জনয়তি । তা এবৌষধয়ঃ কালপরিণামাং পরি-
ণতবীৰ্য্যা বলবন্তো হেমস্তে ভবন্ত্যাপচ প্রসন্নাঃ
শ্লিষ্টাঃ অত্যর্থঃ শুক্লান্তা উপযুক্ত্যমানা মন্দ কির-
ণহান্ ভানোঃ সত্বারপবনোপস্থিত্তদেহানাং
দেহিনামবিদহন্তাঃ স্নেহাক্ষেতাদ্ গৌরবাহুপলে-
পাক্ত স্নেহণঃ সঞ্চয়মাপদয়ন্তি । স সঞ্চয়ে বসন্তেহ-
করশ্মিপ্রবিলাপিত ইষন্তকদেহানাং দেহিনাং
গ্নৈশ্মিকান্ ব্যাধীন জনয়তি । তা এবৌষধয়ো
নিদাঘে নিঃসারা রুক্ষা অতিমাত্রাং লঘ্বো ভবন্ত্যা-
পচ তা উপযুক্ত্যমানাঃ সূৰ্য্যপ্রভাপোপশোষিত-
দেহানাং দেহিনাং রৌক্ষ্যাক্ষহান্ নৈশজ্ঞাক
বারাঃ সঞ্চয়মাপদয়ন্তি স সঞ্চয়ঃ প্রাবৃষি চাত্যর্থঃ
অলোপক্লিন্নায়াং ভূমৌ ক্লিন্নদেহানাং প্রাণিনাং
শীতবাতবধেরিতো বাতিকান্ ব্যাধীন জনয়তি ।
এবমেব দোষাণাং সঞ্চয়প্রকোপহেতুকত্বঃ ।

৪৭ বর্ষাহেমন্তগ্রীষ্মেব সন্ধিতানাং দোষাণাং
শরৎ বসন্ত প্রাবৃট্ চ প্রকৃপিতানাং নির্ভবণঃ
কর্তব্যম্ । তত্র পৈতিকানাং ব্যাধীনামুপশমো
হেমস্তে গ্নৈশ্মিকাণাং নিদাঘে বাতিকানাং ঘনাত্যয়ে
স্বভাবত এব ত এতে সঞ্চয় প্রকোপোপশমনা
ব্যাখ্যাতাঃ ।

তত্র পূর্কাক্তে বসন্তস্ত লিঙ্গঃ মধ্যাক্তে গ্রীষ্মস্ত
অপবাক্তে প্রাবৃষঃ প্রদোষে বারিকং শাবদমক্ষ
রাগে প্রভূষসি হেমন্তমুপলক্ষয়েৎ । এনমতো
রাজমপি বর্ষমিহ শীতোষ্ণবসন্তক্ষণং দোষোপচয়-
প্রকোপোপশমৈর্জানীয়ান্ ।

বর্ষা, শরৎ, হেমন্ত, বসন্ত, গ্রীষ্ম ও
প্রাবৃট্ এই ছয় ঋতু বাতাদি দোষত্রয়ের
উপচয় প্রকোপ ও উপশমের কারণ । তাত্র
আশ্বিন এই দুই মাস বর্ষা ঋতু, কা্তিক
ও অগ্রহায়ণ দুই মাস শরৎ, পৌষ ও মাঘ
হেমন্ত, ফাল্গুন ও চৈত্র বসন্ত, বৈশাখ ও জ্যৈষ্ঠ

গ্রীষ্ম এবং আষাঢ় ও শ্রাবণমাস প্রাবৃট্
ঋতু । তত্রয়ো প্রাবৃট্ অর্থাৎ বর্ষাকালে
ওষধি সকল তরুণ ও অল্পবীৰ্য্য এবং তৎ-
কালীন জল, মৃত্তিকাদি মিশ্রিত হওয়াতে
অত্যন্ত অপরিষ্কৃত থাকে । সেই সমুদয়
ওষধি আহার ও সেই জল পান করিয়া এবং
কন্দমাদিতে বিচরণ করিয়া প্রাণীদের দেহ
ক্লিন্ন ও শীত বাতাদি দ্বারা তাহাদের
কোষ্ঠাশ্মি স্থিত হওয়াতে উল্লিখিত তরু বস
সমুদয় সমাক প্রকারে পরিপাক প্রাপ
না হইয়া বিদহ হয়, তজ্জন্ত পিত্ত সঞ্চিত
হইয়া থাকে । অনন্তর শরৎকালে আকাশ
মেঘঘটারহিত ও পক্ষ সমস্ত শুক হইলে
উরু সঞ্চিত পিত্ত সূর্য্যাসস্তাপে প্রকৃপিত
হইয়া বিবিধ পৈতিক ব্যাধি উৎপাদন
করে । পূর্কোক্ত ওষধি সমস্ত হেমন্ত-
কালে পরিণত-বীৰ্য্য ও বলবান্ হইয়া
উঠে । তৎকালীন জল প্রসন্ন, শ্লিষ্ট ও
অতিশয় শুক হয় । সেই জল পান ও
সেই সমস্ত ওষধি ভোজন করিয়া এবং
সূর্য্যের মন্দ কিরণতা প্রযুক্ত ভূগার-
সম্পৃক্ত বায়ু সেবন করিয়া প্রাণীগণের
দেহ স্থিত হওয়াতে তরু দ্রব্য সমস্ত
অপরিপক ও অবিদহ হওয়াতে স্নেহ,
শৈতা, শুকতা ও উপলেপ প্রযুক্ত স্নেহ
সঞ্চিত হইয়া থাকে । অনন্তর বসন্তকালে
সূর্য্য সস্তাপে সঞ্চিত কক্ষ, ইষন্ত শুকদেহ
প্রাণীগণের শৈশ্মিক ব্যাধি উৎপাদন
করে । পূর্কোক্ত ওষধি সমস্ত গ্রীষ্ম-
কালে নিঃসার ও রুক্ষ এবং তৎকালের
জল অতিশয় লঘু হয় । সেই সমুদয়
সেবন করিতে এবং সূর্য্যতাপে দেহ
শুক হওয়াতে রুক্ষতা, লঘুতা এবং
বৈশজ্য প্রযুক্ত বায়ু সঞ্চিত হইয়া থাকে ।
অনন্তর প্রাবৃট্ কালে অত্যন্ত জলক্লিন্ন
ভূমিতে বিচরণ করিয়া প্রাণীদিগের
দেহ ক্লেন্দযুক্ত হওয়াতে ঐ সঞ্চিত বায়ু

শীত বাত ও বর্ষাকর্তৃক বাতজ ব্যাধি উৎপন্ন হয় ।

দোষত্রয়ের সঞ্চয় ও প্রকোপ বর্ণিত হইল । এক্ষণে উহাদের উপশমের বিষয় বলা যাউতেছে । পিত্ত, কফ ও বায়ু ইহারা ক্রমান্বয়ে বর্ণা, হেমস্ত ও গ্রীষ্ম ঋতুতে সঞ্চিত এবং শরৎ, বসন্ত ও প্রাগৃষ্ট কালে প্রকুপিত হয়, ইহাদের মথাবিধি নির্ধারণ কর্তব্য । পৈত্তিক ব্যাধি সকলের উপশম হেমন্তে, ক্লেমিক পীড়ার উপশম গ্রীষ্মে এবং বাতিক পীড়ার উপশম শরৎকালে স্বভাবতঃই হইয়া থাকে ।

পূর্বাঙ্কে বসন্ত ঋতুর চিহ্ন, মধ্যাঙ্কে গ্রীষ্মের, অপরাঙ্কে প্রাগৃষ্ট ঋতুর, প্রদোষে বর্ষার, নিশীথ সময়ে শরৎকালের ও প্রত্যুষে হেমস্তের লক্ষণ দৃষ্ট হয় । এইরূপে দিব্যাত্র ও সংবৎসর কালের ত্রায় দোষের চয়, প্রকোপ ও উপশমাত্মসারে ভিন্ন ভিন্ন অংশে বিভক্ত হইয়া থাকে ।

সঙ্গ্ৰহানাং দোষাণাং স্তব্ধপূর্ণকোষ্ঠা পীতা-
বভাসা মন্দোদ্রতা চাক্রানাং গোববমালস্তং
চরকারণবিষেষশ্চেতি লিঙ্গানি ভবন্তি । তত্র
প্রথমঃ ক্রিয়াকালঃ ।

দেহে দোষ সঞ্চিত হইলে কোষ্ঠ স্তব্ধ ও পূর্ণ, দেহ পীত বর্ণ, দৈহিক উষ্ণতার অল্পতা, শরীর ভার, আলস্ত এবং সঞ্চয়কারণের প্রতি বিদেষ এই সমস্ত লক্ষণ উপস্থিত হইয়া থাকে । এই অবস্থা চিকিৎসার প্রথম সময় ।

অতঃপরে প্রকোপবানিবন্ধনাম্ । তত্র বলবৎ
বিশ্লেষণি ব্যায়াম ব্যবহারাদ্যন প্রপণ্ডন প্রধাবন
প্রপীড়নাভিঘাত লজ্জন প্লবন তরণ যাত্রিজাগরণ
ভারবহন গজতুরজ রথ পদাতিচর্যা কটুকষার
তিক্তক লঘু শীতবীর্ষ্য শুকশাক বল্লর বরকোদা-
লক কোরদ্ব শ্যামাক নীবার মুদগ মসুরাদিকী

হবেণু কলায় নিম্পাবানশন বিষমাশনাধ্যান বাত
মূত্রপূরীষ শুক্রচ্ছদিকবধুকার বাস্পবেগ নিঘা-
তাদিভির্বিশেষৈর্বায়ুঃ প্রকোপমাপত্ততে ।

স শীতাজ প্রবাতেষু যক্ষাভ্যে চ বিশেষতঃ ।

প্রত্যুষস্তপবাত্তে চ জীর্ণেষু চ প্রকুপ্যতি ।

অতঃপর যে যে কারণে দোষ সকলের প্রকোপ হয়, তাহা লিপিত হইতেছে । বলবান বাতির সহিত বিগ্রহ (যুদ্ধাদি), অতিশয় ব্যায়াম, অধিক রতিক্রিয়া, অতিশয় অধ্যয়ন, উচ্চস্থান হইতে পতন, বেগে গমন, প্রপীড়ন, অভিঘাত, লজ্জন, উল্লম্বন, সম্ভরণ, যাত্রিজাগরণ, ভারবহন, হস্তী, অশ্ব ও রথাদিতে ভ্রমণ পদাতিক্রিয়া এবং কটু, তিক্ত, কষায়, রূক্ষ, লঘু, শীতল দ্রব্য, শুষ্ক শাক, শুষ্ক মাংস, বোরো, উদ্দালক, কোদধান্ত, শ্যামাক, নীবার, মুদগ, মসুর, অড়র, হরেক, মটর, শিম, এই সকল দ্রব্য ভক্ষণ উপবাস, বিষমাশন অর্থাৎ বহুপরিমাণে, নিত্যস্ত অল্প পরিমাণে অথবা অকালে আহার, অজীর্ণ সবে ভোজন এবং বায়ু, মূত্র, মল, শুক্র, বমি, হাঁচি, উদগার ও অশ্র এই সকলের উপস্থিত বেগ ধারণ ইত্যাদি কারণে বায়ু প্রকুপিত হয় । শীতকালে, মেঘ হইলে, বায়ু প্রবাহের সময়, বর্ষাকালে, প্রত্যুষে, অপরাঙ্কে এবং ভুক্ত অন্ন পরিপাক হইলে পর বায়ু প্রকুপিত হইয়া থাকে ।

ক্রোধশোক ভয়ান্নাসোপবাস বিদগ্ধ মৈথুনোপগমন কটুরলবণ তীক্ষ্ণোক্ষ লঘুবিদাহি তিল-
তৈল পিণ্যাকুলঞ্চ মথপাতসী হরিতশাক গোধা-
মংস্ত্রাজ্জাবিক মাংস দধি তক্রূচ্ছিক মস্ত সৌবীৰ্যক
সুরাবিকারায়কল কটুরাক প্রভৃতিভিঃ পিত্তং
প্রকোপমাপত্ততে ।

তদ্বৃদ্ধৈকককালে চ মেঘাভ্যে চ বিশেষতঃ ।

মধ্যাঙ্কে চার্দ্ধরায়ে চ জীর্ণাত্ম্যে চ কুপ্যতি ।

ক্রোধ, শোক, ভয়, শ্রমজনক কৰ্ম, উপবাস, অগ্নিদাহ, মৈথুন ক্রিয়া, কটু, অন্ন, লবণাস্বাদ দ্রব্য, তীক্ষ্ণদ্রব্য, লঘু, বিদাহি দ্রব্য, তিলতৈল, পিণ্যাক অর্থাৎ খইল, কুলখ কলায়, সর্ষপ, মসিনা, হরিত শাক, গোখা, মংস্ত্র, ছাগ ও মেস ইহাদের মাংস, দধি, তক্ষকুচ্চিকা, দধির মাত, সৌবীর, সুরাবিকৃতি, অন্ন-ফল, কটুর (সারবিশিষ্ট দধির তক্ষ) ও সূর্য্যাকিরণ এই সমস্ত পিত্তপ্রকোপের কারণ। উষ্ণদ্রব্য দ্বারা, উষ্ণকালে, শরৎকালে, মধ্যাহ্নে, অর্দ্ধরাত্রি ও ভুক্ত অন্ন পরিপাক হইবার সময় পিত্ত প্রকুপিত হইয়া থাকে।

দিনাশ্রয় ব্যায়ামালস্য মধুরামলবণ শীতলিষ্ণু শুক পিচ্ছিলান্তিহাসিক ভায়নক নাবক নৈমগ্নোৎকট মাংস মতামাংস গোধূম তিলপিষ্ট বিকৃতি দধিহৃৎ কুশরা পায়সেক্ষুবিকারানুপোদক মাংস বসা বিন্য মৃণাল কেশরক শৃঙ্গটক মধুর বল্লীফল সম-শনাদাশন প্রকৃতিভিঃ স্নেহা প্রকোপমাপজতে।

স কটৈঃ শীতকালে চ বসন্তে চ বিশেষতঃ।

পূর্বাহ্নে চ প্রদোষে চ ভুক্তমাংসে প্রকুপাতি।

দিবানিত্রা, ব্যায়াম রাহিত্য, আলস্য, মধুর, অন্ন, লবণস, শীতল, স্নিগ্ধ, শুক, পিচ্ছিল ও অভিমানি দ্রব্য, হায়নক (ত্রীহি বিশেষ), বব, - নৈষধ (শস্য বিশেষ), ওকড়া, মাষকলায়, বরবটী, গোধূম, তিলপিষ্টক, দধি, দুগ্ধ, কুশরা (খিচুড়ী), পায়স, ইক্ষুবিকার অর্থাৎ গুড়াদি এবং আনুপ ও জলচর প্রাণীর মাংস ও বসা, মৃণাল, কেশর, পানিফল মিষ্ট বল্লীফল (লাউ কুমড়া প্রভৃতি), অধিক ভোজন, অজীর্ণসময়ে ভোজন ইত্যাদি ককপ্রকোপের কারণ। শীতল দ্রব্য দ্বারা, শীতকালে, বসন্ত কালে

পূর্বাহ্নে, প্রদোষে ও আহার করিবারান্ত্রে স্নেহা প্রকুপিত হইয়া থাকে।

পিত্তপ্রকোপণেরেব চাতীক্ষঃ দ্রবস্নিগ্ধ শুকপিচ্ছ-চ্চাতারৈদিবাস্ত্রপ ক্রোধানলাতপশ্রমাভিহাতজীর্ণ বিরুদ্ধাদ্যাশন প্রভৃতিভিন্নস্বক প্রকোপমাপজতে।

বসন্তকৃতং বিনা দোষৈর্ন কদাচিৎ প্রকুপ্যতে।

বসন্তস্ত বথাদোষঃ কালং বিভাৎ প্রকোপণে।

যে যে কারণে পিত্ত প্রকুপিত হয়, সেই সেই কারণে রক্ত ও কুপিত হইয়া থাকে এবং নিরস্তর দ্রব, স্নিগ্ধ ও শুক-পাক দ্রব্য ভোজন, দিবানিত্রা, ক্রোধ, অগ্নিসম্ভাপ, রোদ্র, পরিশ্রম, অভিযাত, অজীর্ণ, বিরুদ্ধ দ্রব্য ভোজন ও অজীর্ণ সময়ে ভোজন ইত্যাদি কারণে পিত্ত প্রকুপিত হয়।

তেষাং প্রকোপাৎ কোষ্ঠতোদ সদগ্ধাশ্লিকা পিপাসা পরিদাহান্নদেহ রুদগোৎপ্রেদাশ্চ জারস্তে তত্র দ্বিতীয়ঃ ক্রিয়াকামঃ।

উন্মিষিত দোষাদির প্রকোপ হইলে কোষ্ঠদেহে বেদনা, অন্নোদগার, পিপাসা, গাত্রদাহ, অল্পে অকুচি বমনোদ্রেক এই সমস্ত লক্ষণ উপস্থিত হয়। এই অবস্থা চিকিৎসার দ্বিতীয় কাল।

অং, উষ্ণঃ প্রসবং বক্ষ্যামঃ। তেষামোভয়া তদ্ধনিয়েসঃ প্রকুপিতানাং পশ্যন্তি কিপৌদক পিষ্ট সমবার উবোদ্রিক্তানাং প্রসবো ভবতি। তেষাং বায়ুর্গতিমহাৎ প্রলবণচেতুঃ সত্যপ্য-চৈতস্তে স চি রজোভূয়িষ্ঠো বক্ষ্যন্ত প্রবর্তকং সর্কভাবনাম্। যথা মহাহৃদকসঙ্কয়োহতিবুদ্ধঃ সেতুমবদাধ্যাপরেণোদকেন ব্যামিশ্রঃ সর্কভঃ প্রধাবত্যেবং দোষাঃ কদাচিদেকশো বিশঃ সমস্তাঃ শোণিতসংহিতা বানেকথা প্রসবন্তি। তদ্ যথা বাতঃ পিত্তঃ স্নেহা শোণিতম্। বাতপিতে বাত স্নেহানো, পিত্তস্নেহানো বাতশোণিতে, পিত্ত-শোণিতে স্নেহশোণিতে। বাতপিত্তশোণিতানি

বাতশ্লেষ্মশোণিতানি, পিত্তশ্লেষ্মশোণিতানি । বাত-
পিত্ত কফা বাতপিত্ত কফশোণিতানীত্যেবং
পঞ্চদশাঃ প্রসরন্তি ।

কুংস্লেহ্মাঃ বরবে বাপি বজ্রাঙ্গে কুপিতো ভৃশম্ ।

দোষো বিকারঃ নভসি মেঘবৎ তত্র বশতি ।

না তার্থঃ কুপিতশ্চাপি সানো মার্গেণ তিষ্ঠতি ।

নিঃপ্রত্যানীকঃ কালেন চেতুমাসাৎ কুপ্যতি ।

অতঃপর প্রকুপিত দোষ সকলের
স্থান হইতে স্থানান্তরে গমনের বিষয়
লিপিত হইতেছে। সূত্র প্রস্তুত করি-
বার সময় যেরূপ মশলার জল ও পিষ্ট
তণুল সমস্ত পয়স্মিত হইয়া ফাপিয়া
উঠে, তদ্রূপ পুরোক্ত কারণ সমস্ত বশতঃ
প্রকুপিত দোষ সমস্ত দেহের ভিন্ন ভিন্ন
স্থানে গমন করে। দোষ সকলের
স্থানান্তরে গমন বায়ুর দ্বারা সম্পন্ন হয়,
কারণ বায়ু ভিন্ন আর কোন দাতুরই
গতি শক্তি নাই। কিন্তু বায়ুও নিজে
অচেতন পদার্থ, তথাপি ইহা রজোগুণা-
শ্রুক বলিয়া গতিশক্তি বিশিষ্ট, যে হেতু
রজোগুণই সর্বভাবের প্রবর্তক। যেরূপ
কোন সেতুর একদিকে ক্রমে ক্রমে
অধিক জল সঞ্চয় হইয়া পরিমাণাতিরিক্ত
হইলে সেতু ভগ্ন করিয়া ঐ জলরাশি
অপরদিকস্থিত জলের সহিত মিলিত
হইয়া চতুর্দিকে প্রধাবিত হয়, তদ্রূপ
দোষ সমস্ত কখন পৃথক্, কখন দুই
দোষ বা তিন দোষ একত্রিত হইয়া এবং
কখন বা রক্তের সহিত মিলিত হইয়া
নানা প্রকারে দেহে প্রসারিত হইয়া
থাকে। অর্থাৎ কখন বায়ু, পিত্ত, কফ
ও শোণিত ইহারা পৃথক্ পৃথক্, কখন
বায়ু ও পিত্ত, বায়ু ও শ্লেষ্মা, পিত্ত ও
রক্ত, শ্লেষ্মা ও রক্ত, এই দুই দুই দোষ
মিলিত হইয়া, কখন বায়ু, পিত্ত ও রক্ত, বায়ু,

শ্লেষ্মা ও রক্ত, পিত্ত, শ্লেষ্মা ও রক্ত, বায়ু, পিত্ত
ও কফ এই তিন তিন পদার্থ মিলিত হইয়া
এবং কখন বা বায়ু, পিত্ত, কফ ও শোণিত এই
চতুর্দৈ মিলিত হইয়া প্রসারিত হইয়া থাকে।
অতএব দোষ সকলের প্রসার পঞ্চদশ প্রকার।

দোষ সমস্ত কুপিত হইয়া সর্কাদ্বে
প্রসারিত হইলে সার্কান্নিক রোগ উৎ-
পাদন করে, অর্কাদ্বে হইলে অর্কাদ্বে
রোগ এবং কোন বিশেষ অঙ্গে হইলে
সেই স্থানেই রোগ উৎপাদন করে।
দোষ সকল যদি অল্পমাত্র কুপিত হয়,
তাহা হইলে কোন পীড়ার উৎপাদন
না করিয়া সেই স্থানেই অবস্থিতি করে
কিন্তু প্রতিকৃত না হইলে কালান্তরে
অপর কোন উদ্দীপক হেতু উপস্থিত হই-
লেই প্রকুপিত হইয়া পীড়ার উৎপাদন
করিয়া থাকে।

তত্র বায়োঃ পিত্তস্থানগতস্ত চ পিত্তবৎ প্রতী-
কারঃ পিত্তস্ত কফস্থানগতস্ত কফবৎ কফস্ত চ
বাতস্থানগতস্ত বাতবদেব ক্রিয়াবিভাগঃ। এণ্ড
প্রকুপিতানাং প্রসরতাঞ্চ বায়োগমনাটোপো।
উদাচোষপরিদাহ ধূমায়নানি পিত্তস্ত। অরোচক।
বিপাকান্ধসাদান্ধদ্বিক্লেতি শ্লেষ্মণো লিঙ্গানি
ভবন্তি। তত্র তৃতীয়ঃ ক্রিয়াকালঃ।

বায়ু পিত্তস্থানে গমন করিলে তাহার
প্রতিকার পিত্তের প্রতিকারের ত্রায়,
কফস্থান গত পিত্তের প্রতিকার কফের
ত্রায় এবং বায়ুস্থান গত কফের প্রতিকার
বায়ুর ত্রায়। চিকিৎসা প্রণালী এইরূপ
জানিবে। দোষ সকল প্রকুপিত ও
প্রসারিত হইলে নিম্নলিখিত লক্ষণ সমস্ত
উপস্থিত হয়। বায়ু প্রকুপিত ও প্রসা-
রিত হইলে উহার বিপরীত মার্গে গমন
ও উদয় মধো আটোপ অর্থাৎ গুড় গুড়
করিয়া শব্দ হয়। পিত্ত প্রকুপিত হইয়া

প্রসারিত হইলে দাহ, মুখশোথ ও ধূমবৎ উদগার উখিত হইয়া থাকে। কক্ষ প্রকুপিত হইয়া প্রসারিত হইলে অরুচি, বৃক্ক ত্র্যেবোর অপরিপাক, দেহের অবসন্নতা ও বমি এই সকল লক্ষণ উপস্থিত হয়। এই অবস্থা চিকিৎসার তৃতীয় সময়।

অতঃপরে স্থানসংশ্রয় বক্ষ্যামঃ । এবং কুপিতান্ত্রাস্তান্ পরীক্ষ্যপ্রবেশানাগত্য তাংস্তান্ ব্যাধীন জনয়ন্তি । তে বনোদরসন্নিবেশঃ কুর্কান্তি তস্য গুহ্য বিদ্যুৎসায়িসঙ্গানাত-বিস্ফটিকাতিসার প্রভৃতীন জনয়ন্তি । বস্তিগত্যাঃ প্রমেহাশ্রয়ী মূত্রা-দাত মূত্রদোষ প্রভৃতীন । মেঢ়গত্যাঃ নিকক প্রকা-শোপদংশ শূকলোষ প্রভৃতীন । ধুস্রগত্যাঃ ভগন্দবার্ণাঃ প্রভৃতীন । বৃশগত্যাঃ বৃক্কীঃ । উরুজরুগ হস্ত্যক্কতান্ । কণ্ঠমাংস শোণিতস্তাঃ ক্ষুদ্ররোগান কুষ্ঠানি বিস-পাশ্যে । মেদোগত্যাঃ গ্রন্থ্যপট্যকর গলগণ্ডালজী প্রভৃতীন । অস্তিগত্যাঃ বিদ্যুৎসায়ী প্রভৃতীন । পাদগত্যাঃ স্রীপদ বাতশোণিত বাতকণ্টক প্রভৃতীন । সর্কাকগত্যাঃ জ্বর সর্কাকরোগ প্রভৃতীন । তেমা-মেবমভিনিবিষ্টানাং পূর্করূপপ্রাতর্ভাবন্তঃ প্রতি-বোগঃ বক্ষ্যামঃ । তত্র পূর্করূপগতেশ্চ চতুর্থঃ ক্রিয়াকালঃ ।

অতঃপর দোষ সকলের স্থানসংশ্রয় লিখিত হইতেছে। দোষসকল প্রসারিত হইয়া কোন স্থান অবলম্বন করিয়া তথায় বদ্ধমূল হইয়া থাকে। উহার উদরে সন্নিবিষ্ট হইলে গুহ্য, বিদ্যুৎ, উদরী, অগ্নিমান্দ্য, আনাহ, বিস্ফটিকা ও অতিসার প্রভৃতি রোগ উৎপন্ন হয়। দোষ সকল বস্তিগত হইলে প্রমেহ, অশ্রয়ী, মূত্রাদাত ও মূত্রদোষ প্রভৃতি উপস্থিত হয়। মেঢ়গত হইলে নিককপ্রকাশ, উপদংশ ও শূকলোষ প্রভৃতি পীড়ার উৎপত্তি হয়। গুহ্যসন্নিবিষ্ট হইলে ভগন্দর ও অর্শঃ প্রভৃতি কোষগত হইলে বৃক্কি রোগ, উরুজরুগত

হইলে উরুগত রোগ, বৃক্ক, মাংস ও রক্তগত হইলে ক্ষুদ্ররোগ, কুষ্ঠ ও বিসর্প প্রভৃতি, মেদঃসংশ্রিত হইলে গ্রন্থি, অপচী, অর্কুদ, গলগণ্ড ও অলজী প্রভৃতি, অস্থিগত হইলে বিদ্যুৎ ও অক্ষুশরী প্রভৃতি, পাদগত হইলে স্রীপদ, বাতশোণিত ও বাতকণ্টক প্রভৃতি এবং সর্কাকগত হইলে জ্বর ও অগ্ন্যন্ত সর্কাকিক রোগ উৎপন্ন হয়। দোষ সকল এইরূপ দেহের বিশেষ বিশেষ স্থান আশ্রয় করিলে ব্যাধির পূর্করূপ প্রাপ্ত হইত হয়। এই পূর্করূপাবস্থা চিকিৎসার চতুর্থ সময়।

অতঃপরে ব্যাধিদর্শনং বক্ষ্যামঃ । শোফার্কুদ-গ্রন্থিবিস্ফি বিসর্প প্রভৃতীনাঃ প্রত্যেক লক্ষণতা জরাতীসারপ্রভৃতীনাং । তত্র পঞ্চমঃ ক্রিয়াকালঃ ।

পূর্করূপাবস্থার পর ব্যাধিদর্শন হইয়া থাকে। এই অবস্থায় শোফ, অর্কুদ, গ্রন্থি, বিদ্যুৎ ও বিসর্প প্রভৃতির এবং জ্বর অতিসার প্রভৃতি রোগের লক্ষণ সমস্ত প্রকৃষ্টরূপে বাস্তব হয়। এই অবস্থাকে ব্যাধির রূপ কহা যায়। ইহা চিকিৎসার পঞ্চম কাল।

অতঃপরে মেহেস্থানবদীর্ণানাং লণ্ঠানমাপন্নানাঃ যষ্ঠঃ ক্রিয়াকালঃ জরাতিসার প্রভৃতীনাং দীর্ঘকাল-চূনকঃ । তত্র প্রতিক্রিয়মাণেহসাদ্যভায়ুপসন্তি ।

উপরি উক্ত অবস্থার পর উক্ত শোফাদি রোগ বিদীর্ণ হইয়া ক্ষত হয়। এই অবস্থা চিকিৎসার যষ্ঠ সময়। জ্বর ও অতিসার প্রভৃতি রোগ দীর্ঘকাল স্থায়ী হইয়া থাকে। এই সময় প্রতীকার না করিলে সমস্ত রোগ অসাধ্য হইয়া উঠে।

সকলক প্রকোপক প্রথমঃ স্থানসংশ্রয়ম্ ।

ব্যক্তিঃ ভেদকঃ নো নোস্তি দোষাণাং স ভবেদ্বিস্কম্ ।

সকলোহপছতা দোষা লভন্তে নোত্তরা গতীঃ ।
 তে তুত্তরান্তু গতিষু ভবন্তি বলবত্তরাঃ ।
 সর্কের্ভাবেদ্বিভির্বাপি ছাত্ত্যামেকেন বা পুনঃ ।
 সংসর্গে কুপিতঃ ক্রুৎ দোষঃ দোষোহমুখাবতি ।
 সংসর্গে যো গরীয়ান্ স্তাত্ত্বপক্রম্যঃ স বৈ ভবেৎ ।
 শেষদোষাবিরোধেন সন্নিপাতে তথৈব চ ।

দোষ সকলের চয়, প্রকোপ, প্রসর, স্থানসংশ্রয় (ব্যাধির পূর্কীবহা), ব্যক্তি (ব্যাধির রূপদর্শন) ও ভেদ (শোথাদির বিদীর্ণতা) যিনি এই বিশেষরূপে সমস্ত অবগত, তিনিই যথার্থ চিকিৎসক পদবাচ্য । দোষ সকল সঞ্চিত হইবামাত্র অপছত হইলে আর প্রসারিত হইতে পারে না, অতএব সঞ্চয় মাত্রই উন্মুলন করা উচিত । কারণ দেহে প্রসারিত হইলে উহার অতি বলবান্ হইয়া উঠে । কোন প্রকারে কোন এক বা অনেক দোষ কুপিত হইলে তৎসঙ্গে অগ্ন্যাজ দোষও কুপিত হয় । স্বপ্ন বা সন্নিপাত স্থলে যে দোষ গুরু দৃষ্ট হইবে, শেষ দোষের অবিরোধে অগ্রে তাহারই প্রতিকারের চেষ্টা করা উচিত ।

অথাতো ব্যাধিসমুদ্রেশীয়মধ্যায়ং

ব্যাখ্যাস্থানম্ ।

দ্বিবিধা ব্যাধয়ঃ শস্ত্রসাধ্যাঃ স্নেহাদিক্রিয়া-
 সাধ্যাশ্চ । তত্র শস্ত্রসাধ্যেষু স্নেহাদিক্রিয়া ন
 প্রতিবিধ্যতে । স্নেহাদিক্রিয়াসাধ্যেষু শস্ত্রকর্ম ন
 কণ্ডব্যম্ । অগ্নিন্ পুনঃ শাস্ত্রে সর্বতত্ত্বসামান্যং
 সর্কেবাং ব্যাদীনাং বধ্যাত্ত্বসমবয়োঃ ক্রিয়তে ।
 প্রাগভিত্তিঃ তদ্ব্যবসংযোগাদব্যাদিরিতি তচ্চ
 দুঃখঃ ত্রিবিধমধ্যাত্ত্বিকমাবিভৌতিকমাবিদৈবিক-
 মিতি । তত্ত্ব সপ্তবিধে ব্যাধাবুপনিপত্তি । তে
 পুনঃ সপ্তবিধা ব্যাধয়ঃ । তন্ম বধ্যাদিবলপ্রবৃত্তা
 জন্মবলপ্রবৃত্তাঃ সংঘাতবলপ্রবৃত্তা কালবলপ্রবৃত্তা

দৈববলপ্রবৃত্তাঃ স্বভাববলপ্রবৃত্তা ইতি । তত্রাদি
 বলপ্রবৃত্তা যে গুরুশোণিতদোষাজ্ঞয়াঃ কুষ্ঠার্ণ-
 প্রভৃতিরঃ তেহপি দ্বিবিধা মাতৃভাঃ পিতৃভাশ্চ ।
 জন্মবলপ্রবৃত্তা যে মাতৃভারায় পুতৃভাতক বধির
 মূক মিগ্ধিণ বামন প্রভৃতিয়ো জায়ন্তে তেহপি
 দ্বিবিধা রসকৃতা দৌহদাপচারকৃতাশ্চ । দোষবল-
 প্রবৃত্তা যে আতঙ্কক্ষমংগরা মিথ্যাতারারভবাশ্চ
 তেহপি দ্বিবিধাঃ আমাশয়সমুখাঃ পকাশয়সমুখাশ্চ ।
 পুনশ্চ দ্বিবিধা শারীরা মানসাশ্চ ত এব আধ্যা-
 ত্মিকাঃ । সংঘাতবলপ্রবৃত্তা ব আগন্তবো তুর্কলস্ত
 বলবদ্বিগ্ধতাং তেহপি দ্বিবিধাঃ শস্ত্রকৃতা ব্যাসাদি-
 কৃতাশ্চ । এত আদিভৌতিকঃ । কালবলপ্রবৃত্তা
 যে জীতোক্ষবাতবধা প্রভৃতিনিমিত্তাস্তেহপি দ্বিবিধা
 ব্যাপন্নকৃতা অব্যাপন্নকৃতাশ্চ । দৈববল-
 প্রবৃত্তা যে দেবদ্রোহাদিভিশস্ত্রকৃতা অথর্ককৃতাশ্চ
 তেহপি দ্বিবিধা বিদ্যাদশনিকৃতাঃ পিশাচাদি
 কৃতাশ্চ । পুনশ্চ দ্বিবিধাঃ সংসর্গভা আকর্ষ
 কাশ্চ । স্বভাববলপ্রবৃত্তাঃ ক্রুৎপিপাসাতরাদিত্যা-
 নিত্ৰাপ্রভৃতিয়ন্তেহপি দ্বিবিধাঃ কালকৃতা অকাল
 কৃতাশ্চ । তত্র পরিরক্ষণকৃতাঃ কালকৃতা
 অপরিরক্ষণকৃতা অকালকৃতা । এত আদিদৈবিকাঃ ।
 তত্র সর্বব্যাব্যবয়োঃ ।

ব্যাধি দ্বিবিধ, শস্ত্রসাধ্য ও স্নেহাদি-
 ক্রিয়াসাধ্য । তন্মধ্যে শস্ত্রসাধ্য পীড়াসমূহে
 স্নেহাদি দ্রব্য প্রয়োগ নিষিদ্ধ নহে, কিন্তু
 স্নেহাদি ক্রিয়াসাধ্য রোগসকলে শস্ত্রক্রিয়া
 নিষিদ্ধ । এস্থলে উক্ত উভয়বিধ পীড়া
 স্থূলতঃ বর্ণিত হইবে । পুরুষে দুঃখ
 সংযোগের নাম ব্যাধি, ঐ দুঃখ ত্রিবিধ,
 আধ্যাত্মিক, আদিভৌতিক ও আদিদৈবিক ।
 দুঃখ সাত প্রকার ব্যাধিতে পরিণত হয় ।
 যথা আদিবলপ্রবৃত্ত, জন্মবলপ্রবৃত্ত, দোষবল-
 প্রবৃত্ত, সংঘাতবলপ্রবৃত্ত, কালবলপ্রবৃত্ত, দৈব-
 বলপ্রবৃত্ত ও স্বভাববলপ্রবৃত্ত । তন্মধ্যে
 আদিবলপ্রবৃত্ত—যে সকল ব্যাধি পিতা-
 মাতার দ্ব্যিত গুরু শোণিত হইতে উৎপন্ন,

যথা, কূট, অশ্বঃ প্রভৃতি । উক্ত ব্যাধি সমস্ত আবার মাতৃজ ও পিতৃজ দুইপ্রকারে বিভক্ত । জন্মবলপ্রবৃত্ত-অর্থাৎ যে সমস্ত ব্যাধি গর্ভাবস্থায় মাতার অত্যাচার বশতঃ উৎপন্ন হয়, এই কারণে পিতৃ, জন্মাক, বধির, মূক, মিয়ণ ও বামন প্রভৃতি সমস্ত ভূমিষ্ট হয় । উক্ত পীড়া সমস্ত পুনরুৎপন্ন দুইপ্রকারে বিভক্ত, এক রসকৃত, অপর দৌহদাবমাননা-জনিত । দৌহবল প্রবৃত্ত-যে সকল রোগ কোন প্রকার পীড়া হইতে উদ্ভূত হয় এবং যাহারা অথবা আহাৰ বিহারাদি দ্বারা উৎপন্ন হয় । উহার দুইপ্রকার, এক আমাশয় সমুখিত, অপর পক্ষাশয় সমুখিত, উহার পুনরায় দ্বিবিধ, যথা শারীরিক ও মানসিক । উপরিউক্ত সমস্ত রোগকে আধ্যাত্মিক বলা যায় । সংঘাত বল-প্রবৃত্ত-আগন্তুক ব্যাধি সমস্তকে সংঘাত বল প্রবৃত্ত বলা যায় । দুর্বল ব্যক্তির সহিত বলবানের বিগ্রহ হেতু এইরূপ পীড়া সমস্তের উদ্ভব হয় । ঐ আগন্তুক রোগ সমস্ত দ্বিবিধ, যথা শস্ত্রজনিত ও হিংস্রাদি জন্তুকৃত । ইহাদের নাম আধিভৌতিক রোগ । কালবল প্রবৃত্ত-যাহারা শৈত্য, উষ্ণতা, বায়ু ও বর্ষা প্রভৃতি কারণে উৎপন্ন হয় । ইহারও দুইপ্রকার, এক ব্যাপন্ন ঋতু অর্থাৎ বিপরীত স্বভাবাপন্ন ঋতু কর্তৃক উৎপন্ন, অপর অব্যাপন্ন অর্থাৎ স্বাভাবিক ঋতুকৃত । দৈববল প্রবৃত্ত-অর্থাৎ বিদ্যুৎ প্রভৃতিবশত রোগ, ইহারও দুইপ্রকার, সংসর্গজ ও আকস্মিক । স্বভাববল প্রবৃত্ত ক্ষুধা, পিপাসা, জ্বর, মৃত্যু ও নিদ্রা প্রভৃতি । ইহারও দুইপ্রকার-এক কালকৃত ও অপর অকালকৃত । তন্মধ্যে বিশেষ প্রযত্নেও যাহারা নিবারিত না হয়, তাহা-দিগকে কালকৃত, আর অপরিরক্ষণবশতঃ

যাহারা উপস্থিত হয় তাহাদিগকে অকালকৃত বলা যায় । এইরূপ ব্যাধি সমস্তের নাম আধিদৈবিক । এই রূপসংক্ষেপতঃ সমুদায় ব্যাধি উল্লিখিত হইল ।

সর্বোৎকৃষ্ট ব্যাধীনাং বাতপিত্তশ্লেষ্মাণাং এব মূলং তন্নিমিত্তাদি দৃষ্টকলবাদাগমাচ্চ । যথাচি কুৎসঃ বিকারভাতঃ বিশ্বকপেণাবস্থিতঃ সম্বরভক্তমাংসি ন ব্যতিরীক্যে । এবমেব কুৎসঃ বিকারভাতঃ বিশ্বকপেণাবস্থিতমব্যতিরীক্য বাতপিত্তশ্লেষ্মাণো বর্তন্তে । দৌহবাতু মল সংসর্গাদায়তনবিশেষান্নি-মিত্ততশ্চৈবাং বিকল্পা ভবন্তি । দৌহদুস্মিতেষুত্যাং ধাতুযু সংজ্ঞা ক্রিয়তে রসভোহং শোণিতভোহং মাংসভোহং মেদোভোহং মস্তিভোহং মজ্জ-ভোহং শুক্রভোহং ব্যাধিরিতি । তন্মাত্রাঙ্গকা-রোচকাবিপাকান্নমর্দজ্বর ক্লান্ত্য তৃপ্তিগৌরব জং-পাতুরোগ মার্গোপরোধকার্য বৈরত্বান্নসাদাকাল-বলিপ্লবিত দর্শন প্রভৃতয়ো রসদৌহভা বিকারাঃ । কূট বিসর্গ পিড়ক। মণক নীলিকা তিলকালক জঙ্ঘব্যঙ্গেলুপ্ত শ্রীত বিহুদি গুণ বাতশোণি-তাশৌহর্ক দান্নমর্দাস্তদরকুপিত প্রভৃতয়ো রক্ত দৌহভা গুণমুণ্ডমেট্রপাকান্দ । অধিমাংসার্-দাশৌহর্কজিহ্বোপকুলগলত্বেণকালতী নাংস-সংঘাতৌষ্টপ্রকোপ গলগণ্ডগুমালা প্রভৃতয়ো নাংসদৌহভাঃ । গ্রন্থিরুদ্ধি গলগণ্ডার্কুদ মেদো-ভৌষ্টপ্রকোপ মধুমেহাতিক্টোলাতিশেদ প্রভৃতয়ো মেদদৌহভাঃ অধ্যস্তাধিদন্তাতিতোদশুলকুনপ প্রভৃ-তয়োহস্তিদৌহভাঃ । তমোদর্শনমূর্চ্ছা ভ্রমপর্ক-গৌরবতুল মূলোক্তজ্ঞানৈক্যভিয্যলপ্রভৃতয়ো মজ্জ দৌহভাঃ কৈব্যা প্রহর্ষক্লান্নরী শুক্রমেহ শুক্রদৌহা-দয়শ্চ তদৌহভাঃ । বৃগ্দোহাঃ সঙ্গোহিতপ্রবৃত্তির্বা মলায়তনদৌহাঃ । ইন্দ্রিয়গামপ্রবৃত্তিরযথা প্রবৃতি বৈশ্ণবায়তনদৌহাঃ । উভ্যেবং সমাস উক্তো বিস্তরনিমিত্তানি চৈবাং প্রতিরোগাং বক্ষ্যামঃ ।

কুপিতানাং চি দৌহাণাং শরীরে পরিধাবতাম্ ।

যত্র সঙ্গঃ স্বৈবগুণ্যাদ্ ব্যাধিস্ত্রোপজায়তে ।

যাবতীয় ব্যাধির মূল কারণ বায়ু, পিত্ত ও শ্লেষ্মা, কারণ ব্যাধিমাছেই ইহাদের

লক্ষণ ও মল দৃষ্ট হয় এবং শাশ্বে ইহা বর্ণিত আছে। যেৰূপ বিশ্বস্থ সমস্ত পদার্থই সব, রক্তঃ ও তনঃ এই তিন গুণকে আশ্রয় করিয়া অবস্থিতি করে, তদ্রূপ পীড়ামাত্রই উক্ত দোষদ্বয়ান্বিত। দোষ, ধাতু ও মল ইহাদের পরস্পর সংসর্গ, আশ্রয়স্থান ও ভিন্ন ভিন্ন কারণ-বশতঃ পীড়া সকলের ভিন্নতা হইয়া থাকে। ধাতু সমস্ত অত্যন্ত দোষদ্বয়ত হইলে রোগ সমস্তের ভিন্ন ভিন্ন আখ্যা দেওয়া যায়। যথা এই রোগ রসজ, এই রোগ রক্তজ, ইহা মাংসজ, ইহা মেদোজ, ইহা অস্থিজ, ইহা মজ্জজ, ইহা শুক্রজ এইরূপ বলা যায়। তন্মধ্যে অগ্নে অকৃতি, অপরিপাক, অঙ্গমর্দ, জ্বর, হ্রাস, তৃপ্তি, দেহের শুষ্কতা, হ্রস্বাঙ্গ, পাণ্ডুরোগ, দৈহিক শ্রোতোরোধ, ক্লান্ততা, মুখবৈরজ, দেহের অবসন্নতা ও অকালে বলীপলিত দর্শন ইত্যাদি বিরূত রসদোষ জন্ত উপস্থিত হইয়া থাকে। কৃষ্ঠ, বিসর্প, পিড়কা, মণক, নীলিকা, তিলকালক, তৃচ্ছ, ব্যাধ, ইন্দ্রলুপ্ত, শ্ৰীহা, বিদ্রুপি, গুল্ম, বাতরক্ত, অর্শঃ, অর্কদ, অঙ্গমর্দ, প্রদর ও রক্তপিত্ত প্রভৃতি রোগ এবং শুষ্কদেশ, মুখ ও মেটের পাক এই সমস্ত বিকার রক্তদোষজাত। অধিমাংস, অর্কদ, অর্শঃ, অধিজিহ্ব, উপজিহ্ব, উপকুশ, গল-গুণ্ডিকা, অলজী, মাংসসংঘাত, গুঠ-প্রকোপ, গলগণ্ড, গণ্ডমালা প্রভৃতি রোগ মাংসদোষজাত। গ্রন্থি, বৃদ্ধি, গল-গণ্ড, অর্কদ, মেদোরোগ, গুঠপ্রকোপ, মধুমেহ, অতিশোণ্য ও অতিশ্বেদ প্রভৃতি বিকার মেদোদোষ জন্ত উপস্থিত হয়। অধাধি, অধিদন্ত, অস্থিবেদনা, অস্থিল ও কুনথ প্রভৃতি রোগ অস্থিদোষ জাত।

অঙ্গকারদর্শন, বৃদ্ধি, ভ্রম, পর্ক, গৌরব, উরু ও জঙ্ঘার স্থূলতা এবং নেত্রাভিমান এই সমস্ত রোগ মজ্জদোষোৎপন্ন। ক্লীবতা, রিরংসারাহিত্য, শুক্রাশ্রয়ী, শুক্রদোষ ও শুক্রমেহ প্রভৃতি রোগ শুক্রদোষ জন্ত ঘটে। ত্রগদোষ, মলের অতি প্রবৃতি বা অপ্রবৃতি এই সকল, মলাশয়ের দোষবশতঃ হয়। ইন্দ্রিয় সকলের স্ব স্ব কার্যে অপ্রবৃতি বা অবথ্য প্রবৃতি ইন্দ্রিয়াতন দোষ জন্ত হইয়া থাকে। এস্থলে এইরূপে সংক্ষেপে সমুদায় ব্যাধির বিষয় উল্লিখিত হইল। ইহাদের বিশেষ বিবরণ, প্রত্যেক রোগ বর্ণন করিবার সময় বর্ণনা করা যাইবে।

তে ব্যাধয়ঃ পুনঃস্থিগা নিভজ্যন্তে বধা—

সাধ্যা যাপ্যা অসাধ্যাশ্চ ব্যাধয়স্তিবিধাঃ স্মৃতাঃ ।

সুখসাধ্যাঃ কষ্টসাধ্যো দ্বিবিধাঃ সাধ্য উচ্যতে ॥

যাপনীয়ন্ত তং বিজ্ঞাতং ক্রিয়া দারয়তে তি যম ।

ক্রিয়ায়ন্ত নিবৃত্তায়াং সন্তো যশ্চ বিনশতি ॥

প্রাপ্তা ক্রিয়া দাবয়তি স্তম্বিনঃ যাপ্যমাতুরম ।

প্রপতিষ দিবাগারং স্তম্বো যতেন যোজিতঃ ॥

সাধ্যা যাপ্যন্তয়ান্তি যাপ্যাশ্চাসাধ্যাতং তথা ।

য়ন্তি প্রাণানসাধ্যান্ত নবাণানক্রিয়াসহায়ম ॥

উল্লিখিত ব্যাধি সমস্ত পুনর্বার তিন প্রকারে বিভক্ত, যথা—সাধ্য, যাপ্য ও অসাধ্য। সাধ্য ব্যাধি সমস্ত সুখসাধ্য ও কষ্টসাধ্যভেদে দুই প্রকার। সামান্য যত্নে যাহাদের শান্তি করা যায়, তাহাদিগকে সুখ-সাধ্য ব্যাধি বলা যায়। যাহাদের শান্তি করিতে বহু প্রযত্ন ও বিস্তর কষ্ট স্বীকার করিতে হয়, তাহাদিগকে কষ্টসাধ্য বলে। যে সকল পীড়া চিকিৎসিত হইলে উপশমিত থাকে, চিকিৎসার নিবৃত্তিতে পুনঃ প্রকাশিত বা মারাত্মক হইয়া উঠে, তাহাদিগের নাম যাপ্য, যেৰূপ পতনোন্মুখ গৃহ নূতন শুভ যোজনা দ্বারা রক্ষিত থাকে, শুভ

অপসারিত হইলেই গৃহ পতিত হয়, সেই-
রূপ যাপনীয় রোগী যাবৎ চিকিৎসাধীন থাকে,
তাবৎ স্বস্থ থাকে, চিকিৎসা পরিত্যাগ
করিলেই পুনঃস্কার পীড়িত বা বিনাশ
প্রাপ্ত হয়। চিকিৎসিত না হইলে সাধ্য পীড়া
যাপ্য ও যাপ্য পীড়া অসাধ্য হইয়া উঠে।
অসাধ্য পীড়া প্রাণনাশের কারণ হয়।

রোগারম্ভকদোষস্ত প্রকোপাদুপজায়তে ।

যোহন্তো বিকারঃ স বৃদ্ধিরূপস্তব উত্তাদিতঃ ।

রোগারম্ভক দোষের প্রকোপ জন্ম যে অল্প
বিকার উৎপন্ন হয়, তাহাকে উপদ্রব বলা
যায়। যেমন জ্বরের তৃষ্ণা ইত্যাদি।

লজ্জনবৃংহণীয়াধায়াঃ ।

তপঃস্বাধ্যায়নিরতানাং ত্রেয়ঃ শিষ্যাসক্তমানঃ ।

মুদগ্নিবেশপ্রমুখাঙ্কুবান্ পবিত্রোদয়নঃ ।

লজ্জনং বৃত্ৰং কালে কক্ষণং স্নেহনং তথা ।

শ্বেদনং স্তম্ভনকৈব জানীতে সঃ স নৈব ভিষকঃ ॥

ইত্যুক্তবস্তুনাং ত্রেয়শ্চিবেশ উবাচ চ ।

ভগবন্লজ্জনং কিং স্বিলজ্জনীয়াশ্চ কীদৃশাঃ ।

বৃত্ৰং বৃংহণীয়াশ্চ কক্ষণীয়াশ্চ কক্ষণম্ ।

স্নেহনং স্নেহনীয়াশ্চ শ্বেদনং শ্বেদনীয়াশ্চ শ্বেদনম্ ।

স্তম্ভনং স্তম্ভনীয়াশ্চ বক্তৃমর্হসি তদগুণে ॥

লজ্জনপ্রভৃতীনাঞ্চ বহ্ন্যমিমাং সমাসতঃ ।

কুত্রাকুত্রাতিরিক্তানাং লক্ষণং বক্তৃমর্হসি ।

ভগবান্ আত্রেয় তপঃস্বাধ্যায়নিরত
অগ্নিবেশাদি ছয় জন শিষ্যকে কহিলেন,
বৎসগণ! লজ্জন, বৃংহণ, কক্ষণ, স্নেহন,
শ্বেদন ও স্তম্ভন এই ছয়টি বিষয় যিনি
উপযুক্তকালে যথাবিধি প্রয়োগ করিতে
পারেন, তিনিই প্রকৃত চিকিৎসক।
মহর্ষি আত্রেয় এষ্ট কথা বলিলে অগ্নিবেশ
তাঁহাকে জিজ্ঞাসা করিলেন, হে ভগবন্!
লজ্জন, বৃংহণ, কক্ষণ, স্নেহন, শ্বেদন ও
স্তম্ভন কতাকে বলে এবং কতারা

বা লজ্জনীয়, বৃংহণীয়, কক্ষণীয়, শ্বেদনীয়
ও স্তম্ভনীয়? উক্ত লজ্জনাদি ছয়টি
বিষয় সম্যক কৃত, অকৃত ও অতিরিক্ত-
রূপে কৃত হইলেই বা কিক্রম লক্ষণ সমস্ত
উপস্থিত হয়, তাহাও অতঃপর করিয়া
আমাদিগের নিকট বর্ণন করুন।

তদগ্নিবেশস্ত বচো নিশম্য গুরুমহাবীজঃ ।

যংকিঞ্চিৎপ্রাণবকসং দেহে তল্লজ্জনং স্মৃতম্ ।

বৃত্ৰস্তং যচ্ছরীরস্ত ভনয়েত্তচ্চ বৃংহণম্ ।

বৌক্ষণ্যং খবৎ বৈশদ্যং যৎকুর্য্যাত্তদ্বিক্ত কক্ষণম্ ।

স্নেহনং স্নেহবিষাদ্যং মাদ্বিক্তেদকারকম্ ।

স্তম্ভগোরব শীতশ্চ শ্বেদনং শ্বেদকারকম্ ।

স্তম্ভনং স্তম্ভগতি যদ্ গতিমন্তঃ চক্ষাং দ্রবম্ ।

লঘুঞ্চ তীক্ষ্ণবিসদঃ কক্ষণং সূক্ষ্মং পদং সগম্ ।

কটিনকৈব যদ্ভ্রব্যং প্রায়স্তল্লজ্জনং স্মৃতম্ ।

গুরুশীতমৃদুশ্চিৎ বভলং স্তল পিচ্ছিলম্ ।

প্রায়োমল্যং স্থিবাং লক্ষণং দ্রব্যং বৃংহণম্ ।

কক্ষণং লঘু খবং তীক্ষ্ণমুঞ্চং স্তিরমপিচ্ছিলম্ ।

প্রায়শঃ কটিনকৈব যদ্ভ্রব্যং তদ্বিক্ত কক্ষণম্ ।

পদং সূক্ষ্মং সগং স্নিগ্ধং পিচ্ছিলং গুরু শীতলম্ ।

প্রায়ঃ মল্যং মৃদু চ বদ্যং তৎ স্নেহনং স্মৃতম্ ।

উক্ষাং তীক্ষ্ণং সগং স্নিগ্ধং কক্ষণং সূক্ষ্মং দ্রব্যং স্থিৰম্ ।

দ্রব্যং গুরু চ যৎ প্রাহস্তদ্বিক্ত শ্বেদনমুচ্যতে ।

শীতং মল্যং মৃদু লক্ষণং কক্ষণং সূক্ষ্মং দ্রব্যং স্থিৰম্ ।

যদ্ভ্রব্যং লঘু চোচ্চিৎ প্রায়স্তৎ স্তম্ভনং স্মৃতম্ ।

ভগবান্ আত্রেয় অগ্নিবেশের বাক্য
শ্রবণ করিয়া কহিলেন বৎস! যে কিছু
পদার্থ দেহের পক্ষে লঘুতা সম্পাদক,
তাহাকেই লজ্জন কহে, দেহের পুষ্টির
পদার্থের নাম বৃংহণ। যদ্বারা কক্ষণ, পরতা
ও বৈশদ্য উৎপন্ন হয়, তাহার নাম কক্ষণ।
যদ্বারা স্নিগ্ধতা, বিষাদ, মৃদুতা ও ক্লিন্নতা
উৎপন্ন হয়, তাহার নাম স্নেহন। যদ্বারা
স্তম্ভতা, গুরুতা ও শীত নিবারণ ও দ্রবোৎপত্তি
হয়, তাহাকে শ্বেদন বলে। গতিশীল দৈহিক
পদার্থের গতিরোধক পদার্থের নাম স্তম্ভন।

লঘু, উষ্ণ, তীক্ষ্ণ, বিষদ, রূক্ষ, সূক্ষ্ম, খর, সর ও কঠিন এই সমস্ত গুণবিশিষ্ট দ্রব্যই প্রায় লজ্জন অর্থাৎ দেহের লঘুতাজনক । গুরু, শীতল, মৃদু, স্নিগ্ধ, স্থূল, পিচ্ছিল, স্থির, মন্দ ও লব্ধ এই সকল গুণবিশিষ্ট দ্রব্য প্রায় বৃংহণ । রূক্ষ, লঘু, খর, তীক্ষ্ণ, উষ্ণ, স্থির, অপিচ্ছিল এবং কঠিন এই সকল গুণবিশিষ্ট দ্রব্য প্রায় রূক্ষণ । দ্রব, সূক্ষ্ম, সর, স্নিগ্ধ, পিচ্ছিল, গুরু, শীতল, মন্দ ও মৃদু এই সমস্ত গুণবিশিষ্ট দ্রব্য প্রায় স্বেদন । উষ্ণ, তীক্ষ্ণ, সর, স্নিগ্ধ, রূক্ষ, সূক্ষ্ম, দ্রব, স্থির ও গুরু এই সমস্ত গুণযুক্ত দ্রব্য প্রায় স্বেদন । শীতল, মন্দ, মৃদু, লব্ধ, রূক্ষ, দ্রব, স্থির ও লঘু এই সমস্ত গুণবিশিষ্ট দ্রব্য প্রায় শুষ্কন ।

চতুঃপ্রকার সংতদ্বিঃ পিপাসা মাক্তাতপো ।
পাচনাহ্ম্যপবাসন্ত ব্যায়ামশ্চেতি লজ্জনম্ ।
প্রভূতশ্লেষ্ম পিত্তাত্মকতাঃ সংতুষ্টমাক্ততাঃ ।
বৃহচ্ছরীর বলিনো লজ্জনীয় বিতদ্বিভিঃ ।
যেবাঃ মধ্যবলা বোগাঃ কক্ষপিত্তসমুদ্ভিতাঃ ।
বম্যতীসারজ্ব্রোগ বিসৃঢ়্যলসক জরাঃ ।
বিবক্ষগৌরবোপগার জ্ব্রাসারোচকাদয়ঃ ।
পাচনৈস্তান্ ভিষক্ প্রাজ্ঞঃ প্রায়োগাদ্যুপাচরেৎ ।
এতএব যথোক্তিষ্টা যেবামল্লবলা গদাঃ ।
পিপাসানিগ্রহৈকৈম্যপবাসৈস্ত তান্ ভয়েৎ ।
রোগান্ ভয়েন্মধ্যবলান্ ব্যায়ামাতপমাক্ততৈঃ ।
বলিনাং কিং পুনর্বেবাঃ রোগাণামববঃ বলম্ ।
দ্বগদোবাণাং প্রমুঢ়ানাং স্নিগ্ধাভিষ্যন্নি বৃংহণাম্ ।
শিশিরে লজ্জনং শস্তমুপি বাতবিকারিণাম্ ।
অগ্নিবিদ্ধমক্লিষ্ট বয়স্হাস্মাচ্যচাণিণাম্ ।
মৃগ মন্ত্র বিহ্বানাং মাংসঃ বৃংহণমুচ্যতে ।
কীণাঃ ক্তাঃ কৃশা বৃদ্ধা দুর্বলা নিত্যমক্ষণাঃ ।
জীমন্তনিত্যা গ্রীয়ে চ বৃংহণীরা নরাঃ স্তুতাঃ ।
শোবার্ণোগ্রহণীকৌর্ধ্ব্যযিভিঃ কণ্ঠিতাক্ বে ।
ক্রব্যাস্মাসবসান্তেবাং বৃংহণা লঘবো মতাঃ ।
জ্ঞানমুংসাননং স্বপ্নো মধুরা স্নেহবস্তয়ঃ ।
শর্করা কীর সপীংষি সর্বেষাং বিদ্ধি বৃংহণম্ ।

চারিপ্রকার সংশোধন (অর্থাৎ বমন, বিরেচন, নিরুহ ও অল্পবাসন) তৃক্ষ্ণনিগ্রহ, বায়ুসেবন, রৌদ্রসেবা, পাচন ঔষধ, উপবাস ও ব্যায়াম এই কয়েকটি লজ্জন পদ বাচ্য । যাহারা প্রকৃত কক্ষ, পিত্ত, রক্ত ও মলবিশিষ্ট দুই বায়ু কর্তৃক আক্রান্ত, মহাকায ও বলবান্ তাহারা লজ্জনীয় । যাহাদের কক্ষ-পিত্ত সমুদ্ভিত রোগ সমস্ত বিশেষ বলবান্ নহে, এবং যাহারা বমি, অতিসার, জ্ব্রোগ, বিসৃ-চিকা, অলসক, জ্বর, অনাহ, দেহভার, উদগার, হ্রাস ও অকৃচ্ছিত প্রভৃতি দ্বারা পীড়িত, তাহাদের পক্ষে প্রথমতঃ পাচক ঔষধ ব্যবহেয় । উল্লিখিত রোগ সমস্ত নিত্যন্ত অল্প-বলশালী হইলে কেবল পিপাসানিগ্রহ ও উপবাস দ্বারা তাহাদের শাস্তি হইতে পারে । মধ্য বলশালী রোগ সমস্ত ও বলবান্ রোগীর অল্প বল-যুক্ত রোগ সকল ব্যায়াম, বায়ু সেবন ও রৌদ্রসেবা দ্বারা প্রশমিত হয় । স্বগ্-দোষসম্পন্ন, প্রমুঢ় এবং স্নেহপদার্থ, অভিষ্যন্নি ও বৃংহণ দ্রব্যসেবী ব্যক্তিগণ লজ্জনযোগ্য । বায়ুজন্ত বিকারে লজ্জন নিষিদ্ধ হইলেও শীতকালে তাহা অবিধেয় নহে । অক্লিষ্ট, বয়ঃস্ত ও স্বেচ্ছাবিহারী মৃগ, মন্ত্র ও পক্ষীদিগের মাংস বৃংহণ, কিন্তু উহারা যদি বিবাক্ত শরবিদ্ধ হইয়া প্রাণ-ত্যাগ করে, তাহা হইলে উহাদের মাংস ভোজনীয় নহে । কীণ, ক্ত, কৃশ, বৃদ্ধ, নিত্যপথপর্যটনকারী, অত্যন্ত স্ত্রী প্রসবী ও সতত মত্তপায়ী ব্যক্তিগণের পক্ষে এবং গ্রীষ্ম-কালে বৃংহণক্রিয়া ব্যবহেয় । শোষ, অর্শঃ ও গ্রহণীপীড়িত এবং ব্যাধিকীর্ণ ব্যক্তিগণের পক্ষে মাংসাদি জীবের মাংসভোজন ব্যবহেয় । শ্রান, গাত্রমার্জন, নিত্রা, মধুর দ্রব্য, গ্ৰেহবস্তি, চিনি, দুগ্ধ ও স্তৃত এই সমস্ত, সকলের পক্ষেই বৃংহণকর ।

কটুতিক্ত ককায়াণাং সেবনং স্বীকৃত্যসংযমঃ ।
খলীপিণ্যাকতক্রাণাং মধ্বানীনাঞ্চ রুচনম্ ।
অভিষ্যন্ধী মহাশোষা মধ্বন্বা ব্যাধয়ন্ত যে ।
উরুস্তম্ভ প্রভৃতয়ো রুচনগীরা নিদর্শিতাঃ ।

কটু, তিক্ত ও কষায়াদ্রব্য ভোজন, কামপ্রবৃত্তির অনিগ্রহ, খলি, (তৈলকিট, খইল), পিণ্যাক (তিল-তৈলের খলি), তক্র ও মধু প্রভৃতি দ্রব্য সেবন রুচ্যতাসম্পাদক । প্রবল দোষ-সম্পন্ন অভিষ্যন্দ, মধ্বন্ব পীড়া ও উরুস্তম্ভ প্রভৃতি রোগে রুচ্যক্রিয়া কর্তব্য ।

শ্বেতাঃ শ্বেতহিতব্যাস্ত শ্বেনাঃ শ্বেতাশ্চ নে মতাঃ ।
শ্বেতাধ্যায়ে ময়োক্তান্তে শ্বেনাণ্যে চ সবিস্তরম্ ।

শ্বেত কাহাকে বলে, শ্বেতহীন কাহারো, শ্বেদ কি এবং কাহারো শ্বেত এই সকল বিষয় শ্বেতাধ্যায়ে ও শ্বেদাধ্যায়ে বর্ণিত হইয়াছে ।

জবং তল্প সবং যাবজ্জীতীকরণমৌষধম্ ।
স্বাহু তিক্তং কলারক স্তম্বনং সর্কমেব যং ।
পিত্ত কারাগ্নিদগ্ধা যে চর্দ্যাতীসারপীড়িতা ।
বিস্বেদাভিসোগাতাঃ স্তম্বনীয়াস্তথাবিধাঃ ।

জব, তল্প, সর, শৈত্যকর, স্বাহু, তিক্ত ও কষায় দ্রব্য প্রায় স্তম্বন । বাহারো পিত্ত-পীড়িত, বাহারো কলার বা অগ্নিধারা দগ্ধ হইয়াছে এবং বাহারো বমি, অতীসার, বিস ও অতিরিক্ত শ্বেদক্রিয়া দ্বারা পীড়িত, তাহাদের পক্ষে স্তম্বন ক্রিয়া বিহিত ।

বাতমূত্রপুরীবাণাং বিসর্পে গাত্রসাধবে ।
জলয়োক্তার কঠান্ত শুক্লো তজ্জ্বলমে গতে ।
শ্বেদে ভাত্তে কচো চাপি কুংপিপাসা সতোদয়ে ।
কৃতং লঙ্ঘনমাদেস্ত্যঃ নির্বাণে চাস্ত্রায়ানি ।
পর্কভেদোহঙ্গমর্দক কাসঃ শোবো যুগন্ত চ ।
কুংপ্রণাশোহচিৎকা দৌর্জল্যং শ্রোত্বেনেহয়োঃ ।
মনসঃ সন্তমোহতীকর্মুর্ভাত্তমো জদি ।
দেহাগ্নিবলহানিস্ত লঙ্ঘনেহতিকৃত্তে ভবেৎ ॥

লঙ্ঘনক্রিয়া সম্যকরূপে সিদ্ধ হইলে বায়ু, মূত্র ও মল ইহাদের যথাশ্রুতি নির্গম, দেহের লঘুতা এবং জ্বর, উপসার, কঠ ও যুগের শুষ্কি, তজ্জ্বা ও রস নিবারণ, বর্ষনির্গম এবং ক্ষুধা তৃষ্ণার উদয় এই সমস্ত লক্ষণ উপস্থিত হইয়া থাকে । নিয়মতিরিক্ত লঙ্ঘন হইলে পর্ক সকলে ভ্রমবৎ পীড়া, অঙ্গমর্দ, কাস, যুগশোষ, ক্ষুধানাশ, অরুচি, তৃষ্ণা, প্রবণশক্তি ও দর্শন শক্তির দৌর্জল্য, মূত্রমূত্র: চিত্ত বিভ্রম, বায়ুর উর্জগামিত্ব, জ্বরের শূন্যতা এবং দেহ ও অগ্নির বলহানি এই সমস্ত লক্ষণ উপস্থিত হয় ।

বলং পুষ্টিপলম্ভস্ত কাণ্যদোষবিবর্জনম্ ।

লক্ষণং বৃংহিতে দৌল্যমতিচাত্যর্থবৃংহিতে ।

বৃংহণক্রিয়া যথাযথ সম্পাদিত হইলে বল, পুষ্টিলাভ ও রূপতা নিবারণ হয় । উক্ত ক্রিয়ার আধিক্যে দেহ অত্যন্ত শূল হয় ।

কৃতাতিক্রান্ত চিকিৎসায়ৈ তদ্ বিরুদ্ধিতৈ ।

সম্যক কৃত ও অতিকৃত বিদগ্ধ ক্রিয়ার লক্ষণ সম্যক কৃত ও অতিকৃত লঙ্ঘনের দ্বারা জানিবে ।

স্তম্বিতঃ স্রাব্ধ বলে সন্ধে বথোক্তস্তান্মনৈরুজ্জিতৈঃ ।

জীবতা স্তকগাত্রবদ্ববেগো হতুসংগ্রহঃ ॥

জলবর্জ্যে নিগ্রহচ প্রাদিত্তস্তম্বিত লক্ষণম্ ।

স্তম্বন-প্রতীক্যাং যোগ সমস্তের শাস্তি ও বল লাভ হইলে জানিবে, যে স্তম্বন ক্রিয়া সম্যকরূপে নির্বাহিত হইয়াছে । দেহের জীববর্জতা ও শুষ্কতা, চিত্তোদ্বেগ, হতুস্তম্ভ, জ্বরের গুরুতা ও মলের অপ্রবর্তন এই সমস্ত, অতি স্তম্বনের লক্ষণ । ইতিবট্ সর্বরোগাণাং শ্রোক্তাঃ সম্যকপক্কায়াঃ । সাধ্যানাং সাধনে সিদ্ধা মাত্রাকালানুযায়িনঃ ।

দোষাণাং বহুসংসর্গাঃ সন্ধীৰ্ঘ্যস্তেহপ্যুপক্রমাঃ ।
যত্বেষু নাতিবৰ্ত্তন্তে ত্রিষং বাতাদয়ো যথা ।
ইত্যমিন্ সজ্জনান্যাস্যে ব্যাধ্যাতাঃ বহুপক্রমাঃ ।
যথা প্রস্রাং ভগবতা চিকিৎসা বৈঃ প্রবৰ্ত্ততে ।

লজ্জনানি এই ছয়টি বিষয়, সকল রোগেরই চিকিৎসা বলিয়া উক্ত হইয়াছে, যথাবিহিত মাত্রায় ও উপযুক্ত সময়ে সাধ্য রোগ সমস্ত নিবারণার্থ উক্ত ক্রিয়া সকল কৃত হইলে বিফলপ্রসন্ন হইতে হয় না। এক একটা দোষ কুপিত হইয়াই যে সৰ্ব্বদা রোগ উৎপন্ন হয় এরূপ নহে। রোগ মাত্রে প্রায়ই দোষত্রয়ের বা দোষ-ত্রয়ের প্রকোপ দৃষ্ট হয়। এই জন্ত উক্ত ছয়টি ক্রিয়া প্রায়ই মিশ্রিতরূপে প্রয়োগ করিতে হয়। উহাদের প্রয়োগ বিধি যত প্রকারই হউক না কেন, ছয় প্রকা-রের অতিরিক্ত কখনই হয় না। এই অধ্যায়ে লজ্জনাদি যে ছয়টি বিষয় লিপিত হইল, তাহারাই চিকিৎসার প্রধান অঙ্গ বলিয়া কথিত হইয়াছে।

সম্বর্পণীয়াধ্যায়ঃ ।

সম্বর্পণতি যঃ স্নিগ্ধৈর্ঘৃষৈ বক্তৃপিজ্জিহ্বৈঃ ।
নবার্হৈর্নবমৈশ্চ মাংসৈশ্চানুপবাহিতৈঃ ।
গোরসৈ গোরিকৈশ্চানৈঃ পৌষ্টিকৈশ্চাতিমাত্রতঃ ।
চেষ্টাঃ কণী নিবাস্ত্র শয্যাসন স্তখে রতঃ ।
যোগান্ত্রোপজ্ঞাস্তে সম্বর্পণ নিমিত্তজাঃ ।
প্রমেহ কণ্ঠপিড়কাকোঠ পাণ্ডুরাময়জাঃ ।
কৃণানামপ্রদোষাশ্চ মূত্রকৃচ্ছ্র মরোচকঃ ।
ভক্ষা ক্লেব্যমভিহৌল্য মালস্তঃ গুরুগাত্রতা ।
ইন্দ্রিয়শ্রোতাসং লেপো বৃক্ষের্মোহঃ প্রমীলকঃ ।
শোথান্ধৈবংবিধাশ্চান্তে নীচমগ্রতিকূৰ্ণতঃ ।
শস্ত্রমূলৈখনং তত্র বিরেকো রক্তমোক্ষণম্ ।
ব্যায়ামশোপবাসশ্চ ধূমাঃ সংবেদনানি চ ।
সক্কেদ্রশ্চাত্তয়াশ্রাশঃ প্রায়ো রক্তাঙ্গসেবনম্ ।
চূর্ণ প্রদেহা য়ে চোক্তাঃ কণ্ঠকোঠ বিনাশনাঃ ।

ত্রিফলারধঃ পাঠাঃ সম্বর্পণঃ সবৎসকম্ ।
মুস্তং নিষং সমননঃ জলেনোংকথিতং পিবেৎ ।
তেন মেহানরো বাস্তি নাশমভ্যস্ততো ধ্রুবম্ ।
মাত্রাকালপ্রযুক্তেন সম্বর্পণসমুখিতাঃ ।

স্নিগ্ধ, মধুর, গুরু ও পিচ্ছিল দ্রব্য, নূতন তণ্ডুলাদির অন্ন, নূতন মজ্জা, আনুপ ও জলজ জীবের মাংস, তুক্ষ, গোড়িক মজ্জা, পুষ্টিকর অন্ন এই সকল দ্রব্যের অতিমাত্রায় সেবন, শারীরিক চেষ্টা (অর্থাৎ অঙ্গ সঞ্চালনাদি) রাহিত্য এবং শ্রম রহিত হইয়া কেবল উৎকৃষ্ট কোমল শয্যায় শয়ন ও কোমল শয্যায় উপবেশ-নাদি বিলাস রূপ ভোগ করা এই সমস্ত কারণে সম্বর্পণ জনিত রোগ সমস্ত উৎ-পন্ন হয়। পূর্বে প্রতিকার না করিলে প্রমেহ, কণ্ঠ, পিড়কা, কোঠ, পাণ্ডুরোগ, জ্বর, কৃষ্ণ, আমদোষ, মূত্রকৃচ্ছ্র, অকচি, তন্দ্রা, ক্লীবতা, দেহের অতিশয় স্থূলতা, আলস্ত, দেহের ভার, ইন্দ্রিয় ও নৈহিক শ্রোতঃ সমস্ত লিপ্তবৎ, বৃক্ষির ভ্রম, তন্দ্রা ও শোথ প্রভৃতি নানারোগের উৎপত্তি হয়। সম্বর্পণ জন্ত বিকৃতির শাস্তির নিমিত্ত বমন, বিরেচন, রক্তমোক্ষণ, ব্যায়াম, উপবাস, ধূমসেবন ও বেদ-ক্রিয়া এবং মধুর সহিত হরীতকী চূর্ণের অবলৈহ, রক্তাঙ্গ ভোজন, কণ্ঠ ও কোঠ চূর্ণ ও প্রলেপ এই সমস্ত ব্যব-স্থেয়। ত্রিফলা, দোদাল, আকনাদি, ছাতিমছাল, ইন্দ্রযব, মুতা, নিমছাল ও মদনফল এই সকল দ্রব্যের কাথ সেব-নীয়। ইহা বিহিত মাত্রায় ও যোগ্য-কালে প্রত্যহ সেবন করিলে সম্বর্পণ—জনিত মেহাদিরোগ প্রশমিত হয়।

মুস্তমারধঃ পাঠা ত্রিফলা দেবদারু চ ।
যদংষ্ট্রা খদিরো নিষো হরিদ্রা স্বক্ চ বৎসকঃ ।

রসমেবাং বখাদোঁঃ প্রাতঃ প্রাতঃ পিবেন্নরঃ ।
সন্তপণকৃতৈঃ সর্কৈর্ব্যাধিভিবিপ্রযুচ্যতে ।
অভিশোষর্ভনোদ্যবানবোগোপযোজিতৈঃ ।
ঋগ্দ্দোষাঃ প্রশমং বাস্তি তথা মেহোপসংকৃতৈঃ ।

মূতা, দৌদাল, আকনাদি, ত্রিকলা, দেবদারু, গোকুর, খদির, নিম্বত্বক, হরিদ্রা ও কুড়চিছাল দোষানুসারে এই সকল দ্রব্যের রস সেবন দ্বারা সন্তপণ কৃত রোগ সমস্তের শাস্তি হয়। ইহাদের রস প্রত্যহ প্রাতে সেব্য। উল্লিখিত দ্রব্য সমস্ত দ্বারা গাত্র মার্জন, গাত্রঘর্ষণ, ইহাদের জলে স্নান এবং ইহাদের সহিত পক্ষ তৈল গাত্রে মর্দন এই সকল ক্রিয়া দ্বারা ঋগ্দ্দোষ নিবারণ হয়।

কুষ্ঠং গোমেদকো তিস্তু ক্রৌঞ্চাচ্চ জাযণং বচা ।
বৃনকৈলে শব্দন্তা চ খরাণা চান্নভেদকঃ ।
তক্রৈণ দধিমণ্ডেন বদরায়নসেন বা ।
মূত্রকৃচ্ছ্রং প্রমেহঞ্চ পীতমেতদ্ বাপোহতি ।
তক্রাতয়াপ্রয়োগৈশ্চ ত্রিকলায়াস্তথৈব চ ।
অরিষ্টানাং প্রয়োগৈশ্চ বাস্তি মেহানয়ঃ ক্ষরম ।

কুড়, গোরোচনা, হিঙ্গু, পদ্মের মূলাল, ত্রিকটু, বচ, বাসকছাল, এলাইচ, গোকুর, ময়ূরশিখা, পাষাণভেদী এই সকল দ্রব্য পেষণ করিয়া তক্র, দধিমণ্ড ও কুলের অল্পের সহিত সেবন করিলে মূত্রকৃচ্ছ্র ও প্রমেহ রোগ নষ্ট হয়। তক্র-সংযুক্ত হরীতকী, ত্রিকলা ও অরিষ্ট ইহাদের সেবনে মেহাদি রোগের শাস্তি হয়।

উক্তং সন্তপণোপানামপ তপণমৌষধম্ ।

অপুতপণ, ক্রিয়াদ্বারা সন্তপণ জনিত রোগের শাস্তি হইয়া থাকে।

বক্ষ্যন্তে সৌবধাশ্চোদ্বৈপতপণজা গদাঃ ।
দেহাশ্লিবলবর্ণোজঃ উজ্জ্বাঃস পরিক্ষয়ঃ ।
জরঃ কাশাহ্ববক্ষ পার্শ্বশূলমরোচকঃ ।
উন্মাদঃ শ্রোত্রদৌর্বল্যঃ প্রলাপো হ্রস্বরব্যথা ।
বিদ্যুৎস গ্রহঃ শূলং জজ্ঞোজক্রিকসংজ্ঞরম্ ।

পর্কাস্থি সন্ধিভেদশ্চ যে চান্তে বাতজা গদাঃ ।
উজ্জ্বাভাদয়ঃ সর্কৈ জায়ন্তে তেহপতপণাং ।
তেষাং সন্তপণং তজ্জৈঃ পুনরাখ্যাতমৌষধম্ ।

অতঃপর অপতপণজনিত রোগ সমস্ত ও তাহাদের শাস্তিকর ঔষধ সকল লিপিত হইতেছে। দেহের শীর্ণতা, পরিপাক শক্তির অল্পতা, বলহানি, দেহের বিষর্ণতা এবং ওজঃ, শুক্র ও মাংসের ক্ষয়, জর, নিরন্তর কাশ, পার্শ্বশূল, অরুচি, উন্মাদ, শ্রবণশক্তির দুর্বলতা, প্রলাপ, হ্রসবে ব্যথা, মলমূত্র রোধ এবং জজ্ঞা, উরু ও ত্রিকদেশে বেদনা, পর্ক, অস্থি ও সন্ধিস্থলে ভঙ্গবৎ পীড়া এবং উরু বাতাদি অগ্রান্ত পীড়া অপতপণ হেতু সমুদ্ভূত হইয়া থাকে। উল্লিখিত অপ-তপণজনিত রোগ সমস্তের শাস্তির নিমিত্ত সন্তপণ ক্রিয়া কথব্য।

সত্ত্বঃ ক্ষীণো হি সত্ত্বো বৈ তপণেনোপটীয়তে ।
নর্ভে সন্তপণাভ্যাসাচ্চির ক্ষীণস্ত পুণ্যতি ।
দেহাশ্লিবদৌষভৈষজ্যমাত্রাকালানুবর্তিনা ।
কাষ্যমত্বরমাণেন ভেষজং চিরদুর্কলে ।
হিতা মাংসরসান্ত্যৈ পয়ঃসি চ ঘৃতানি চ ।
স্নানানি বস্ত্রয়োহভ্যাস্তপণাস্তপণাশ্চ যে ।
জরকাশ প্রসক্তানাং কুশানাং মূত্রকৃচ্ছ্রিণাম্ ।
ভয়তামুর্দ্ধবাতানাং বক্ষ্যন্তে তপণা হিতাঃ ।
শর্করাপিপ্পলীমূল বৃত্তকোত্র সমাংশকঃ ।
শক্তৃষিগুণিতে বৃন্যন্তেবাং মস্তঃ প্রশস্ততে ।
শক্তবো মদিরা ক্ষৌদ্রং শর্করা চোতি তপণম্ ।
পিবেন্মারুতং বিষ্ণুং কদম্বপিত্তাঙ্ঘ্রিলোমনম্ ।
কাণ্ডিশ্চ শক্তবঃ সর্পির্দধিমণ্ডাঙ্গকাজিকম্ ।
তপণং মূত্রকৃচ্ছ্রমুদাবর্তহরং পিবেৎ ।
মস্তঃ খর্জুর বৃষীকা বৃক্ষাঙ্গারীক লাড়িনৈঃ ।
পুরুষকৈঃ সাময়িকমুক্তো মদ্যবিকারহুঃ ।
স্বাতুরমো জলকৃতঃ সন্নেহো রুক্ষ এব বা ।
সত্ত্বঃ সন্তপণো মস্তঃ হৈব্যবর্ণ বলপ্রদঃ ।
সন্তপণোবা যে রোগা রোগা যে চাপতপণাং ।
সন্তপণীরেহব্যারেহমিন্ সৌবধাঃ পরিকীর্তিতাঃ ।

কোন ব্যক্তি হঠাৎ ক্রীণ হইলে উপ-
যুক্ত তর্পণক্রিয়া দ্বারা সত্তাই পুঠ হইতে
পারে। চিরক্রীণব্যক্তি প্রত্যহ নিয়মিত
তর্পণক্রিয়ার অভ্যাস ব্যতিরেকে পুষ্টিলাভ
করিতে পারে না। চিরদুর্বল ব্যক্তিগণের
দেহ, অগ্নি ও দোষ বিবেচনা করিয়া
যথাবিধি মাত্রায় যথা সময়ে ঔষধ সেবন
ব্যবস্থেয়। ব্যস্ত হইয়া একেবারে অধিক
পরিমাণ বা অধিক বীর্ষাশালী ঔষধ
প্রয়োগ নিষিদ্ধ। ক্রমশঃ অল্প পরিমাণ
পুষ্টিকর ঔষধ সেবন করাইয়া দৌর্বল্য
নিবারণের চেষ্টা বিধেয়। ইহাদের পক্ষে
মাংসের ঘূষ, দুগ্ধ ও স্থত পান, স্নান,
বস্ত্রিক্রিয়া ও অভ্যঙ্গ অর্থাৎ গাত্রে তৈলাদি
মর্দন ব্যবস্থেয়। জ্বরাক্রান্ত, কাসরোগী,
রূশ, মূত্রকৃচ্ছরোগী, তৃষ্ণার্ত ও উর্জগ বায়ু-
পীড়িত ব্যক্তিগণের পক্ষে এই সমস্ত
সম্পূর্ণ বিহিত। চিনি, পিপ্পল, তৈল, স্থত,
ও মধু, প্রত্যেক সমাংশ ও দ্বিগুণ শত্ৰু
ইহাদের মধু তর্পণ ও বৃদ্ধা। ছাতু, মগ্ন
মধু ও চিনি ইহারা তর্পণ, ইহাদের
সেবন দ্বারা বায়ু, মল, মূত্র, কফ ও
পিত্ত ইহাদের অতুল্যম হইয়া থাকে।
মাতৃগুড়, ছাতু, স্থত, দধির মাত ও
অম্লকাজিক ইহাদের সেবন দ্বারা মূত্রকৃচ্ছ
ও উদাবর্তরোগ নষ্ট হয়। খেজুর, দ্রাক্ষা
বৃক্ষাঙ্গ, তেঁতুল, দাড়িম, পুরুষফল ও
আমলা ইহাদের মধু সেবনে মদাত্ম্য
রোগ নষ্ট হয়। স্বাদু ও অম্লদ্রব্য, জল
বা স্নেহপদার্থের সহিত মখন করিয়া
সেবন করিলে স্বেদ্য, বর্ণ ও
বললাভ হয়।

উত্তমায়ুর্বেদবিজ্ঞানে পরিভাষা প্রকরণম্ ।

অথ দ্রব্যাদিবিজ্ঞানীয়োহধ্যায়ঃ ।

দ্রব্যমেব রসাদীনাম্ শ্রেষ্ঠং তে হি তদাশ্রয়াঃ ।
দ্রব্যে রসো গুণো বীর্ষ্যং বিপাকঃ শক্তিরেব চ ॥
পদার্থাঃ পঞ্চ তিষ্ঠন্তি স্বঃ স্বঃ কুর্যন্তি কৰ্ম চ ।

দ্রব্যে রস, গুণ বীর্ষ্য, বিপাক ও
শক্তি এই পাঁচটি পদার্থ অবস্থিত হইয়া
স্ব স্ব কার্য সম্পাদন করে। উক্ত পাঁচটি
পদার্থের আশ্রয় দ্রব্য, অতএব রসাদি
অপেক্ষা দ্রব্যের প্রাধান্য স্বীকার্য।

অথ রসাঃ ।

রসা স্বাদু-লবণ তিক্তোন্নয়ন কষায়কাঃ ।
ষড়্ভব্যমাশ্রিতান্তে চ যথাপূর্বং বলাবতাঃ ॥
তত্রাত্মা মাক্ততঃ স্তম্ভিত্ত্রয়স্তিক্তাদয়ঃ কফম্ ।
কষায়িত্তিক্ত মধুরাঃ পিত্তমজ্জৈ তু কুর্যন্তে ।
যে রসাঃ বাতশমনা ভবন্তি যদি তেষু বৈ ।
রৌক্ষ্যলাঘবশৈত্যানি ন তে তন্মুঃ সমীরণম্ ।
যে রসাঃ পিত্তশমনা ভবন্তি যদি তেষু বৈ ।
তীক্ষ্ণকলঘৃতা চৈব ন তে তৎকক্ষকারিণঃ ।
যে রসাঃ স্নেহশমনা ভবন্তি যদি তেষু বৈ ।
স্নেহগোরবশৈত্যানি ন তে তন্মুঃ কফং তদা ।

রস ছয়টি, যথা স্বাদু (মিষ্ট), অম্ল,
লবণ, তিক্ত, কটু (বাল) ও কষায়।
এই ছয়টি রস, দ্রব্যকে আশ্রয় করিয়া
অবস্থিতি করে। ইহাদের মধ্যে পর
পরটি হইতে পূর্ব পূর্বটি বলবত্তর।
তন্মধ্যে আচ্ছ রসত্রয় অর্থাৎ মধুর, অম্ল ও
লবণ ইহারা বায়ুনাশ করে, অবশিষ্ট
রসত্রয় দ্বারা বায়ুর বৃদ্ধি হয়। তিক্ত,
কটু ও কষায় রসদ্বারা কফের নাশ এবং
অবশিষ্ট তিনটির দ্বারা উহার বৃদ্ধি হয়।
কষায়, তিক্ত ও মধুর রস দ্বারা পিত্তের
নাশ ও অবশিষ্ট তিনটি অর্থাৎ অম্ল, লবণ
ও কটুরস দ্বারা উহার বৃদ্ধি হয়। বায়ু-
নাশক রসত্রয় রক্ততা, লঘুতা ও শৈত্য-

গুণবিশিষ্ট হইলে উহারা বায়ুশাস্তি
করণে অসমর্থ হয়, তদ্রূপ পিত্তনাশক
রসত্রয় তীক্ষ্ণতা, উষ্ণতা ও লঘুতা গুণগুক্ত
হইলে এবং কফনাশক রসত্রয় স্নিগ্ধতা,
শুকতা ও শৈত্যগুণগুক্ত হইলে স্ব স্ব
কাৰ্য্যসাধনে অর্থাৎ পিত্ত ও কফনাশে
সমর্থ হয় না ।

রসলক্ষণমত উর্দ্ধাং বক্ষ্যমাণঃ ।

তদ্র বঃ পনিচোষমুংপাদয়তি প্রস্রাদয়তি
তপয়তি জীবয়তি মুখাবলেপ জনয়তি স্লেচ্ছাণং
চাতিবর্জয়তি স মধুরঃ । যো দন্তত্বমুংপাদয়তি
মুখপ্রাণ জনয়তি প্রস্রাৎপাদয়তি সোহ্লসঃ ।
যো ভক্তকটিমুংপাদয়তি কফপ্রসেক জনয়তি
মাদকং চাপাদয়তি স লবণঃ । যো গলে চোষ-
মুংপাদয়তি মুখবৈশজ্ঞ জনয়তি ভক্তকটিং চাপা-
দয়তি তথঞ্চ স তিক্তঃ । যো জিহ্বাগ্রং বাধতে
উদ্বেগ জনয়তি শিরো গৃহীতে নাসিকাঞ্চ প্রাব-
য়তি স কটুকঃ । যো বক্তং পরিশোষয়তি জিহ্বাং
কৃষ্ণয়তি কণ্ঠং বদ্ধাতি হৃদয়ং কষতি পীড়য়তি
চ ম কষায়ঃ ।

মহা ভোজন করিলে পরিতোষ,
আহ্লাদ, তৃপ্তি ও সজীবতা উৎপন্ন, স্লেচ্ছা
বর্জিত ও মুখাবলেপ উপস্থিত হয়, তাহার
নাম মধুর রস । যদ্বারা দন্তত্ব মুখ হইতে
জলপ্রাব ও আহ্বারে রুচি হয় তাহাকে
অন্নরস কহে । যদ্বারা আহ্বারে রুচি,
কফপ্রসেক ও দেহের যুত্বতা উৎপন্ন হয়,
তাহার নাম লবণরস । যদ্বারা গলে
চোষোৎপত্তি, মুখবৈশজ্ঞ, আহ্বারে রুচি ও হর্ষ
উপস্থিত হয়, তাহার নাম তিক্তরস । যদ্বারা
জিহ্বার জালা, উদ্বেগ, শিরোগ্রহ ও নাসিকা
প্রাব হয়, তাহার নাম কটু । যদ্বারা মুখ শুষ্ক,
জিহ্বা শুষ্কিত, কণ্ঠ বদ্ধ এবং হৃদয় আকুট ও
পীড়িত হয় তাহাকে কষায়রস কহে ।

রসগুণাঃ ।

তত্র মধুররসস্ত গুণাঃ ।

মধুরো রসো রসবক্তমানঃসমেদোহস্থিমজ্জোজঃ
উকৃত্তগ বর্জনশ্চক্ষুসাঃ কেশো বর্ণো বলকুং সন্ধানঃ
শোণিতবসপ্রসাদনো বালবৃদ্ধকতকীর্ণহিতঃ সটপদ-
পিপীলিকানামিষ্টতমভক্ষ্যামুর্দ্ধাদাত প্রশমনঃ বড়ি-
ন্দ্রিপ্রসাদনঃ কৃমিকফকরোতি । স এবং
শুণোচপোক এবাত্যমাসেবামানঃ কাসশ্বাসাল-
সকবমধুবদনমাধুয্যবোপযাত কৃমিগলগণ্ডানা-
পাদয়তি তথার্থদল্লীপদবস্তিগুদোপলেপাভিব্যাম-
প্রভতীন্ জনয়তি ।

মধুররস রস, রক্ত, মাংস, মেদ, অস্থি,
মজ্জা, ওজঃ, শুক্র ও স্তন্য এই সমুদায়ের
বৃদ্ধিকারক, চক্ষুঃ ও কেশের হিতকর,
বর্ণের উজ্জ্বল্য সম্পাদক, বলকর, সন্ধায়ক,
রস ও রক্তের প্রসন্নতাকারক, বালক,
বৃদ্ধ, ক্ষত, কীর্ণবাস্তিগণের পক্ষে হিত-
কর, ভ্রমর ও পিপীলিকাদিগের প্রিয়, তৃষ্ণা,
মূর্চ্ছা ও দাহনাশক, উদ্ভ্রিয় সমস্তের প্রসন্নতা-
জনক, ক্রিমিজনক ও কফবর্জক । মধুররস
ঔদংশ গুণবিশিষ্ট হইয়াও যদি অত্যন্ত অধিক
পরিমাণে সেবিত হয় এবং অথ রস সেবিত
না হয়, তাহা হইলে কাস, শ্বাস, অলসক,
বমি, মুগমাদুধ্য, স্বরভেদ, ক্রিমি, গলগণ্ড,
অর্কদ, ল্লীপদ এবং বস্তি ও শুক্রদেশের
লিপ্ততা এবং অভিভ্রম এই সমস্ত উপস্থিত হয় ।

অন্নরসস্ত গুণাঃ ।

অন্নো জরগঃ পাচনঃ পবননিগ্রহণোহহুলামনঃ
কোষ্ঠবিদাহী বতিঃশীতঃ ক্লেননঃ প্রায়শো ক্ষতক্ষেতি
স এবং শুণোচপোক এবাত্যমাসেবামানো
দন্তত্বনয়নসংমীলন বোমসংরোহণসংবেজন কফ-
বিলয়ন শরীরশৈথিল্যাত্মাপাদয়তি তথা
কতাত্তিতদদৃষ্ট ভগ্নশূলকণ প্রচুতাবহুত্রিত
বিসপিতজ্জিরভিন্নবিছোংপিষ্টাদীনি পাচরত্যায়ের
সভাবাং পরিবহতি কণ্ঠমুরো হৃদয়ক্ষেতি ।

অন্নরস জারক, পাচক, বায়ুশাস্তি-
কারক, অমুলোমক, কোষ্ঠদাহক, স্পর্শ-
শীতল, ক্লেদজনক ও প্রায়শ্চ্যুত। অন্না-
রস সেবন পরিত্যাগ করিয়া কেবল অন্না-
রসই অধিক পরিমাণে সেবন করিলে দন্ত-
হর্ষ, নেত্রসংশ্লেষন, রোমাঞ্চ, কফবিলয়
ও দেহশৈথিল্য, উপস্থিত হয়। ইহার
ষারা কৃত, অভিত, দধ ও ভয় ত্রণা-
দির পরিপাক এবং কণ্ঠ ও জদয়ের দাহ
উপস্থিত হয়।

লবণরসস্ত গুণাঃ ।

লবণঃ সংশোধনঃ পাচনো বিপ্লবণঃ ক্লেদনঃ
শৈথিল্যকৃৎক্ষঃ সর্করসপ্রত্যানীকে। মার্গবিশোধনঃ
সর্করশরীরাবয়বমার্দিবকরশ্চেতি। স এবং গুণোচ-
প্যেক এবাত্যর্থমাসেব্যমানো গাত্রকণ্ডকো
শোফবৈবর্ণ্যপুংস্বোপঘাতেন্নিয়োপতাপান্ তথা
মুখান্দিপাকং রক্তপিত্ত বাতশোণিতান্নীকা প্রভৃ-
তীনাপাদয়তি।

লবণরস সংশোধক, পাচক, বিপ্লব-
কারক, শৈথিল্যকর, উষ্ণ, অপর সমস্ত
মার্গবিশোধক এবং শরীরের সমস্ত অবয়বের
সুস্থতাসম্পাদক। কেবলমাত্র লবণরস
অধিক পরিমাণে সেবন করিলে গায়ে
কণ্ড, কোষ্ঠ, বিবর্ণতা, পুরুষজ্বানি,
ইন্ড্রিয়সম্ভাপ, মুখ ও চক্ষের পাক, রক্ত-
পিত্ত, বাতরক্ত ও অন্নোদার প্রভৃতি
বিকার উপস্থিত হয়।

তিক্তরসস্ত গুণাঃ ।

তিক্তশ্ছেদনো যোচনো দীপনঃ শোষণঃ কণ্ড-
কোষ্ঠতৃষ্ণা মূর্ছা অরপ্রশমনঃ স্তম্ভশোধনো বিপ্লু-
ক্লেদমেদোবসাপরোপশোষণশ্চেতি। স এবং
গুণোচপ্যেক এবাত্যর্থমাসেব্যমানো গাত্র মজ্জা-
জ্ঞান্দিপাকশিরঃশূল জমতোদভেদশ্ছেদাত-
বৈরস্তান্নাপাদয়তি।

তিক্তরস ছেদন, যোচন, দীপন,
শোধন, কণ্ডু, কোষ্ঠনাশক, তৃষ্ণা নিবা-
রক, মূর্ছাশাস্তিকারক, অরস, স্তম্ভ-
সংশোধক এবং মল, মূত্র, ক্লেদ, মেদঃ,
বসা ও পুয় ইহাদের শোষণকারী। এক-
মাত্র তিক্তরস অধিক পরিমাণে সেবন
করিলে গাত্রের শুষ্কতা, মজ্জাস্তম্ভ, আক্ষে-
পক, অদ্বিত, শিরঃশূল, ভ্রম, তোদ
অথাৎ সূচীবোধবৎ বেদনা, ভেদ (বিদা-
রণবৎ বেদনা), ছেদ অর্থাৎ ছেদনবৎ
বেদনা ও মুগবৈরস্ত এই সমস্ত বিকৃতি
উপস্থিত হয়।

কটুরসস্ত গুণাঃ ।

কটুকে দীপনঃ পাচনো যোচনঃ শোধনঃ
ক্ষৌদ্রালস্ত কফ ক্রিমিবিকৃষ্ট কণ্ডপ্রশমনঃ সন্ধিবদ্ধ
বিচ্ছেদনোহবসাদনঃ স্তম্ভ শুক্রমেদসামুপহন্ত। চেতি
স এবং গুণোচপ্যেক এবাত্যর্থমাসেব্যমানো
জমদগলতাষোষ্ঠশোষণাত্তসম্ভাপ বলবিঘাত কম্প-
তোদভেদকৃৎ করচরণপার্শ্বপৃষ্ঠপ্রভৃতিবৃ চ বাত-
শূলানাপাদয়তি।

এই রস দীপক, পাচক, যোচক এবং
ক্ষৌদ্র, আলস্ত, কফ, ক্রিমি, বিষ, কৃষ্ট ও
কণ্ডনাশক, সন্ধিবদ্ধ বিচ্ছেদক, অবসাদক
এবং স্তম্ভ, শুক্র ও মেদোনাশক। এক-
মাত্র কটুরস অধিক পরিমাণে সেবন
করিলে ভ্রম, মদ এবং গল, তালু ও
ওষ্ঠের শুষ্কতা, গাত্রসম্ভাপ, বলহানি,
কম্প, তোদ, ভেদ এবং কর, চরণ, পার্শ্ব
পৃষ্ঠ প্রভৃতিতে বাতশূল উপস্থিত হয়।

কষায়রসস্ত গুণাঃ ।

কষায়ঃ সঃগ্রাহকো রোপণঃ শুভনঃ শোষণো
লেখনঃ শোষণঃ দীপনঃ ক্লেদোপশোষণশ্চেতি।

স এবং গুণোপেক্ষক এবাত্যর্থমুপসেব্যমানো
হ্রস্বপীড়ান্তশোবোদরাগ্নান বাক্যগ্রহ মন্তান্তান্ত
গাত্রক্ষরণ চুমুচুমায়মানাকুক্ষনাক্ষেপণ প্রভৃতীন
জনয়তি ।

কষায়রস সংগ্রাহক, রোপণ, শুভ্রন,
শোধন, লেখন, শোষক, পীড়ক ও ক্লেদ-
শোষক । একমাত্র কষায় রস অধিক
পরিমাণে সেবন করিলে হ্রস্বপীড়া, মুখ-
শোথ, উদারাগ্নান, বাক্যরোধ, মন্তান্তান্ত
এবং গাত্রের ক্ষরণ, চুমুচুমায়ন (চিন্-
চিনি); আকুক্ষিত ও আক্ষেপণ ইত্যাদি
বিকৃতি উপস্থিত হয় ।

অথ কষায়রসস্ত গুণাঃ ।

গুরুলঘুঃ স্নিগ্ধরূক্ষো তীক্ষ্ণঃ শ্লক্ষঃ স্থিৰঃ সধঃ ।
পিচ্ছিলো বিশদঃ শীত উষ্ণক মৃদুকর্কশো ।
স্থূলঃ স্নেহো দ্রবঃ শুষ্ক আতুর্মলঃ স্মৃতা গুণাঃ ।
ইহার গুণ বিংশতি প্রকার, যথা গুরু,
লঘু, স্নিগ্ধ, রূক্ষ, তীক্ষ্ণ, শ্লক্ষ, স্থিৰ, সর,
পিচ্ছিল, বিশদ, শীত, উষ্ণ, মৃদু, কর্কশ,
স্থূল, স্নেহ, দ্রব, শুষ্ক, আতু ও মল ।
গুরু বাতহরং পুষ্টিশ্লেষ্মকৃচ্ছিরপাকি চ ।
লঘু পথ্যং পরং প্রোক্তং কক্ষয় শীঘ্রপাকি চ ।
স্নিগ্ধঃ বাতহরঃ শ্লেষ্মকারি সৃধ্যং বলপ্ৰসূতম্ ।
রূক্ষং সমীরণকরং পরং কক্ষয়ং মতম্ ।
তীক্ষ্ণং পিত্তকরং প্রায়ো লেখনং কক্ষবাতহরং ।
স্থূলভোবারিবাতানাং বহুরেতে গুণাঃ স্মৃতাঃ ।
শ্লক্ষঃ স্নেহঃ বিনাপি স্মৃতা কঠিনোহপি হি চিকিৎসঃ ।
স্থিরো বাতমলশুভী সরস্তেবাং প্রবর্তকঃ ।
পিচ্ছিলশুভলো বল্যঃ সন্ধানঃ শ্লেষ্মলো গুরুঃ ।
ক্লেদচ্ছেদকঃ প্যাতো বিশদো ব্রণরোপণঃ ।
শীতলো জ্বাদনঃ শুভী মূর্ছা তৃদ-বেদদাহহরং ।
উষ্ণো ভবতি শীতস্ত বিপরীতস্ত পাচনঃ ।
প্রসিদ্ধো ঘারিমো লোকে গুণো চ মৃদু কর্কশো ।
স্থূলঃ হৌল্যকরো মেহে স্রোতসামবোধকৃতঃ ।
মেহস্ত স্নেহজ্জিহ্নেবু বিশেদ বৎ স্নেহমুচ্যতে ।

দ্রবঃ ক্লেদকরো ব্যাপী শুষ্কত্বং বিপরীতকঃ ।
আতুচাতুক্রো মেহে ধাবত্যন্তসি তৈলবৎ ।
মলঃ সকলকার্যেযু শিথিলোহম্মোহপি কথ্যতে ।

উল্লিখিত বিংশতি প্রকার গুণের
মধ্যে প্রথমোক্ত পাঁচটি গুণযুক্ত দ্রব্য
সকলের গুণ লিখিত হইতেছে ।

গুরু—গুরুদ্রব্য বায়ুনাশক, পুষ্টিকর ও
কক্ষজনক, ইহা বিলম্বে পরিপাক প্রাপ্ত হয় ।
লঘু—লঘুদ্রব্য স্থপথা, কক্ষয়, ইহা শীঘ্র
পরিপাক প্রাপ্ত হয় ।

স্নিগ্ধ—স্নিগ্ধদ্রব্য বায়ুনাশক, কক্ষকর,
সৃধ্য ও বলকারক ।

রূক্ষ—রূক্ষদ্রব্য বায়ুজনক ও অত্যন্ত কক্ষয় ।
তীক্ষ্ণ—তীক্ষ্ণদ্রব্য পিত্তকর, প্রায় লেখন,
কক্ষয় ও বায়ুনাশক ।

উল্লিখিত পাঁচটি যথাক্রমে ভূমি,
আকাশ, জল, বায়ু ও অগ্নি এই পঞ্চভূতে
অবস্থিতি করে ।

অতঃপর অবশিষ্ট ১৫ টি গুণের লক্ষণ
লেখা যাইতেছে ।

শ্লক্ষ—এই গুণযুক্ত দ্রব্য স্নেহপদার্থ ব্যতি-
রেকেণ চিকন এবং কঠিন ।

স্থিৰ—যাহা দায় ও মলকে শুভিত করে ।

সর—দায় ও মলের প্রবর্তক ।

পিচ্ছিল—এই গুণযুক্ত দ্রব্য তৃদমান,
বলকর, গুণসম্ভায়ক, কক্ষজনক ও
বিশদ—এই গুণযুক্ত দ্রব্য ক্লেদচ্ছেদক ও
ব্রণরোপক ।

শীতী—ইহা স্থপজনক, অতিশয় রক্ত-
স্রাবাদি নিবারক এবং মূর্ছা, তৃদা,
বেদ ও দাহ নিবারক ।

উষ্ণ—ইহা শীত গুণের বিপরীত ও পাচক ।

মৃদু—প্রসিদ্ধ ।

কর্কশ—প্রসিদ্ধ ।

স্থূল—ইহা ঘারা দেহের স্থলতা বৃদ্ধি ও

দৈহিক শ্রোতঃসমস্তের অবরোধ হয় ।
সূক্ষ্ম—এই গুণবিশিষ্ট দ্রব্য দেহের সূক্ষ্ম
ছিদ্রে প্রবেশ করে ।

দ্রব—ইহা ক্লেদকারক ও ব্যাপক ।

শুক—দ্রবের বিপরীত ।

আশু—শীঘ্র ক্রিয়াকারক, যেরূপ জলের
উপর তৈল প্রক্ষিপ্ত হইলে শীঘ্র চতু-
র্দিকে বিস্তীর্ণ হইয়া পড়ে, এই গুণ-
যুক্ত দ্রব্য ও ভ্রায় দেহব্যাপী হয় ।

মন্দ—এই গুণযুক্ত দ্রব্য অল্পশক্তি ও
ক্রিয়া প্রকাশে শিথিল হয় ।

এই ২০ টি গুণের প্রথম হইতে গণিত
দুই দুইটা গুণ পরস্পর বিপরীত । যথা—
শুক এই গুণের বিপরীত লঘু, স্নিগ্ধ এই
গুণের বিপরীত রূক্ষ, এইরূপ তীক্ষ্ণ ও
স্নিগ্ধ, স্থির ও সর, পিচ্ছিল ও বিশদ, শীত
ও উষ্ণ, মৃদু ও কর্কশ, স্থূল ও সূক্ষ্ম, দ্রব
ও শুক এবং আশু ও মন্দ এই সকল গুণ
সঙ্গ ও পরস্পর বিপরীত ।

অথ প্রস্তাবাদ দীপনাদয়ো গুণাঃ ।

সলঙ্গণা লিখ্যন্তে ।

পচেন্নানং শঙ্করুদ্ বদ্ দীপনং তদ্ যথা মিশিঃ ।
পচত্যাং ন বহিষ্ক কুর্ধ্যাদ্ বং তদ্ধি পাচনম্ ।
নাগকেশরবদ্ বিভাজিত্রো দীপনপাচনঃ ।
ন পোষয়তি বদ্ধোবান্ সমাম্লোদীরত্যাপি ॥
সমীকরোতি বিবমান্ শমনং তদ্ যথামৃত ।
কৃদ্ধা পাকং মলানাঞ্চ ভিষ্মা বদ্ধমথো নয়েৎ ।
তচ্ছাল্যলোমনং জ্যেয়ং যথা প্রোক্তা হরীতকী ।
পক্তব্যং বদপক্টে ব স্নিষ্টাঃ কোষ্ঠে মলাদিকম্ ।
নরতথঃ শ্রাসনং তদ্ যথা শ্রাৎ কৃতমালকম্ ।
মলাদিকমবদ্ধং বদ্ বদ্ধং বা পিত্তিতং মলৈঃ ।
ভিষ্মাথঃ পাতয়তি বদ্ ভেদনং কটুকী যথা ।
বিপকং বদপকং বা মলাদি দ্রবতঃ নয়েৎ ।
বেচনতঃ পিত্ত জ্যেয়ং বেচনং দ্রিবৃত্তা যথা ।

অপকং পিত্তলৈয়ানচয়মুর্দ্ধং নয়েত্তু বং ।
বমনং তদ্ধি বিজ্যেয়ং মদনস্ত ফলং যথা ।
স্থানাদ্ বহির্নয়েদুর্দ্ধং যথা বা মলসঞ্চয়ম্ ।
দেহসংশোধনং তং শ্রাদ্ দেবদালীফলং যথা ।
দীপনং পাচনং বং শ্রাদ্ কুর্ধ্যাদ্ দ্রবশোষকম্ ।
গাহি তচ্চ যথা শুষ্ঠী দীরকং গজপিপ্ললী ।
রৌক্যচ্ছৈত্যাং কবায়স্মানঘৃণাকাস বদ্ ভবেৎ ॥
বাতকৃতং শুভনং তং শ্রাদ্ বগাঃ বংসকটুর্কটী ।
শ্লিষ্টান্ ককাদিকান্ দোষাহুত্মূলয়তি বদ্ বলাৎ ।
ভেদনং তদ্ যথা ফারাদ্ মরিচানি শিলাজতু ।
দাত্তান্ মলান্ বা দেহস্ত বিশোধনোন্নয়নং বং ॥
লেশনং তদ্ যথা ক্ষৌদ্রং নীরমুঞ্চং বচা ববঃ ।
যস্মাদ্ দ্রব্যাদ্ ভবেৎ জীবুর্জ্যো বাজীকরং হি তং ।
যথাস্বগন্ধা মুঘলী শর্করা চ শতাবরী ।
যস্মাদ্ কুশু বৃদ্ধিঃ শ্রাদ্ধক্লেশং হি তহ্যতে ॥
যথা নাগবলাভাঃ স্র্যবীজঞ্চ কপিকঙ্কজম্ ।
তুংগং মাষাশ্চ ভল্লাতকলমজ্জা মলানি চ ।
এতানি জনকানি স্ত্যরেচকানি চ রেতসঃ ।
প্রবন্তিনী জী শুক্রস্ত রেচনং বৃহতীফলম্ ।
জাতীফলং শুভকং শ্রাৎ কালিন্দং ক্ষয়কারি চ ।
বসায়নম্ তচ্ছ জ্যেয়ং বক্ষরাব্যাবিনাশনম্ ।
যথামৃত্যু কদম্বী চ গুগগুলুশ্চ শিলাজতু ।
পূর্বং ব্যাপ্যাদিহং কারং ততঃ পাকঞ্চ গচ্ছতি ।
ব্যবায়ি তদ্ যথা ভঙ্গা ফেনকাহিসমুভবম্ ।
সন্ধিবদ্ধাংস্ত শিথিলান্ বং করোতি বিকাশি তং ।
বিশোবোজ্ঞশ্চ ধাতুভ্যো যথা ক্রমুককোদ্রবো ।
বৃদ্ধিং লুপ্ততি বদ্ দ্রব্যং মদকারি তত্যাতে ।
তমোগুণপ্রধানঞ্চ যথা মজ্জা স্তুরাদিকম্ ।
ব্যবায়ি চ বিকাশি শ্রাৎ স্নেহচ্ছেদি মদাবজম্ ।
আগ্নেয়ং জীবিতহরং বোগবাহি স্ত্যতঃ বিষম ।
নিজবীর্ধেয়ং বদ্ দ্রব্যং শ্রোতোভ্যো দোষসঞ্চয়ম্ ।
নিরস্ততি প্রমাথি শ্রাৎ তং যথা মরিচং বচা ।
পৈচ্ছিল্যাদ্ গৌরবাদ্ দ্রব্যং কৃদ্ধা রসবহাঃ শিরাঃ ॥
ধৃত্তে বদ্ গৌরবং তং শ্রাদ্ভিষ্মাদি যথা দধি ।
বিদাহি দ্রব্যমুষ্ণারমমঃ কুর্ধ্যাং তথা ভূষাম্ ।
জদি দাহঞ্চ জনয়েৎ পাকং গচ্ছতি তচ্চিরং ।
প্ৰুহতি বোগবাহি দ্রব্যং সংসর্গিবস্তৃণান্ ।
পচ্যমানং বর্ধেতমুষ্ণলভেলাক্য স্ত্যতোহাদি ॥

এস্থলে *প্রসঙ্গক্রমে দীপনাদি গুণ সমস্তের লক্ষণ ও লিখিত হইতেছে।

দীপনাদি—যে দ্রব্য আমপরিপাকে সমর্থ না হইয়াও অগ্নির দীপ্তি করে, তাহাকে দীপন কহে। দ্রবোর যে শক্তি দ্বারা ঐরূপ কাণ্য হয়, তাহার নাম দীপন গুণ। মোরী দীপন।

পাচন—যে দ্রব্য আম পরিপাক করে কিন্তু অগ্নির দীপ্তি করিতে পারেনা, তাহাকে পাচন কহে। যেমন নাগ-কেশর। চিতামূল দীপন ও পাচন এই উভয় গুণবিশিষ্ট।

শমন—যে দ্রব্য দোষ সকলের উদ্ধারো-
হরণ অর্থাৎ বমন ও বিরেচন ক্রিয়া সম্পাদন করে না এবং সমভাবাপন্ন রোগ সকলের বৃদ্ধি না করিয়া বৈষম্য ভাবাপন্ন দোষ সকলের সমীকরণ সম্পাদন করে, তাহাকে শমন কহে।
যেমন গুণক ইত্যাদি।

অতুলোমন যে দ্রব্য অপক মল সমস্তের পাক করিয়া তাহাদের বন্ধ (অর্থাৎ বায়ু কড়ক বদ্ধতা) নিবারণ করিয়া তাহাদিগকে অধঃকৃত করে, তাহার নাম অতুলোমন।

যেমন হরীতকী ইত্যাদি।

সংসন—যে দ্রব্য কোষ্ঠসংশ্লিষ্ট পচনীয় মলাদিকে পাক না করিয়াই অধঃ-
কৃত করে, তাহাকে সংসন কহে।

যেমন দৌদাল ইত্যাদি।

ভেদন—যদ্বারা বন্ধ, অবন্ধ বা বহু বায়ু কর্তৃক পিণ্ডিত মলাদি অধঃপাতিত হয়, তাহাকে ভেদন কহে। যেমন কটুকী ইত্যাদি।

রোচন—যদ্বারা পক ও অপক মলাদি অস্বীকৃত হইয়া অধো রেচিত হয়,

তাহাকে রেচন কহে। যেমন তেউড়ী ইত্যাদি।

বমন—যদ্বারা অপক পিত্ত, স্লেষ্মা ও অন্ন সমূহ উর্দ্ধনীত অর্থাৎ মুখ দিয়া বহিঃ-
কৃত হয়, তাহাকে বমন কহে।
যেমন মদনফল ইত্যাদি।

শোধন—যদ্বারা দোষ সমস্ত উদ্ধ বা অধোমার্গ দিয়া নিঃসারিত হয়, তাহাকে শোধন ঔষধ কহে। এই শ্রেণীস্থ ঔষধ দ্বারা বমন ও বিরেচন দুই হইতে পারে। যেমন দেবদালী ফল।

গ্রাহী—দীপন ও পাচন এই উভয় গুণ-
বিশিষ্ট দ্রব্য যদি উষ্ণত্ব প্রযুক্ত দ্রব্য-
শোষক হয়, তাহা হইলে তাহাকে গ্রাহী অর্থাৎ ধারক কহা যায়।
যথা শুঠ, জীরা, গজপিপ্পলী।
ইত্যাদি।

স্তম্বন—যে দ্রব্য ক্লান্ততা, শীতলতা, কষা-
য়তা, লঘুপাকিতা গুণসংযোগ বশতঃ
প্রতিলোম বায়ুকারী হয়, তাহাকে
স্তম্বন কহে। যেমন কুড়চী, সোনা
ইত্যাদি।

ছেদন—যে দ্রব্য শ্লিষ্ট কফাদি দোষ সক-
লকে বলপূর্বক উন্মূলন করে,
তাহাকে ছেদন কহে।

যেমন ক্ষার সমস্ত (ববক্ষারাদি), মরিচ,
শিলাজতু ইত্যাদি।

লেপন—যে দ্রব্য দৈহিক মল বা দাত্ত
সমীপকে শুষ্ক করিয়া ক্লেশ করে,
তাহাকে লেপন কহে। যেমন মধু,
উষ্ণজল, বচ, ইন্দ্রধব, ইত্যাদি।

বাজীকর—যদ্বারা স্নীমদমেচ্ছা প্রবলতর
হওয়া উঠে, তাহাকে বাজীকর কহে।
যথা অম্বগন্ধা, তালমূলী, চিনি, শত-
মূলী ইত্যাদি।

শুক্ল—যদ্বারা শুক্রবৃদ্ধি হয়, তাকে শুক্ল কহে। যেমন গোরক্ষচাকুলে, আলকুশীবীজ ইত্যাদি।

দুগ্ধ, মাশ, ভেলার মজ্জা ও আমলা এইগুলি শুক্রের উৎপাদক ও রেচক। স্ত্রী শুক্রপ্রবর্তিনী অর্থাৎ স্ত্রীলোকের স্রবণাদি দ্বারা শুক্র প্রবৃতি হয়। বৃহতীফল শুক্রের রেচক, জাতীফল শুক্লক এবং তরমুজ উহার ক্ষয়কারক।

রসায়ন—যদ্বারা জরা ও ব্যাধির নাশ হয়, তাহার নাম রসায়ন। যথা হরীতকী, রুদান্ত, গুগ্গলু ও শিলাজতু।

ব্যবায়ী—যে দ্রব্য সেবিত হওয়া মাত্র শোষিত হইয়া সর্বদেহে ব্যাপ্ত হয় ও তৎপরে জীর্ণ হয়, তাহার নাম ব্যবায়ী। যেমন সিদ্ধি ও আফিও। অগ্নিদ্রব্য প্রথমে জীর্ণ হইয়া পরে দেহব্যাপী হয়, এই শ্রেণীস্থ দ্রব্য অগ্নে দেহব্যাপী, পরে পরিপাক প্রাপ্ত হইয়া থাকে।

বিকালী—যে দ্রব্য সর্বদেহস্থ বীৰ্য্য হইতে ওজঃ পরিশোধন পূর্বক সন্ধিবন্ধন সমস্তকে শিথিল করে, তাহার নাম বিকালী। যেমন স্থপারি ও কোদধাত্ত।

মাদক—যে দ্রব্য দ্বারা বুদ্ধিলোপ হয়, তাহাকে মাদক বা মদকারী কহে, মাদক দ্রব্য তমোগুণ প্রধান। যথা মজ্জাদি।

বৎসনাভাদি বিষ সমস্ত ব্যবায়ী, বিকালী, ক্ষয়, মাদক, আশ্লেয়, প্রাণনাশক ও যোগবাহী (সংসর্গি বস্তুর গুণগ্রহণীল)।

প্রমাথী—যে দ্রব্য আত্মবীৰ্য্যদ্বারা দৈহিক শ্রোতঃ সমস্ত হইতে সঞ্চিত দোষ সমূহ বহিষ্কৃত করে, তাহার নাম প্রমাথী। যথা মরিচ, বচ ইত্যাদি।

অভিগ্ধান্দি—যে দ্রব্য পিচ্ছিলতা ও গুরুতা হেতু, রসবাহি শিরাদিগকে রুদ্ধ করিয়া দেহের গুরুতা উপস্থিত করে, তাহার অভিগ্ধান্দি। যথা দধি ইত্যাদি।

বিদাহী—যদ্বারা অগ্নোদগার, তৃষ্ণা ও জ্বৎপ্রদাহ উপস্থিত হয় এবং যাহা জীর্ণ হইতে অধিক সময় লাগে, তাহার বিদাহী। যেমন ভৃষ্ট দ্রব্যাদি।

যোগবাহী—এই শ্রেণীস্থ দ্রব্য সকল সংসর্গি বস্তুর গুণ গ্রহণ করে, অর্থাৎ ইহারা যে দ্রব্যের সহিত মিলিত হয়, তাহাদের গুণ গ্রহণ করিয়া থাকে। যেমন মধু, জল, তৈল, স্নাত, পারদ ও লৌহ প্রভৃতি। ইহাদিগকে যে যে দ্রব্যের সহিত পাক করা যায়, তাহাদের গুণও এই সকলে বর্তে।

অথ বীৰ্য্যম্ ।

উক্ণশীতগুণাংকর্ষাদ্ বৃধৈবীৰ্য্যং বিধা স্মৃতম্ ।

বৎ সর্কমাগ্নিসৌম্যং দৃশ্যতে ভুবনত্রয়ম্ ।

উক্ণং বাতকফৌ হস্তাচ্ছীতস্ত তম্বতে জরাম্ ।

শীতং বাতকফাত্তকান্ কুরুতে পিত্তজ্বং পরম্ ।

অগ্নাচ্চ ।

তত্রোক্ণং অমত্ভুত্য়ানি শ্বেদদাহাত্ত পাকতাঃ ।

শমক্ বাতকফয়োঃ করোতি শিশিরং পুনঃ ।

জ্ঞানং জীবনং স্তম্ভং প্রসাদং রক্তপিভয়োঃ ।

দ্রব্যের বীৰ্য্য যথা উক্ণ ও শীত, যেহেতু নিখিল জগৎ আশ্লেয় ও সৌম্য এই দ্বিবিধ গুণাত্মক। তন্মধ্যে উক্ণবীৰ্য্য

দ্রব্য বায়ুনাশক, কফ ও শীত জ্বর উৎপাদক। শীতবীৰ্য্য দ্রব্য বাতশ্লেষিক-পীড়োৎপাদক ও অতিশয় পিত্তজ। উষ্ণ বীৰ্য্য দ্রব্যদ্বারা ভ্রম, তৃষ্ণা, মানি, শ্বেদ, দাহ ও শীতলাপক এই সমস্ত হইয়া থাকে। শীতল দ্রব্য স্তম্ভজনক, সজীবতা সম্পাদক, শুভ্রক এবং রক্তপিত্তের প্রশমনতাকারক।

অথ বিপাকঃ ।

জাঠরোগাঘ্নিনা যোগাদ্ বহুদেতি রসান্তরম্ ।
রসানাং পরিণামান্তে স বিপাক ইতি স্মৃতঃ ।
মিষ্টঃ পটুশ্চ মধুরম্নোহন্নং পচ্যতে রসঃ ।
কটুতিক্তকষায়ণাং পাকঃ শ্রান্ত্য প্রারম্ভঃ কটুঃ ।
প্রায়ঃপদেন ত্রীতিঃ শ্রান্ত্য স্বাদুরম্নো বিপাকতঃ ।
শিবা কষায়া মধুরা শুষ্কা চ কটুকাপি চ ।

কোন রসবিশিষ্ট দ্রব্য ভুক্ত হইবার পর জঠরাগ্নি যোগে জীর্ণ হইলে তাহা হইতে যে রসের উদ্ভব হয় তাহার নাম বিপাক। বিপাক ত্রিবিধ যথা—মধুর, অন্ন ও কটু। মধুর ও লবণাস্বাদদ্রব্য ভুক্ত হইয়া মধুর রসের উৎপত্তি হয়। অন্ন রসের বিপাক অন্ন এবং কটু, তিক্ত ও কষায়াদ্রব্যের বিপাক কটু, কিন্তু কদাচিৎ এই নিয়মের ব্যভিচার দৃষ্ট হয়। যথা—ত্রীহি স্বাদুরস হইলেও ইহার বিপাক অন্ন এবং হরীতকী কষায়াদ্রব্য ও শুষ্ক কটুরস হইলেও ইহাদের বিপাক মধুর হইয়া থাকে। কোন কোন মতে অন্ন বিপাক স্বীকৃত হয় না, তন্মতে বিপাক ত্রিবিধ, মধুর ও কটু। এই মতাবলম্বীরা কহেন, পিত্তবিদগ্ধ হইয়া অন্নতা প্রাপ্ত হয়, অন্নোদগারাদির কারণ বিদগ্ধ পিত্ত, অন্নোদগারাদি দর্শন করিয়া যদি অন্ন বিপাক স্বীকার করা যায়, তাহা হইলে মুণাদিতে লবণাস্বাদ উৎপন্ন হই-

বার কারণ ও লবণ বিপাক স্বীকার করা কর্তব্য, কিন্তু কোন রসেরই বিপাক লবণরস নহে এবং কোন শাস্ত্রেই ইহা কথিত হয় নাই, বিদগ্ধ শ্লেষাই লবণাস্বাদ হইয়া থাকে।

বিপাকানাং গুণাঃ ।

শ্লেষকৃৎমধুরঃ পাকো বাতপিত্তহরো মতঃ ।
অন্নস্ত কুরুতে পিত্তং বাতশ্লেষগদাপহঃ ।
কটুঃ করোতি পবনং কফং পিত্তঞ্চ নাশয়েৎ ।
বিশেষ এষ রসতো বিপাকানাং নিদর্শিতঃ ।

মধুর বিপাক কফজনক, বায়ুনাশক ও পিত্তজ। অন্নবিপাক পিত্তজনক ও বাত-শ্লেষিক পীড়ানাশক, কটুবিপাক বায়ুজনক, কফনাশক ও পিত্তজ।

অথ প্রভাবঃ ।

রসাদিসামো যৎকন্ম বিশিষ্টঃ তৎ প্রভাবজম্ ।
দন্তী রসাভৈশ্চল্যাপি ত্রিকঙ্কশ বিরচনী ।
মধুকন্ম চ মুখিকা ঘৃতং ক্ষীরস্ত দীপনম্ ।
প্রভাবস্ত যথা গাত্রী লকুচস্ত রসাদিভিঃ ।
সমাপি কুরুতে দোষজিতরস্ত বিনাশনম্
কচিৎ কেবলং দ্রব্যং কৰ্ম্ম কুৰ্য্যাৎ প্রভাবতঃ ।
জরং হস্তি শিরোবদ্ধা সহদেবীজটা যথা ।

সচরাচর এরূপ দেখিতে পাওয়া যায়, যে কতকগুলি দ্রব্য এক প্রকার রসাদি-বিশিষ্ট, কিন্তু তাহাদের পরস্পরের ক্রিয়া ভিন্ন ভিন্ন। দ্রব্যের যে শক্তিদ্বারা এই-রূপ প্রভেদ উপস্থিত হয়, তাহার নাম প্রভাব। ইহার উদাহরণ যথা, দন্তী ও চিতা এই উভয়ই তুল্যরসযুক্ত, কিন্তু দন্তীর বিরচন শক্তি আছে, চিতার তাহা নাই। দন্তীর যে বিশেষ শক্তি থাকতে উহার দ্বারা বিরচন হয়, তাহাই উহার প্রভাব। এইরূপ মৌলিক ও ত্রাক্ষ-

উভয়ই তুল্য রসাদিবিশিষ্ট, কিন্তু ভ্রাকার
বিরেচন শক্তি আছে। ঘৃত, দুগ্ধসদৃশ হই-
য়াও অগ্নির দীপ্তিকারক। আমলকী
লবুচের (মাদারের) ত্রায় রসাদিযুক্ত
হইয়াও ত্রিদোষ শাস্তিকারক, কিন্তু
মাদার ইহার বিপরীত। কোন কোন
স্থলে প্রব্যবিশেষের বিশেষ প্রভাব দৃষ্ট
হয়, যথা, সহদেবীর মূল মস্তকে বন্ধন
করিলে জ্বর নিবারণ হয়।

অমীমাংসাত্তিষ্ঠানি প্রসিদ্ধানি স্বভাবতঃ ।
আগমেনোপবোজ্যানি ভেদজ্ঞাপি বিচক্ষণৈঃ ।
প্রত্যক্ষলক্ষণফলাঃ প্রসিদ্ধাশ্চ স্বভাবতঃ ।
নৌষধিহেতুভিবিদ্বান্ পরীক্ষেত কথংকন ।
সহস্রোপাণি হেতুনাং নাষট্টাদিবিরেচয়েৎ ।
তস্মান্তিষ্ঠেতু মতিমানাগমে ন তু হেতুভিঃ ।

অধিকাংশ স্থলেই হেতুবাদের বশ-
বর্তী না হইয়া শাস্ত্রানুসারে ঔষধ ব্যবস্থা
করা উচিত, কারণ প্রব্য সকলের গুণ
অমীমাংস, অচিস্তনীয় ও স্বভাবতঃ
প্রসিদ্ধ। যাহাদের ফল প্রত্যক্ষ উপলব্ধ
হয় এবং যাহারা যেরূপ শক্তিমান বলিয়া
স্বভাবতঃ প্রসিদ্ধ; তাহাদের বিষয়ে, অগ্ন-
রূপ হেতু প্রদর্শন করিয়া বিপরীত গুণ স্থির
করা কর্তব্য নহে। সহস্র হেতু প্রদর্শন
করিলেও অষট্টাদিগণের বিরেচন শক্তি
উপস্থিত হইবে না। অতএব হেতুবাদ পরি-
ত্যাগ করিয়া শাস্ত্রের অনুবর্তন করা উচিত।

অণু দিনাদিচর্য্যা ।

দানবো বেন বিধিনা স্বস্থিষ্ঠিতি সর্বদা ।
তমেব কারয়েৎ বৈভো বতঃ স্বাস্থ্যং সদেপিতম্ ॥
দিনচর্য্যাঃ নিশাচর্য্যাঃ সূত্রচর্য্যাঃ যথোদিতাম্ ।
আচরণ পুরুষঃ স্বস্থঃ সদা তিষ্ঠতি নাশ্রুখা ।

যেহেতু আচরণ করিলে মনুষ্য সর্বদা
স্থস্থ থাকিতে পারে, তাহার উপায় স্বরূপ

দিনচর্য্যা, রাত্রিচর্য্যা ও সূত্রচর্য্যা লিখিত
হইতেছে। ইহাতে যে সমস্ত নিয়ম বর্ণিত
হইবে, তৎসমস্ত প্রতিপালন করিলে
সর্বদা স্থস্থ থাকিতে পারা যায়।

ব্রাহ্মে মুহূর্ত্তে বৃথোত স্বস্থো রক্ষার্থমায়ুষঃ ।
তত্র সর্বাংশশাস্ত্যর্থঃ স্নরেদ্ধি মধুসূদনম্ ।
আয়ুৰ্ভ্যমুসি প্রোক্তং মলাদীনাং বিসর্জনম্ ।
তদন্তুকুজনান্নানোদরগৌরব বারণম্ ।
ন বেগিতোহন্তকাৰ্য্যাঃ স্তান্ন বেগানীরয়েদ্ বলাৎ ।
কামশোকভয়ক্রোধ মনোবেগান্ বিধারয়েৎ ।
গুদাদি মলমার্গাণাং শৌচং কান্তিবলপ্রদম্ ।
পবিত্রীকরমাখ্যাতমলস্কীকলিপাপহনম্ ।
প্রক্ষালনং মতং পাণ্যোঃ পান্দয়োঃ শুদ্ধিকারকম্ ।
মলপ্রমত্তরং বৃষ্যং চক্ষুঃ স্বাস্থ্যং রাজসাপহম্ ।

স্বস্থব্যক্তির পক্ষে ব্রাহ্মমুহূর্ত্তে জাগ-
রিত হইয়া ঈশ্বর চিন্তাপূর্ব্বক শয্যা পরি-
ত্যাগ করা কর্তব্য। অনন্তর উষাকালেই
মলাদি পরিত্যাগ করা উচিত, তদ্বারা
আয়ুরক্ষা হয় এবং অন্তুকুজন অর্থাৎ
পেটডাকা, রাগান ও উদরে গুরুতা
উপস্থিত হইতে পারে না। মলাদির
বেগ উপস্থিত হইলে অগ্ন কাৰ্য্যানুরোধে
তাহা ধারণ করা কর্তব্য নহে এবং বেগ
উপস্থিত না হইলে বলপূর্ব্বক বেগ প্রদান
দ্বারা উহাদের নিঃসরণের চেষ্টা করা
অবিধেয়। বেগধারণ অকর্তব্য বটে,
কিন্তু কাম, শোক, ভয় ও ক্রোধ এই
সমস্ত মনোবেগ ধারণীয়। মলাদি পরি-
ত্যাগান্তে গুদাদি মলমার্গ সমস্ত জল-
দ্বারা ধৌত করিয়া তাহাদের শুচিতা
সম্পাদন করা উচিত। এই ক্রিয়া দ্বারা
দেহের পবিত্রতা হেতু উহাদের মলিনতা
নিবারণ, অমনাশ, উৎসাহ বৃদ্ধি, চক্ষুর
সজীবতা ও রক্তোত্তম প্রভৃতির নাশ
হইয়া থাকে।

ভক্ষয়েৎ দন্তপবনং বাদশাস্ত্রলমায়তম্ ।
কনিষ্ঠিকাগ্রবৎ স্তূলমুখগ্রহি তথাব্রণম্ ॥
একৈকং বর্ষয়েৎ দন্তং যুহনা কূর্চকেন তু ।
দন্তশোধনচূর্ণেন দন্তমাংসাস্তবোধন ॥
কৌজ্রিকটুকাক্তেন তৈলসিদ্ধভবেন বা ।
চূর্ণেন তেজোবভ্যাশ্চ দন্তান্ নিত্যং বিশোধয়েৎ ।
মধুকো মধুরে শ্রেষ্ঠঃ কবজঃ কটুকে তথা ।
নিষঃ শ্রীং তিক্তকে শ্রেষ্ঠঃ কষায়ে খদিরস্তথা ।
সময়স্ত সমালোকা দোষক প্রকৃতিং তথা ।
যথোচিতৈ রসৈবীধৈর্যুক্তং ভ্রব্যং প্রয়োজয়েৎ ॥
ভেনান্ত মুখবৈরস্ত দন্তজিহ্বাশ্রজা গদাঃ ।
কচিৎবৈশস্তলঘুতা ন ভবন্তি ভবন্তি চ ।
ন খাদেৎ গলতাঘোষ্ঠ জিহ্বাদন্ত গদেষু তৎ ।
মুস্ত পাকে শোথে চ শ্বাস কাস বমিষু চ ।
হৃর্বলোহুজীর্ণতু ক্তচিক মূর্ছা মদাধিতঃ ।
শিরোরুজান্ত ভূমিতঃ শ্রান্তঃ পানক্রমায়িতঃ ।
অদ্বিতী কর্ণশূলী চ নেত্ররোগী নবজরী ।
বজ্রয়েৎ দন্তকাষ্ঠং হৃদামগযুতেহপি চ ॥

এক্কে দন্তধাবন বিধি লিপিত হই-
তেছে। মলতাগাঙ্গে দন্তকাষ্ঠ দ্বারা
দন্তধাবন করা উচিত। ১২অঙ্গুলি দীর্ঘ
কনিষ্ঠাঙ্গুলির অগ্রভাগের স্রায় স্থূল, সরল
গ্রন্থিগু ও অক্ষত দন্তকাষ্ঠ দ্বারা দন্ত-
ধাবন করা বিধেয়। কোমল কূর্চক
(ব্রস বিশেষ) দ্বারা, দন্তশোধক চূর্ণ
দিয়া এক একটা করিয়া দন্ত মার্জন
করিবে, মার্জনকালে যেন দন্তমাংসের
কোন পীড়া না হয়, অর্থাৎ অধিক বল
সহকারে ঘর্ষণ করা উচিত নয়। মধু, ত্রিকটু,
সর্ষপতৈল, সৈন্ধব লবণ ও তেজপত্র চূর্ণ
এই সমুদায় দ্বারা মার্জন করিলে দন্ত পরিকৃত
ও বিকৃত হয়। দন্তকাষ্ঠ বিষয়ে মধুর কাষ্ঠের
মধ্যে মৌল, কটুর মধ্যে কবজ, তিক্তের মধ্যে
নিষ ও কষায়ের মধ্যে খদির শ্রেষ্ঠ। এই
সমুদায় ভিন্ন, কাল, দোষ ও প্রকৃতি অনুসারে
যে স্থলে যেরূপ রসবীর্ষ্য ভ্রব্য উপযুক্ত

হয়, তৎস্থলে তাহাই দন্তধাবনার্থ ব্যব-
হেয়। প্রত্যহ এইরূপ দন্তমার্জন করিলে
দন্ত, জিহ্বা ও মুখে কোন প্রকার পীড়া
এবং মুখে বিকৃত আশ্বাদ উৎপন্ন হয় না
এবং মুখ পরিকৃত ও লঘু হইয়া থাকে,
কিন্তু গল, তালু, ওষ্ঠ, জিহ্বা ও দন্তের পীড়া
মুখপাক, মুখশোণ, শ্বাস, কাস, বমি, হিকা,
মূর্ছা, মদ, গিরোরোগ, অদ্বিত, কর্ণশূল,
নেত্ররোগ, নবজর ও হৃদোগ এই সমস্ত পীড়া
সবে, হৃর্বল ও শ্রান্ত ব্যক্তির পক্ষে, তুচ্ছ
আহার জীর্ণ না হইলে, তৃষ্ণাকালে এবং
মত্তপান জন্ত শ্রান্ত ব্যক্তির পক্ষে দন্তকাষ্ঠদ্বারা
দন্তমার্জন নিষিদ্ধ।

জিহ্বানিলেখনং হৈমং রাজতং তাম্রজং তথা ।
পাটিতং মুহু তংকাষ্ঠং মুহুপত্রময়ং তথা ॥
দশাঙ্গুলং মুহু স্নিগ্ধং তেন জিহ্বাং লিখেৎ স্তবম্ ।
তজ্জিহ্বা মল বৈরস্ত দুর্গন্ধ জড়তাহরম্ ।
গণ্ডুষমপি কুর্কীত শীতেন পয়সা মুছঃ ।
কফতৃষ্ণা মলহরং মুখাধিঃ শুদ্ধিকারকম্ ॥
সুখোক্ষোদক গণ্ডুষঃ কফাকচি মলাপহঃ ।
দন্তজাড্যহরশ্চাপি মুখলাঘবকারকঃ ॥

স্বর্ণ, রৌপ্য বা তাম্র নিশ্চিত ১০
অঙ্গুলি দীর্ঘ জিহ্বা নিলেখন (জিবছোলা)
দ্বারা জিহ্বার মল পরিষ্কার করিবে,
অভাবে দন্তধাবনযোগ্য কোমল কাষ্ঠ
চিরিয়া কিংবা কোমল পত্র দ্বারা তৎ-
কার্য সম্পাদন করিবে। ইহাতে জিহ্বার
মল, বৈরস্ত, দুর্গন্ধ ও জড়তা নিবারণ
হয়। ১০ দন্তধাবন ও জিহ্বার মল পরিষ্কার
করিয়া মুহুত্বঃ শীতল জলের গণ্ডুষ দ্বারা
মুখ ধোত করিবে, ইহাতে কফ, তৃষ্ণা ও
মল নিবারিত ও মুখের অর্দ্ধভাগ বিশো-
ধিত হয়। ঐষদুষ্ক জলের গণ্ডুষদ্বারা
কফ, অকচি, মল ও দন্তের জড়তা নিবারণ
ও মুখের লঘুতা সম্পাদন হয়।

কটুতৈলাদি নস্ত্রার্থে নিত্যাত্যাসেন বোজয়েৎ ।
 প্রাতঃ স্নেহগ্নি মধ্যাহ্নে পিত্তে সায়ং সমীরণে ।
 স্নগন্ধবদনাঃ স্নিগ্ধনিঃস্বনা বিমলেন্দ্রিয়াঃ ।
 নির্বলীপলিত ব্যঙ্গা ভবেয়ুর্নস্ত শীলিনঃ ।
 পঞ্চরাত্রান্নখন্ডাঃ কেশরোমাণি কৰ্ত্তয়েৎ ।
 কেশখন্ডা নখাদীনাং কৰ্ত্তনং সংপ্রসাধনম্ ।
 উৎপাটয়েত্তু লোমানি নাসান্না ন কদাচন ।
 তদুৎপাটনতো দৃষ্টে দৌৰ্দ্ধল্যং ভয়য়া ভবেৎ ।
 কেশপাশে প্রকুরীত প্রসাধক্য তু সাধনম্ ।
 কেশপ্রসাধনং কেশং যজ্ঞোজন্তু মলাপহম্ ।

প্রত্যহ কটুতৈলাদির নস্ত্র গ্রহণ অভ্যাস করা উচিত। কক্ষ নিবারণার্থ প্রাতে, পিত্ত দমনার্থ মধ্যাহ্নে এবং বায়ু শান্তির নিমিত্ত সায়ংকালে নস্ত্র গ্রহণীয়। প্রত্যহ নস্ত্র গ্রহণ করিলে মুগ্ধ স্নগন্ধ, স্বর স্নিগ্ধ, ইন্দ্রিয় সকল নির্মল, বলী পলিত ও ব্যঙ্গ নিবারণ হয়। পাঁচ দিন অন্তর খন্ড ও নখাদি কৰ্ত্তন করা উচিত, ইহাতে দেহের শোভা বৃদ্ধি হয়। নাসিকার লোম উৎপাটন করা উচিত নহে, তাহাতে শীঘ্র দর্শনশক্তির দুৰ্দ্ধলতা উপস্থিত হয়। প্রত্যহ কক্ষতিকা (চিকুী) দ্বারা কেশপ্রসাধন কর্তব্য, তদ্বারা কেশের বীৰ্য্যবৃদ্ধি, এবং তত্রস্থ ধূলি, মল ও কীটাদি দূরীভূত হয়।

লাঘবং কৰ্মসামর্থ্যং বিতজ্জনন গাজতা ।
 দোষক্ষরোহ্নিবৃদ্ধিশ্চ ব্যায়ামাহুপজায়তে ।
 ব্যায়ামদৃঢ়গাত্রস্ত ব্যাধির্নাশিতী কদাচন ।
 বিরুদ্ধঃ বা বিদুদ্ধঃ বা ভুক্তঃ শীঘ্রং বিপচ্যতে ।
 ভবন্তি শীঘ্রং নৈতস্ত দেহে শিথিলতাদয়ঃ ।
 ন চৈনং সহস্রাক্রম্য জরা সমধিরোহতি ।
 ন চান্তি সদৃশং তেন কিঞ্চিৎ হৌল্যাপকর্ষণম্ ।
 স সদা গুণমাধস্তে বলিনাং স্নিগ্ধ ভোজিনাম্ ।
 বসন্তে শীতলময়ে স্ততরাং স হিতো মতঃ ।
 অন্তদাপি চ কৰ্ত্তব্যো বলার্দ্বেন যথা বলম্ ।
 হৃদয়হো বদা বায়ুর্ভুক্তঃ শীঘ্রং প্রপজতে ।
 মুখঞ্চ শোবং লভতে তদ্ব বলার্দ্বিত লক্ষণম্ ।

কিংবা ললাটে নাসান্নাং গাত্রসন্ধি কক্ষরোঃ ।
 বদা সজ্জায়তে খেদো বলার্দ্বস্ত তদাশিঃ ।
 ভুক্তবান্ কৃতসন্তোগঃ কাসী শ্বাসী কৃশঃ কয়ী ।
 রক্তপিভী ক্ৰতী শোষী ন তং কুৰ্য্যাৎ কদাচন ।
 অতিব্যায়ামতঃ কাসো জ্বরশ্চর্দিঃ শ্রমঃ ক্রমঃ ।
 তৃষ্ণা ক্ষয়ঃ প্রথমকো রক্তপিত্তঞ্চ জায়তে ।

প্রত্যবে গাত্রোত্থান করিয়া মলত্যাগ ও দন্তধাবনাদি কার্য্য সমাপনান্তে ব্যায়াম করা কর্তব্য। ব্যায়াম দ্বারা দেহের লঘুতা, কৰ্মে সামর্থ্য, অঙ্গের সৌষ্টব, দৃঢ়তা, শৈথিল্য নিবারণ, দোষক্ষয় ও অগ্নিবৃদ্ধি হইয়া থাকে। ব্যায়ামশীল ব্যক্তির সহজে পীড়া উপস্থিত হয় না এবং বিরুদ্ধ বা বিদুদ্ধ দ্রব্য পণ্যস্ত অনায়াসে জীর্ণ হইয়া যায়। নিয়মিতরূপে ব্যায়াম করিলে শীঘ্র দেহ শৈথিল্য বা সহজে জরা উপস্থিত হয় না। ব্যায়ামের ত্রায় হৌল্যানাশক আর কিছুই নাই। বলবান ও স্নিগ্ধভোজী ব্যক্তির পক্ষে ব্যায়াম নিতান্ত প্রয়োজনীয়। শীত, বসন্ত ঋতুতেও ব্যায়াম কর্তব্য, কিন্তু যাহার যেরূপ বল, তাহার অর্ধেক শক্তিতে কর্তব্য। অর্ধ শক্তির লক্ষণ এই, যথা—শীঘ্র শীঘ্র শ্বাস নিগত ও মুখশোষ উপস্থিত হওয়া। অথবা কপাল, নাসিকা, গাত্রসন্ধি ও কক্ষদ্বয়ে ঘর্ম্মোদগম হইলেই জানিবে অর্ধশক্তি প্রয়োজিত হইয়াছে। গ্রীষ্মাদি ঋতুতে এই পর্য্যন্তই ব্যায়াম কর্তব্য, কারণ তৎকালে সম্পূর্ণ বলে ব্যায়াম করিলে বলক্ষয়াদি বিবিধ বিকার উপস্থিত হয়। আহারান্তে, মৈথুনান্তে, রুশব্যক্তির পক্ষে এবং কাস, শ্বাস, ক্ষয়, রক্তপিত্ত, ক্রত ও ধাতুশোষ এইসমস্ত রোগসম্মে ব্যায়াম নিষিদ্ধ। অতিরিক্ত ব্যায়াম দ্বারা কাস, জ্বর, বমি, শ্রান্তি, ক্রম, তৃষ্ণা, ক্ষয়, প্রথমক ও রক্তপিত্ত এই সকল পীড়া উপস্থিত হইতে পারে।

অভ্যঙ্গ্য কারৈরিত্যং সর্বেষঙ্গেষু পুষ্টিদম্ ।
 শিরঃশ্রবণ পাদেষু তং বিশেষেণ শীলয়েৎ ।
 সার্ষপং গন্ধতৈলঞ্চ যত্নেতলং পুষ্পবাসিতম্ ।
 অশ্লদবযুতং তৈলং ন দ্ব্যতি কদাচন ।
 অভ্যঙ্গে বাতকফজ্জ্বামশান্তিবলং স্তম্ভম্ ।
 নিজাবর্ণ মূত্ৰস্বাস্থ্যঃ কুরুতে দেহপুষ্টিকং ।
 অভ্যঙ্গ্যঃ শীলিতো মুদ্ধি সঞ্চলশ্রিয়তর্পকঃ ।
 দৃষ্টিপুষ্টিকরো হস্তি শিরোভূমিগতান্ গদান্ ।
 কেশানাং বহুতাং দাঢ্যং মূত্ৰতাং দীর্ঘতাং তথা ।
 কৃষ্ণতাং কুরুতে কৃষ্ণাচ্ছিন্নসঃ পূর্ণতামপি ।
 ন কর্ণরোগা ন মলং ন চ মল্লতমুগতঃ ।
 নোঠৈঃ শ্রুতির্ন বারিধ্যং স্মৃতিত্যাং কর্ণপূরণাৎ ।
 রসাত্লেঃ পূরণং কর্ণে ভোজন্যং প্রাকপ্রশস্ততে ।
 তৈলাত্লেঃ পূরণং কর্ণে ভাস্কবেহন্তমুপাগতে ।
 পাদাভ্যঙ্গ্যচ তৎসৈধ্য নিজাদৃষ্টিপ্রসাদকং ।
 পাদমুষ্টিশ্রমস্তস্ত সঞ্চোচ স্ফুটনপ্রণং ।
 ব্যায়ামক্ষুণ্ণবপুঃ পশ্চাত্যং সংমদিতং তথা ।
 ব্যাধয়ে নোপসর্পন্তি বৈনতেরমিবোরগাঃ ।
 লোমকূপ শিরাজ্জাল ধমনীতিঃ কলেবরম্ ।
 তর্পয়েৎ বলমাধতে যুক্তঃ স্নেহোহুবাগনে ।
 অস্তিঃ সংসিক্তমূলানাং তরুণাং পল্লবাদরঃ ।
 বর্জন্তে হি তথা নৃণাঃ স্নেহ সংসিক্তপাতবঃ ।
 নবজরী স্বজীর্ণী চ নাত্যক্তব্যঃ কথঞ্চন ।
 তথা বিরিক্তো বাস্তশ্চ নিরুঢ়ো বশ মানবঃ ।
 পূর্ষয়োঃ কৃচ্ছ্রতা ব্যাধেরসাধ্যত্বমথাপিবা ।
 শেবাণাং বা ত্বিহ প্রোক্তা বহিসাদাদয়ো গদাঃ ।
 উষর্ভনং কফহরং মেদোহুঃ শুক্রদং পরম্ ।
 বল্যং শোণিতকুকাপি স্বক্ প্রসাদমুদ্বকং ।
 দীপণং বুধ্যমায়ুবাং স্নানমোজে বসপ্রদম্ ।
 কণ্ঠমলশ্রমশ্বেদ তল্লাত্‌ড়দাহ পাকমুৎ ।
 বাতৈশ্চ সৈকৈঃ শীতৈরুগ্রমাস্ত্রগীতি পীড়িতঃ ।
 নরস্ত স্নাতমাত্রস্ত দীপ্যতে তেন পাবকঃ ।
 শীতেন পরস্য স্নানং রক্তপিত্তপ্রশান্তিকং ।
 তদেবোক্ষেণ তোয়েন বল্যং বাতকফাপহম্ ।
 পিবঃ স্নানমচক্ষুষ্যমভ্যুক্ষেণাবুনা সদা ।
 বাতশ্লেষ প্রকোপে তু হিতং তচ্চ প্রকীর্তিতম্ ।
 স্নানং অয়েহতিসারে চ নেত্রকর্ণানিলাহিবি ।
 আয়ানপীনসাজীর্ণ ভুক্তবংশ চ পহিতম্ ।

স্নানস্নানস্তরং সম্যগ্ বস্ত্রোণাস্ত মাৰ্জ্জনম্ ।
 কান্তিপ্রদং শরীরস্ত কণ্ঠগ্গদোঘনাশনম্ ।
 কোষেয়োগিকবস্ত্রঞ্চ রক্তবস্ত্রং তথৈব চ ।
 শুক্রস্ত শুভদং বস্ত্রং শীতাতপনিবারণম্ ।
 ন কদাপি জ্ঞনৈঃ সন্তির্ধার্য্য মলিনমধরম্ ।
 তত্ত্ব কণ্ঠক্রিমিকরং শ্লাঘলক্ষ্মীকরং পরম্ ।

প্রত্যহ সর্বাঙ্গে বিশেষতঃ কর্ণ ও পাদদেশে উত্তমরূপে তৈল মর্দন করিবে । সাধপ, পুষ্পবাসিত তৈল ও গন্ধতৈল (অশ্লদ) প্রভৃতি গন্ধদ্রব্য হইতে অগ্নিবোণে নিকাষিত তৈল) প্রভৃতি বিশেষ হিতকর । অভ্যঙ্গ দ্বারা হৃদয় পুষ্টি, বায়ুশান্তি, কফনাশ, শ্রান্তি-দূর, বলবৃদ্ধি, স্বচ্ছন্দতা, নিজ্রা, বর্ণের শুষ্কতা শরীরের কোমলতা ও আয়ুর্বৃদ্ধি হয়, যত্নকে প্রত্যহ অভ্যঙ্গ করিলে সমস্ত ইন্দ্রিয় তৃপ্ত, দর্শনশক্তি বর্দ্ধিত, শিরোভূমিগত রোগ সমূহের ধ্বংস, কেশবাহুলা, কেশের দৃঢ়মূলতা, মূঢ়তা, দীর্ঘতা ও কৃষ্ণবর্ণতা এবং মস্তকের পূর্ণতা এই সমস্ত উপকার হয় । কর্ণে স্নেহাদি পূরণ করিলে কর্ণরোগ, কর্ণে মলোৎপত্তি, মল্লাগ্রহ, হৃচ্চগ্রহ, উঠকৈ-শ্রুতি ও বদিরতা এই সকল পীড়া উপস্থিত হয় না । কর্ণে রসাদি পূরণ করিতে হইলে সূর্যাস্তের পর কর্তব্য । পাদাভ্যঙ্গ দ্বারা পাদসৈধ্য, নিজ্রা ও দৃষ্টির প্রসন্নতা উপস্থিত এবং পাদদ্বয়ে স্থপ্তি (স্পর্শশক্তির হানি) শ্রম, শুস্ত, সঞ্চোচ, স্ফুটন নিবারণ হয়, নিয়মিতরূপে ব্যায়াম ও পাদাভ্যঙ্গ করিলে সহজে কোন পীড়া উপস্থিত হয় না । অষ্টবাসন প্রযুক্ত স্নেহ লোমকূপ, শিরা ও ধমনী দ্বারা দেহাতন্ত্রয়ে প্রবিষ্ট হইয়া দেহের তৃপ্তি ও বল বৃদ্ধি করে । যেরূপ মূলদেশে জল সেচন করিলে বৃক্ষের পল্লবাদি বৃদ্ধি প্রাপ্ত ও পুষ্ট হয়, তদ্রূপ অষ্টবাসন দ্বারা মস্তক-দেহের অঙ্গ প্রত্যঙ্গাদির পুষ্টি হইয়া থাকে । নবজরে, অজীর্ণস্নেহ এবং বমন, বিরেচন ও

নিরুহণ ক্রিয়ার পর স্নেহাভ্যাস নিষিদ্ধ ।
নবজরে ও অজীর্ণসঙ্গে অভ্যাস করিলে পীড়া
কুচ্ছসাধ্য বা অসাধ্য হয় এবং শেযোক্ত
স্থলত্রয়ে অভ্যাস দ্বারা অগ্নিমাত্রা প্রভৃতি পীড়া
উপস্থিত হয় । তৈলাভ্যাসের পর এবং অল্প
সময়েও উত্তর্জন অর্থাৎ গাত্রমার্জন কর্তব্য,
তদ্বারা কফ ও মেদের বিনাশ, শুক্রবৃদ্ধি,
বলোৎপত্তি, রক্তবৃদ্ধি ও হৃকের প্রসন্নতা
উপস্থিত হয় । স্নান ও বলবান ব্যক্তির পক্ষে
প্রত্যহ স্নান করা কর্তব্য । স্নান দ্বারা
অগ্নির দীপ্তি, তেজোবৃদ্ধি, আয়ুঃ প্রতিপালন,
বলোৎপত্তি এবং কণ্ডু, মল, প্রাণি, শ্বেদ,
তন্দ্রা, তৃষ্ণা, দাহ ও পাক নিবারণ হয় ।
শীতল জলাদি দ্বারা দেহের বহির্ভাগ সিক্ত
হইলে দৈহিক উষ্ণা প্রতিহত হইয়া দেহের
অভ্যন্তরে প্রবেশ করিয়া ভ্রূরাগ্নি প্রদীপ্ত
করে, এই কারণে স্নানক্রিয়ার অব্যবহিত
পরেই ক্ষুধার উদ্রেক হইয়া থাকে । শীতল
জলে স্নান করিলে রক্তপিত্তের শাস্তি হয় ।
উষ্ণজলে স্নান দ্বারা বলবৃদ্ধি, বায়ুশাস্তি ও
কফ নাশ হয় । অত্যুষ্ণ জলে মন্তক ধৌত
করিলে চক্ষের তেজোহানি হয়, কিন্তু বাত-
স্নেহের প্রকোপ স্থলে তাহা হিতকর । জ্বর,
অতিসার, নেত্ররোগ, কর্ণরোগ, বায়ুরোগ,
আত্মান, পীনস ও অজীর্ণ এই সকল পীড়া সম্বন্ধে
এবং আহারান্তে নিষিদ্ধ । স্নানান্তে বস্ত্রদ্বারা
উত্তমরূপে অঙ্গমার্জন কর্তব্য, তদ্বারা
কাস্তিবৃদ্ধি, কণ্ডু নিবারণ ও হৃকের দোষ নাশ
হয় । পটুবস্ত্র, উর্গাবস্ত্র, রক্তবস্ত্র বা গুরুবস্ত্র
পরিধেয়, তদ্বারা শীত ও রৌত্র নিবারণ হয় ।
মলিনবস্ত্র পরিধান করা নিতান্ত অসুচিত,
তদ্বারা কণ্ডু, ক্রিমি, মানি ও অশোভা
উপস্থিত হয় ।

ততো ভোজনবেশায়াঃ কুর্ধ্যান্নাল্যদর্শনম্ ।

তস্ত প্রদর্শনং চিত্তবৈধিকং তুষ্টিবর্জনম্ ।

শরীরে জায়তে নিত্যং বাস্তা নৃণাং চতুর্বিধা ।
বৃত্তকা চ পিপাসা চ স্মৃৎসা চ রতস্পৃহা ।
ভোজনেন্দ্রিযাভিযাতাং শ্রাদ্ধকর্মদোহরুচি শ্রমঃ ।
তন্দ্রা সোচন দৌর্বল্যং ধাতুদাহো বলক্ষয়ঃ ।
বিষাতেন পিপাসায়াঃ শোষণঃ কণ্ঠাশ্রয়োর্ববেৎ
শ্রবণশ্রাবরোধশ্চ রক্তশোষণো হৃদি ব্যথা ।
নিদ্রাধিযাততো জন্তুশিরোলোচনগোঁরবম্ ।
অঙ্গমর্দন্তথা তন্দ্রা শ্রাদ্ধাপাক এব চ ।
অব্যাবাস্যেন্নেহমেদো বৃদ্ধিঃ শিথিলতা তনোঃ ।
বৃত্তিকতো ন বোহপ্রাতি তস্তাহারেন্ননক্ষরায় ।
মন্দীভবতী কায়াগ্নির্ধ্বা চাগ্নিনিরুদ্ধনঃ ।
আহারঃ পচতি শিথী দোষানাহারবর্জিতঃ ।
দোষাণাঞ্চ ক্ষয়ে ধাতুন্ প্রাণান্ ধাতুক্ষয়ে পচেৎ ।
আহারঃ গ্রীণনঃ সজো বলকৃদেহধারণঃ ।
স্বত্যাযুঃ শক্তি বর্ণৌজঃ সম্বশোভা বিবর্জনঃ ।
গথোক্তগুণসম্পন্নঃ নরঃ সেবেত ভোজনম্ ।
বিচাৰ্য্য দোষকালাদীন কালযৌকভয়োনিপি ।
নামমধ্যে ন ভোক্তব্যং নামদুগ্ধং ন লজ্জয়েৎ ॥
নামমধ্যে বসোৎপত্তির্দামদুগ্ধাদ্ বলক্ষয়ঃ ।
কুং সম্ভবতি পক্ষেব্ রসদোষমলেষু চ ।
কালে বা যদি বাকালে সোহন্ন কাল উদাহৃতঃ ।
আহারন্ত নরঃ কুর্ধ্যান্নির্দারমপি সর্বদা ।
উভাভ্যাং লক্ষ্যপেতঃ শ্রাৎ প্রকাশে হীরতে শ্রিয়া ।
হৈমো বা রাজতে কাংসো আয়সে কাচনিম্মিতে ।
পাত্রে পত্রময়ে বাপি নরঃ কুর্কীত ভোজনম্ ।
সৌম্যনশ্রং বলং পুষ্টিমুৎসাহা বৃদ্ধিমাযুযঃ ।
স্বাহু সঞ্জনয়ত্যন্নমস্বাহু চ বিপর্যায়ম্ ।
অত্যাচ্ছাদ্যঃ বলং হস্তি শীতং শুষ্কং হৃজ্জরম্ ।
অতিশ্লিষ্টং মানিকরং যুক্তিযুক্তং হি ভোজনম্ ।
অতিক্রান্তাশিতাহারে গুণান্ দোষান্ ন বিদন্তি ।
ভোক্তাঃ শীতমহত্তক শ্রাদ্ধ বিলম্বিতমগ্নতঃ ।
মন্দানলো নরো দ্রব্যং মাত্রাওক্ত বিবর্জয়েৎ ।
স্বভাবতচ্চ গুরু বৎ তথা সংস্কারতো গুরু ।
মাত্রাওক্ত যুক্তাদির্মাষাদিঃ প্রকৃতেওক্তঃ ।
সংস্কারওক্ত পিষ্টাদিঃ প্রোক্তমিত্যুপলক্ষণম্ ।
ওক্তগামর্দসৌহিত্যং লঘুনঃ তুষ্টিরিযাতে ।
দ্রবো দ্রব্যোত্তরশচাপি ন মাত্রা গুরুরিযাতে ।

আহারং বড়বিধং চুৰ্য্যং পেষং লেহং তথৈব চ ।
 ভোজ্যং ভক্ষ্যং তথা চৰ্য্যাং গুরু বিজ্ঞান্ বথোত্তরম্ ।
 নাপ্রাপ্তকালং ভুক্তীত হীনাদিকমথাপি বা ।
 অপ্রাপ্তকালে ভুক্তানো হৃদমর্থতমূনরঃ ।
 তাংস্তান্ ব্যধীনবাগ্নোতি মরণকাষিগচ্ছতি ।
 কালেহ তীতেহম্মতো জ্ঞেয়াব্যুদ্যোপহতেহনলে ।
 কচ্ছ বিপচ্যতে ভুক্তং ন শ্রাদ্ভোক্তং পুনঃস্ফা ।
 হীনমাত্মনসস্তোষং কৰোতি চ বলকদম্ ।
 আলস্তগৌরবাটোপসাদাংচ কুরুতেহদিকম্ ।
 তস্মাৎ স্তমংকৃতং যুক্ত্যা দোদৈবেরৈতবিবজিতম্ ।
 স্তমাসন্নো গুণৈৰ্যুক্তমুপসেবেত ভোজনম্ ।
 দৌৰ্দ্ধনস্তং ভয়ং ক্রোধং ভুজানঃ পরিবজ্জয়েৎ ।
 প্রকালয়েদস্তিরাস্তং ভোজনান্নে মুহুৰ্হুঃ ।
 বিদুষ্করসনাগ্রায়ে রোচতেহন্নমপূৰ্ণবৎ ।
 ত্ববিত্ত্বং ন চান্নীয়াৎ ক্ষুধিতো ন পিবেচ্ছলম্ ।
 ত্ববিত্ত্বং ভবেদুদ্যী কুধিতস্ত জ্বলোদরী ।
 নৈচেকরসসেবারাং প্রসজোত কদাচন ।
 একৈকশঃ সমস্তান্ বা নাপান্নীয়াস্তসান্ সদা ।
 কুখ্যাং কীরাস্তমাহারং ন দদ্যন্তং কদাচন ।
 লবণান্নকটুক্ষানি বিদ্যাটীকৃতিযানি তু ।
 তন্মোষং হস্তমাতারং মধুরেণ সমাপয়েৎ ।
 এবং ভুক্তা সমাচামেদ্রকগ্রহণপূৰ্ণকম্ ।
 ভোজনে দন্তলগ্নানি নিস্তাতিচমনং চরেৎ ।
 দন্তান্তরগ্রতকাংগং শোণনেনাতরেচ্ছনৈঃ ।
 কুখ্যাদনিহৃতং তদ্বিক্ৰি মুখস্থানিষ্টগক্তান্ ।
 দন্তলগ্নমনির্হায়াং লেপং মজ্জতে দন্তবৎ ।
 ন তত্র বহুশঃ কুখ্যাদ্বেদ্যং নিহিবং প্রতি ।
 রতো স্তম্ভোথিতে স্নানে ভুক্তে বাস্তে চ সঙ্গরে ।
 সভায়াং বিহুবাং রাজ্ঞাঃ কুখ্যাতাশ্চলচৰ্ণকম্ ।
 তাশ্চলমুক্তং তীক্ষ্ণাক্ষং রোচনস্ত বরং সরম্ ।
 মুখবৈশদ্যসৌগন্ধ্যকান্তিসৌষ্ঠবকারকম্ ।
 হৃদদন্তমলক্ষ্যসি জিহ্বেদ্রিগ্নবিশোধনম্ ।
 মুখপ্রসেক্ষমনং গলাময়বিনাশনম্ ।
 তাশ্চলং নাতিসেবেত ন বিরিক্তো বৃদ্ধিকৃতঃ ।
 দেহদৃক্শেদস্তাগ্নিশ্রোত্রবর্ণবলক্ষয়ঃ ।
 শোষঃ পিত্তানিলাসং শ্রাদ্ভতি তাশ্চলচৰ্ণকং ।
 তাশ্চলং ন হিতং দন্তদুৰ্গলেক্ষণরোগীণাম্ ।

বিষমূৰ্ছামদার্তানাম্ করিণাং রক্তপিপ্তিনাম্ ।
 ভুক্তা বাজবদাসীত বাবদগ্নয়নো গতঃ ।
 ততঃ পদন্তং গতা বামপার্শ্বে তু সংবিণেৎ ।
 শররূপরসান্ গক্তান্ স্পর্শাংস্ত মনসঃ প্রিয়ঃ ।
 ভুক্তবাহুপসেবেত তেনাসং সাধু তিষ্ঠতি ।
 ব্যায়ামক ব্যায়ক ধাবনং বানমেব চ ।
 যুদ্ধং গীতঞ্চ পাঠঞ্চ মুহুৰ্ত্তং ভুক্তবাস্ত্যজ্ঞেৎ ।
 শয়নকাসনকাতি ন ভজেন জবোত্তরম্ ।
 নাগ্নাতপো ন প্রবনং ন বানং নাপি বাহনম্ ।
 দিবাস্বাপং ন কুবীত যতোহসৌ শ্রাং কফাবহঃ ।
 গ্রীষ্মবজ্জেষু কালেষু দিবাস্বাপো নিবিধ্যতে ।
 উচিতো তি দিবাস্বাপো নিত্যং যেষাঃ শরীরিণাম্ ।
 বাতাদয়ঃ প্রকৃপ্যন্তি তেযাম্বশপতাং দিবা ।
 ব্যায়ামপ্রমদাশ্ববাহনরতান্ ক্রান্তানতীসারিণঃ ।
 শূলশাসবতভুখাপরিগতান্ হিকামক্লংগীড়িতান্ ।
 কীর্ণান্ কীর্ণকফান্ শিশুন মদহতান্ বৃদ্ধান্
 রসাকীর্ণিনো ।
 যাত্রৌ ভাগরিতান্ নরান্ নিরশনান্ তামং
 দিবা স্বাপয়েৎ ।
 আয়ুকয়ভয়ান্ বদান্ নাচ্চি সেবতে কামিনীম্ ।
 অবশো যদি সেবেত তদা গ্রীষ্মবসন্তয়োঃ ।

অতঃপর আহার কাল উপস্থিত হইলে
 মাদ্রল্য বস্ত্র দর্শন করিবে । তদ্বারা
 চিত্তের স্থৈর্য্য সম্পাদন ও তৃষ্টি বৃদ্ধি হয় ।
 স্বভাবতঃ মস্তকের এই চারিটি বালা
 উপস্থিত হয়, যথা ভোজনেচ্ছা, পানেচ্ছা,
 নিদ্রাভিলাষ ও মৈথুনেচ্ছা ! ক্ষুধার সময়
 আহার না করিলে অক্লমর্দ, অকুচি, শ্রান্তি,
 তন্দ্রা, নেত্রের দৌৰ্গল্য, খাড়াহ ও বল-
 ক্ষয় উপস্থিত হয় । পিপাসানিগ্রহ দ্বারা
 কণ্ঠশোষ, মুখশোষ, প্রবণশক্তির অবরোধ,
 রক্তশোথ ও হৃদয়ে ব্যথা এই সকল ঘটনা
 হয় । নিদ্রাবিঘাত দ্বারা জ্বরা, মস্তকভার,
 চক্ষের গুরুতা, অক্লমর্দ, তন্দ্রা ও অগ্নের
 অপরিপাক এই সমস্ত লক্ষণ উপস্থিত

হয়। একেবারে মৈথুন পরিত্যাগ করিলে মেহ, মেদোবৃদ্ধি ও দেহের শৈথিল্য হইয়া থাকে। অতএব এই চারিটা প্রবৃত্তিকে যথানিয়মে চরিতার্থ করা উচিত। যেক্রপ, যথাসময়ে দহনীয় পদার্থ গ্রাপ্ত না হইলে বাহ্যগ্নি মন্দবল হইয়া থাকে, সেইরূপ ক্ষুধার সময় আহার না করিলে দৈহিক পাচকাগ্নিও হীনশক্তি হইয়া থাকে। অগ্নি প্রথমে ভুক্তদ্রব্যের পরিপাক করে তাহার অভাবে কফাদি দোষ সকলকে, তদভাবে রসাদি ধাতু সমস্তকে এবং তৎপরে জীবন পর্য্যন্ত পরিপাক করিয়া থাকে। আহার দ্বারা প্রীতি সত্তাঃ বল-সঞ্চার, দেহরক্ষা এবং স্মরণশক্তি প্রভৃতির বৃদ্ধি হয়। অতএব দিবসে ও রাত্রিতে উপযুক্ত গুণসম্পন্ন ভোজ্য আহার করিবে। দিবাভাগে বেলা এক প্রহরের মধ্যে ও দুই প্রহর অতীত হইবার পর আহার করা উচিত নহে। এক প্রহরের মধ্যে আহার করিলে রসের উৎপত্তি এবং দুই প্রহরের পর করিলে বলক্ষয় হয়। অথবা সামান্যতঃ আহার-কালের এই লক্ষণ কথিত হইতে পারে যে, রস, দোষ ও মলের পরিপাক হইয়া তখনই ক্ষুধার উদয় হইবে, তাহাই অন্নকাল। আহার ও মলতাগ সর্বদা নির্জনস্থানেই কর্তব্য। স্বর্ণ, রৌপ্য, কাংস্ত, ধৌহ ও কাচ নিষিদ্ধ পাণ্ড্রে অথবা কদলী প্রভৃতির পাত্রে ভোজন করিবে। স্বেচ্ছা অন্নভোজন করা উচিত, তদ্বারা চিত্তের প্রফুল্লতা, বল, পুষ্টি, উৎসাহ ও আয়ুঃ বৃদ্ধি হয়। বিশ্বাদ অন্ন ভোজনে ইহার বিপরীত ফল উৎপন্ন হয়। অতীক্ষ অন্ন ভোজন করিলে বল-নাশ হইয়া থাকে, শীতল ও শুষ্ক অন্ন

সহজে জীর্ণ হয় না। স্নিগ্ধ (পচা) অন্ন ভোজন করিলে অতিশয় মানি উপস্থিত হয়। অতএব যুক্তিযুক্ত ভোজন করিবে অতিদ্রুতভাবে বা অত্যন্ত বিলম্ব করিয়া, আহার করা উচিত নহে। দ্রুত আহারে আহারীয় পদার্থের গুণ বা দোষ বুঝিতে পারা যায় না এবং উহা উত্তমরূপে চর্বিত না হওয়াতে শীঘ্র জীর্ণ হয় না। আর বিলম্ব করিয়া আহার করিলে ভোজ্য দ্রব্য শীতল ও বিশ্বাদ হইয়া যায়। মন্দাগ্নি সম্পন্ন ব্যক্তির পক্ষে মাত্রাগুরু, স্বভাব গুরু ও সংস্কার গুরু আহার নিষিদ্ধ। মৃগ প্রভৃতি দ্রব্য মাত্রাগুরু অর্থাৎ ইহার স্বভাবতঃ গুরু পাক নহে, ইহাদের পরিমাণের আধিক্যই, গুরুতা। মাষকলাই প্রভৃতি স্বভাব গুরু এবং পিষ্টকাদি সংস্কার গুরু, নানা দ্রব্য সংযোগেও পাকবিশেষে সম্পন্ন হওয়াতে ইহার গুরুপাক হইয়া থাকে। গুরুদ্রব্য আহার করিয়া অর্দ্ধভূপ্তি উপস্থিত হইলেই লঘুদ্রব্যের সম্পূর্ণ আহারের ফললাভ হয়। দ্রব বা দ্রবপ্রধান দ্রব্য অধিক পরিমাণে পান করিলে বিশেষ হানি হয় না। আহার ছয় প্রকার, যথা চূষা, পেয়, লেহ্য, ভোজ্য, ভক্ষ্য ও চর্ক্য। ইহাদের মধ্যে পর পরটা, পূর্ণটা হইতে গুরুতর। অল্পপুষ্ট সময়, নূতন পরিমাণে এবং অতিরিক্ত মাত্রায় আহার করা অবিধি। উপযুক্ত সময় উপস্থিত হইবার পূর্বে অর্থাৎ ক্ষুধা না হইতেই আহার করিলে দেহের অসামর্থ্য এবং শিরোবেদনা, বিস্মৃচিকা, অলসক ও বিলম্বিকা প্রভৃতি রোগ অথবা মৃত্যু পর্য্যন্ত উপস্থিত হইতে পারে। সময় অতীত করিয়া ভোজন করিলে বায়ুদ্বারা পাচকাগ্নি উপহত হওয়াতে ভুক্ত বস্তু অতি কষ্টে জীর্ণ হয় এবং পুনর্বার ভোজনে ইচ্ছা হয় না।

ন্যূন পরিমাণে আহার করিলে মানি ও বলক্ষয় হয়। অতিরিক্ত মাত্রায় আহার করিলে আলস্য, শরীরভার, উদরে গুড় গুড় করিয়া শব্দ ও অবসন্নতা উপস্থিত হয়। অতএব উক্ত সমস্ত দোষরহিত, স্বসংকৃত ও উপযুক্ত গুণসম্পন্ন আহার ভোজন করিবে। সুখোপবিষ্ট হইয়া আহার করা কর্তব্য। আহারকালে শৌর্গনস্ত, ভয়, ক্রোধ এই সমস্ত পরিত্যাগ করিবে। ভোজনের পূর্বে জল দ্বারা উত্তমরূপে মুখ প্রক্ষালন দ্বারা জিহ্বা বিশুদ্ধ হওয়াতে আহারে অপূর্ণ তৃপ্তিলাভ হয়। তৃষ্ণার সময় আহার বা ক্ষুধার সময় জল পান করা নিতান্ত অকর্তব্য। তৃষ্ণার সময় আহার করিলে গুল্ম এবং ক্ষুধার সময় জলপান করিলে জ্বলোদর রোগ জন্মিতে পারে। নিরন্তর এক প্রকার রসযুক্ত দ্রব্য অথবা একেবারে নানাবিধ দ্রব্য ভোজন করা অবিধি। আহারান্তে দুগ্ধ পান করিলে বিশেষ তৃপ্তিলাভ হয়। ভোজनावसाने दधि-ভোজন নিষিদ্ধ। লবণ, অন্ন, কটু, উষ্ণ ও বিদাহী প্রভৃতি দ্রব্য ভোজনে যে দোষ উপস্থিত হয়, সেই দোষের পরিহারার্থ ভোজনশেষে মধুর দ্রব্য (দুগ্ধাদি) সেবনীয়। ভোজনাশ্তে আচমন করিবে এবং দস্তান্তর্গত দ্রব্য খড়িকা দ্বারা বহিকৃত করিবে। কারণ ঐ সকল দ্রব্য দন্তলগ্ন হইয়া থাকিলে মুখে দুর্গন্ধ উৎপন্ন হয়। যদি কোন পদার্থ অতি দৃঢ়রূপে দন্তে লগ্ন হয়, তাহা হইলে উহা বাহির করিবার জন্য অত্যন্ত যত্ন পাইবার প্রয়োজন নাই, কারণ তাহাতে দন্তবেষ্টাদির হানি হইবার সম্ভাবনা। আহারান্তে তাম্বুল চর্কণ কর্তব্য। তাম্বুল তীক্ষ্ণ, উষ্ণ, অত্যন্ত

রোচক, সারক, মুখের জড়তানাশক ও সৌগন্ধাজনক, কান্তিবর্ধক, অঙ্গসৌষ্ঠবজনক, হনু ও দন্তের মলাপসারক, জিহ্বাবিশোধক, মুখস্রাব নিবারক ও গলরোগ নাশক। কিন্তু মুছমুছঃ তাম্বুল সেবন নিষিদ্ধ। কারণ অধিক তাম্বুল সেবন দ্বারা দেহ, দৃষ্টি, কেশ, দন্ত, অগ্নি ও শ্রবণেন্দ্রিয় ইহাদের বলহানি, শোষ, পিত্ত ও বায়ুর বৃদ্ধি এবং রক্তবিকৃতি উপস্থিত হয়। বিরচনের পর ও ক্ষুধাকালে তাম্বুল ভক্ষণ নিষিদ্ধ। যাহাদের দন্ত দুর্বল তাহাদের পক্ষে এবং চক্ষুরোগ, বিষবিকার, মুচ্ছা, মদ, ক্ষয় ও রক্তপিত্ত পীড়াসময়ে তাম্বুল অব্যবস্থ্য। আহারান্তে যাবৎ ভোজন জগ্ৰ জ্ঞান্টি দ্রবীভূত না হয়, তাবৎ উৎকৃষ্ট আসনে স্বচ্ছন্দভাবে উপবেশন করিয়া থাকা কর্তব্য। অনন্তর শতপদ পরিমিত ভূমি বিচরণ করিয়া বানপার্শ্বে শয়ন করা বিধি। আহারের পর মনোহর শব্দ, রূপ, রস, গন্ধ ও স্পর্শ সেবনীয়, ইহাতে উদরস্থ অন্ন অত্বেষজিত ভাবে অবস্থিতি করে। ভোজনাশ্তে মুহূর্তকাল মধ্যে ব্যায়াম, মৈথুন, ক্রতগমন, যানারোহণ, যুদ্ধ, সঙ্গীত ও পাঠ এই সমস্ত বর্জনীয় এবং অধিককাল ব্যাপিয়া শয়ন ও উপবেশন, দ্রবগ্রধান পানীয়, অগ্নিতাপ, রোদ্র, সন্তরণ এই সকল নিষিদ্ধ। দিবানিত্রা দ্বারা কক বৃদ্ধি হয়, অতএব তাহা অকর্তব্য, কিন্তু গ্রীষ্মকালে দিবানিত্রা দ্বারা বিশেষ হানি হয় না। প্রত্যহ দিবসে নিত্রা যাওয়া যাহাদের অভ্যাস, তাহারা উহা পরিত্যাগ করিলে বাতাদি দোষ প্রকুপিত হয়। দিবানিত্রা নিতান্ত নিষিদ্ধ বটে, কিন্তু নিয়লিপিত ব্যক্তি

সকলের পক্ষে তাহা সেবনীয়। যথা—
যাহারা ব্যায়াম, স্ত্রী, পথপর্যটন ও অশ্বাদি
যানাসক্ত, ক্লান্ত এবং অতিসার, শূল, শ্বাস,
তৃষ্ণা, হিকা, বায়ুরোগ, মদাত্ম্য ও বাতা-
জীর্ণ এই সকল পীড়াক্রান্ত, ক্ষীণদেহ, ক্ষীণ-
কফ, শিশু, বৃদ্ধ, রাত্রিজাগরিত ও উপবাসী
তাহাদের পক্ষে যথেষ্টরূপে দিবানিদ্রা সেব-
নীয়। দিবসে নারীসহবাস নিষিদ্ধ, তদ্বারা
আয়ুঃক্ষয় হয়। কিন্তু নিন্তান্ত অদৈর্ঘ্যাবস্থা
উপস্থিত হইলে গ্রীষ্ম বা বসন্তকালে দিবা-
সঙ্গম করা যাইতে পারে। তাহাতে বিশেষ
দোষ উপস্থিত হয় না।

মৈত্রীঃ সন্তিঃ সমং কৃষ্যাং শ্লেহং সংস্র চ সক্ষথা ।
সংসর্গঃ সাধুভিঃ কৃষ্যাদসংসঙ্গঃ পরিত্যজেৎ ॥
বিমুখান্নাধিনঃ কৃষ্যান্নাবমগ্নোক্ত কানপি ।
গুরুণাং সন্নিধৌ তিষ্ঠেৎ সদৈব বিনয়াদিতঃ ॥
পাদপ্রসারণাদীন তত্র নৈব সমাচরেৎ ।
অপকারপরেহপি শ্রাদ্ধপকারপরঃ পূমান্ ॥
আত্মবৎ সকলান্ পণ্ডিতবৈরিণো দূরতো বসেৎ ।
প্রকাশয়েন্নাপমানং ন চ নিঃশ্রেহতাং প্রভোঃ ॥
কালে তিতং মিতং সত্যং সংবাদি মধুরং বদেৎ ।
জনশ্রীশ্রয়মাশঙ্ক্য যো যথা পরিতুষ্যতি ॥
তং তথৈবানুবন্তেত পরারাদনপাশ্রিতঃ ।
নৈকঃ সুখী ন সর্বত্র বিখ্যন্তো ন চ শাস্ত্রতঃ ॥
নোক্তমে বিরমেৎ কাপি চেতাধীষেৎ ফলো নতু ।
ন পীড়য়েদ্বিজ্ঞানিণি ন চৈতান্গতিলালয়েৎ ॥
বষাৎপাদিযু ছত্রী দন্তী রাত্রৌ ভয়েষু চ ।
সোপানংকন্তুয়ং রক্তেদ্বিচরেদ্যুগমাত্রদৃক্ ॥
নোপরক্তং ন চোক্তন্তং নান্তং যাভং দিবাকরম্ ।
সর্বথা ন সমীক্ষেত ন জলে প্রতিবিধিতম্ ॥
নেক্তে সততং সূক্ষ্মং দীপ্তামেধ্যাপ্রায়ণি চ ।
নেচ্ছেদ্বলবতা যুদ্ধং ন ভারং শিরসা বহেৎ ॥
এবং দিনানি গময়েৎ সদাচারপরঃ সদা ।
ততো রাত্রিশ্রুজ্ঞানি কৃষ্যাং কর্ম্মণি মানবঃ ॥

সাধুগণের সহিত মিত্রতা, সাধু-
দিগের প্রতি শ্রদ্ধা ও সাধুদিগের সহিত

অবস্থিতি করিবে। অসংসঙ্গ সর্বদা
পরিত্যজ্য। যাচকদিগকে বিমুখ ও
কাহাকেও অপমানিত করা উচিত নহে।
গুরুলোকের নিকটে সর্বদা বিনয়াবনত
হইয়া থাকা উচিত, তাহাদের নিকটে
পাদপ্রসারণাদি বা অপর কোন প্রকার
ঘৃষ্ট ব্যবহার করা একান্ত অবিধেয়।
অপকাররত শত্রুর প্রতিও সদ্যবহার
করিবে। সকলকেই আত্মবৎ দর্শন করা
ও শত্রুর নিকট হইতে দূরে অবস্থিতি করা
বুদ্ধিমানের কর্তব্য। অপমান বা প্রভুর
নিঃশ্রেহতা কাহারও নিকট প্রকাশ করা
উচিত নহে। যোগ্য সময়ে হিতজনক,
পরিমিত, সঙ্গত ও মধুর অথচ সত্য কথা
কহিবে। লোকের অভিপ্রায় বুঝিয়া,
যে যাহাতে পরিতুষ্ট হয়, সেই প্রকারই
তাহার অনুবর্তন করিবে। সর্বত্র বিশ্বাস
ও সর্বত্র শঙ্কা এই উভয়ই গহিত।
কোন সঙ্কলিত উত্তম হইতে সহজে বিরত
হওয়া উচিত নহে। হেতুতে ঈর্ষা করিবে
কিন্তু তজ্জাত ফলে ঈর্ষা করা অন্তর্চিত।
অর্থ্যং ধনাদি লাভের হেতুভূত বিজ্ঞা-
দিতে ঈর্ষা করিবে, যেমন অমুক ব্যক্তি
বিদ্বান্, আমিও উহার স্থায় বিজ্ঞোপাঙ্জন
করিব, এইরূপ ঈর্ষা উচিত ও মঙ্গল-
দায়ক, কিন্তু অমুক ব্যক্তি বিজ্ঞাদি দ্বারা
ঈর্ষণ যশঃ ও ধন উপাঙ্জন করি
য়াছে, তবে আমার ও ঈর্ষণ যশঃ ও ধন
হউক, এইরূপ ঈর্ষা করা মূঢ়তা প্রকাশ
মাত্র ও অকল্যাণকর। ইন্দ্রিয় সক-
লের অতিপীড়ন ও অতিলালন উভয়ই
গহিত। বর্ষা ও গ্রীষ্মাদি ঋতুতে ছত্র-
ধারণ, রাত্রিতে ও ভয়কালে দণ্ডধারণ
এবং সর্বদা উপানং (জুতা) পরিধান
পূর্বক গমনাগমন কর্তব্য। গমনকালে

অগ্রবর্তী চারিহন্ত ভূমি নিরীক্ষণ করিয়া
গমন কর্তব্য । গ্রহণসময়ে, উদয়কালে ও
অস্তকালে সর্বতোভাবে সূর্য্যাবিষ দর্শন
নিষিদ্ধ । সর্ষদা সূর্য্য দীপ্ত, অপবিত্র ও
অপ্রিয় বস্তু দর্শন করিবে না । আপনার
অপেক্ষা বলবান শত্রুর সঙ্কিত যুদ্ধইচ্ছা ও
নশ্টক দ্বারা ভাববহন করিবে না । এই
প্রকার সন্যাসচর্য্যপরায়ণ হইয়া প্রতাহ দিবা-
ভাগ যাপন করিবে । রাত্রিতে রাত্রিবিহিত
ক্রিয়া সকল আচরণ করিবে ।

রাত্রিচর্যা ।

এতানি পক্ষ কৰ্ম্মাণি সক্ষায়াঃ বর্জয়েদবশঃ ।
গাভাং মৈথুনঃ নিদ্রাঃ সংপাঠঃ গতিমক্ষণি ॥
চিৎসয়েৎ পরমাশ্রয়ানং চবাচবপ্তিঃ বিতুষঃ ।
ভক্তিমান্ প্রযতো নিত্যং ধ্যানযোগপরায়ণঃ ॥
রাত্রৌ চ ভোজনং কৰ্ম্মাং প্রথমপ্রহরান্তরে ।
কিপিনদনং সমগ্ৰীদ্ধাক্ষরং তত্র বর্জয়েৎ ॥
শবীঃ কাস্তে নিত্যং দেহিনঃ স্ববতম্প্রতঃ ।
অব্যাসাশ্বেহনেন্দোবুদ্ধিঃ শিথিলতা হনৌ ॥
শূলকাসজবদ্ব্যাসকাপাণাণাময়ক্ষমাঃ ।
অভিহায়াস্ত্রায়ন্তে বোগাশ্চাক্ষেপকাদিগঃ ॥
আশ্রয়ন্তো মন্দজ্ঞাঃ পূর্ণবর্ণলারিতাঃ ।
স্ত্রীপাতিতমাঃ সাক্ষ ভবন্তি স্ত্রীষু সংঘতাঃ ॥
বিহারং ভাগ্যায় কৰ্ম্মাদ্ দেশেহতিশয়সংবৃত্তে ।
নমো শ্রব্যাক্ষনাগানে স্তগক্ষে স্তপমাক্রুতে ॥
দেশে গুরুজ্ঞানাস্ত্রে বিবৃত্তেহতিপ্রাকরে ।
জয়মাণে ব্যাধাতেভুবচনে ন রমত না ॥
স্নাতশ্চন্দনলিপ্তাঙ্গঃ স্তগক্ষে স্তমনোহষিতঃ ।
ভুক্তবুধ্যঃ স্ববসনঃ স্ববেশঃ সমলঙ্কতঃ ॥
তাম্বলবদনঃ পদ্মামমুরকোহবিকস্মরঃ ।
পূজার্থী পূজো নারীমুপেযাচ্ছয়নে শুভে ॥
অত্যাশিতোহয়তিঃ ক্ৰুধান্ সব্যথাঙ্গঃ পিপাসিতঃ ।
বালে বৃদ্ধোহস্তরোগার্গত্যাভ্যাজোগী চ মৈথুনম্ ॥
রজঃসলামকামাধ মলিনামগ্নিহাঃ তথা ।
বর্ণবুদ্ধাঃ বয়োবুদ্ধাঃ তথা ব্যাধিনিপীড়িতাম্ ॥

হীনাকীঃ গর্ভিণীঃ স্বেপ্যাঃ যোনিরোগসমবিত্তাম্ ।
নাভিগচ্ছেৎ পূমান্ নারীঃ ভূরিবৈগুণ্যশঙ্কয়া ।
তিধাগ্বেণাবযোনৌ বা হৃষ্টযোনৌ চ সঙ্গমাং ॥
উপদংশন্তথা বায়োঃ কোপঃ শুক্রস্ত চ ক্ষয়ঃ ।
উচ্চারিতে যুক্তিতে চ রোহসশ্চ বিধারণে ॥
উতানে চ ভবেচ্ছীঘ্নঃ শুক্রাশ্রয়ান্ত সন্তবঃ ॥
স্নানঃ শর্করং ক্ষীৰং ভক্ষ্যামৈকবসংস্কৃতম্ ।
বাতো মাংসরসঃ স্পঃ স্তবতাস্তে তিতা অমী ॥
রাত্রৌ জাগরণং কক্ষং কক্ষদোষবিষাক্ষিকিং ।
নিদ্রা তু সেবিতা কালে ধাতুসাম্যমতজ্জিতাম্ ॥
পুষ্টিবর্ণবলোৎসাচং বন্ধিনীপ্তিং কৰোতি চ ।
অস্থসঃ প্রসূতীরষ্টৌ বদানমুদিতৈ পিবেৎ ॥
বাতপিত্তকফান্ জিহ্বা ভৌবেদ বর্ণনং স্তপী ।
অৰ্ণঃশোথগ্রহণো জ্বরভ্রূরজরাকুষ্ঠমেদো বিকারা
মূত্রাঘাতাস্পিত্তশ্রবণগলিঃশোণিশূলাক্ষিরোগাঃ
সে চাচৌ বাতপিত্তকজকফকৃতা বাধয়ঃসস্তি জন্তো
স্বাস্তানভ্যাসযোগাদপতরতিপয়ঃপীতমন্তে নিশায়া ॥
বিগতঘননিশীথে প্রাতরুপায় নিত্যং
পিবতি থলু নরো যো স্বাপরক্লেণ বারি ।
স ভবতি মতিপূর্ণশ্চক্ষুসা তাক্ষ-ভুলো!
বলিপলিখিতীনঃ সর্ববোগৈরিমমুক্ ॥
পাতব্যাঃ নাসয়া নীং প্রসূতিঃস্বমাহুয়া ।
বাস্তবনীপলিতত্ত্বং পীনসবৈদগ্ধ্যকাসশোথগ্রহম্ ॥
বজ্রনীকয়েহস্তনগ্রং বসায়নং দুষ্টিসঙ্গননম্ ।
স্নেহে পীতে কতে শুদ্ধাবায়ানে স্তিমিতাদরে ॥
তিক্ষায়াঃ ককবাতোপে ব্যাধৌ তদবাবি বারয়েৎ ॥

সক্ষার সময় আহার, মৈথুন, নিদ্রা,
অধ্যয়ন ও পথপর্য্যটন এই পাঁচটা কৰ্ম্ম
নিষিদ্ধ । তৎকালে শুচি ও ধ্যানযোগ-
পরায়ণ হইয়া ভক্তিনয় চিতে ঈশ্বরচিন্তা করা
কর্তব্য । রাত্রি একপ্রহর অতীত হইবার
অব্যবহিত পরেই আহার করা উচিত ।
রাত্রিকালীন আহার কিঞ্চিৎ ন্যূন পরি-
মাণে করিবে, রাত্রিতে দুপাচ্য দ্রব্য ভোজন
নিত্যস্ত নিষিদ্ধ ।

শরীরদিগের স্বভাবতঃ ব্যাঘ্র প্র-
স্তির উদয় হইয়া থাকে, ঐ প্রবৃত্তির

একান্ত বিনিগ্রহ দ্বারা মেহ, মেদোবৃদ্ধি ও দেহের শৈথিল্য উপস্থিত হয়। আবার উহার অতিশীলন দ্বারা শূল, কাস, জ্বর, শ্বাস, ক্লান্ততা, পাণ্ডুরোগ, ক্ষयरোগ ও আক্ষেপ প্রভৃতি বিবিধ পীড়ার উৎপত্তি হইয়া থাকে। ক্রীসেবনবিষয়ে সংযত হইলে আয়ুর্বৃদ্ধি, জরার অল্পতা, দেহের সৌষ্ঠব, বর্ণের শুষ্কতা, বলবৃদ্ধি ও মাংসোপচয় হয়। পত্নীর সহিত অতি নিভৃতস্থলে বিহার করা উচিত। অঙ্গনাগণের স্থললিত গীতধ্বনি প্রতিধ্বনিত, সদগন্ধব্যাপ্ত, স্তম্ভ বায়ুসেবিত, রমণীয় স্থানই ক্রীসঙ্গমের প্রশস্ত স্থল। প্রকাশ্য ও অতি লজ্জাকর স্থানে এবং যে স্থানের নিকটে কোন গুল্মলোক অবস্থিত করেন, তথায় অথবা ব্যথাজনক আর্তনাদাদি শ্রুত হইলে রমণক্রিয়া অকর্তব্য। পত্নীসহবাস, দিবসে স্নান, চন্দনাদি গন্ধদ্রব্য দ্বারা অঙ্গলেপন, ব্যাঘ্রদ্রব্য ভোজন, উৎকৃষ্ট বস্ত্র পরিধান ও সুন্দর বেশ ধারণ করিয়া পত্নীর প্রতি অনুরাগী, অধিক কামাভিলাষ সম্পন্ন ও পুন্নাভিলাষী হইয়া উৎকৃষ্ট শয্যায় ভাষ্যার সহিত সঙ্গত হইবে। অপরিমিত আহারান্তে, অধৈর্য্যাবস্থায়, ক্ষুধা বা পিপাসা উপস্থিত হইলে, কোন বেদনা সত্ত্বে, মলমূত্রাদির বেগ উপস্থিত হইলে এবং বালক, বৃদ্ধ ও রুগ্ন ব্যক্তির পক্ষে মৈথুন, নিষিদ্ধ। রজঃস্রাব, কামোদ্বেগরহিতা, মলিনদেহা, অপ্রণয়ভাজন, বর্ণজ্যোষ্ঠা, বয়োজ্যোষ্ঠা, ক্লম্বা, হীনাকী, গর্ভবতী, বিধেবভাজন ও যোনিরোগাক্রান্তা নারীতে সঙ্গত হইবে না। কারণ উহাদের সহিত সঙ্গম বহু দোষজনক। পশু প্রভৃতিতে, নিষিদ্ধ যোনিতে ও ছুই যোনিতে সঙ্গম করিলে

উপদংশ, বায়ুর প্রকোপ বা গুল্মের ক্ষয় হইয়া থাকে। মল, মূত্র ও শুক্রের বেগ ধারণ করিলে এবং উত্তান অর্থাৎ চিত হইয়া ক্রীতে সঙ্গত হইলে শুক্রাশ্রয়ী রোগ হইবার সম্ভাবনা। মৈথুন ক্রিয়ার পর স্নান, চিনির সহিত দুগ্ধ, গুড় সংযুক্ত ভক্ষ্য, বায়ুসেবন ও মাংসের ঘৃষ এই সমস্ত হিতকর। রাত্রিজাগরণ দ্বারা দেহ রুগ্ন ও অনেক পীড়া উৎপন্ন হয়, অতএব উহা নিতান্ত নিষিদ্ধ। কিন্তু কোন কোন স্থলে তদ্বারা উপকারও হইয়া থাকে। উপযুক্ত সময়ে নিয়মিত নিদ্রা ভোগ দ্বারা ধাতুসাম্য, তন্দ্রাহীনতা, দেহের পুষ্টি, বর্ণের শুষ্কতা, বলোৎপত্তি, উৎসাহ বৃদ্ধি ও অগ্নির দীপ্তি হয়।

অতঃপর নিশাজল পানের বিধি লিখিত হইতেছে। সূর্যোদয়ের পূর্বে অতি প্রত্যুষে অর্দ্ধসের বাসিজল পান করিলে বায়ু, পিত্ত ও কফের শাস্তি ও আয়ুঃ বৃদ্ধি হয়। নিশাজলপান দ্বারা অর্শঃ, শোথ, গ্রহণী, জ্বর, জঠররোগ, জরা, কুষ্ঠ, মেদোবিকৃতি, মূত্রাঘাত, রক্তপিত্ত এবং কর্ণ, গল, মস্তক, শ্রোণী ও চক্ষু এই সমুদায়ের পীড়া এবং বায়ু, পিত্ত, রক্ত ও কফজাত অন্ত্রাণ্ড বিবিধ পীড়ার শাস্তি হইয়া থাকে। নাসিকা দ্বারাও নিশাজল পানের ব্যবস্থা আছে, তদ্বারা বৃদ্ধি ও দৃষ্টিশক্তির তীক্ষ্ণতা, বলিপলিত ও বিবিধ পীড়ার শাস্তি হয়। অর্দ্ধপোয়া বাসি জল নাসিকা দ্বারা পেয়। ঐ সময়ে জলের নস্ত গ্রহণ করিলে বাদ্ব, বলী, পলিত, পীনস, স্বরভঙ্গ, কাস ও শোথরোগের নাশ, দৃষ্টিশক্তির তীক্ষ্ণতা ও স্বাস্থ্য রক্ষা হইয়া থাকে। স্নেহপানান্তে, বমনাদি শুদ্ধি ক্রিয়ার পর ক্ষতসত্ত্বে, আত্মানরোগে, উদর সীতল ও ভারযুক্ত থাকিলে, হিকারোগে এবং বাতশৈথিল্য পীড়ায় নিশাজলপান নিষিদ্ধ।

• ঋতুচর্য্যা ।

গ্রীষ্মে মেঘবর্ষা প্রোক্তঃ প্রাবৃষ্ণিখুন কর্কটো ।
সিংহকল্পে স্মৃতা বর্ষা তুলা বৃশ্চিকয়োঃ শরৎ ।
ধনুগ্রাহো চ হেমন্তো বসন্তঃ কৃত্তমীনয়োঃ ।
গঙ্গায়া দক্ষিণে দেশে বৃষ্টের্বহল ভাবতঃ ।
উত্তো মূনিভিরাখ্যাতো প্রাবৃড়্ বর্ষাভিধাবত্ ।
অশ্লেহু ।
মাসৈর্দ্বিসংখ্যৈর্মাসাঋত্বৈঃ ক্রমাৎ বড়্ তবঃ স্মৃতাঃ ।
শিশিরোহথ বসন্তশ্চ গ্রীষ্মো বর্ষা শরদ্ধিমাঃ ।
শিশিরাঋত্বিজিভিস্তৈস্তত্ত্ব বিভাদয়নমুত্তরম্ ।
আদানঞ্চ তদাদতে নৃণাং প্রতিদিনং বলম্ ।
তস্মিন্ হৃত্যর্থ তীক্ষ্ণোষ্ণ রুক্ষা মার্গস্বভাবতঃ ।
আদিত্য পবনাঃ সৌম্যান্ অপ্যাস্তি গুণান্ ভুবঃ ।
তিক্তঃ কষায়ঃ কটুরেকা বলিনোহত্র রসাঃ ক্রমাৎ ।
তস্মাদাদানমাগ্নেয়মুত্তরো দক্ষিণায়নম্ ।
বর্ষাদগ্নে বিসর্গশ্চ নদৃ বলং বিশৃঙ্খল্যম্ ।
সৌম্যস্বাদত্র সৌম্যো হি বলশ্চান্ হীয়তে রবিঃ ।
মেঘবৃষ্ট্যানিলৈঃ পীঠৈঃ শাস্ততাপে মণীতলে ।
শ্লিষ্টাশ্চেষ্টাহ্ন লবণ মধুরা বলিনো বসাঃ ।
শীতেহগ্রাং বৃষ্টিগর্ভেহ্নলং বলং মধ্যাহ্ন শেষযোগেঃ ।

ঋতুচর্য্যা বর্ণন করিতে হইলে প্রথ-
মতঃ ঋতু লক্ষণ নির্দেশ করা আবশ্যক ।
ঋতু ছয়টি, যথা গ্রীষ্ম, প্রাবৃট্, বর্ষা,
শরৎ, হেমন্ত, শীত ও বসন্ত । যথাক্রমে বৈশা-
খাদি দুই দুই মাসে এক এক ঋতু হয় ।
গঙ্গার দক্ষিণ কূলস্থ দেশসমূহে বহু পরিমাণে
বৃষ্টি হয় বলিয়া তত্তদ্রদেশে প্রাবৃট্ ও
বর্ষা এই দুই ঋতু গণিত হইয়া থাকে ।
কোন কোন মতে এইরূপ নির্দিষ্ট
হইয়াছে যে, মাঘ ও ফাল্গুন এই দুই মাস
শীত, চৈত্র ও বৈশাখ বসন্ত, জ্যৈষ্ঠ ও
আষাঢ় গ্রীষ্ম, শ্রাবণ ও ভাদ্র বর্ষা,
আশ্বিন ও কার্ত্তিক শরৎ এবং অগ্রহায়ণ
ও পৌষ হেমন্ত । কিন্তু এক্ষণে এতদ্দেশে
এই নিয়মে ঋতু গণিত হইয়া থাকে,
যথা—বৈশাখ ও জ্যৈষ্ঠ এই দুই মাস

গ্রীষ্ম, আষাঢ় ও শ্রাবণ বর্ষা, ভাদ্র ও
আশ্বিন শরৎ, কার্ত্তিক ও অগ্রহায়ণ
হেমন্ত, পৌষ ও মাঘ শীত এবং ফাল্গুন ও
চৈত্র বসন্ত । তন্মধ্যে শীত, বসন্ত ও
গ্রীষ্ম এই তিন ঋতুকে দক্ষিণায়ন বলে ।
উত্তরায়ণ প্রতিদিন মহাশয়গণের বল
আদান অর্থাৎ গ্রহণ করে, এই নিমিত্ত ঐ
কালের নাম আদান কাল এবং দক্ষিণায়ন
মহাশয়দিগকে বল বিসর্জন অর্থাৎ প্রদান
করে বলিয়া উচার নাম বিসর্গকাল ।
আদানকালে সূর্য্য ও বায়ু অত্যন্ত তীক্ষ্ণ,
উষ্ণ ও রুক্ষ হইয়া পৃথিবীর সৌম্য
গুণ নাশ করে । এইকালে যথাক্রমে
তিক্ত, কষায় ও কটুরস বলবান্ হয় ।
অর্থাৎ শীত ঋতুতে তিক্ত, বসন্ত এবং গ্রীষ্ম
ঋতুতে কটুরস প্রবল হয় । এই সমুদায়
কারণে আদানকালকে আগ্নেয়কাল বলা
যায় । বিসর্গকালে অর্থাৎ দক্ষিণায়নে
চন্দ্র বলবান্ ও সূর্য্য হীনতেজঃ হয় ।
এইকালে শীতল বায়ু ও মেঘ দ্বারা
পৃথিবীর তাপ শাস্তি এবং অল্প, লবণ ও
মধুর এই শ্লিষ্ট রসত্রয় যথাক্রমে বলবান্ হয় ।
বর্ষা ঋতুতে লবণ এবং হেমন্তে মধুর রস
বীৰ্য্যবান্ হয় । ঋতু সমুদায়ের মধ্যে শীতল
ঋতুতে অর্থাৎ হেমন্ত ও শীত কালে মস্তষ্কোর
অধিক বল বৃদ্ধি হয় । শরৎ ও বসন্তে মধ্যম এবং
বর্ষা ও গ্রীষ্মে সর্বাধিক অল্প বল হইয়া থাকে ।

• হেমন্তশিশিরচর্য্যা ।

বলিনঃ শীতসংস্রোধোদ্ধেমন্তে প্রবলোহিনলঃ ।
ভবত্যলেক্কনো ধাতুন্ সং পচেৎ বায়ুর্নৈবিতঃ ।
অন্তো জিমেহস্মিন্ সেনেত সঃধ্বললবণান্ রসান্ ।
দৈর্ঘ্যান্নিশানামেতহি প্রাতসেব বৃদ্ধিক্তঃ ।
অবজ্ঞকার্ধ্যঃ সন্তাব্যঃ যথোক্তঃ শীলয়েদহু ।
বাতস্বতৈলৈরভ্যঙ্গং মুর্দ্ধি তৈলবিমর্দনম্ ।

নিষুঙ্কঃ কুশলৈঃ সার্কিঃ পদাঘাতঞ্চ যুক্তিতঃ ।
 কষায়াপ্রসক্ত স্নেহ স্তবতঃ স্নাতো বথাবিধি ।
 কুঙ্কুমেণ সদর্পেণ প্রদিক্কাহণ্ডকুধুপিতঃ ।
 রসান্ন স্নিগ্ধান্ন পলং পৃষ্টং গোড়মচ্ছত্রাং স্তরাম্ ।
 গোধূমপিষ্টমাবেক্ষুক্ষীরোথবিকৃতিঃ শুভাঃ ।
 নবময়ঃ বসাং তৈলং শৌচকাথে স্তথোদকম্ ।
 প্রাবারাগ্নিকৌষেয়প্রবেগীকুথকাস্ততম্ ।
 উষ্ণস্বভাবৈলঘৃভিঃ প্রাবৃতঃ শয়নং ভজ্যেৎ ।
 যুক্ত্যার্কিকরণান্ন স্বদেশং পাদপ্রাণঞ্চ সর্কদা ।
 পীবরোকুন্তনশ্রোণ্যঃ সমদাঃ প্রমদাঃ প্রিয়াঃ ।
 হরন্তি শীতমৃক্ষাভ্যো ধূপকুঙ্কুমযৌবনৈঃ ।
 অঙ্গারতাপসন্তপ্তগর্ভভূষণাচারিণঃ ।
 শীতপাক্ষ্যজনিতো ন দোষো জাতু জায়তে ।
 অয়মেব বিধিঃ কার্য্যঃ শিশিরেহপি বিশেষতঃ ।
 তদা হি শীতমধিকং রৌক্ষ্যঞ্চাদানকালজম্ ।

হেমন্ত ঋতুতে শীত সংযোগে লোম-
 কূপাদির রক্তসকল সঙ্কুচিত হওয়াতে
 দৈহিক উষ্ণা নির্গত হইতে না পারিয়া
 কোষ্ঠাগ্নির সহিত মিলিত হইয়া উহাকে
 বলবান্ন করে । স্তবরাং প্রচুর ভোজ্য
 দ্রব্য না পাইলে উহা বায়ু সংযোগে
 প্রদীপ্ত হইয়া ধাতু সমস্তকে পাক করে ।
 অতএব এইকালে যথেষ্ট পরিমাণে স্বাদু,
 অন্ন ও লবণাস্বাদ দ্রব্য ভোজন করা
 উচিত, ইহাদের দ্বারা ধাতুপাক নিবারণ
 হয় । এই ঋতুতে রাজিমান্ন অত্যন্ত
 অধিক হওয়াতে প্রাতঃকালেই ক্ষুধার
 উদ্রেক হয় । প্রত্যুষে গাত্রোত্থান করিয়া
 অবস্ত করণীয় কর্ম্ম অর্থাৎ মলোৎসর্গাদি
 সম্পাদন করিয়া সর্কাকে বিশেষতঃ
 মস্তকে সম্যকরূপে তৈলমর্দন, ব্যায়াম-
 কুশল ব্যক্তির সহিত ব্যায়াম ও পরস্পর
 পদাঘাত ক্রিয়া কর্তব্য, অনন্তর লোথ
 প্রভৃতির কাথ দ্বারা অভ্যস্ত স্নেহ দ্বািত
 করিয়া স্নান করিবে । আনাঙ্কে গাত্রে
 কন্তুরী ও কুম্ভুম বিলেপন এবং অগ্নক

কাঠের ধূম গ্রহণ করিবে । স্বাদু অন্ন ও
 লবণ এই রসত্রয়, মেদস্বী পশুর মাংস,
 গুড়জাত মত্ত, প্রসন্ন সুরা, সুরা এবং
 গোধূমচূর্ণ, মাষকলাই, ইক্ষুরস ও দুগ্ধ
 এই সমস্ত দ্রব্যাকৃত ঋণ নূতন তণ্ডু-
 লের অন্ন, বসা ও তিলতৈল এই সমস্ত
 দ্রব্য সেবনীয় এবং ঈষদুষ্ণ জলে পাদ-
 প্রক্ষালনাদি কার্য্য সম্পাদনীয় । গালিচা,
 মৃগচর্ম্ম, পট্টবস্ত্র, সাটিন ও বনাত দ্বারা
 আচ্ছাদিত শয্যা শয়ন করা কর্তব্য,
 শীত নিবারণার্থ উষ্ণ গুণগুত ও লঘুভার
 গাত্রবস্ত্র ব্যবহার করিবে । উপযুক্ত পরি-
 মাণে রোঙ্গসেবা, স্বেদগ্রহণ এবং সর্কদা
 পাদপ্রাণ অর্থাৎ ষ্টকিং ও জুতা ব্যবহার
 করিবে । পীনপয়োদরা, স্তুলোক্রবিশিষ্টা,
 যৌবনমদমত্তা এবং অগ্নক প্রভৃতির ধূম,
 কুম্ভুম ও যৌবনোন্মা সহযোগে উষ্ণাঙ্গী
 বিলাসিনী প্রণয়িণীগণের আলিঙ্গনাদি
 দ্বারা শীতহরণ করিবে । চতুর্দিকে গৃহ-
 বেষ্টিত মধ্যগৃহ ও ভূগর্ভস্থ গৃহ অঙ্গার
 সন্তপ্ত করিয়া তাহাতে বাস করা কর্তব্য ।
 এই সমস্ত নিয়মানুসারে চলিলে শীত
 জনিত দোষ উপস্থিত হইতে পারে না ।
 শীত ঋতুতে হেমন্ত প্রতিপাল্য নিয়ম সমস্ত
 বিশিষ্টরূপে আচরণীয় । কারণ তৎকালে শীত
 ও রূক্ষতা হেমন্ত অপেক্ষা অধিক ।

বসন্তচর্য্যা ।

কক্ষিতো হি শিশিরে বসন্তেহর্কী শুভাপিতঃ ।
 হৃদ্যাগ্নিঃ কুরুতে রোগাংস্ততস্তং বরষা জয়েৎ ।
 তীক্ষ্ণৈর্বমনস্তাভৈলঘুর্ভূতৈশ্চ ভোজনৈঃ ।
 ব্যারামোষভর্জনাঘাতৈজিহ্বা স্নেহাণ্ডযুগপৎ ।
 স্নাতোহস্থলিগুঃ কর্পূরচন্দনাগুরুকুঙ্কমৈঃ ।
 পুরাণববগোধূমকোষজাঙ্গশূল্যাচ্ছক্ ।
 সহকারয়সোম্মিপ্রানাবাত প্রিয়রাপিপ্তান্ ।
 শ্রিয়ান্তসঙ্গস্তবতীন্ শ্রিয়ানেত্রোৎপলাকিতান্ ।

সৌম্যশুকতো হুতান বরৈস্তে সহিতঃ পিবেৎ ।
 নিগদানাসবারিষ্টসৌম্যাক্ষীকমাধবান্ ।
 শৃঙ্গবেগাধু সারাদু মধ্যস্থ তলদাধু চ ।
 দক্ষিণানিলশীতেষু পরিতো জলবাহিষু ।
 অদৃষ্টনষ্টস্বর্ষেযু মণিকুট্টিমকান্তিষু ।
 পবপুষ্টবিষুটেষু কামকন্ধ্যান্তভূমিষু ।
 গিচিৎপুষ্পবৃক্ষেষু কাননেষু সুগন্ধিষু ।
 গোষ্ঠীকথাভিষিচ্ছিত্তির্মধ্যাহ্নং গময়েৎ সুখী ।
 শুক্লশীতদিবাসপ্রসন্নকামমধুরান্ত্যজ্ঞেৎ ॥

শীতঋতুতে সঞ্চিত কফ বসন্তকালে
 হৃদয়াকিরণে দ্রবীভূত হইয়া অগ্নিশাশ ওবিবিধ
 রোগোৎপাদন করে । অতএব তৎকালে কফ-
 নাশক ক্রিয়া সকলের অনুষ্ঠান করিবে । তীক্ষ্ণ
 নগ্ন, লঘু ও রুক্ষ ভোজন, ব্যায়াম, গাত্র-
 মাজ্জন ও পরস্পর পদাঘাত ইত্যাদি ক্রিয়া
 দ্বারা প্রবৃক্ষ কফকে জয় করিবে । স্নান,
 গায়ে কপূর, চন্দন, অগুরু ও কুঙ্কুম
 বিলেপন, পুরাতন যব, গোধূম ও মধু এবং
 শূলপক জাঙ্গল মাংস ভোজন করিবে । সন্ধা-
 নাদি দোষগ্রহিত আসব, অরিষ্ট, সৌধু,
 মধুক পুষ্পকৃত মজ ও মাদব (মধুসংযুক্ত
 আসব বিশেষ) এই সমুদায় পান করিবে ।
 পানকালে মজ সমেতে সহকার রস সংযুক্ত
 করিবে । অগ্রে কোন প্রণয়িনী রমণী
 কিঞ্চিৎ পান করিয়া পাত্র অপণ করিবেন,
 ত্রি অপিত মজ পান করিয়া পুনর্বার পাত্র
 পূর্ণ করিয়া অপরের হস্তে অপণ করিবে ।
 এইরূপ বহুভা রমণী ও বয়স্কগণের
 সহিত সমবেত হইয়া মজপান করিলে
 চিত্ত উন্নাসিত হয় । এই ঋতুতে শুষ্কী,
 মুস্তক ও চন্দন প্রভৃতি দ্রব্যের কাথ এবং
 অসমভাগ মিশ্রিত মধু ও জলপান করিবে ।
 মলময়াকৃত হিল্লোলে স্থলীতল, চতুর্দিকে
 জলপ্রণালী পরিবেষ্টিত, মণিবেদিবিরাজিত,
 কোকিলধ্বনিনির্নাদিত, রমণভূমি বিভূষিত,

বিবিধ পুষ্পবৃক্ষ শোভিত, সৌগন্ধ্যময় উপবনে
 অবস্থিত করিয়া নানাবিধ মনোহর প্রমোদ
 ব্যাকলাপে মধ্যাহ্নকাল অতিবাহিত করিবে
 উপবনের কোন স্থানে সূর্য্য জ্যেৎ দৃষ্ট ও
 কোথাও বা সম্পূর্ণরূপে অদৃষ্ট থাকতে উহা
 পরম মনোহর হওয়াতে তথায় স্থখে সময়
 যাপন হয় । বসন্তকালে গুরু, শীতল, স্নিগ্ধ,
 অম্ল ও মিষ্ট্রব্য এবং দিবানিত্রা বঞ্জনীয় ।

গ্রীষ্মচর্যা ।

গ্রীষ্মকালঃ ত্রয়োদশাঃ সপ্তমীয়াঃ সংক্রান্তীয়াঃ যৎ ।
 প্রত্যহঃ ক্ষীয়তে মেঘা তেন বায়ুশ্চ বৃদ্ধতে ।
 এতাহস্মিন্ পটুকটুপব্যায়ামার্ককবাংস্ত্যজ্ঞেৎ ।
 ভজেন্দ্রধরমেবাম্ লঘু স্নিগ্ধঃ চিমন্ জবম্ ।
 স্থলীততোরসিক্তো লিহ্যৎ শক্তূন শর্করান্ ।
 মজঃ ন পেয়ং পেয়ং বা স্বল্পং স্তবছবারিণা ।
 অম্লত্বা শোথশৈথিল্যদাহমেতান্ কবোতি তৎ ।
 কুলেন্দ্রবলং শালীমশ্রীয়াজ্জালৈঃ পলৈঃ ।
 পিবেত্তস্মাৎ নাতিঘনং রসলাং রাগবাড়বৌ ।
 পানকং পক্ষসারং বা নবমুস্তাজনহিতম্ ।
 মোচটোচলৈষু ক্তং সাল্যং মৃগায়ুক্তিভিঃ ।
 পাটলাবাসিতকাস্তঃ সপপূরং শুলীতলম্ ।
 অশ্রদ্ধবহাণাল ভালককোক্ষগাশ্বিন্ ।
 বনেষু মাধবীলিষ্টজাকান্তবকশালিন্ ।
 কদলীদলকজ্জারমৃগালকমলোৎপলৈঃ ।
 কোমলৈঃ কল্মিতে তল্লৈঃ হসংকুস্তমপলবৈঃ ॥
 মধ্যাহ্নেতৎকৃতাপাতঃ স্তপ্যাক্ষারাগৃহে স্তবম্ ।
 নিশাকরকরাকীর্ণে সৌধপুষ্টে নিশাত্ত চ ॥
 আসনাস্বচ্ছিত্তস্ত চন্দনার্জস্ত মালিনঃ ।
 নিম্বস্তকামতস্তস্ত স্তবস্তম্বাসবঃ ।
 জলার্জতালবৃন্তান বিস্তৃতাঃ পান্মনীপুটাঃ ।
 উৎকেশাশ্চ সূক্ষ্মকেশা জলবর্মিতমানিলাঃ ।
 মৃগালবলয়াঃ কাষ্ঠাঃ প্রোতফুলকমলোচ্ছলাঃ ।
 জঙ্গমা ইব পশ্যন্তো হস্তস্ত দরিতাঃ ক্রমম্ ॥

গ্রীষ্মকালে সূর্য্য অতি খরতর হও-
 য়াতে প্রত্যহ কক্ষের ক্ষয় ও বায়ুর বৃদ্ধি

হইতে থাকে। অতএব গ্রীষ্মকালে লবণ, কটু ও অম্লরসযুক্ত দ্রব্য এবং ব্যায়াম ও রৌদ্রসেবন নিষিদ্ধ। তৎকালে মধুর লঘু, শ্লিষ্ণ, শীতল ও দ্রব অন্ন এবং শর্করা সংযুক্ত সজ্জল শর্কু ভোজন কর্তব্য। প্রত্যহ স্বশীতল জলে স্নান করা উচিত। গ্রীষ্মকালে মণ্ডপান নিষিদ্ধ, নিতান্ত আব-
শ্যক হইলে অল্পমাত্রায়, বহু পরিমাণে জল মিশ্রিত করিয়া পান করিবে। এই বিধি পরিত্যাগ করিয়া পান করিলে শোথ, দেহের শৈথিল্য, দাহ ও মূচ্ছা-
রোগ হইবার সম্ভাবনা। জ্বাল মাংসের সহিত শুভ্র শাল্য ভোজন করিবে। অনতিগাঢ় মাংসরস, রসালো, রাগ, ঘাড়ব ও পঞ্চসার নামক পানীয়, শুণ্ডিত ফলকদলী ও পনসকোষের সহিত এক-
ত্রিত ও অল্পসংযুক্ত করিয়া নূতন মৃন্তি-
কার পাत्रে করিয়া পান করিবে। পারুলপুষ্প সংযোগে স্বগন্ধীকৃত ও কর্পর সংযুক্ত মৃৎপাত্র স্থাপিত জল পানার্থ ব্যবহার করিবে। অত্যুচ্চ শাল ও তালবৃক্ষাধীন রৌদ্রহীন মাধবীজড়িত জ্বাশুণ্ডকশোভিত বনমধ্যে, ধারাগৃহে, কোমল কদলীপত্র, কল্লার, মৃণাল, পদ্ম ও কুমুদ নিম্নিত পুষ্পপল্লাবস্তীর্ণ শয্যা শয়ন করিয়া মধ্যাহ্ন যাপন করিবে। রাত্রিতে চন্দনাক্ত দেহ, মালা-
ধারী, স্বাস্থ্য চিত্ত, সূক্ষ্মবস্ত্র পরিধারী ও কামকন্ম বিরহিত হইয়া চন্দ্রশিরণ প্রদীপ্ত সৌধোপরি অবস্থিতি করিবে। জলাগ্নি তালবৃক্ষ বাজন, ইত্যন্তঃ বিকিপ্ত পদ্মিনীপত্র ও জলসিক্ত চামর বাজন দ্বারা গ্রীষ্মজনিত ক্লান্তি নিবারণ করিবে। মৃণালবলয়ধারিণী, বিকসিত কমলালঙ্কতা সূন্দরী রমণীদিগের সহিত প্রণয়াল্লাপ

দ্বারা স্বপ্নে নিশা যাপন ও ক্লান্তি দূর কর্তব্য।

বর্ষাচর্য্যা ।

আদানপানবপ্ণ্যমগ্নিঃ সন্নোহপি সীদতি ।
বর্ষন্ত দৌগৈব ব্যক্তি তেহুপলব্ধবৃদ্ধেহুধরে ।
সতৃষারেণ মরুতা সহসা শীতলেন চ ।
ভুবাম্পোনাগ্নপাকেন মলিলেন চ বারিণা ॥
বহ্নিনৈব চ মল্লেন তেধিত্যগ্নোত্তৃষিষু ।
ভজ্যে সাধারণং সর্বমুদ্রণন্তেজনঞ্চ যৎ ।
আস্থাপনং শুক্লতমু ভীর্ণং ধান্ধং রসান্ কৃতান্ ।
জ্বালং পিণ্ডিতং মৃদান্ মধুরিষ্টং চিরন্তনম্ ।
মস্ত্র সৌবর্জলাঢ্যঞ্চ পঞ্চকোলাবচুর্ণিতম্ ।
দিব্যং কোপং শূত্ৰকাস্তো ভোজনশ্চিহ্নদিনে ।
ব্যক্তাঙ্গলবণশ্লেহঃ সংস্কণ্ডঃ ক্ষৌদ্রবলম্ ।
অপাদচাগ্নী স্তরভিঃ সততঃ ধূপিতাধরঃ ।
হৃদ্যপুষ্ঠে বসেদ্বাশ্পশীতশীকরবজ্জিতে ।
নদীজলোদমদ্বাহঃ স্বপ্নায়াসাতপাত্যজ্যেৎ ॥

শীত, বসন্ত ও গ্রীষ্ম এই ঋতুত্রয়ের নাম আদানকাল, ইহা পূর্বে কথিত হই-
য়াছে। এইকালে মনুষ্য দুর্বলদেহ ও হীনায়ি হইয়া থাকে। পরে বর্ষাকাল উপস্থিত হইলে আকাশ মেঘাচ্ছন্ন এবং বায়ু দূষিত হয়। উষ্ণত ভুবাম্প ও অগ্নিপাক জলদ্বারা পিত্ত দূষিত হয় এবং মলিন জল সেবন দ্বারা অগ্নিমান্দ্য, উপ-
স্থিত দোষ সকল পরস্পর পরস্পরকে দূষিত করে। অতএব এই সময়ে বাতাদি দোষত্রয়ের প্রশমক ও অগ্নির উত্তেজক দ্রব্য সেবনীয়। বিরেচনাদি দ্বারা দেহ শোধন করিয়া বন্তিক্রিয়া কর্তব্য। পুরা-
তন তণ্ডুলের অন্ন, স্নাত মরিচাদি সংযোগে প্রস্তুত মাংসরস, জ্বালমাংস, মৃগ ও দাড়ি-
মাদি দ্বারা প্রস্তুত স্ন্য, পুরাতন মাশীক মত্ত ও অরিষ্ট, সচললবণ ও পঞ্চকোলচূর্ণ

সংযুক্ত দধির মাত, মেঘজল, কুপের জল ও সিদ্ধ জল উপকারক । অত্যন্ত বাতবষাকুল দিবসে অন্ন, লবণ ও স্নেহ-সংযুক্ত, পরিপাক, মধুসম্পৃক্ত, লঘু দ্রব্য ভোজন করিবে । নিরন্তর জল বর্ষণে ভূমি কক্ষময় ও আর্দ্র থাকিতে এই ঋতুতে যানযোগে গমনাগমন করা কর্তব্য । সতত পরিকৃত বস্ত্র পরিধায়ী ও স্নগন্ধী দ্রব্য সেবী হইয়া বাষ্প, জলকণা ও শীতশূন্য হ্রদ মধ্যে বাস করিবে । বর্ষাকালে নদীর জল, উদমন্ত (জল বিলোড়িত ঘৃত সংযুক্ত সজ্জ), দিবানিত্রা, অতি পরিশ্রম ও রৌদ্রসেবা বঞ্জনীয় ।

শরচ্চর্য্য ।

ববাসীতোচিতান্নাং সহসৈবাকরশ্চিভিঃ ।
তপ্তানাং সক্ষিতং পিত্তং বুঠৌ শরদি কুপাতি ।
তজ্জয়ার ঘৃতং তিক্তং বিরেকো রক্তমোক্ষণম্ ।

বর্ষা ঋতুতে ক্রমাগত দেহে শীত সংলগ্ন ও পিত্ত সক্ষিত হয় । পরে শরৎকাল উপস্থিত হইলে সহসা সূধ্যতাপ পাইয়া ঐ সক্ষিত পিত্ত প্রকুপিত হয় । অতএব এইকালে তিক্তদ্রব্যাসিক্ত ঘৃত পান, বিরেচন ও রক্তমোক্ষণ ক্রিয়া কর্তব্য ।

দেশ প্রবিভাগঃ ।

ভূমিদেশস্ত্রিধানুপো জ্ঞানসো মিশ্রলক্ষণঃ ।

দেশ ত্রিবিধ, যথা আনুপ, জাঙ্গল ও মিশ্রলক্ষণ অর্থাৎ সাধারণ । ইহাদের প্রত্যেকের লক্ষণ লিখিত হইতেছে ।

আনুপলক্ষণম্ ।

মণীপল্লবশৈলাচ্যঃ স্কুমোংপলকুলৈবুতঃ ।
হংসদারসকারচক্রবাকাদিসেবিতঃ ।

শশবারাহমহিষকরুরোচ্চিকুলাকুলঃ ।
প্রভুতক্রমপুষ্পাচ্যো নীলশস্ত্রফলাধিতঃ ।
অনেকশালিকেরদারকদলীকুবুভূবিতঃ ।
আনুপদেশো জাতব্যো বাতশ্লেগ্নামযাতিমান্ ।

যে দেশে বিস্তর নদী, ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র জলাশয় ও শৈল, হংস, সারস, বালিহংস ও চক্রবাকাদি পক্ষী, শশক, শূকর, মহিষ ও হরিণাদি চতুষ্পদগণ অবস্থিতি করে, নানাবিধ তরু, পুষ্পবৃক্ষ, নীলবর্ণ পুষ্প ও বিবিধ জলপুষ্প, শালিশস্ত্র, কদলী ও ইক্ষু প্রভৃতি উৎপন্ন হয়, তাহাকে আনুপ দেশ কহে । আনুপদেশে বাতশ্লেগ্নিক পীড়ার আধিক্য দৃষ্ট হয় ।

জাঙ্গললক্ষণম্ ।

আকাশ শুভ্র উচ্চঃ স্বল্পপানীয়পাদপঃ ।
শরীকরীববিধাকপীলুককঙ্কসঙ্কলঃ ।
হরিনৈনকপৃথগোকর্ণগবসঙ্কলঃ ।
স্বস্বাহফলবান্ দেশো বাতলো জাঙ্গলঃ স্মৃতঃ ।

যে দেশ আকাশবৎ শুভ্র ও উচ্চ, যেখানে জলাশয় ও বৃক্ষ অল্পমাত্র থাকে এবং শরী, করবীর, বিষ্ণ, আকন্দ, পীলু, কুলবৃক্ষ ও বিবিধ স্বস্বাহ ফলশালী বৃক্ষ জন্মে ও যেখানে অনেক হরিণ, এণ, ভল্লক, পৃষত, গোকর্ণ ও গদভ অবস্থিতি করে, তাহাকে জাঙ্গল দেশ বলা যায় । এই দেশ স্বভাবতঃ বায়ুবর্জক ।

সাধারণলক্ষণম্ ।

সংস্ফটলক্ষণো বস্ত্র দেশঃ সাধারণো মতঃ ।
সমাঃ সাধারণে বস্মাচ্ছীতবর্ধোকমাকৃতঃ ।
সমতা তেন দোষাণাং তন্মাত সাধারণো বরঃ ।

যে দেশে আনুপ ও জাঙ্গল উভয় দেশেরই লক্ষণ দৃষ্ট হয়, তাহাকে সাধারণ

দেশ কহে। সাধারণ দেশে শীত, গ্রীষ্ম, বর্ষা ও বায়ু সমভাবাপন্ন অর্থাৎ মধ্যবিধ শক্তিসম্পন্ন হওয়াতে বাতাদি দোষত্রয় ও সামান্যভাবাপন্ন থাকে। অতএব ঐদৃশ দেশই শ্রেষ্ঠ।

উচিতে বর্তমানস্ত নাস্তি তুদ্যেদজং ভয়ম্ ।

আহারস্বপ্নচেষ্টাদৌ তদদেশস্ত কৃতে সতি ।

যস্ত দেশস্ত যো ভক্তস্তজ্জং তস্যোষধঃ হিতম্ ।

দেশাদন্তত্র বসতস্তত্ত্ব ল্যগ্ধর্মোষধম্ ।

যে দেশে নিচিহ্না দোষা অস্ত্যশ্মিন্ কোপমাগতাঃ ।

বলবন্তস্তথা ন স্যুর্জলজাঃ স্থলজাস্তথা ।

স্বদেশে বাস করিয়া স্বদেশীয় বিধি অনুসারে আহার, বিহার ও নিদ্রা সেবন করিলে ভিন্নদেশীয় রোগাদি উপস্থিত হইতে পারে না। যে ব্যক্তির যে দেশে জন্ম ও বাস, তাহার পক্ষে তদদেশজাত ঔষধই উপকারী। স্বদেশ ত্যাগ করিয়া যখন অন্য দেশে বাস করা যায়, তখন ঐ নতুন দেশীয় ঔষধ সেবনীয়। জল বা স্থলোদেশোৎপন্ন স্বদেশসঞ্চিত দোষ, ভিন্ন দেশে যাইবার পর প্রকুপিত হইলে বিশেষ বলবান হইতে পারে না।

অথ প্রকৃত্যাদিবর্ণনম্ ।

সপ্তপ্রকৃত্যো নৃণাং বাতাং পিত্তাং কফাং তথা ।

সংসর্গাং সন্নিপাতাচ্চ ভবন্তীতি ভিষজ্ঞাতম্ ।

ভুক্তশোণিতসংযোগে যো ভবেদ্যো উৎকটঃ ।

প্রকৃতির্জায়তে তেন তস্তা লক্ষণমুচ্যতে ।

সোহপি দোষঃ স্বভাবাবস্থিতো ন তু হৃষ্টঃ ।

পৃথিবীতে সাত প্রকারের মনুষ্য দৃষ্ট হয়।

কেহবা বাতপ্রকৃতি, কেহ পিত্তপ্রকৃতি, কেহ ক্লেমপ্রকৃতি, কেহ বাতপিত্তপ্রকৃতি, কেহ বাতক্লেমপ্রকৃতি, কেহ পিত্তক্লেমপ্রকৃতি ও কেহ ত্রিদোষপ্রকৃতি। ভুক্ত শোণিতের পরস্পর সংযোগকালে যে দোষ উৎকটরূপে

অবস্থিতি করে, তাহার দ্বারাই প্রকৃতি বিশেষ উৎপন্ন হয়। ঐ উৎকট রোগকে দূষিত বলিয়া বিবেচনা করা উচিত নহে, উহাকে স্বাভাবিক বলিয়াই গণনা করিতে হইবে। উল্লিখিত প্রকৃতি সকলের পৃথক পৃথক লক্ষণ লিখিত হইতেছে।

তত্র বাতপ্রকৃতিলক্ষণম্ ।

জাগরকঃ, শীতবৈষী, দুর্ভাগঃ, স্তেনো, মৎ-
সর্গ্যনার্ধ্যঃ, স্ফুটিকরচরণোহতিক্রমশ্চক্ষণখকেশঃ
ক্রোধী দন্তনখগাদী চ ভবতি ।

অগৃতিবদৃঢ়সৌন্দর্যঃ কৃতঘ্নঃ

কৃশপুরুষো ধমনীততঃ প্রলাপী

দ্রুতগতিরটনোহনবহিতাস্ত্র।

বিয়দপি গচ্ছতি সম্রমেণ স্তঃ ।

অব্যবস্থিতমতিচঞ্চলদৃষ্টি-

র্মন্দরত্বধনসঙ্কয়মিত্রঃ ।

কিঞ্চিদেব বিলপত্যনিবন্ধঃ

মাকৃতপ্রকৃতিরেষ মনুষ্যঃ ।

বাতিকাশজগোমায়ু শশাখুই উনাং তথা ।

গুত্রকাকখরাদীনামানু্যৈঃ কীতিতা নরাঃ ॥

বাতপ্রকৃতিশালী মনুষ্য জাগরণশীল, শীতবিষেযী, দুর্ভাগ্য, চৌর, মৎসর স্বভাব, ক্ষুদ্রচিত্ত ও কোপন স্বভাব হইয়া থাকে। ইহাদের হস্ত ও পাদ স্ফুটিত এবং আশ্রনখ ও কেশ রুক্ষভাবাপন্ন হয়। ইহারা দন্তদ্বারা দন্ত ও নখ কামড়াইয়া থাকে। অধিকন্তু ইহারা অদৈর্ঘ্য, কৃতঘ্ন, কৃশ, কর্কশদেহ, অসম্বন্ধভাবী, দ্রুতগামী, ভ্রমণশীল, অব্যবস্থিতি ও চঞ্চলদৃষ্টি হয়। ইহাদের গাত্রে শিরাসমূহ স্বব্যাক্তরূপে দৃষ্ট হয়। এই প্রকৃতির মনুষ্যেরা কাহারও সহিত দৃঢ় প্রণয়ে বদ্ধ হইতে বা অধিক ধনসঞ্চয় করিতে পারে না। ইহারা স্বপ্নে আকাশ-গামী হইয়া থাকে। বাতপ্রকৃতির মনুষ্যগণ

ছাগ, শূগল, শূক, মৃষিক, উষ্ট্র, কুকুর, গৃধ্র, কাক ও গন্ধভাদির জায় স্বভাবসম্পন্ন হইয়া থাকে ।

পিত্তপ্রকৃতিলক্ষণম্ ।

ষেদনো দুর্গন্ধঃ পীতশিথিলীকৃন্তানখনয়ন-
তালুজিহ্বোষ্ঠপাণিপাদতলো দুভগো বলীপলিত-
খালিতাজুষ্ঠো বহুভৃগৃক্ষষেবী ক্ষিপ্ৰকোপপ্রসাদো
মধ্যমবলো মধ্যমায়ুশ্চ ভবতি ।

মেধাবী নিপুণমতিবিগ্রহ বক্তা

তেজস্বী সমিতিষু দুর্নিবারবীৰ্য্যঃ ।

স্বপ্তঃ সন্ কনকপলাশকর্ণিকারান্

সম্পশ্যেদপি চ ত্তাণবিদ্যাহরঃ ।

ন ভয়াং প্রণমেদনতেষমুগ্রঃ

প্রণতেষপি সাস্বনদানকটিঃ ।

ভবতীহ সদা ব্যথিতাত্ম গতিঃ

স ভবেদিত পিত্তকৃতপ্রকৃতিঃ ॥

ভুজঙ্গোলুকগন্ধকর্ষকমাজ্জারবানবৈঃ ।

ব্যাঘ্রকর্নকুলান্টকৈঃ পৈত্তিকাস্ত নরাঃ স্মৃতাঃ ।

পিত্তপ্রকৃতিক মনুষ্যের অধিক পরিমাণে
ষেদনির্গম, মৃণাদিতে দুর্গন্ধ, অঙ্গ শিথিল ও
পীতবর্ণ, নগ, নয়ন, তালু, জিহ্বা, ওষ্ঠ,
করতল ও পদতল পীতবর্ণ, দৌভাগ্য, অকালে
বলী ও কেশাদির পঙ্কতা, টাকরোগ, অধিক
ভোজনশক্তি, উষ্ণ বিষেষ, সামান্য কারণেই
ক্রোধোদয় আবার অল্পেই তৃষ্ণি, মধ্যবিধ বল ও
মধ্যমরূপ আয়ুঃ এই সকল লক্ষণ দৃষ্ট হয় ।
ইহারা মেধাবী, নিপুণ বুদ্ধি ও তেজস্বী হইয়া
থাকে এবং স্বক্করূপে ও যুক্তিসঙ্গত মতে
বিবেচনা, ও বস্তুর প্রকৃতি তাৎপর্য্য গ্রহণ
করিয়া বাক্য প্রয়োগ করে । সভামধ্যে তর্ক
বিষয়ে ইহাদের শক্তি দুর্ভাববনীয় ।
ইহারা স্বপ্নে স্বপ্ন, পলাশ, কর্ণিকার, অগ্নি,
বিদ্যুৎ ও উজ্জ্বল এই সমস্ত দর্শন করে । এই
প্রকৃতির লোকেরা কাহারও নিকট ভয়ে নত

হয় না, যাহারা নত হয়না, ইহারা তাহাদিগের
নিকট কদাচ যত্নতা স্বীকার করেনা, কিন্তু
প্রণত ব্যক্তিদিগের প্রতি সদয় হইয়া
তাহাদিগকে প্রিয়বাক্যে তুষ্ট করে ।
ইহারা সর্বদা ব্যথিত ভাবাপন্ন হইয়া থাকে ।
পিত্ত প্রকৃতিক মনুষ্যেরা সর্প, পেচক, গন্ধর্ব্ব,
যক্ষ, বিভীষিক, বানর, ব্যাঘ্র, ভয়ঙ্ক ও নকুল
প্রভৃতির জায় স্বভাবসম্পন্ন হইয়া থাকে ।

কফপ্রকৃতিলক্ষণম্ ।

প্রিয়ঙ্গুদর্শীশবকাণ্ডদর্ভগোরোচনাপদ্মানামস্ত-
মবর্ণঃ স্তম্ভগঃ প্রিয়দর্শনো মধুরপ্রিয়ঃ কৃতজ্ঞো
প্ৰতিমান্ সচিক্ষুবলোলুপো বলবাংশ্চিরগ্রাহী দৃঢ়-
বেবশ্চ ভবতি ।

গুলাকঃ স্থিরকৃটীলাতিনীলকেশো

লক্ষ্মীবান্ তলদম্বদঙ্গসিংহঘোষঃ ।

স্বপ্তঃ সন্ শশকলতঃসচক্রবাকান্

সম্পশ্যেদপি চ ত্তাণশয়ান্ মনোজান্ ।

রক্তান্তনেত্রঃ স্তম্ভভক্তগাজঃ

শ্লিষ্টকৃষ্ণিঃ সবর্ণগোপপন্নঃ ।

ক্লেশকমে মানসিতা গুণগাং

জ্যেষ্ঠো বলাসপ্রকৃতির্মহুধ্যঃ ।

দৃঢ়শাস্ত্রমতিঃ স্থিরমিচ্ছধনঃ

পরিগম্য চিরং প্রদদাতি বহু ।

প্ৰশান্তিতবাক্যপদঃ সততং

শুকমানকরশ্চ ভবেৎ স সদা ।

ব্রহ্মকল্লোমবর্ণগৈঃ সিংহাশ্বগজগোবৃষৈঃ ।

ভার্কাতঃসসমান্কাঃ ক্লেম প্রকৃত্যো নরাঃ ।

ক্লেমপ্রকৃতিক মনুষ্যগণের বর্ণ প্রিয়ঙ্গু,
দূর্কা, শরকাণ্ড, কৃশ, গোরোচনা ও পদ্ম
ইহাদের অন্ততমের বর্ণের জায় হইয়া থাকে ।
ইহারা সৌভাগ্যশালী, প্রিয়দর্শন, মিষ্টভাষা-
প্রিয়, কৃতজ্ঞ, ধৈর্য্যশালী, সহিষ্ণু, অলোভী,
বলবান্, চিরগ্রাহী, দৃঢ়বেদ, গুরুনেত্র ও

ঐশ্বর্যশালী হয়। ইহাদের কেশ সকল দৃঢ় কূটল ও নীলবর্ণ এবং মেঘ, মৃদঙ্গ ও সিংহের আয় গম্ভীর স্বর হইয়া থাকে। ইহারা নিদ্রাবস্থায় শশক, কলহংস, চক্রবাক ও মনোহর জলাশয় সমস্ত দর্শন করে। ইহাদের নেত্রের প্রান্তভাগ রক্তবর্ণ, অঙ্গ প্রত্যঙ্গ সকল সুবিভক্ত ও কাস্তি স্নিগ্ধ হয়। ইহারা সত্ত্বগুণ সম্পন্ন, শাস্ত্রে দৃঢ়মতি, স্থিরসৌজ্ঞ্য ও প্রতিজ্ঞাপ্রতিপালক হয় এবং দানকার্য্যে বহুক্ষণ বিবেচনার পর বচ পরিমাণে দান করিয়া থাকে। কফ-প্রকৃতিক মত্তগুণগণ ব্রজা, কুহু, ঈঙ্গ, গরুড় এবং সিংহ, অশ্ব, গজ, গো, বৃষ ও হংসের আয় স্বভাবসম্পন্ন হয়।

ঔষধাঃ ত্রিসৃণাঃ বাপি প্রকৃতিনাং লক্ষণৈঃ ।

জাভা সংসর্গজা নৈভাঃ প্রকৃতিবিনির্দিষ্টাঃ ।

উল্লিখিত লক্ষণ সময়স্তর মধ্যে কোন দুইপ্রকার বা সকল প্রকার প্রকৃতির লক্ষণের সংমিশ্রণানুসারে দ্বন্দ্বজ বা সাম্মিপাতিক প্রকৃতি নির্ণয় করিবে।

প্রকোপো বাগ্ধাভাবঃ ক্ষয়ো বা নোপজায়তে ।

প্রকৃতিনাঃ স্বভাবেন জায়তে তু গতাশ্বয়ঃ ।

বিজ্ঞাতো যথা কীটো ন বিষেণ বিপজ্ঞতে ।

তন্মৎ প্রকৃতয়ো মর্ত্যঃ শরুবন্তি ন বাষিভূম্ ।

প্রকৃতির স্বভাব দ্বারা দোষের প্রকোপ, বৈলক্ষণ্য বা ক্ষয় হয় না, উহাদের ক্ষয়াদির কারণ আয়ুঃক্ষয়। বিবোধে পন্ন কীট যেরূপ বিষদ্বারা বিপন্ন (মৃত) হয় না, তদ্রূপ প্রকৃতি দ্বারাও মহুগের কোন অনিষ্ট হইতে পারে না।

অত্র প্রসঙ্গাদবয়োবিভাগঃ কথ্যতে । বয়স্ ত্রিবিধঃ বালাঃ মধ্যঃ বার্দ্ধকমিতি । তত্রোন-বোড়শবর্ষা বালাস্তেপি ত্রিবিধাঃ ক্ষীরপাঃ ক্ষীরান্নাদাঃ অন্নাদাঃ ইতি । তেহু সংবৎসরপরাঃ

ক্ষীরপাঃ দ্বিসংবৎসরপরাঃ ক্ষীরান্নাদাঃ পরতোহ-
ন্নাদাঃ ইতি । বোড়শসপ্তত্যোরন্তরে মধ্যঃ বয়সস্ত
বিকল্পো বৃদ্ধিবোবনঃ সংপূর্ণতা হানিরিতি । তত্রা-
বিংশতেহু দ্বিত্রিংশতো বোবনমাচত্বারিংশতঃ
সর্কধাভিঙ্গিরবলবীর্ঘ্যসম্পূর্ণতা অত উর্দ্ধমীষংপরি-
হানির্ধাবৎ সপ্ততিরিতি । সপ্ততেকর্দ্ধঃ ক্ষীয়মাণ
ধাভিঙ্গিরবলবীর্ঘ্যোংসাতমচত্বারিংশতঃ বলাপলিত-
খালিত্যকুঠং কাসখাসপ্রভৃতিভিরুপদ্রবৈরভিভূয়-
মানং সর্কক্রিয়াস্বসমর্থঃ জীর্ণাগারমিবাভিবৃষ্টমবদৌ
দন্তঃ বৃদ্ধমাচকতে । তত্রোত্তরোত্তরান্ন বয়োহবস্থা-
সুস্তরোত্তরা ভেনজমাত্রাবিশেষা ভবন্তীতে চ
পরিচাণেষ্টজাতাপেক্ষয়া প্রতিকূর্ধ্যতীতি ।

বালে বিবর্দ্ধতে শ্লেষ্মা মধ্যমে পিত্তমেবতু ।

ভূয়িষ্ঠং বর্দ্ধতে বায়ুরর্দ্ধে তদ্বীক্য যোজ্যেৎ ।

অগ্নিকাববিরৈকেষু বালবৃদ্ধৌ বিবর্দ্ধয়েৎ ।

তৎসাধ্যেষু বিকারেষু মুখীঃ কুর্ধ্যাৎ ক্রিয়াঃ শনৈঃ ।

এক্ষণে প্রসঙ্গক্রমে মত্তগুণগণের বয়ো-
বিভাগ লিপিত হইতেছে। বয়স্ তিন
প্রকার, যথা—বাল্য, মধ্যম ও বার্দ্ধক্য।
তন্মধ্যে জন্মকাল হইতে বোড়শ বৎসরের
পূর্ষ পর্য্যন্ত কালকে বাল্য, ১৬ হইতে
৭০ বৎসরের পূর্ষ পর্য্যন্ত কালকে মধ্যম ও
তৎপরবর্তী সমস্ত জীবন কালকে বার্দ্ধক্য।
১৬ বৎসরের নূনবয়স্ক মহুগের সাধারণ নাম
বালক, ঐ বালক দুগ্ধজীবী, দুগ্ধান্নজীবী ও
অন্নজীবী ভেদে তিন প্রকার। তন্মধ্যে
ভূমিষ্ট হইবার সময় হইতে এক বৎসর
পর্য্যন্ত বয়স্ক শিশুকে দুগ্ধজীবী কহে, কারণ
এইকালে শিশুর দুগ্ধ ভিন্ন আর কোন পদার্থ
দ্বারা জীবন রক্ষা হইবার উপায় নাই।
এক বৎসরের পর হইতেই দুই বৎসর পর্য্যন্ত
শিশুর নাম দুগ্ধান্নজীবী। তৎপরে বোল
বৎসর পর্য্যন্ত বয়সকে অন্নজীবী বলা যায়।
মধ্যম বয়সের মধ্যে চারি প্রকার অবস্থা দৃষ্ট
হয়, ইহার প্রথমংশ অর্থাৎ ১৬ হইতে

২০বৎসর পর্য্যন্ত বৃদ্ধিকাল, দেহের অঙ্গাদির বৃদ্ধি হইবার চরম সীমা এই পর্য্যন্ত, ইহা। পর আর উহাদের বৃদ্ধি হয় না। তৎপরে ৩২ বৎসর পর্য্যন্ত কালকে যৌবন কহে। ইহার পর ৪০ বৎসরের মধ্যে যাবতীয় ধাতু, ইন্দ্রিয়, বল ও বীৰ্য্য এই সকলের সম্পূর্ণবস্থা প্রাপ্তি হয়। অতঃপর ৭০ বৎসর পর্য্যন্ত এই সকলের ঈশং ক্রীণতা হইয়া থাকে (প্রাচীন ভারত-বর্ষীয়গণের শরীর দ্রুতি, বলিষ্ঠ ও আয়ুঃ দীর্ঘ ছিল, ইহার ভূরি ভূরি প্রমাণ পাওয়া যায়, এক্ষণে তাহার সম্পূর্ণ বৈপরীত্য হইয়াছে, সুতরাং লিপিত লক্ষণ সমস্তের সহিত এক্ষণকার বয়সের লক্ষণের ঐক্য হয় না, এক্ষণে ৫০ বৎসর বয়সের পরই প্রায় বার্ক্য লক্ষণ দৃষ্ট হয়)। ৭০ বৎসর বয়সের পর ক্রমশঃ সমস্ত ধাতু, ইন্দ্রিয়, বল, বীৰ্য্য ও উৎসাহের ক্ষয়, দিন দিন শরীর পরিব্যাপ্ত, কেশ সকল পক ও খালিত্য (টাকরোগ) উপস্থিত হয়। এই অবস্থায় মনুষ্য কাস, শ্বাস প্রভৃতি দ্বারা আক্রান্ত, সর্বকারণে অশক্ত ও অবসন্ন হইয়া জীর্ণাগারবৎ অবস্থা প্রাপ্ত হয়। এই অবস্থায় কিছুকাল অবস্থিতি করিয়া আয়ুক্ষয়ে সেই অকর্ম্মণ্য ও ভারভূত দেহ পরিত্যাগ করিয়া উল্লিখিত যাতনা সমস্ত হইতে নিষ্কৃতি লাভ করে।

যেৰূপ বয়োবিভাগ লিখিত হইল, তদনুসারে ঔষধের মাত্রা স্থির করিবে। অর্থাৎ বাল্যাবস্থায় অতি অল্পমাত্রায় ঔষধ ব্যবহার করা উচিত, পরে বয়োবৃদ্ধি অনুসারে ঔষধের মাত্রা বৃদ্ধি করিতে হইবে। কিন্তু দেহের ক্ষয়কালে অর্থাৎ ৪০ বৎসর বয়সের পর হইতে ক্রমশঃ উহার মাত্রা

হ্রাস করা কর্তব্য। বৃদ্ধাবস্থায় বাল্যকালোচিত মাত্রা ব্যবহাৰ্য্য। বাল্যাবস্থায় স্নেহ্য, মধ্যম বয়সে পিত্তের ও বৃদ্ধবয়সে বায়ুর বৃদ্ধি হয়। এই সমুদায় বিবেচনা করিয়া যে অবস্থায় যে ঔষধ যোগ্য তাহা স্থির করিবে। বালক ও বৃদ্ধের পক্ষে অগ্নিক্রিয়া, ক্ষারকর্ম্ম ও বিরেচন নিষিদ্ধ, ঐ সকল ক্রিয়াসাধ্য পীড়ায় নিতান্ত আবশ্যক হইলে মৃদুরূপে তত্তৎক্রিয়ার অনুষ্ঠান করিবে।

পঞ্চনি শে ততো বধে পুমান্ নারী তু বোড়শে ।
সমভাগতবীৰ্য্যো ভৌ জানীয়াৎ কুশলো ভিসক্ ।

২৫ বৎসর বয়স পুরুষ ও মোড়শ বর্ষীয়া নারী উভয়ে তুল্যবীৰ্য্য সম্পন্ন হয়।

অথ সারান্ বক্ষ্যামঃ । স্মৃতিভক্তিপ্রজ্ঞানৈঃ শৌচোপেত্যং কল্যাণাভিনিবেশং সৰ্বসারং বিজ্ঞাতং ।
শ্লিষ্ণুঃ সংততশ্চেতাঃসিদ্ধিস্তনপং বহুলকামপ্রজ্ঞঃ শুক্রেণ ।
অকুশলশ্রুতবলঃ শ্লিষ্ণুগভীরস্বরং সৌভাগ্যোপসন্নঃ মহানেত্রঞ্চ মজ্জামাশিরশ্চক্ষুদৃঢ়দন্ত-
হৃদ্বহ্নিনখমস্তিভিঃ । শ্লিষ্ণুমূত্রশ্বেদস্বরং বৃহচ্ছরীর-
মায়াসঙ্গিকুঃ মেদসা । অজিহ্মগাত্রং গুঢ়াঙ্ঘ্রি-
গন্ধিং মাংসোপচিহ্নঞ্চ মাংসেন । শ্লিষ্ণুতাম্রনখনয়ন-
তাগুজিহ্বোষ্ঠপাদিপাদভলং রক্তেন । স্তপ্রসন্নঃ
সুহৃৎপ্রোমাণঃ স্বক্সারং বিজ্ঞাতং । ইত্যেবাং পূৰ্ব্ব-
পূৰ্ব্বঃ প্রধানমায়ুঃ সৌভাগ্যায়োরপি ।

স্বরূপশক্তি, ভক্তি, বুদ্ধি, বল ও শুচিতা-
সম্পন্ন ব্যক্তিকে সত্ত্বপ্রধান (ওজসার সম্পন্ন) জানিবে। ইহার সর্বদা সদমু-
ষ্ঠানে অভিনিবিষ্ট থাকেন। শুক্সার-
সম্পন্ন ব্যক্তিগণের দেহ শ্লিষ্ণু, অস্থি, দন্ত ও
নখ দৃঢ় ও শুভ্রবর্ণ, রতিশক্তি অধিক ও
বল সম্ভান উৎপন্ন হয়। মজ্জসারবান্
ব্যক্তিদিগের দেহ কৃণতারণ্য, স্বর শ্লিষ্ণু
ও গভীর এবং চক্ষুঃ রূহৎ হয়। ইহার
সৌভাগ্যশালী হইয়া থাকে। অস্থিসার

সম্পন্ন ব্যক্তিগণের মস্তক ও কক্ষ দুইই এবং দন্ত, হৃদ, অস্থি ও নখ শুভ্রবর্ণ হয়। মেদঃসারসম্পন্ন ব্যক্তিগণের মূত্র ও শ্বেদ চিকণ, স্বর গভীর ও শরীর দুইই হয়। উহার ক্লেশ সহিষ্ণু হইয়া থাকে। মাংস-সারসম্পন্ন ব্যক্তিদিগের অস্থি ও সন্ধিস্থান সমস্ত গৃঢ় এবং গাত্র মাংসল। রক্তোৎকর্ষ দ্বারা নখ, নয়ন, তালু, জিহ্বা, ওষ্ঠ, হস্ততল ও পদতল তাম্রবর্ণ ও চিকণ হয়। ত্রকসার-সম্পন্ন ব্যক্তিদিগের ত্রক ও রোম সমস্ত প্রসন্ন ও মৃদু হইয়া থাকে। উল্লিখিত ধাতুসারসম্পন্ন ব্যক্তিগণ আয়ুর্মান ও সৌভাগ্যশালী হইয়া থাকে। বাহ্যধাতু অপেক্ষা আভ্যন্তরিক ধাতু সমস্তের উৎকর্ষ দীর্ঘায়ুর লক্ষণ।

সম্ভবান্ সহতে সর্বং সন্তোভ্যাহানমানান।

বাজসঃ স্তোভ্যমানোহস্তৈঃ সহতে নৈব তামসঃ ।

সত্ত্বগুণপ্রধান ব্যক্তিগণ স্বয়ং আয়ুসংযম করিয়া বিবিধ ক্লেশ সহ্য করিয়া থাকেন। রজোগুণপ্রধান ব্যক্তির অশ্রুকাঁড়ক শুক্লীকৃত হইয়া ক্লেশ সহিয়া থাকেন। তমোগুণ-প্রধান ব্যক্তির কোন প্রকারে কষ্ট সহিতে পারে না।

অথারিষ্টলক্ষণবর্ণনাধ্যায়ঃ ।

পুষ্পঃ যথা পূর্বরূপঃ ফলস্তেহ ভবিষ্যতঃ ।

তথা লিঙ্গমরিষ্টাখ্যঃ পূর্বরূপঃ মরিষ্যতঃ ।

অপোষ ভু ভবেৎ পুষ্পং ফলেনানন্তবক্ষি যৎ ।

ফলকাপি ভবেৎ কিকিদ্ভুতং পুষ্পং ন পূর্বভম্ ।

ন ঋরিষ্টস্ত জাতস্ত নানোহস্তি মরণাদৃতে ।

মরণাকাপি তন্নাস্তি বদ্যারিষ্টপুরঃসরম্ ।

মিথ্যানৃষ্টমরিষ্টাভমনরিষ্টমজ্ঞানতা ।

অরিষ্টকাপাসমুদ্ভূতমেতৎ প্রজ্ঞাপরাধজম্ ।

তানি সৌম্যাস্ত্বে প্রমাদাদ্ভবা তথৈবাভ ব্যতিক্রমাস্ত্বে ।

গৃহস্তে নোক্তস্তাত্ত্বজৈর্মুখৈর্নৈব সম্ভবাস্ত্বে ।

অসিদ্ধিমাগ্ন্যাম্লোকে প্রতিকূর্বন্ গত্যম্বুযঃ ।

অতো রিষ্টানি বস্ত্রেন লক্ষয়েৎ কুশলো ভিষক্ ।

যে রূপ পুষ্প ভাবিকলের পূর্বরূপ, অর্থাৎ পুষ্প দেখিয়া অনুমান করা যায়, যে পরে ফল জন্মিবে, তদ্রূপ অরিষ্টলক্ষণ (নিয়ত মরণজ্ঞাপক চিহ্ন) দ্বারা ভাবী মৃত্যু নিশ্চয় করা যায়। অনেক পুষ্প, ফলে পরিণত হয় না এবং কোন কোন ফলে পুষ্প ব্যতিরেকে উৎপন্ন হইয়া থাকে, কিন্তু অরিষ্ট চিহ্ন উপস্থিত হইলে অবশ্যই মৃত্যু ঘটনা হইয়া থাকে এবং এরূপ মৃত্যুই নাই, বাহার পূর্বে অরিষ্ট লক্ষণ উপস্থিত না হয়। অনেকস্থলে এরূপ বোধ হইতে পারে, যে অরিষ্ট লক্ষণ উপস্থিত হইল, কিন্তু রোগী মৃত্যু হইল না বা মৃত্যু ঘটনা হইল, কিন্তু তাহার পূর্বে কোন অরিষ্ট চিহ্ন দৃষ্ট হইল না, কিন্তু এরূপ বিভ্রমাত্মক তাহাতে কোন সন্দেহ নাই। বাহ্যকে অরিষ্ট বলিয়া বোধ হইয়াছিল, তাহা প্রকৃত অরিষ্ট চিহ্ন নহে, অজ্ঞানতা বশতঃ এরূপ ভ্রম উৎপন্ন হইয়াছিল। আর কোন কোন মৃত্যুর পূর্বে অরিষ্ট লক্ষণ সমস্ত বৃদ্ধিতে না পারিবার কারণ এই উক্ত লক্ষণ সমস্ত হয়ত অতি সূক্ষ্মরূপে উদ্ভূত হইয়াছিল অথবা শীঘ্র শীঘ্র এক লক্ষণের পরিবর্তন হইয়া অপর লক্ষণ উপস্থিত হইয়াছিল, তজ্জন্মই অস্মিত হয় নাই; অথবা এরূপ হইতে পারে যে, বিশেষ মনোযোগ না দেওয়াতেই বৃদ্ধিতে পারা যায় নাই। বাহ্য হউক ইহা নিশ্চিত যে মৃত্যুর পূর্বে অবশ্যই অরিষ্ট লক্ষণ উদ্ভূত হইবে। তবে উহা বৃদ্ধিতে না পারিবার কারণ অজ্ঞাত অথবা বিশেষ মনঃসংযোগের অভাবমাত্র। গতায়ুঃ

ব্যক্তির চিকিৎসায় ত্রীতী হইলে অবশ্যই
বিফল প্রয়াস হইতে হইবে। অতএব
চিকিৎসকের পক্ষে অরিষ্ট লক্ষণ সমস্ত
অবগত হওয়া নিতান্ত আবশ্যক।

শরীরশীলগোষ্ঠ প্রকৃতিবিকৃতিভবেৎ ।
তদ্বিষ্টং সমাসেন বাসতন্ত নিবোধ মে ।
শৃণোতি বিবিধান্ শব্দান্ যো দিব্যানামভাবতঃ ।
সমুদ্রপূরমেঘানামসম্পত্তৌ চ নিঃস্বনান্ ॥
তান্ স্বনান্ নাবগৃহ্ণাতি মত্ততে চান্দ্রশব্দবৎ ।
গ্রাম্যারণ্যস্বনাংশাপি বিপরীতান্ শৃণোত্যপি ।
দ্বিস্রচ্ছদেবু রমতে স্রচ্ছদেবু কুপাতি ।
ন শৃণোতি চ সৌহৃদ্যং তং ক্রবন্তি গতান্বয়ম্ ।
বজ্রক্ষমিব গৃহ্ণাতি শীতমৃকঞ্চ শীতবৎ ।
সজ্জাতশীতপড়কে। বশ্চ দায়েন পীড়তে ।
উষ্ণগাত্রোহতিমাত্রশ্চ যঃ শীতেন প্রবেপতে ।
প্রতীবান্ নাভিজ্ঞানাতি যোহস্রচ্ছদং যথাপি বা ।
পাণ্ডনেবাবকীর্ণানি যন্ত গাত্রাণি মত্ততে ।
বর্ণগাত্রভাবো রাজ্যো বা যন্ত গাত্রো ভবন্তি চি ।
স্নাতাহুলিপ্তং যঞ্চাপি ভজন্তে নীলমক্ষিকাঃ ।
সুগন্ধিযাতি যৌহৃদ্যং তং ক্রবন্তি গতান্বয়ম্ ।
বিপরীতেন গৃহ্ণাতি রসান্ যশ্চোপযোজিতান্ ।
উপযুক্তাঃ ক্রমাদ্বশ্য বসো দোষাভিব্যুজ্যে ।
যন্ত দোষাঃ স্যাম্যক্ কুখ্যুর্মিথ্যোপবোজিতাঃ ।
যো বা রসান্ ন সংবেত্তি গতান্তং তং প্রচক্সতে ।
সুগন্ধং বেত্তি দুর্গন্ধং দুর্গন্ধস্ত সুগন্ধিতাম্ ।
যো বা গন্ধান্ ন জানাতি গতান্তং তং বিনির্দেশেৎ ॥
ছন্দোহ্যকহিমাঙ্গীনি কালাবস্থা দিশন্তথা ।
বিপরীতেন গৃহ্ণাতি ভাবান্ভাংশ্চ যো নবঃ ।
দিবা জ্যোতীঃষি বশ্যাপি জলিতানীৰ পশ্চতি ।
রাত্রৌ সূর্য্যং জলন্তং বা দিবা বা চন্দ্রবর্চসম্ ।
অমেঘোপগ্নবে বশ্চ শক্রাচাপতড়িঙ্গগুণান্ ।
তরিস্ততোহসিতান্ যো বা নিশ্মলে গগনে ঘনান্ ।
বিমানবানপ্রাসাদৈর্ষশ্চ সঙ্কুলমধরম্ ।
বশ্চানিলং মৃতিমন্তমস্তরীক্ষঞ্চ পশ্চতি ।
ধূমনীহারবাসেতিরাবৃত্তামিব মেদিনীম্ ।
প্রদীপ্তমিব লোকঞ্চ যো বা প্লুতমিবাস্তসা ।

ভূমিমষ্টাপদাকারঃ লেখ্যতিৰ্ধক পশ্চতি ।
জ্যোত্স্বাদর্শোক্তোরেষুচ্ছারঃ বশ্চ ন পশ্চতি ।
পশ্চত্যেকান্বহীনাং বা বিকৃতাং বাজসত্বজ্ঞাম্ ।
স্বকাককঞ্চ গৃহাণাং প্রেতানাং বক্ষরক্ষসাম্ ।
পিশাচোরগনাগানাং ভূতানাং বিকৃতামপি ।
যো বা ময়ুরকণ্ঠাভঃ বিধূমং বহ্নিমীকতে ।
আতুরস্ত ভবেদ্ব্যতীতঃ স্বহো ব্যাধিমবাপ্নুয়াৎ ।

সংক্ষেপতঃ, শরীর ও স্বভাবের প্রকৃতি
বিপর্য্যই অরিষ্ট লক্ষণ জানিবে। উক্ত
লক্ষণ সমস্ত বিস্তারিতরূপে লিখিত হইতেছে।
যে ব্যক্তি বজ্রনির্মোষাদি দিবা শব্দের
অভাবেও তাহা শ্রবণ করে এবং সমুদ্র ও
মেঘাদির শব্দ না হইলেও তাহা বোধ করে,
অথবা ঐ সমস্ত শব্দ উপস্থিত হইলেও তাহা
শুনিতে পায় না কিংবা অস্ত্র শব্দবৎ বোধ
করে, গ্রাম্য ও আরণ্য শব্দ সমস্ত বিপরীত-
রূপে বোধ করে, শক্রশব্দে হস্ত ও মিত্রশব্দে
কুপিত হয়, অথবা হঠাৎ শব্দবোধশক্তিরহিত
হয়, তাহার মৃত্যু নিকট জানিবে। যে
ব্যক্তি শীতল দ্রব্যকে উষ্ণবৎ ও উষ্ণ দ্রব্যকে
শীতলবৎ বোধ করে, যে ব্যক্তি শীতল
ব্রণযুক্ত অথচ দাহপীড়িত হয়, যে ব্যক্তি
উষ্ণগাত্র হইয়াও শীতে কম্পমান হয়, প্রহার
বা অস্রচ্ছদ করিলেও যে তাহাতে ব্যথা
বোধ করে না, যে ব্যক্তি আপনার গাত্র
ধূলিব্যাপ্তবৎ বোধ করে, যাহার শরীরে
বর্ণের ব্যত্যয় বা রেখা সমস্ত উপস্থিত হয়,
স্নানাহুলেপনান্তেও যাহার গাত্রে নীল
মক্ষিকাসকল উপবিষ্ট হয় এবং যে ব্যক্তির
অকস্মাৎ সুগন্ধি নিঃবাস প্রবাহিত হয়,
তাহাকে গতায়ুঃ জানিবে। যে দ্রব্যের
যেদ্বয় আশ্বাদ, তাহার বিপরীতরূপে যে
ব্যক্তি বোধ করে, রসের যথাবিধি সেবন
দ্বারা দোষ সাম্য হয় এবং যে ব্যক্তি এক
বারেই রসবোধ শক্তি রহিত হয় তাহার

মৃত্যু নিকটবর্তী । অগন্ধকে দুর্গন্ধবৎ
 দুর্গন্ধকে অগন্ধবৎ বোধকরা অথবা
 একেবারে গন্ধাভ্যাপশক্তিরহিত হওয়া
 আসন্ন মৃত্যুর লক্ষণ জানিবে । উষ্ণ ও হিম
 ইত্যাদি দ্বন্দ্ব (বিপরীত গুণশালী দ্রব্য) সমস্ত,
 কালাবস্থা ও দিক্ এই সকল এবং অগ্নাত্ত
 ভাবসমস্ত যে ব্যক্তি বিপরীতরূপে গ্রহণ করে,
 যে দিবসে প্রজ্জলিতবৎ জ্যোতিঃ পদার্থ
 (নক্ষত্রাদি) দর্শন করে, রাত্রিতে প্রজ্জলিত
 সূর্য্যবৎ দর্শন করে এবং দিবসে চন্দ্রবৎ সূর্য্য
 দর্শন করে, মেঘের অভাবেও ইন্দ্রধনু ও
 বিদ্যুৎ দেখিতে পায়, নির্দল আকাশে বিদ্যুৎ
 সহিত কৃষ্ণবর্ণ মেঘ দর্শন করে, যে ব্যক্তি
 আকাশে, বিমান, যান ও প্রাসাদ সমূহ দর্শন
 করে, বায়ু ও আকাশকে মূর্ত্তিবিশিষ্ট দেখে,
 পৃথিবীকে ধূম, নীহার ও বজ্র দ্বারা আবৃতবৎ
 বোধ করে, যে ব্যক্তি অগন্ধকে প্রদীপ্ত বা
 জলপ্লুতবৎ এবং পৃথিবীকে স্বর্ণময়ী বা
 রেখাক্তবৎ বোধ করে, জ্যোৎস্না, দর্পণ ও
 উষ্ণজলে ছায়া দেখিতে পায় না, অথবা
 একাকী বা বিকৃত ছায়া কিংবা নিজ ছায়াকে
 অগ্ন প্রাণীর ছায়ার স্থায় দেখে এবং কুকুর,
 কাক, কক ও গৃধ ইহাদের ছায়া অথবা অগ্ন-
 বিধ বিকৃত ছায়া দর্শন করে এবং ধূমরহিত
 অগ্নিকে ময়ূরকণ্ঠ সদৃশ দর্শন করে, তাহাদের
 মৃত্যু আসন্নতর জানিবে । আতুর সঙ্কে
 উল্লিখিত লক্ষণ সকল উপস্থিত হইলে তাহার
 মৃত্যু এবং স্বস্থ ব্যক্তির হইলে তাহার
 পীড়া উপস্থিত হয় ।

শ্রাবা লোহিতিকা নীলা পীতিকা বাপি মানবম্ ।
 অতিজ্বরন্তি যঃ ছায়াঃ স পরাস্তরসংশয়ম্ ।
 হ্রীম্মরী নগ্নতো যন্ত তেজ ওজঃ স্তুতিঃ প্রভা ।
 অকস্মাদ্ বঃ ত্যজন্তে বা স পরাস্তরসংশয়ম্ ।
 যন্তাধরোষ্ঠঃ পতিতঃ কিপ্তশোভঃ তথোত্তরম্ ।
 উত্তো বা জাব্বাভাসো হ্রলভঃ তন্ত জীবিতম্ ।

আরক্তা দশনা যন্ত শ্রাবা বা স্ত্র্যঃ পতন্তি চ ।
 খঞ্জনপ্রতিমা বাপি তং গতানুবাদিশেৎ ।
 কৃষ্ণা শুকাবলিপ্তা বা জিহ্বা শূন্য চ যন্ত বৈ ।
 কর্কশা বা ভবেদ্যন্ত সোহচিরাদ্বিজ্ঞাত্যন্তম্ ।
 কুটিলা কুটিতা বাপি শুষ্কা বা যন্ত নাসিকা ।
 অবক্ষুণ্ণতি ভগ্না বা ন স জীবতি মানবঃ ।
 সংকিপ্তে বিবসে শুক্রে রক্তে শ্লেতে চ লোচনে ।
 শ্রাতাং বা প্রকৃতে যন্ত স গতান্তরো ক্রবম্ ।
 কেশাঃ সীমন্তিনো যন্ত সংকিপ্তে বিনতে ক্রবো ।
 লুষ্ঠন্তি চাক্ষিপক্ষাণি সোহচিরাৎঘাতি মৃত্যবে ।
 নাইরত্যয়মান্তস্থং ন ধারয়তি যঃ শিরঃ ।
 একাগ্রদৃষ্টিমুচ্চাস্মা সন্তঃ প্রাণান্ জহাতি স ।
 বলবান্ হর্যলো বাপি সম্মোহঃ যোধিগচ্ছতি ।
 উত্থাপ্যমানো বহনন্তঃ ধীরঃ পরিবৰ্জয়েৎ ।
 উত্তানঃ সর্কদা শেতে পাদৌ বিকুরুতে চ যঃ ।
 বিপ্রসারণশীলো বা ন স জীবতি মানবঃ ।
 পীতপাদকরোচ্ছাসিহ্নস্বাসস্ত যো ভবেৎ ।
 কাকোচ্ছাসস্ত যো মর্ভ্যস্তঃ ধীরঃ পরিবৰ্জয়েৎ ।
 নিজ্রা ন জিহ্বতে যন্ত যো বা জাগতি সর্কদা ।
 মুহুদ বা বক্তু কাম স্তপ্রত্যাত্যয়ঃ স জানতা ।
 উত্তরোষ্ঠক যো লিহ্বাহুকারাস্ত করোতি যঃ ।
 প্রেতৈর্বা ভাবতে সার্কং প্রেতরূপং তমোদিশেৎ ।
 খেভ্যঃ সরোমকুপেভ্যো যন্ত রক্তঃ প্রবর্ত্ততে
 পুরুষস্তাবিবার্হস্ত সন্তো জহ্মাং স জীবিতম্ ।
 বাতালিলা তু হ্রদয়ে যন্তোক্ষ্মমহুযসিনী ।
 রক্তাশ্লবিক্ষেবকরী স পরাস্তরসংশয়ম্ ।
 অনোক্তপত্রবকৃতঃ শোথঃ পাদসমুখিতঃ ।
 পুরুষঃ হস্তি নারীন্ত মুখজো গুহ্যজো ঘরম্ ।
 অতিসারো জরো হিকা জর্দিঃ শূন্যগমুটো ।
 শাসিনঃ কাসিনো বাপি যন্ত তং পরিবৰ্জয়েৎ ।
 য়েদো দাহন্ত বলবান্ হিকা শাসন্ত মানবম্ ।
 বলবন্তমপি প্রাণৈর্বিষজন্তি ন সংশয়ঃ ।
 শ্রাবা জিহ্বা ভবেদ্যন্ত সত্যং চাক্ষি নিমজ্জতি ।
 মুখক জারতে পৃতি যন্ত তং পরিবৰ্জয়েৎ ।
 বক্তৃ মাণ্ড্যতেহজ্ঞাং বিজ্ঞাত্তরণাবৃত্তৌ ।
 চক্ষুশ্চাকুলতাং বাতি বমরাষ্ট্রং গমিষ্যতঃ ।
 অতিমাত্রঃ লঘুনি স্যার্গাত্রাণি শুককাণি চ ।
 যন্তাকস্মাৎ স বিজ্ঞয়ো পত্তা বৈবষতালয়ম্ ।

পক্ষমন্ত্রবসাত্তলমৃতগন্ধাংশ যেনবাঃ ।
মুঠগন্ধাংশ যেন প্রাপ্তি গন্ধারস্তে বমালয়ম্ ।
যেবাঃ বাপি রতিনীতি যাতারস্তে বমালয়ম্ ।
জরতিসারশোকাঃ স্যুর্ষস্তাক্তোজ্জাবসাদিনঃ ॥
প্রকীর্ণবলমাংসস্ত নাসো শক্যশ্চিকিৎসিতম্ ।
ক্ষীণস্ত বস্ত কুন্তক্ষে স্তৈমিষ্টে হিতৈস্তথা ।
ন শাম্যতোহন্নপানৈশ্চ তস্ত মৃত্যুরূপস্থিতঃ ।
প্রবাহিকা শিরঃশূলং কোষ্ঠশূলঞ্চ দারুণম্ ।
পিপাসা বলহানিশ্চ তস্ত মৃত্যুরূপস্থিতঃ ।
বিষমেণোপচারেণ কণ্ঠভিচ্ছ পুরাকৃতৈঃ ।
অনিদ্র্যস্বাচ্ছ জঙ্ঘনাঃ ভীষিতঃ নিধনঃ ব্রজে ॥

শ্রাব, লোহিত, নীল বা পীতবর্ণ ছায়া
যাহার প্রতি অভিজ্ঞত হয় অর্থাৎ যে রোগী
এরূপ বোধ করে, তাহার মৃত্যু নিকটবর্তী ।
অকস্মাৎ যাহার লজ্জা, কাশ্টি, তেজঃ, ওজঃ,
স্বতি ও প্রভা নষ্ট হয়, অথবা হঠাৎ বিশিষ্ট-
রূপস্থিত হয়, তাহার জীবন আর অল্পকাল-
স্থায়ী জানিবে । যাহার নিয়ম গুণ পতিত বা
উল্লেখ্য উৎকৃষ্ট হয় অথবা উভয় গুণ
জামকল সদৃশ বর্ণবিশিষ্ট হয়, তাহার জীবন
দুর্লভ । যাহার দন্ত সমস্ত আরক্ত, শ্রাব,
খণ্ডন সদৃশ বর্ণযুক্ত অথবা হঠাৎ পতিত হয়,
তাহার মৃত্যু আসন্নতর । যাহার জিহ্বা
কৃষ্ণবর্ণ, শুষ্ক, অবলিপ্ত, শোথবিশিষ্ট বা কর্কশ
হয়, তাহার মৃত্যু নিকটবর্তী । যাহার
নাসিকা কুটিল, ক্ষুণ্ণিত, শুষ্ক বা ভয় হয় অথবা
উচ্চৈশ্বরে ও বেগে শ্বাস প্রবাহিত হয়,
তাহার আয়ুঃ নিঃশেষ হইয়াছে জানিবে ।
নেত্রদ্বয় সঙ্কচিত, বিষম, শুষ্ক, রক্তবর্ণ, শ্রুত
বা শ্রাবযুক্ত হইলে শীঘ্র মৃত্যু উপস্থিত হয় ।
কেশ সকল সীমস্তিত অর্থাৎ দিগ্ধি কাটার
জায় হওয়া, জঘন সঙ্কচিত ও অতিপন্ন নত
হওয়া এবং নেত্ররোম সমস্তের হঠাৎ পতন,
আসন্ন মৃত্যুর লক্ষণ । যে ব্যক্তির মুণ্ডগ্রন্থি
আহার গলাধঃকরণ হয় না, যে ব্যক্তি মস্তক

ধারণ করিয়া থাকিতে পারে না অর্থাৎ উপ-
বিষ্ট করাইয়া দিলে যাহার মস্তক স্থির না
থাকিয়া লটকাইয়া পড়ে, যে ব্যক্তি চেতনা-
শূন্য ও একাগ্র দৃষ্টি হইয়া থাকে, সত্তাই
তাহার প্রাণ বিয়োগ হয় । রোগী বলবান বা
দুর্বল হউক যদি তাহাকে বারংবার উত্থা-
পিত করিলেও উপবিষ্ট থাকিতে অসমর্থ
হয় এবং পুনঃপুনঃ মূচ্ছা প্রাপ্ত হয়, তাহা
হইলে জানিবে সে ব্যক্তি মৃত্যুরোগে আক্রান্ত
হইয়াছে । সর্বদা উত্তানভাবে শয়ন, পাদ-
দ্বয়ের বিকৃতীকরণ অথবা সর্বদা পাদপ্রসারণ
করিয়া থাকা আসন্ন মৃত্যুর লক্ষণ । যাহার
হস্ত, পদ ও নিঃশ্বাসবায়ু শীতল হয় এবং চির-
শ্বাস অথবা কাকের শ্বাস উচ্ছ্বাস উপস্থিত
হয়, তাহার মৃত্যু নিকট । যাহার অবি-
চ্ছেদে নিদ্রা হয় অর্থাৎ কোনরূপে নিদ্রার
ভঙ্গ হয় না অথবা একেবারেই নিদ্রা হয়
না এবং যে ব্যক্তি কিছু বলিবার উপক্রম
করিয়াই মূচ্ছাপ্রাপ্ত হয়, তাহার রোগ
অচিকিৎস্য । যে ব্যক্তি উপরের গুণ লেহন
ও উদগার করে, অথবা যে ব্যক্তি মৃত
ব্যক্তিকে লক্ষ্য করিয়া তাহার সহিত কথা-
বার্তা করে, তাহার মৃত্যু নিকট । যাহার
মুণ্ড, নাসিকা ও চক্ষু প্রভৃতি রক্ত সমস্ত
হইতে ও রোমন্বল সকল হইতে রক্ত
নিঃসৃত হয়, তাহার মৃত্যু আসন্নতর, কিন্তু
বিষ সেবন দ্বারা এরূপ রক্তশ্রাব উপস্থিত
হইলে তাহা মৃত্যুর লক্ষণ বলিয়া স্থির করা
উচিত নহে । যাহার বক্ষোদেশে বাতা-
ঞ্জালা উৎপন্ন হইয়া উর্দ্ধগামিনী হয় এবং
অত্যন্ত ব্যথা ও অন্নবিদ্বেষ উপস্থিত হয়
তাহাকে গতায়ুঃ বলিয়া জানিবে । স্বকারণ-
সম্প্রদ শোথ (যাহা অল্প রোগের উপদ্রব
স্বরূপ নহে) যদি পুরুষের পাদদেশ হইতে
উৎপন্ন হইয়া উর্দ্ধগামী হয় এবং জীলোকের

মুখ হইতে উৎপন্ন হইয়া অধোগমন পূর্বক গুরুদেশে উপস্থিত হয়, তাহা হইলে মৃত্যু ঘটিয়া থাকে। শ্বাস বা কাস রোগাক্রান্ত ব্যক্তির অতিসার, জ্বর, হিকা, বমি এবং কোষে বা লিঙ্গে শোথোৎপত্তি হইলে তাহার মৃত্যু নিশ্চয়। ঘর্ষনির্গম, প্রবল দাহ, হিকা ও শ্বাস এই সমস্ত উপস্থিত হইলে বলবান ব্যক্তিরও জীবন বিনষ্ট হয়। জিহ্বার শ্রাববর্ণতা, বাম চক্ষের নিম্নতা ও মুখের অশ্রুপূর্ণতা ও আকুলতা, পদদ্বয়ে ঘর্ষোদগম, এই সমুদায় আসন্ন মৃত্যুর চিহ্ন। অকস্মাৎ যাহার দেহ অতিশয় লঘু বা গুরুতর ভারবিশিষ্ট হয়, তাহার মৃত্যু নিকট। বমনে পক্ষ, মংস্ত, বসা, তৈল, ঘৃত বা মদ্বিত পুষ্পাদির গন্ধ উপলব্ধি হওয়া অরিষ্ট লক্ষণ। যে রোগীর অত্যন্ত অরতি (অনবস্থিত চিন্ততা) উপস্থিত হয় তাহার মৃত্যু আসন্নতর। জ্বর, অতিসার ও শোথ অগ্নোত্তাপবাদী হইলে ঐ রোগজয়ের মধ্যে প্রথমোৎপন্ন একটিকে খর্ব করিয়া অপর কোনটী প্রবল হইলে এবং উহাতে যদি রোগীর বল ও মাংস অতিশয় ক্ষীণ হইয়া পড়ে, আর তাহার ক্ষুধা ও তৃষ্ণা হ্রাস, মিষ্ট ও হিতকর অন্নপান দ্বারা নিবারিত না হয়, অন্নপান তাহা হইলে তাহার মৃত্যু উপস্থিত জানিবে। প্রবাহিকা, শিরঃশূল, দারুণ কোষ্ঠশূল, পিপাসা ও বলক্ষয় এই সমস্ত একত্র সংঘটিত হইলে রোগীর আসন্ন মৃত্যু জানিবে। অথবা আহার বিহারাদি, পূর্বকৃত কর্ম ও জীবন যাত্রেরই অনিত্যতা এই ত্রিবিধ কারণ, জীবগণের জীবন বিধ্বংসের হেতু।

শ্বতাঃপ্রসিদ্ধানাং শরীরৈকদেশানামগ্নত্যা
ভাবিৎ মরণায়। তদ্ব্যথা—গুরুত্বাং কুরুত।

কৃষ্ণানাং গুরুত্বাং রক্তানামগ্নবর্ণং স্থিরাণামস্থি-
রংগং যদুনাং দৃঢ়তাং চলানামচলত্বমচলানাং চলতা
পৃথুনাং সংকিশ্লিষ্টং সংকিশ্লিষ্টানাং পৃথুতাং দীর্ঘাণাং
ব্রহ্মত্বং ব্রহ্মানাং দীর্ঘতাং পতনধর্মিণাং পতনধর্মিত্বং
পতনধর্মিণামপতনধর্মিত্বমকস্মাচ্চ শৈত্যোক্ষ্য
স্নৈধ্য রৌক্ষ্য প্রভৃভু বৈবর্ণ্যাবসদনকাক্ষানাম্।
শ্বেভ্যঃ স্থানেভ্যঃ শরীরৈকদেশানামবস্তোংকিশ্লি-
ষ্টান্তাবকিশ্লিপ্ততিত্তবিমুক্তিনির্গতান্তর্গতগুরুলঘুত্বানি।
প্রবালবর্ণব্যঙ্গপ্রাচুভাবোহকস্মাৎ। শিরাণাক
দর্শনং ললাটে নাসাবংশে বা পিডকোৎপত্তিঃ।
ললাটে প্রভাতকালে বা শ্বেদঃ। নেত্রোগাদ্
বিনা বাক্ষপ্রবৃত্তঃ গোময়চূর্ণপ্রকাশশ্চ বা রক্তসো
দর্শনং নৃৎপুণীষদ্বিক্রি়ভূজানানাং তৎপ্রণাশো
ভূজানানাম্। স্তনমূলহৃদয়োঃস্ত চ শূলোৎপত্তয়ঃ।
মধ্যে শূলত্বমভ্যন্তে পরিমায়িত্বং বিপথ্যাতো বা তথা-
দ্ধাস্তে স্বয়ং। শোথোহক্ষপক্ষয়োবা নষ্টধীনবিকল
বিকৃতস্বরতা। বিবর্ণপুষ্পপ্রাচুভাবো বা দন্তমুখ-
নখশরীরেষু। যত্র বাপু কক্ষপুণীষবোতাসি
নিমজ্জন্তি। যত্র বা দৃষ্টিমণ্ডলে ভিন্নবিকৃতানি
রূপাণ্যালোক্যন্তে। শ্বেভাভ্যন্তকেশাঙ্ক ইব যো
ভাতি। যচ্চ দুর্বলো ভক্তশ্বেদ্যতিসারাত্যাং
পীড়্যতে। কাসগমনশ্চ তৃষ্ণাভিত্তঃ। ক্ষীণজিহ্বা-
ভক্তশ্বেদযুক্তঃ। সফেনঃপুংকৃধিগোষামী ততস্বরঃ
শূলভিগ্নশ্চ মমুখ্যঃ। শূলকরচরণবদনঃ ক্ষীণো-
হন্নশ্বেদী অন্তপিণ্ডকাসপাদিপাদো অপ্রকাসাভি-
ভূতঃ। যচ্চ পূর্বাঙ্কে ভুক্তমপরাঙ্কে হৃদয়তা-
বিন্দুম্মতিসাধতে বা জরকাসাভিভূতঃ স শ্বাসা-
ম্মুয়তে। বস্তবদ্বিলপন্ যচ্চ ভ্রূয়ো পততি
অন্তমূকঃ স্ত্রুতমেটো ভগ্নগ্রীবঃ প্রনষ্টমেনশ্চ মমুখ্যঃ।
প্রাগবিদ্যমাণহৃদয় আর্দ্রশরীরো যচ্চ লোষ্ট্র
লোষ্ট্রেণাভিহন্তি কাষ্ঠং কাঠেন তৃণানি বা ছিনন্তি।
অথরোষ্ট্রং দশভূতরোষ্ট্রং বা লেটি। আলুকতি
বা কর্ণো কেশাঙ্ক।

চিকিৎসমানং সম্যক চ বিকারো বোহভিবর্ধতে।

প্রক্ষীণবলমাংসস্ত লক্ষণং তদুৎপত্তায়ুযঃ।

নিবর্ততে মহাব্যাধিঃ সহসা যন্ত দেহিনঃ।

ন চাহারকলঃ যন্ত দৃষ্টতে স বিনশতি।

এতাবিষ্টরূপাণি সম্যগ্ বৃথোক্ত যো ভিষক্ ।
সাধ্যাসাধ্যপরীকায়াম্ স রাজ্ঞঃ সম্যক্ভো ভবেৎ ॥

স্বভাবপ্রসিদ্ধ শরীরৈকদেশের অত্যাধিক্য হওয়া আসন্ন মৃত্যুর চিহ্ন জানিবে। যথা—
শুষ্কাক্ষের কৃষ্ণবর্ণতা, কৃষ্ণাক্ষের শুষ্কতা, লোহিতাংশের অত্যাধিক্য, স্থিরাঙ্গের অধি-
রতা, মূঢ় অঙ্গের দৃঢ়তা, চলিষ্ণু অঙ্গের
অচলত্ব, অচল অঙ্গের চলত্ব, স্থলাংশের
সুক্ষতা, সুস্থাক্ষের স্থলতা, দীর্ঘাক্ষের হ্রাসতা,
হ্রস্বাক্ষের দীর্ঘতা, অপতনশীল অঙ্গের পতন
ধর্ম, পতনশীল অঙ্গের অপতনধর্মিত্ব, অক-
স্মাং অঙ্গের শীতলতা, উষ্ণতা, শিথিলতা,
গুরুতা, বিবর্ণতা ও অবসন্নতা হওয়া, শরী-
রের কোন অংশ স্বস্থান হইতে শ্রুত, উৎ-
ক্ষিপ্ত, অবক্ষিপ্ত, পতিত, বিমুক্ত, নির্গত বা
অন্তর্গত হওয়া। অকস্মাৎ শরীরে প্রবাল
বর্ণ বান্ধ (চিহ্ন বিশেষ) উৎপন্ন হওয়া,
ললাটে শিরাদর্শন, নাসাবংশে ব্রণোৎপত্তি,
প্রাতঃকালে ললাটদেশে ঘর্ষোদ্ভব, নেত্র-
রোগ ব্যতিরেকে অশ্রুনির্গম, মস্তকে
গোময়চূর্ণ সদৃশ রজোদর্শন, ভোজন ব্যতী-
রেকেও বলমুহু নির্গম, আহার সত্ত্বেও
উহাদের অপ্রবৃত্তি, স্তনমূল, জন্ম ও বক্ষো-
দেশে শূলোৎপত্তি, দেহের মধ্যাংশে শোথ
অথচ হস্ত পদ শোথরহিত অথবা হস্ত পদে
শোথ অথচ মধ্যদেশে শোথ বর্জিত, তর্দ্যাক্ষ
শোথোৎপত্তি, কোন অঙ্গের অথবা দেহের
এক পক্ষের শোশ, স্বর একেবারে নষ্ট,
হীন, বিকল বা বিকৃত হওয়া, দন্ত, মুখ ও
নখাদিতে বিবর্ণ পুষ্পপ্রাচুর্ভাব অর্থাৎ স্নান
পুষ্পবৎ চিকোৎপত্তি, এই সমস্ত চিহ্ন অরিস্ট
লক্ষণ জানিবে। যাহার কফ, পুরীষ ও
শুক জলে প্রক্ষিপ্ত হইলে নিমগ্ন হইয়া যায়,
যাহার দৃষ্টিমণ্ডলে ছিন্ন ভিন্ন ও বিকৃত রূপ
সমস্ত লক্ষিত হয়, যাহার কেশ ও অঙ্গ

সমস্ত তৈলাক্তবৎ বোধ হয়, এবং যে
ব্যক্তি অতিসার ও অরুচি প্রসীড়িত হইয়া
অতিশয় দুর্বল হয়, যে কাস রোগাক্রান্ত
হইয়া অতিশয় তৃষ্ণায় কাতর হয়, তাহাদের
মৃত্যু নিশ্চয়। যে ব্যক্তি ক্ষীণ, বমনপীড়িত,
অন্নদেষয়ুক্ত, ফেন, পুয় ও রক্ত বমন করে
এবং অতিশয় শূলপীড়িত হয়, তাহার মৃত্যু
নিকটবর্তী। যাহার হস্ত, পদ বা মুখের
শোথ, ক্ষীণতা, অন্নবিদেষ, পিণ্ডিকা (জাহ্নব
নিম্নস্থ মাংসপিণ্ড), স্কন্দ, হস্ত পদ শ্রুত হয়,
অতিশয় জ্বর ও কাস বর্তমান থাকে, তাহার
মৃত্যু নিকট। শ্বাসরোগী পূর্বাঙ্কে অবিদগ্ন
অবস্থায় বমন করে অথবা রেচন করে এবং
জ্বর ও কাসে অভিভূত হয়, তাহা হইলে
তাহার জীবনাশা পরিত্যাজ্য। যে ব্যক্তি
ছাগলের গায় শব্দ করিয়া ভূমিতে পতিত
হয়, যাহার অণ্ডকোষ শ্রুত, লিঙ্গ শুষ্ক, গ্রীবা
ভগ্ন ও লিঙ্গ বিনষ্ট হইয়া যায়, অবিলম্বে
তাহার মৃত্যু ঘটিবে। যে ব্যক্তি প্রথমে
বিগুহুহৃদয় ও পরে আর্দ্রদেহ হইয়া লোষ্ট্র
দ্বারা লোষ্ট্রে বা কাষ্ঠ দ্বারা কাষ্ঠে আঘাত
করে অথবা ভগ্নচ্ছেদন করে, তাহার মৃত্যু
নিশ্চয়। যে ব্যক্তি নিম্নোক্ত দংশন বা
উল্কাষ্ট লেহন করে এবং কর্ণদ্বয় বা কেশ
সকল আকর্ষণ করে, অচিরে তাহাকে দেহ
পরিত্যাগ করিতে হইবে।

যে পীড়া সম্যক্রূপে চিকিৎসিত হই-
য়াও ক্রমশঃ বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয় এবং রোগীর
যদি বল ও মাংস ক্ষীণ হইয়া পড়ে, তাহা
হইলে ঐ রোগ অসাধ্য বলিয়া জানিবে।
যদি অতি প্রবল পীড়া সহসা নিবৃত্ত হয় অথচ
আহারের কোনরূপ ফল অর্থাৎ বলাদি কিছুই
উৎপন্ন হয় না, তাহা হইলে উহা মৃত্যুর
লক্ষণ জানিবে। যিনি এই সমস্ত অরিস্ট
লক্ষণ বিশেষরূপে অবগত হন, তিনি সাধ্যা-

সাধ্য রোগ পরীক্ষা বিষয়ে রাজসম্মত চিকিৎসক হন ।

উপদ্রবস্ত্বে যে কুষ্ঠা ব্যাধয়ে বাস্তব্যার্থ্যতাম্ ।
 রসায়নাদ্বিনা বৎস তান্ শৃণোকমনা মম ।
 বাতব্যাধিঃ প্রমেহশ্চ কৃষ্ঠমর্শো ভগন্দরঃ ।
 অশ্মরী মূঢ়গর্ভশ্চ তথৈবোদরমষ্টকম্ ।
 অষ্টাবেতে প্রকটৈত্যব দুশ্চিকিৎস্তা মহাগদাঃ ।
 প্রাণমাংসক্ষয়শাস্তৃক্ষাশোষমিচ্ছতৈ ।
 মূর্ছাতিসারভিকৃতিঃ পুনঃশৈতৈরুপদ্রতাঃ ।
 বর্জনীয়া বিশেষণ ভিষজ্ঞা সিদ্ধিমিচ্ছতা ।
 শূনং স্তম্ভচ্চ ভগ্নং কম্পাশ্বাননিপীড়িতম্ ।
 নরং কজাতিমস্তকং বাতব্যাধির্বিনাশয়েৎ ।
 যথোক্তোপদ্রবাবিষ্টমতিপ্রকৃতমেব বা ।
 পিড়কাপীড়িতং গাঢ়ং প্রমেহো হস্তি মানবম্ ।
 প্রভিন্নং প্রকৃতান্নঞ্চ রক্তনেত্রং হতস্বরম্ ।
 পঞ্চকর্ণগুণাতীতং কৃষ্ঠং তস্তীহ কুপ্তিনম্ ।
 তৃক্ষারোচকশূলার্তমতিপ্রকৃতশোণিতম্ ।
 শোফাতিসারসংযুক্তমর্শোব্যাদির্বিনাশয়েৎ ।
 বাতমূত্রপুরীষাণি ক্রিময়ঃ শুক্রমেব চ ।
 ভগন্দরং প্রস্রবন্তি যস্তা তং পরিবর্জয়েৎ ।
 প্রশ্ননান্ভিবৃষণং কৃচ্ছমূত্রং রুগণিতম্ ।
 অশ্মরী ক্ষপয়ত্যাণ্ড সিকতাশর্করাধিতা ।
 গর্ভকোষপরাসন্ধো মরুরো যোনিমংবুতিঃ ।
 কজাং স্ত্রিয়ং মূঢ়গর্ভে যথোক্তাশ্চাপ্যপদবাঃ ।
 পার্শ্বভগ্নান্নবিশেষশোফাতিসারপীড়িতম্ ।
 বিরিক্তং পূর্ণ্যমাণঞ্চ বর্জয়েৎসদৃশাদিতম্ ।
 যন্তাম্যতি বিসংজ্ঞচ শেতে নিপতিতোহপি বা ।
 শীতাদিতোহস্তরুক্ষশ্চ জ্বরেণ স্ত্রিয়তে নরঃ ।
 যো হ্রষ্টরোমা রক্তাক্ষো হৃদি সংঘাতশূলবান্ ।
 নিত্যং বক্তেয় চোক্ষুঃ স্ত্র্যাং তং জরো হস্তি মানবম্ ।
 হিকাশাসপিপাসার্তঃ মূঢ়ঃ বিভ্রান্তলোচনম্ ।
 সম্ভতোজ্জ্বাসিনঃ ক্ৰীণঃ নরঃ ক্ষপয়তি জরঃ ।
 শ্বাসশূলপিপাসার্তঃ ক্ৰীণঃ জ্বরনিপীড়িতম্ ।
 বিশেষণ নরং বুদ্ধমতীসারো বিনাশয়েৎ ।
 রক্তাক্ষমরুষ্টিরমূর্ছশ্বাসনিপীড়িতম্ ।
 কৃচ্ছ্রং বহুমেহস্তং যন্তা হস্তীহ মানবম্ ।
 শ্বাসশূলপিপাসান্নবিশেষগ্রহিমূঢ়তাঃ ।

ভবন্তি দুর্বলদৃষ্ণ গুল্মিনো মৃত্যুমেবাতঃ ।
 আগ্নাতং বহ্নিনিব্যক্তং ছদ্মহিকাভৃড়িভম্ ।
 কজাশ্বাসসমাবিষ্টং বিজ্ঞধিনাশয়েন্নরম্ ।
 পাণ্ডদন্তনখো যশ্চ পাণ্ডনেত্রশ্চ মানবঃ ।
 পাণ্ডসংঘাতদর্শী চ পাণ্ডরোগী বিনশ্চতি ।
 লোহিতঃ ছর্দয়েদ্বশ্চ বহুশো লোহিতেক্ষণঃ ।
 বক্তানাঞ্চ দিশাং ত্রষ্টাঃ রক্তপিপ্তী বিনশ্চতি ।
 অবাস্থুগন্তু যুথো বা ক্রীণমাংসবলো নরঃ ।
 জাগর্গরুদ্রসন্ধেহমুদ্রাদেন বিনশ্চতি ।
 বহুশোহপময়স্তস্ত প্রকীর্ণং বলিতক্রবম্ ।
 নেত্রাভ্যাঞ্চ বিকূর্বাণমপশ্মারো বিনাশয়েৎ ।

যে যে ব্যাধি যে যে উপদ্রবযুক্ত হইলে
 অসাধ্য হয়, তাহা লিখিত হইতেছে ।
 বাতব্যাধি, প্রমেহ, কৃষ্ঠ, অর্শ, ভগন্দর,
 অশ্মরী, মূঢ়গর্ভ ও অগ্নিবিশ উদররোগ এই
 ৮টা পীড়া স্বভাবতঃই দুশ্চিকিৎস্ত । বিশেষ
 যতঃ ইহার যদি বলহানি, মাংসক্ষয়, শ্বাস,
 তৃক্ষণ, শোষ, বমি, জ্বর, মূর্ছা, অতিসার
 ও হিকা এই সকল উপদ্রবযুক্ত হয়, তাহা
 হইলে একেবারেই অচিকিৎস্ত হয় । বাত-
 ব্যাধিপীড়িত ব্যক্তির শোথ, হকের স্থপ্ততা
 অর্পাৎ স্পর্শজ্ঞানশূন্যতা, ভগ্নতা, কম্প,
 আশ্বান ও অতিশয় ব্যাথা এই সমস্ত উপস্থিত
 হইলে, অত্যন্ত অধিক পরিমাণে মূত্র
 নিঃসৃত হইতে থাকিলে ও পীড়কা সমস্ত
 উপদ্রব হইয়া অতিশয় পীড়াদায়ক হইলে
 প্রমেহীর মৃত্যু স্থিরতর । কৃষ্ঠরোগীর অঙ্গ
 বিদীর্ণ ও শ্রাবযুক্ত, নেত্র রক্তবর্ণ ও স্বর
 ভগ্ন হইলে এবং বমন বিরচনাদি পঞ্চ-
 কন্মের দ্বারা কোন উপকার না দর্শিলে
 তাহার জীবনাশা পরিত্যাজ্য । তৃক্ষণ,
 অরুচি, শূল অতিশয় রক্তক্ষতি, শোথ ও
 অতিসার এই সকল উপদ্রব উপস্থিত হইলে
 অর্শরোগীর মৃত্যু নিশ্চয় । ভগন্দর হইতে
 বায়ু, মূত্র, পুরীষ, ক্রিমি ও শুক্র নির্গত

হইলে উহা অসাধ্য জানিবে। অশ্মরী, সিকতা ও শর্করারোগাক্রান্ত ব্যক্তির নাভি ও মুক্দেশে শোথ, মূত্ররোধ ও অতিশয় যাতনা উপস্থিত হইলে রোগীর মৃত্যু অবশ্য-
সম্ভাবী। গর্ভকোষে অতিশয় মল্লশূল, যোনি-
সংবরণ ও অপর যথোক্ত উপদ্রব সমস্ত
উপস্থিত হইলে মূচগর্ভ পীড়া মৃত্যুর কারণ
হয়। উদরীরোগে পার্শ্বভঙ্গ, অরুচি, শোথ,
অতিসার এই সকল উপদ্রব উপস্থিত হইলে
এবং অতি রেচন হইয়াও উদর পরিপূর্ণ
থাকিলে রোগীর মৃত্যু স্থির। জ্বররোগে
রোগী নষ্টহর্ষ, চেতনানশ্রু এবং শীতাত্ত
অথচ অশুদ্ধাহ পীড়িত হইলে তাহার মৃত্যু
নিশ্চয়। রোমাঞ্চ, রক্তনেত্রতা, বক্ষো-
দেশে শূল সমূহ এবং মুখ দিয়া শ্বাসনির্গম
এই সমস্ত লক্ষণ উপস্থিত হইলে জ্বররোগীর
মৃত্যু অবশ্যসম্ভাবী। হিকা, শ্বাস, পিপাসা,
চেতনালোপ, বিভ্রান্তনেত্রতা ও সর্পিদা
উচ্ছ্বাস এই সমস্ত উপদ্রব উপস্থিত হইলে
জ্বররোগীর মৃত্যু নিশ্চয়। আবিলনেত্রতা,
হৃৎনাশ, অতিনিদ্রা, রক্তক্ষয় ও মাংসক্ষয়
এই সকল উপদ্রবগুরু জ্বররোগ মৃত্যুর
কারণ জানিবে। শ্বাস, শূল, পিপাসা,
ক্ষীণতা ও জ্বর এই সকল উপদ্রবযুক্ত অতি-
সার বিশেষতঃ বৃদ্ধব্যক্তির ঐরূপ পীড়া
অসাধ্য। শুক্লনেত্রতা, অন্নবিদেহ, উর্দ্ধশ্বাস
এবং কষ্টের সহিত বারংবার মূত্রপ্রস্রুতি
এই সমস্ত উপদ্রব উপস্থিত হইলে যক্ষ্মা-
রোগীর মৃত্যু অবশ্যসম্ভাবী। শ্বাস, শূল,
পিপাসা, অন্নবিদেহ, গ্রন্থিবিলয় অর্থাৎ
অকস্মাৎ গুল্মের অদর্শন ও দৌর্বল্য এই
সমস্ত উপদ্রবযুক্ত গুল্মরোগ মৃত্যুর হেতুভূত।
বিস্রবিরোগে আশ্বান, শ্রাবরোধ, বমি,
হিকা, তৃষ্ণা, অতিশয় যাতনা, শ্বাস এই
সকল উপদ্রব উপস্থিত হইলে তাহা অচি-

কিংস্ত জানিবে। পাণ্ডুরোগে রোগীর
দন্ত, নখ ও নেত্র পাণ্ডুবর্ণ হইলে এবং
দৃশ্যমান পদার্থসমূহ পাণ্ডুবর্ণ বলিয়া বোধ
হইলে তাহার মৃত্যু অবশ্যসম্ভাবী। রক্তপিণ্ড-
রোগে বারংবার লোহিতবর্ণ বমি, রক্ত-
নেত্রতা ও দিক্ সমস্ত রক্তবর্ণ বলিয়া বোধ
হওয়া মৃত্যুর পূর্বলক্ষণ। যে উন্মাদরোগী কেবল
অধোমুখ বা উর্দ্ধমুখ হইয়া থাকে, যাহার
মাংস ও বল ক্ষয় হয় এবং যে সর্করাদি
জাগরিত হইয়া থাকে অর্থাৎ সম্পূর্ণরূপে
নিদ্রাবঞ্চিত হয়, তাহার মৃত্যু স্থির। পুনঃ
পুনঃ মুচ্ছা, ক্ষীণতা, ক্রম্বয়ের সঞ্চলন ও
নেত্রদ্বয়ের বিকৃতি এই সকল উপদ্রব সংযুক্ত
অপস্মার রোগ মৃত্যুর কারণ।

নানাপুশ্পোপমো গন্ধো যস্ত বাতি দিবানিশম্ ।
পুশ্পিতস্ত বনস্তেব নানাক্রমলতাবতঃ ॥
তমাচ্ছঃ পুশ্পিতং দীপ্য নরং মরণলক্ষণৈঃ ।
স বৈ স-বৎসবাদেহং জহা তীতি বিনিশ্চয়ঃ ॥
এবমেকৈকশঃ পুশ্পৈঃ গন্ধৈঃ সমো ভবেৎ ।
ইষ্টৈর্বা যদি বানিষ্টৈঃ স চ পুশ্পিত উচ্যতে ।
তদযথা চন্দনং কুণ্ডঃ তগরাণ্ডকী মধু ।
মাল্যং মূত্রপুরীষে বা মৃতানি কুণপানি বা ॥
যে চাত্তে বিবিধাভ্যানো গন্ধা বিবিধযোনয়ঃ ।
তেহপ্যনেনানুমানেন বিজ্ঞেয়া বিকৃতিঃ গতে ॥
ইদম্ভাষ্যাত্তিদেশার্থং লক্ষণং গন্ধসংশ্রয়ম্ ।
বক্ষ্যামো যদতিজ্ঞায় ভিষগ্ভরণমাদিশেৎ ॥
বিষোনিবিধরো যস্ত গন্ধো গাত্রেয়ু দৃশ্যতে ।
দৃষ্টো বা যদিবানিষ্টো ন স জীবতি তাত্ সমাম্ ॥
এতাবদগন্ধবিজ্ঞানং রসজ্ঞানমতঃ পরম্ ।
আতুরাণাং শরীরেষু বক্ষ্যামো বিধিপূর্বকম্ ॥
যে রসঃ প্রকৃতিস্থানাঃ নরাণাং দেহসম্ভবঃ ।
স এষাং চরমে কালে বিকারান্ ভজতে বহুন্ ॥
কচ্চিদেবাস্তবৈরস্তমত্যর্থমুপপজ্ঞতে ।
স্বাদুষ্কমপরাপা বিপুলং ভজতে রসঃ ॥
তমনেনানুমানেন বিভাদবিকৃতিমাগতম্ ।

মহুব্যোতি মহুব্যস্ত কথং রসমবাগ্নয়াং ।
 মক্ষিকাশ্চৈব দংশাশ্চ মশকাশ্চ পিপীলিকাঃ ।
 বিরসাদপসপস্তি জন্তোঃ কায়ান্নমূৰ্ছতঃ ।
 অত্যধরসিকং কায়ং কালপকস্ত দেহিনঃ ।
 অপিল্লাতাহুলিপ্তস্ত ভৃশমায়াস্তি সৰ্শশঃ ।
 যাক্তোতানি ময়োক্তানি লিঙ্গানি রসগন্ধয়োঃ ।
 পুষ্পিতস্ত নরশ্চৈতৈঃ ফলং মরণমাদিশেৎ ॥

বিবিধ লতা ও ক্ষুদ্রশালী বনে যেরূপ
 বিবিধ পুষ্পের গন্ধ প্রসৃত হয়, তদ্রূপ যাহার
 শরীরে নানাপুষ্পের গন্ধের ন্যায় গন্ধ বহির্গত
 হয়, তাহাকে পুষ্পিত বলে। পুষ্পিত
 ব্যক্তির সংবৎসর মধ্যে জীবন বিধ্বংস হয়।
 এইরূপ শৃঙ্গক্ষি বা পুতিগন্ধি যে কোন
 একটা পুষ্পের গন্ধ যাহার দেহ হইতে নির্গত
 হয় তাহাকেও পুষ্পিত বলা যায়, তাহারও
 তদ্বৎই মৃত্যু নিশ্চয়। চন্দন, কুড়, ভগর,
 অশুরু, মধু, মালা, মূত্র, পুরীষ ও মূতদেহ
 এই সমস্ত এবং এইরূপ অগ্নাত্তা বিবিধ
 দ্রব্যের গন্ধ দেহ হইতে নির্গত হওয়া
 অশুভ লক্ষণ জানিবে। সামান্যতঃ বিজা-
 তীয় ও প্রকৃতি গন্ধ যাহার গাত্রে আঘাত
 হয়, ঐ গন্ধ ইষ্ট গন্ধ বা অনিষ্ট গন্ধই হউক,
 উহা অরিষ্ট লক্ষণ জানিবে, উক্ত লক্ষণ-
 ক্রান্ত ব্যক্তির জীবন আর একবর্ষ স্থায়ীও
 নহে। গন্ধবিজ্ঞানের বিষয় লিখিত হই-
 তেছে। প্রকৃতিস্থ ব্যক্তির দৈহিক রস
 সমস্ত যেরূপ থাকে, চরমকালে তাহার
 অনেক বৈলক্ষণ্য হয়। কোন রস অত্যন্ত
 বিশ্বাদ ও কোন রস অতিশয় সূক্ষ্ম হইয়।
 এইরূপ রসের বিকৃতি চাকিয়া দেখিবার
 প্রয়োজন নাই, অহুমাণের দ্বারাই জ্ঞাত
 হওয়া যাইতে পারে। দৈহিক রস অত্যন্ত
 বিকটাস্বাদ হইলে মাছি, ভাস, মশা ও
 পিপীলিকা ইহার আতুর ব্যক্তির দেহের
 নিকট হইতে দূরগত হয় এবং ঐ রস অত্যন্ত

স্বাদু হইলে মক্ষিকা সকল আতুরের দেহ
 পরিত্যাগ করিতে চাহে না এমন কি রোগী
 স্নান করিয়া গাত্রে অহুলেপন করিলেও
 উহার গাত্রে উপবিষ্ট হয়। উক্ত
 চিহ্ন মৃত্যুসূচক।

কতমান শরীরিণি ব্যাধিমস্তি মহামুনে ।
 যানি বৈদ্যাঃ পরিহরেদ্ যেষু কৰ্ম্ম ন সিধ্যতি ।
 ইত্যাত্মেয়োগ্লিবিশেন প্রশ্নঃ পঠেঃ স্তত্বর্চম্ ।
 আচচক্ষে যথা তন্মৈ ভগবাংস্ত্রিবোধত ।
 যস্ত বৈ ভাবমাগস্ত কুজ্জ্বাক্ষ্ম মুরো ভৃশম্ ।
 অন্নঞ্চ চ্যবতে ভুক্তং স্থিতং চাপি ন জীৰ্য্যতি ।
 বলঞ্চ হীয়তে যস্ত তৃক্ষা চাতিপ্রবর্ততে ।
 জায়তে হৃদি শূলঞ্চ তং ভিষক্ পরিবৰ্জয়েৎ ।
 ত্রিকা গজীরজা যস্ত শোণিতকৃতিসার্থ্যতে ।
 ন তন্মৈ ভেষজং দত্ত্বাং শরম্মাত্রেয়শাসনম্ ।
 আনাহশ্চাতিসাবশ্চ যমেতৌ হৃৰ্কলং নরম্ ।
 ব্যাধিতঃ বিশতো বোভৌ হর্লভং তস্ত জীবিতম্ ।
 আনাহশ্চৈব তৃক্ষা চ যমেতৌ হৃৰ্কলং নরম্ ।
 বিশতো বিজহত্যেনং প্রাণা নাতিচিরান্নবম্ ।
 জ্বরঃ পৌর্কারিকো যস্ত শুষ্কঃ কাসশ্চ দারুণঃ ।
 বলমাংসবিহীনস্ত যথা প্রেতস্তথৈব স ॥
 যস্ত মূত্রং পুরীষঞ্চ গ্রথিতং সং প্রবর্ততে ।
 নিকৃশ্মিণো জঠরিণঃ শ্বসনো ন স জীবতি ।
 শ্বয়থুর্ধ্বস্ত কুক্ষিস্থো হস্তপাদং বিসর্পতি ।
 জাতিসজ্জং স সংক্লেস্তেন রোগেণ তত্ততে ।
 শ্বয়থুর্ধ্বস্ত পাদস্থস্তথা শস্তে চ পিণ্ডিকে ।
 সীদতশ্চাপ্যুভে শাশ্বে তং ভিষক্ পরিবৰ্জয়েৎ ॥
 শূনহস্তং শূনপাদং শূনগুহোদরং নরম্ ।
 হীনবর্বলাহারমৌষধৈর্মোপপাদয়েৎ ।
 তনোমুক্তো বহুঃ শ্লেষ্মা নীলঃ পীতঃ সলোহিতঃ ।
 সততং চ্যবতে যস্ত দূরাস্তং পরিবৰ্জয়েৎ ॥
 হৃষ্টরোমা সার্কগাত্রঃ শূনঃ কাসজ্বরাদিতঃ ।
 কীণমাংস নরো দূরাদ্বর্জ্যো বৈজ্ঞান জানতা ।
 ত্রয়ঃ প্রকৃপিতা যস্ত দোবাঃ কষ্টাভিলক্ষিতাঃ ।
 ক্লেশস্ত বলহীনস্ত নাশ্চি তস্ত চিকিৎসিতম্ ।
 অরাসিমনো শোকাশ্তে শ্বয়থুর্বা তয়োঃ কয়ে ॥

দুৰ্দ্ধলস্ত বিশেষণে নরস্তাস্তায় কল্পতে ।
 হুম্মস্তাগ্রহত্বা বঙ্গত্বাসোহতিমাত্রয়া ।
 প্রাণাশোরসি বর্ত্তন্তে যন্ত তং পরিবর্ত্তয়েৎ ।
 তাম্যতায়চ্ছতে শশ্ব ন কিঞ্চিদপি বিক্ৰতি ।
 ক্ষীণমাংসবলাহারো মূমূষু বচিবাররঃ ।
 বিরুদ্ধকারণা যেষ্ট্যবিক্রোপক্রমা ভূশম্ ।
 বর্দ্ধন্তে দারুণা রোগাঃ শীঘ্রং শীঘ্রং স হন্ততে ॥
 বলং বিজ্ঞানমারোগ্যং গ্রহণীমাংসশোণিতম্ ।
 এতানি যন্ত ক্ষীণন্তে ক্ষিপ্রং ক্ষিপ্রং স হন্ততে ।
 বিকাশা যন্ত বর্দ্ধন্তে প্রকৃতিঃ পরিহীয়তে ।
 সচসা সচসা তন্ত মৃত্যুর্হরতি ভীবিতম্ ॥
 ইত্যেতানি শরীরানি ব্যাধিমন্তি বিবর্ত্তয়েৎ :
 ন হেষু ধীরাঃ পশ্যন্তি সিদ্ধিং কাকিহুপক্রমাং ॥

অগ্নিবেশ ঋষি স্বগুরু ভগবান্ আত্রে-
 যকে জিজ্ঞাসা করিলেন, ভগবন্! কীদৃশ
 ব্যাধিযুক্ত ব্যক্তি সমস্ত অচিকিৎস, তাহা
 অগ্রগ্রহ করিয়া আমাকে উপদেশ প্রদান
 করুন। মহর্ষি আত্রেয় অগ্নিবেশকে এই
 কঠিন প্রশ্নের যথাযথ উত্তর প্রদান
 করিতে লাগিলেন। যে ব্যক্তির বাক্যো-
 চারণকালে বক্ষঃস্থলের উর্দ্ধভাগ অতিশয়
 ব্যথিত হয়, ভুক্ত অন্ন উক্ষীর্ণ হয়,
 আমাশয়স্থ অবশিষ্ট অন্নও জীর্ণ হয় না,
 বলক্ষয় হয়, তৃষ্ণা বৃদ্ধি হয় ও হৃদয়ে শূল
 উপস্থিত হয়, তাহার জীবনাশা পরিত্যাজ্য।
 যে ব্যক্তি গম্ভীর হিক্কা ও রক্তাতিসার এই
 উভয় দ্বারা আক্রান্ত হয় তাহার মৃত্যু স্থির।
 অতিশয় দুৰ্দ্ধল ও রুগ্নব্যক্তির আনাহ বা
 অতিসার রোগ উপস্থিত হইলে তাহার
 জীবন দুর্লভ। দুৰ্দ্ধল ব্যক্তির আনাহ
 ও তৃষ্ণা এই উভয় পীড়া উপস্থিত
 হইলে তাহার মৃত্যু নিকট জানিবে।
 পূর্বাঙ্গে অর, দারুণ, গুরু কাস, বল-
 হানি ও মাংসক্ষয় এই সমস্ত একত্র
 সংঘটিত হইলে মৃত্যুর কারণ হয়। উদর

রোগীর মূত্রপুরীষ গ্রথিত, উদ্রা অন্তহিত ও
 শ্বাস উপস্থিত হইলেই মৃত্যু ঘটয়া থাকে।
 প্রথমে বাহার কৃক্ষিদেশে শোথ উৎপন্ন হইয়া
 হস্তপদে বিসপিত হয়, তাহার মৃত্যু নিশ্চয়।
 বাহার পাদদ্বয় শোথযুক্ত, পিণ্ডিকাধর শ্বাস ও
 উভয় শঙ্খ অবসর হয়, তাহার মৃত্যু নিশ্চয়।
 হস্ত, পদ, গুহ ও উরু এই সকল স্থানে শোথ,
 বর্ণের অগ্রথাভাব, বলক্ষয় ও ভোজনশক্তির
 অভাব এই সমস্ত উপস্থিত হইলে রোগীর
 মৃত্যু অবশ্যস্বাবী। বক্ষোগহ্বর হইতে
 বহু পরিমাণে নীল, পীত বা লোহিতবর্ণ
 স্লেষ্মা সতত নির্গত হইলে রোগীর মৃত্যু
 নিশ্চিত। রোমাঞ্চ, আদ্রিগাত্রতা, শোথ,
 কাস, জর ও মাংসক্ষয় এই সকল একত্র
 সংঘটিত হইলে রোগীর মৃত্যু নিকটবর্ত্তী
 জানিবে। যদি বাতাদি দোষত্রয় অতিশয়
 প্রকুপিত ও রোগীর বল পুষ্টি নাশ
 হয়, তাহা হইলে উহার জীবনাশা
 পরিত্যাজ্য। শোথরোগের অবসানে,
 জরাতিসারের পর, শোথ উপস্থিত হইলে
 এবং তাহাতে যদি রোগী অতিশয়
 দুৰ্দ্ধল হইয়া পড়ে, তাহা হইলে জানিবে
 রোগীর অচিরে মৃত্যু ঘটবে। বাহার
 হস্ত ও মস্তার চালনাশক্তি লুপ্ত, অতিশয় বল-
 ক্ষয় উপস্থিত ও কেবলমাত্র বক্ষোদেশে সজীব
 লক্ষিত হয়, তাহার মৃত্যু আসন্নতর। হর্ষ-
 নাশ, আক্ষেপ, বিকলচিত্ততা, মাংসক্ষয়, বল-
 হানি ও ভোজনশক্তির অভাব এই সকল
 একত্র সংঘটিত হইলে মৃত্যুর কারণ হয়।
 পরস্পর বিরুদ্ধ কারণোৎপন্ন, বিরুদ্ধ চিকিৎ-
 সাসাধ্য অতি কঠিন রোগ সমস্ত শীঘ্র শীঘ্র
 বৃদ্ধিপ্রাপ্ত হইতে থাকিলে রোগীর মৃত্যু স্থির।
 বল, বিজ্ঞান, আরোগ্য, গ্রহণী (অগ্নিনাড়ী),
 মাংস ও রক্ত এই সমস্ত শীঘ্র শীঘ্র ক্ষয়প্রাপ্ত
 হইতে থাকিলে জানিবে শীঘ্র রোগীর মৃত্যু

ঘটিবে। সহসা বাহার রোগের বৃদ্ধি ও প্রকৃতির বৈলক্ষ্য হয়, সহসা তাহার মৃত্যু ঘটিয়া থাকে।

যন্ত্র জ্ঞাবে পরিশ্রমন্তে হরিতে চাপি দর্শনে ।
 আপন্নো ব্যাধিরস্তায় জ্যেষ্ঠস্তস্ত বিতানতঃ ॥
 নিঃসংজ্ঞঃ পরিশৃঙ্খলঃ সংবিদ্ধো ব্যাধিভিচ্চ যঃ ।
 উপরুদ্ধাযুষং জ্ঞাত্বা তং ধীরঃ পরিবর্জয়েৎ ॥
 হরিতাক্ষ শিরা যন্ত্র লোমকৃপাশ্চ সংবৃত্তাঃ ।
 সোহল্লাভিলাষী পুরুষৈঃ পিত্তান্নরগমন্ত্র তে ॥
 শরীরাস্তাক্ষ শোভন্তেঃ শরীরকোপস্তঘ্যতি ।
 বলক্ হীয়তে যন্ত্র রাজবক্ষ্মা নিহন্তি তম্ ॥
 অংসাভিতাপো হিহা চ ছন্দনং শোণিতস্ত চ ।
 আনাহঃ পার্শ্বশূলক্ ভবত্যস্তায় শোষণঃ ॥
 বাতব্যাধিরপস্মারী কৃচ্ছী শোফী তথোদরী ।
 গুল্মী চ মধুমেহী চ রাজবক্ষ্মী চ যো নরঃ ।
 অতিকিৎসা ভবন্ত্যেতে বলমাংসক্শয়ে সতি ।
 অজ্ঞেযপি বিকারেষু তান্ ভিষক্ পরিবর্জয়েৎ ॥
 বিরেচনকৃত্যজ্ঞাহো যজ্ঞকামুগতো নরঃ ।
 বিরিক্তঃ পুনরাগ্ন্যতি বথা প্রেতস্তম্ভৈব সঃ ।
 পেয়ং পাতুং ন লক্সেতি কঠং চ মুখ্যং চ ।
 উরসশ্চ বিশুদ্ধাযুষো নরো ন স জীবতি ॥
 স্বরশ্চ দুর্জলীভাবঃ হানিক্ বলবর্ণয়োঃ ।
 রোগবৃদ্ধিমুক্ত্যা চ দৃষ্টে মরণমাদিশেৎ ॥
 উর্দ্ধ্বাশং গতোদ্বাণং শূলোপহতবজ্রকম্ ।
 শমং চানধিগচ্ছন্ত বৃদ্ধিমান্ পরিবর্জয়েৎ ॥
 যং নরঃ সহসা রোগো দুর্জলং পরিমুক্তি ।
 সংশয়প্রাপ্তমাজ্ঞেয়ো জীবিতং তস্ত মজ্ঞতে ।
 নিষ্টে যন্ত্র দৃষ্টন্তে বর্ণা বহবিধা পৃথক্ ।
 তলু সীদত্যপঃ প্রাপ্য ন স জীবিতুমর্হতি ।
 পিত্তমুকাহুগং যন্ত্র শম্যো প্রাপ্য বিনুর্হতি ।
 স রোগঃ শম্যকে নায়া ত্রিবাত্রাচ্ছন্তি জীবিতম্ ॥
 সন্দেশং রুধিরং যন্ত্র মুহুরাত্তাং প্রযুচ্যতে ।
 শূলৈশ্চ ভুজতে কৃকিঃ প্রত্যাহোরঃ স তাদৃশঃ ।
 বলমাংসক্শয়ীভ্রোঃ রোগবৃদ্ধিরোচকঃ ।
 যন্ত্রাতুরস্ত লক্ষ্যন্তে ত্রীণ্যহানি ন জীবতি ॥

বাহার নেত্রদ্বয় জ্ঞাব বা হরিতবর্ণ ও দৃষ্টিশক্তিশূন্য হয়, তাহার ব্যাধি মৃত্যু-রূপী জানিবে। সংজ্ঞানাশ, মুগপরিশোষ ও বহুব্যাধি এই সমস্ত দ্বারা প্রপীড়িত ব্যক্তির মৃত্যু নিকটবর্তী। হরিতবর্ণ শিরার শ্রোতৃভাব, লোমকূপ সমস্তের সংবরণ ও অল্লাভোজনাভিলাষ এই সমস্ত লক্ষণাক্রান্ত পিত্তরোগীর মৃত্যু অচির-ভাবী। হস্তপদে শোথ ও চিকণতা, অবশিষ্ট অঙ্গের শুষ্কতা ও বলহানি এই সকল লক্ষণাক্রান্ত যক্ষ্মারোগীর মৃত্যু অবশ্যজ্ঞাবী। যক্ষ্মারোগে স্বন্ধে বেদনা, হিকা, রক্তবমন, আনাহ ও পার্শ্বশূল এই সকল লক্ষণ উপস্থিত হইলেও মৃত্যু অচিরভাবী জানিবে। বাতব্যাধি, অপ-স্মার, কুষ্ঠ, শোথ, উদররোগ, গুল্ম, মধুমেহ ও রাজবক্ষ্মা এই ৮টা পীড়ায় বল ও মাংস ক্ষয় হইলে মৃত্যু অচিরভাবী জানিবে। অগ্ন্যজ্ঞ রোগেও বল ও মাংস ক্ষয় হইলে রোগীর আরোগালাভ কঠিন। বিরেচন ঔষধ প্রয়োগে আনাহ নিবারিত হইয়া অতিশয় তৃষ্ণা উপস্থিত হইলে এবং বিরেচনান্তে পুনর্বার উদরাগ্নান উপস্থিত হইলে রোগীর মৃত্যু নিশ্চিত। কঠ, মুখ ও বক্ষঃ, এই সকলের পরি-শুষ্কতা হেতু রোগী যদি পানীয় দ্রব্য পর্ধ্যন্ত গলাধঃকরণ করিতে অসমর্থ হয়, তাহা হইলে তাহার জীবনাশা পরি-তাজ্য। স্বরশক্তির দৌর্বল্য, বলবর্ণের হানি ও রোগ বৃদ্ধি, যুগপৎ এই সকল লক্ষণ উপস্থিত হইলে রোগীর মৃত্যু নিকটবর্তী জানিবে। উর্দ্ধ্বাশ, উদ্রাস্ত-র্ধান, বজ্রপে, অতিশয় শূল ও বিকল-চিন্ততা এই সমুদায় যুগপৎ সংঘটিত হইলে মৃত্যু অনতিদূরবর্তী জানিবে।

যাহার নিষ্ঠ্যুত কৈফে বহুবিধ বর্ণ লক্ষিত হয় এবং ঐ কক্ষ জলে নিক্ষিপ্ত হইলে ভাসিতে থাকে, তাহার মৃত্যু স্থিরতর। উন্মাদগত পিত্ত শব্দদেশে আশ্রয় করিয়া মূচ্ছিত হইলে শব্দক নামক শিরোরোগ উৎপন্ন হয়, উক্ত রোগাক্রান্ত ব্যক্তি তিন দিবসের মধ্যে প্রাণ-ত্যাগ করে। যাহার মুখমার্গ দিয়া মুহমুহঃ ফেন সহিত রক্ত নির্গত হয় এবং কৃষ্ণদেশে অতিশয় শূল উপস্থিত হয়, তাহার মৃত্যু সমী-পস্থ জানিবে। অতিশয় বলহানি, মাংসক্ষয়, ক্রমশঃ রোগবৃদ্ধি এই সমস্ত লক্ষণ উপস্থিত হইলে জানিবে রোগীর জীবন আর তিন দিবসের অধিক স্থায়ী নহে।

সম্ভাবিতিক্তঃ প্রাণান্ লক্ষণানি পৃথক্ পৃথক্ ।
অগ্নিবেশ ! প্রবক্ষ্যামি সংশ্লষ্টো যেন জীবতি ।
বাতাঙ্গীলা তু সংবৃত্তা তিষ্ঠন্তী দারুণা হৃদি ।
তৃষ্ণাভিপন্নীতস্ত সত্তো মুক্কাতি জীবিতম্ ।
পিপ্তিকে শিথিলীকৃত্য জিহ্বীকৃত্য চ নাসিকাম্ ।
বায়ুঃ শরীরে বিচরন্ সত্তো মুক্কাতি জীবিতম্ ।
ক্রবৌ বস্ত্র চ্যুতে স্থানান্দস্তদাচক্ষ দারুণঃ ।
তস্ত হিহাকরো রোগঃ সত্তো মুক্কাতি জীবিতম্ ।
কীর্ণশোণিতমাংসস্ত বায়ুর্ভগ্নগতিশ্চরন্ ।
উভে মন্ত্রে সমায়ম্য সত্তো মুক্কাতি জীবিতম্ ।
অস্তুরেণ গুদং গচ্ছন্ নাতিধ সহমানিলঃ ।
কৃশস্ত বজ্রগণৌ গৃহ্নন্ সত্তো মুক্কাতি জীবিতম্ ।
হৃদয়ক গুদকোভে গৃহীত্বা মারুতো বলী ।
দুর্বলস্ত বিশেষেণ সত্তো মুক্কাতি জীবিতম্ ।
বজ্রগণৌ চ গুদকোভে গৃহীত্বা মারুতো বলী ।
শ্বাসং সজ্জনয়ন্ জন্তোঃ সত্তো মুক্কাতি জীবিতম্ ।
নাভিঃ বস্ত্রিঃ শিরো মূত্রং পুরীষকোপি মারুতঃ ।
বিবধ্য জনয়ন্ শূলং সত্তো মুক্কাতি জীবিতম্ ।
ভিষ্ঠেতে বজ্রগণৌ বস্ত্র বাতশূলৈঃ সমস্ততঃ ।
ভিন্নং পুরীষং তৃক্ষা চ সত্তো জহ্মাং স জীবিতম্ ।
শরীরং শোফিনং বস্ত্র বাতশোকেন দেহিনঃ ।
ভিন্নং পুরীষং তৃক্ষা চ সত্তো জহ্মাং স জীবিতম্ ।
আমাশয়সমুখানা বস্ত্র ত্রাং পরিকর্ষিকা ।

তৃক্ষা গুদগ্রহশ্চোগ্রঃ সত্তো জহ্মাং স জীবিতম্ ।
পকাশয়মধিষ্ঠায় হৃদ্য সত্তো মারুতঃ ।
কঠে বর্ষরকং কৃক্ষা সত্তো হরতি জীবিতম্ ।
দন্তাঃ কন্দমূর্চণাভাঃ মুখং চূর্ণকস্মিভম্ ।
সিপ্রায়স্তে চ গাজ্রাণি লিঙ্গং সত্তো মরিষ্যতঃ ।
তৃক্ষাশ্বাসশিরোরোগমোহদৌর্বল্য কুজ্জনৈঃ ।
শ্লিষ্টঃ প্রাণান্ জহাত্যাণ্ড শকুন্তেদেন চাতুরঃ ।

অতঃপর মহুগ্নের সত্তোমরণসূচক লক্ষণ সমস্ত লিখিত হইতেছে। হৃদয়ে দারুণ বাতাঙ্গীলা ও প্রবল পিপাসা উপস্থিত হইলে রোগীর সত্তা মৃত্যু হয়। বায়ুকর্ষক পিপ্তিকায় শিথিল ও নাসিকা বজ্রীকৃত এবং সর্কশরীর আক্রান্ত হইলে সত্তাই রোগীর প্রাণবিয়োগ হয়। ক্রবয়ের স্থানচ্যুতি, দারুণ অস্তদাহ ও হিহা এই সন্ধ-পের একত্র সংঘটন সত্তা প্রাণনাশক। রক্ত-মাংসের কীর্ণতা এবং উর্দ্ধগ বায়ুকর্ষক মন্ত্রা-ঘয়ের আক্ষেপ উপস্থিত হইলে সত্তা প্রাণ-বিয়োগ হয়। বায়ু অতি দুর্বলরোগীর গুহ ও নাভিদেশে আশ্রয় করিয়া বজ্রগঘয়ে অতিশয় ব্যথিত করিলে সত্তা মৃত্যু ঘটয়া থাকে। প্রবল বায়ুকর্ষক রোগীর হৃদয় ও গুহদেশে আক্রান্ত হইলে এবং অতিশয় বলক্ষয় উপস্থিত হইলে তাহার সত্তাই মৃত্যু ঘটয়া থাকে। বায়ু দ্বারা বজ্রগঘয় ও গুহদেশে আক্রান্ত ও শ্বাস উপস্থিত হইলে সত্তামৃত্যু উপস্থিত হয়। বায়ুকর্ষক নাভি, বস্তিদেশ, মস্তক, মূত্র ও পুরীষ এই সমস্ত আক্রান্ত ও শূল উৎপাদিত হইলে সত্তা প্রাণ বিনষ্ট হইয়া থাকে। বাতশূল দ্বারা বজ্রগঘয়ের সমস্ততঃ ভীত বেদনা, উদরভঙ্গ ও তৃক্ষা এই সমস্ত সত্তোমরণ সূচক। যাহার শরীর বাত-শোথাক্রান্ত ও উদরভঙ্গ উপস্থিত হয়, তাহার মৃত্যু সত্তাই ঘটয়া থাকে। আমাশয়ে পরিকর্ষিকা ও ভীত গুহ বেদনা সত্তোমৃত্যুর লক্ষণ। বায়ু পকাশয় আশ্রয় করিয়া সংজা-নাশ ও কঠে ঘূষুর শকোৎপাদন করিলে

রোগীর সচই জীবন বিনষ্ট হইয়া থাকে । দন্ত সকলের বর্ণ কর্দমচূর্ণবৎ, মুখের বর্ণ চূর্ণ সদৃশ ও গাত্র ঘর্ষাক্ত হওয়া সচ্যোমৃত্যুর লক্ষণ । তৃষ্ণা, শ্বাস, শিরোবেদনা, মোহ, দৌর্বল্য, কূজন (অব্যক্ত শব্দনির্গম) ও উদরভঙ্গ এইগুলি সচ্যোমৃত্যুর লক্ষণ ।

ললাটে মুক্তি বা বস্ত্রো নীলা বস্ত্র প্রকাশতে ।
রাজী বাসেন্দুকুটিলা ন স জীবিতুমর্শতি ।
প্রবালগুটিকাভাসা বস্ত্র গাত্রে মসুরিকাঃ ।
উৎপত্তান্ত বিনশ্চাস্তি ন চিরায়ং স বিনশ্চতি ।
গ্রীবাবমর্দে বলবান্ জিহ্বাশ্বরথুবব চ ।
রত্নাশ্রুগলপার্শ্বচ বস্ত্র পকং তমাদিশেৎ ।
সংস্রমোহতিপ্রলাপোহতিভেদোহস্থ্যামতিদারুণঃ ।
কালপাশপরীতস্ত ত্রয়মেতৎ প্রবর্ততে ।
অহাশ্রুতসনো মুহূন্ প্রলেটি দশনচ্ছদো ।
শীতপাদকরোচ্ছাসো যো নরো ন স জীবতি ।
আহ্বয়ন্তঃ সমীপস্থঃ স্বজনঃ জনমেব বা ।
মহামোহাত্তমনাঃ পশ্চন্নপি ন পশ্যতি ।
অতিপ্রবৃদ্ধ্যা রোগাণাং মনসশ্চ বলকর্যং
বামমুৎসজ্জতি ক্ষিপ্ৰং শরীরী দেহসংজ্ঞকম্ ।
বর্ণস্বরাবলিবলং বাগিজিয়মনোবলম্ ।
হীরতেহসুক্ষ্মে নিত্রা নিত্যা ভবতি বা ন বা ।

ললাট, মস্তক বা বস্তুদেশে চন্দ্রলেখাবৎ কুটিল ও নীলবর্ণ রেখা প্রকাশ হওয়া অরিষ্ট লক্ষণ জানিবে । যাহার গাত্রে প্রবাল সদৃশ মসুরিকা (বসন্ত), উৎপন্ন হইয়া আশ্রু বিলীন হয়, তাহার মৃত্যু অচিরভাবী । অতিশয় গ্রীবাবমর্দ (গ্রীবা মোচড়াইয়া ভাঙ্গার ত্রায় বেদনা) জিহ্বার শোথ এবং ত্রয়, মুখ ও গলদেশের পাক এই সকল আসন্ন মৃত্যুর চিহ্ন । অতিশয় সন্ধ্যম, অতিশয় প্রলাপ ও অতিশয় অস্থিভেদ এই লক্ষণত্রিতয় উপস্থিত হইলে মৃত্যু অদূরবর্তী জানিবে । হস্তের কারণ অসংখ্য হস্ত, ওষ্ঠদ্বয় বিলেহন এবং হস্ত, পদ ও নিশ্বাসের শীতলতা এইগুলি আসন্ন

মৃত্যুর লক্ষণ । যাহার মৃত্যু নিকটবর্তী, সেই ব্যক্তি মহামোহে আবৃত্তিচিত্ত হইয়া, উচ্চৈঃস্বরে আহ্বানকারী নিকটস্থ ব্যক্তিকে দেখিয়াও দেখিতে পায় না । রোগের অতি বৃদ্ধি ও মনের বলক্ষয় আসন্ন মৃত্যুসূচক । বর্ণ, স্বর, অগ্নি, বাগিজিয়, ইন্দ্রিয় ও মনঃ ইহাদের বলক্ষয় এবং নিদ্রার অবিচ্ছেদ বা একবারে নিদ্রার অভাব এই সমস্ত অরিষ্ট লক্ষণ জানিবে ।

অথ প্রসঙ্গাৎ সাধ্যলক্ষণানি কথ্যন্তে ।

সৌম্যা দৃষ্টিভবেদ্যস্ত শ্রোত্রং বস্ত্রং তথৈব চ ।
স্বাদং গন্ধং বিজ্ঞানাতি স সাধ্যো নাত্র সংশয়ঃ ।
পানিপানো চ যন্ত্রোক্ষৌ দাহশ্চান্নতরো ভবেৎ ।
জিহ্বা চ কোমলা বস্ত্র স রোগী ন বিনশ্চতি ।
শ্বেদহীনো জ্বরো বস্ত্র শ্বাসো নাসিকয়া চরেৎ ।
কণ্ঠশ্চ কক্ষহীনঃ স্ত্র্যং স রোগী জীবতি ধ্রুবম্ ।
বস্ত্র নিত্রা স্তথেন স্ত্র্যং শরীরং দ্যুতিমদৃভবেৎ ।
ইন্দ্রিয়ানি প্রসন্নানি স রোগী নৈব নশ্চতি ।
শরীরং বস্ত্র শীলশ্চ প্রকৃত্যা নৈব হীয়তে ।
তস্ত রোগো ধ্রুবং সাধ্যো বিদ্ধি বৎস ! সমাসতঃ ।

এক্ষণে প্রসঙ্গক্রমে সাধ্য লক্ষণ সমস্ত লিখিত হইতেছে । যাহার দৃষ্টি প্রসন্ন, কর্ণ ও মুখ প্রকৃতিস্থ থাকে এবং স্বাদ ও গন্ধগ্রহণশক্তির ব্যতিক্রম না হয়, তাহার রোগ সাধ্য জানিবে । যাহার হস্ত ও পদ উষ্ণ থাকে, সামান্যমাত্র দাহ উপস্থিত হয় এবং জিহ্বা কোমল থাকে, তাহার মৃত্যুর আশঙ্কা নাই । শ্বেদহীন জ্বর, নাসিকা দিয়া শ্বাসনির্গম ও কণ্ঠের কক্ষহীনতা এইগুলি সাধ্য লক্ষণ জানিবে । যাহার স্ত্রুথে নিত্রা হয় এবং শরীর লাবণ্যবিশিষ্ট ও ইন্দ্রিয়সমস্ত প্রসন্ন থাকে, তাহার মৃত্যুশঙ্কা নাই । সংক্ষেপতঃ শরীর

ও স্বভাবের • বিব্রংশ না হওয়াই সাধা
লক্ষণ জানিবে ।

অথাতো জনপদোদ্ধারঃ সন্যাসমধ্যায়ঃ

ব্যাখ্যাশ্রাভাঃ ।

জনপদমণ্ডলে পাকালক্ষেত্রে ষ্টিচাতিববাধ্য-
নিতৈ কাশ্মিল্যরাজধান্যং ভগবান্ পুনর্কস্মরাজে-
য়োহস্তৈবাসিগণগণবিবৃতঃ পশ্চিমে বর্ষমাগে গঙ্গা-
তীরে বনবিচারমহুবিচরন্ শিষ্যমগ্নিবেশমব্রবীং ।
দৃষ্টান্তে হি খলু সৌম্য নক্ষত্রগ্রহচন্দ্রস্ব্যানিলা-
নলানান্ দিশাঞ্চ প্রকৃতিভূতা ঋতুবৈকারিকা ভাবা,
যচিরাদিতো ভূরপি চ ন যথাবজ্রসবীর্ধ্যবিপাক-
প্রভাবমৌষধীনাং প্রতিবিধাশ্রুতি । তদ্বিরো-
দ্ধাতকপ্রায়তা নিরতা, তস্মাৎ প্রাণ্ডংস্যাং প্রাক্ চ
ভূমেবিরসীভাবাহুঙ্কর সৌম্য ভৈষজ্যানি । যাব-
ল্লোপহতরসবীর্ধ্যবিপাকপ্রভাবাণি । বয়কৈশাং রস-
বীর্ধ্যবিপাকপ্রভাবানুপযোক্ত্যামহে । যে চাম্মান-
নুকাঙ্কতি যাংচ্চ বয়মহুকাঙ্কামো ন চি সম্যগ্ভঙ্ক-
তেভু ভৈষজ্যে সম্যগ্ভঙ্কতেষু সম্যগ্ণিহিতৈষু সম্যগ্ণি-
বিচারিতৈষু জনপদোদ্ধারঃসকরাণাং • নিকিৎপ্রতীকার-
গৌপ্যং ভবতি । এবং বাদিনং ভগবন্তমাজ্ঞেয়মগ্নি-
বেশ উবাচ । উদ্ধৃতানি পলু ভগবন্ ভৈষজ্যানি
সম্যগ্ণিহিতানি চ বিচারিতানি । অপি তু পলু
জনপদোদ্ধারঃসন্যাসমেকেন ব্যাধিনা যুগপদসমানপ্রকৃ-
ত্যাহারদেহবলসাম্ব্যাসস্ববয়সাং মহুধ্যাণাং কস্মাৎ-
ভবতীতি । তস্মাৎ ভগবানাজ্ঞেয়ঃ । এবমসামাজ্ঞা-
নামেতিরপগ্নিবেশ প্রকৃত্যাদিভিত্তিভৈষজ্যমধ্যাণাং
যেহস্তে ভাবাঃ সামাজ্ঞাস্তদ্বৈষজ্যং সমানকাল্যঃ
সমানলিঙ্গাচ্চ ব্যাঘ্রোহতিনিবর্তমানো জনপদসমু-
চ্চঃসরতি । তে তু খণ্ডিমে ভাবাঃ সামাজ্ঞা জন-
পদেষু ভবন্তি । তদ্বথা বায়ুৰুদকং দেশঃ কাল
ইতি । তত্র বাতমেবংবিধমনারোগ্যকরং বিভাৎ ।
তদ্বথা, ঋতুবৈষম্যমতিমিতমতিপুরুষমতিশীত-
মতৃকমতিক্রম্যত্যাভিযানিমতিভৈরবাব্যমতিপ্র-
তিহতপরাধগতিমতিকুলিনমসাম্যগন্ধবান্শি-

কতাপাংগুধুমোপহতিমতি । উদকস্ত পলু অত্যর্ধ-
বিকৃতগন্ধবর্ণরসস্পর্শবৎ স্লেদবহুলমপকাস্তজলচর-
বিকল্পমুপকীর্ণজলাশয়মতীতিকরমপগতগুণং বিভাৎ ।
দেশঃ পুনঃ প্রকৃতিবিকৃতিবর্ণগন্ধরসস্পর্শং
স্লেদবহুলমুপহতঃ সবীক্ষ্যপব্যালমশকলভমক্ষিকা-
ম্নকোলকশ্মশানিকশকুনিজমুকাদিভিষ্ণুলোপোব-
নবস্তং প্রতানাদিবহুলমপকবববপতিতং শুদ্ধনষ্ট-
শস্ত্রং ধূমপবনং প্রগাতপতঙ্গিগণমুৎকৃষ্টগণমুদ-
ভ্রান্তব্যথিতবিবিধমগপকিসংযমংস্বষ্টনষ্ট ধর্মসত্য
লজ্জাচারগুণপদং শব্দংকৃতিভৌদীর্ঘসিলাশয়ং প্রত-
তোতাপাতনির্ঘাতভূমিকম্পমতিভয়াবাকরণং কক-
তাম্মারুণ সিতাভ্রজালসংযুতাক্ষত্মতারকমভীক্ষং
সসম্মোহেগমিব সজ্ঞাসকৃদিতমিব সতমক্ষমিব গুহ-
কাচরিতনিবাক্রান্তিশব্দবহুলকাহিতং বিভাৎ ।
কালস্ত পলু যথর্তুলিঙ্গাদ্ বিপরীতলিঙ্গমতিলিঙ্গং
তীনলিঙ্গকাহিতং ব্যবস্তেৎ । ইমানেবং যুক্তাং
শততুরো ভাবান্ জনপদোদ্ধারঃসকরান্ বদন্তি কুশলাঃ ।
অতোহজ্ঞথাভূতাস্ত চি তানাচকতে ।

বৈগুণ্যমুপগমে চ দেশে কালেহনিলেহস্তসি ।
বসারনানান্ বিবিধরূপাষণঃ প্রশস্ততে ।
শস্ত্রতে দেহবৃষ্টিশ্চ ভৈষজ্যৈঃ পূর্কমুদ্বৃষ্টৈঃ ।
হিতং পথ্যাশনং নিত্যং চিত্তাভীতে বিসর্জনম্ ।
সত্যং ভূতে দয়া দানং বলয়ো দেবতার্চনম্ ।
সমুত্তমাসুবৃষ্টিশ্চ প্রশমো ঋগ্নিরাশ্বনম্ ।
হিতং জনপদানাঞ্চ শিবানামুপসেবনম্ ।
সেবনং ব্রহ্মচর্য্যশ্চ তথৈব ব্রহ্মচারিণাম্ ।
সংকথা ধর্মশাস্ত্রাণাং মতগৌণাং জিতাস্ত্রনাম্ ।
ধার্ম্মিকৈঃ সাত্ত্বিকৈর্নিত্যং সতাস্ত্রা বৃদ্ধসম্মতৈঃ ।
ইত্যোত্তমভৈষজ্যং প্রোক্তমায়ুযঃ পরিপালনম্ ।
বেদামনিরতো যত্নাত্মিন্ কালে স্তদাক্রণে ।

• ব্রাহ্মণমণ্ডলীবিব্রাজিত পঞ্চালদেশের রাজ-
ধানী কাশ্মিল্য নগরে শিষ্যগণ পরিবৃত্ত অত্রি-
নন্দন ভগবান্ পুনর্কস্ম গ্রীষ্মকালে একদিবস
বনবিচরণ স্ব্থ অহুভব করিতে করিতে প্রায়-
শিগ্ৰ অগ্নিবেশকে কহিলেন, বৎস ! কালক্রমে
গ্রহ নক্ষত্র চন্দ্র স্বর্ষ্য বায়ু, অগ্নি ও দিক্ সমস্তের
পরিবর্তনদ্বারা স্বাভাবিক ও ঋতু বৈপরীত্যা

সত্ত্ব বিকৃত ভাব দৃষ্ট হইতেছে, অবিলম্বে ভূমিরও গুণের ব্যত্যয় হওয়াতে ঔষধি সকলের প্রকৃত রূপ, রস, বীৰ্য্য, বিপাক ও প্রভাব উৎপন্ন হইতেছে না। এই কারণে দেশে অতিশয় পীড়ার প্রাদুর্ভাব হইয়া জনপদ বিধ্বস্তপ্রায় হইয়া যায়। এই ভয়াবহ দৃশ্যটিনার নাম জনপদোদ্ধংসন। উদ্ধংসন কালের পূর্বে, ভূমির বিকৃত রসোৎপত্তি না হইতে হইতেই ঔষধার্থ উদ্ভিজ্জ সমস্ত উদ্ধৃত করিয়া রাখা উচিত। কারণ উদ্ধংসনকালে ভূমির বৈরস্তোৎপত্তি নিবন্ধন উহাদেরও রসাদি বিকৃত হইয়া যায়, তদবস্থায় উহারা রোগ নিবারণাদি কার্যের সম্পূর্ণ উপযোগী থাকে না। পূর্বোক্ত উদ্ভিজ্জ সকলের রসবীৰ্য্যাদি আমাদের দেহ রক্ষার সম্পূর্ণ উপযোগী, আমরা উদ্ধংসকালে ঐ সমুদায় উদ্ভিজ্জ উপযোগ করিয়া জনপদোদ্ধংসকের বিকার হইতে পরিত্রাণ পাইতে পারি।

অতঃপর অগ্নিবিশ আচার্য্যকে জিজ্ঞাসা করিলেন, ভগবন্! প্রত্যেক মনুষ্যের প্রকৃতি, আহার, দেহ, বল, সাত্ব্য, সর্ব ও বয়স ভিন্ন ভিন্ন, কিন্তু উদ্ধংসকালে কি নিমিত্ত সকলেই একরূপ পীড়ার দ্বারা আক্রান্ত হইয়া থাকে। মহর্ষি উত্তর করিলেন, বৎস! যদিও উহারা ভিন্ন ভিন্ন ভাবসম্পন্ন, তথাপি কতকগুলি ভাব, যাহা যাহা সকলের পক্ষে সাধারণ ও অপরিহার্য্য, তাহাদের বৈশিষ্ট্য হেতু সকলেই যুগপৎ এক লক্ষণাক্রান্ত ব্যাধির দ্বারা আক্রান্ত হয় এবং মুহূর্ত্তে বহুতর লোক ভুলোকপ্লুত হওয়াতে জনপদ প্রায় নির্ধ্বংস হইয়া যায়। সেই সকল সাধারণভাব এই, যথা বায়ু, উদক, দেশ ও কাল। এই চারিটী সকলেরই সমান ভোগ্য ও একান্ত অপরিহার্য্য। এই চারিটির প্রকৃতিবিপর্যায় দ্বারা সকলে সমানরূপে আক্রান্ত হওয়াতে সকলেই সমান রিপদাপন্ন

হয়। জনপদান্তর আশ্রয় না করিলে বিপদের আক্রমণ হইতে পরিত্রাণ পাওয়া অতি দুষ্কর। উদ্ধংসকালে অস্বাস্থ্যকর বায়ুর প্রকৃতি এইরূপ হয়, যে ঋতুতে বায়ুর যে রূপ প্রকৃতি প্রসিদ্ধ, তাহার বিপরীত চিহ্ন দৃষ্ট হয়, উহা অতিশয় স্থির বা অত্যন্ত বেগবান, অতি কর্কশ, অত্যন্ত শীতল, অতিশয় উষ্ণ, অত্যন্ত রূক্ষ, অত্যন্ত অভিজ্ঞানী, অতি ভীষণ রবকারী, ভিন্ন ভিন্ন দিগভিমুখ প্রবাহ সকলের পরস্পর প্রতিঘাতে কুণ্ডলাকারে ভ্রমণকারী, অপ্রিয়-গন্ধযুক্ত এবং বাষ্প, বালুকা, ধূলি ও ধূমদ্বারা উপহত হয়। অস্বাস্থ্যকর জলের গন্ধ, বর্ণ, আন্বাদ ও স্পর্শ অতিশয় বিকৃতি প্রাপ্ত হয়, জলচর পক্ষিগণ উহা পরিত্যাগ করে এবং উহা ক্লেদপূর্ণ ও অশ্রীতিকর হয়, এই সময় জলাশয় সকল প্রায় শুষ্ক হইয়া যায়। দেশ—প্রকৃত বর্ণ, গন্ধ, রস ও স্পর্শবিবজ্জিত, ক্লেদ-বহুল, সরীসৃপ, ব্যাল, মশক, পতঙ্গ, মক্ষিকা, মূষিক, পেচক, অশানিক পক্ষী ও শৃগালাদির দ্বারা পরিব্যাপ্ত, উলু প্রভৃতি তূর্ণ পরিপূর্ণ ও নানাবিধ কুংসিত বস্তুর দ্বারা পরিব্যাপ্ত হয়। এই বিকৃত ভাবাপন্ন দেশে শস্ত বৃক্ষ সমস্ত শুষ্ক ও নষ্ট হইয়া যায়, ধূমবর্ণ বায়ু প্রবাহিত হইতে থাকে, পক্ষী ও কুর্কুরগণ ভয়ঙ্কর শব্দ করিতে থাকে, যুগগণ উদ্ভ্রান্ত ও ব্যথিত হইয়া ইত্যন্ততঃ ভ্রমণ করিয়া বেড়ায়, মনুষ্যগণ ধর্ম্ম, সত্য ব্যবহার, লজ্জা ও সদাচারপরিত্যক্ত হয়, নিরস্তর উদ্ধাপাত ও ভূমিকম্প হয় এবং চন্দ্র, সূর্য্য ও নক্ষত্রাদি জ্যোতিষ্কগণ তাত্র, কৃষ্ণ বা অন্তবিধ বিকৃত বর্ণবিশিষ্ট হইয়া থাকে। কাল—যে ঋতুতে কালের যে রূপ চিহ্ন স্বভাবতঃ প্রসিদ্ধ, তাহার বিপরীত, অতিরিক্ত বা হীন লক্ষণাক্রান্ত ধর্ম্ম উৎপন্ন হয়। উদ্ধংসকালে এই সমস্ত এবং এইরূপ অন্তান্ত বিবিধ দুর্লক্ষণ দৃষ্ট হয়।

দেশ, কাল, বায়ু ও জল এইরূপ বৈগুণ্য
প্রাপ্ত হইলে বিধি অনুসারে রসায়ন ঔষধ
সেবন, পূর্বোক্ত ঔষধের উপযোগ, পথ্যাশন
ও চিত্ত হইতে সর্বতোভাবে ভয় দূরীকরণ
করা কর্তব্য। তৎকালে সত্যবাক্য, জীবগণের
প্রতি দয়া, দান, বলি, ধৈর্বার্জন, সদাচার-
মুঠান, শাস্তি অবলম্বন ও আত্মগুপ্তি এই
সকল হিতজনক। এই ভয়ঙ্কর দেশ পরিত্যাগ
করিয়া বিঘ্নবিবর্জিত কল্যাণপ্রদ জন পদান্তর
আশ্রয় করিলে সম্পূর্ণ নিষ্কিন্ন হইতে পারা
যায়। ব্রহ্মচর্যাবলম্বন, ব্রহ্মচারীদিগের শুশ্রূষা,
ধর্মশাস্ত্রালাপ ও ধার্মিকগণের সহিত একত্র
উপবেশন এই সমুদায় দ্বারা মারীভয় হইতে
পরিত্রাণ পাওয়া যাইতে পারে। যাহাদের মৃত্যু
অনিয়ত, এই সকল উপায় দ্বারা তাহাদের
জীবন রক্ষা হইতে পারে। মৃত্যুর প্রকৃত সময়
উপস্থিত হইলে কোনমতেই বারণ করিতে
পারা যায় না। লিঙ্গপুরাণে মহাদেব কাঠিকৈ-
য়কে বলিয়াছেন “মমায়ুগ্রসতে কালঃ কৃতঃ
পুত্র রসায়নম্” ? হে পুত্র ! কাল, আমার
আয়ুঃ গ্রাস করিতেছে, অতএব রসায়নের
প্রয়োজন কি ?

ইত্যেবংবাদিনঃ ভগবন্তমাত্রেয়মগ্নিবেশ উবাচ ।
কিন্ন, খলু ভগবন্ ! নিয়তকালপ্রমাণমায়ুঃ সর্বঃ
ন বেতি ? ভগবানুবাচ ।

ইহাশ্লিষেণ ভূতানামায়ুঃ স্তিমপেক্ষতে ।
দৈবে পুরুষকারে চ স্থিতং ভ্রান্ত বলাবলম্ ।
দৈবমান্তকৃতং বিভ্রাৎ কর্ণ বৎ পৌর্নন্দৈহিকম্ ।
মৃতং পুরুষকারেন ক্রিয়তে যদিহাপরম্ ।
বলাবলবিশেষোহস্তি তরোরিণি চ কর্ণধোঃ ।
দৃষ্টং হি ত্রিবিধং কর্ণ হীনং মধ্যমমুতমম্ ।

ভরোরুদারয়োহুঃ স্তিমীর্ষস্ত বসন্তস্ত চ ।
নিয়তক্রায়ুর্বা হেতুবিপরীতস্ত চেতরা ।
মধ্যমা মধ্যমস্তেষ্ঠা কারণং শৃণু চাপরম্ ।
দৈবং পুরুষকারেন দুর্কলং জ্ঞপহস্ততে ।
দৈবেন চেতরং কর্ণ বিশিষ্টেনোপহস্ততে ।
দৃষ্টং যদেকে মন্তস্তে নিয়তং মানমায়ুঃ ।
কর্ণ কিঞ্চিৎ কচিৎ কালে বিপাকে নিয়তং মহং ।
কিঞ্চিন্ন কালনিয়তং প্রত্যয়েঃ প্রতিবোধাত্তে ।

তস্মাহুভয়দৃষ্টবাদেকান্তগ্রহণমাহঃ । নিদর্শন
মপি চান্ত্রজ্ঞোদাহরিষ্যামঃ । যদি হি নিয়তকাল
প্রমাণমায়ুঃ সর্বঃ স্রাদ্ধযজ্ঞমাণাঃ ন ময়োযধি-
মণিমঙ্গলবল্যুপহারহোমনিয়মপ্রায়শ্চিত্তোপবাসস্ব-
স্ত্যয়নপ্রণিপাতগমনাত্তাঃ কিয়া ইষ্টয়চ্চ প্রয়োক্তে-
রন । নোক্তান্তচণ্ডচপলগোগজোষ্ট্রখরতুরগমহিষা-
দয়ঃ পবনাদয়চ্চ দৃষ্টাঃ পরিহায্যাঃ স্ত্র্যাঃ । স-
প্রপাতগিরিবিষমচূর্ণাশুবেগাঃ । তথা ন প্রমত্তো-
দ্যস্তোদ্যস্তচণ্ডচপলমোহলোভাকুলমতরো নারয়ো ন
ন প্রবৃদ্ধোহগ্নির্ন চ বিবিধবিষাশ্রয়াঃ সর্বাশুপোর-
গাদয়ঃ । ন সাহসং ন দেশকালচর্য্যা ন নরেন্দ্র-
প্রকোপ ইত্যেবমাদয়ো ভাবা নাভাবকরাঃ
স্বারায়ুঃ সর্বস্ত নিয়তকালপ্রমাণমায়ুঃ । ন চান-
ভ্যস্তাকালমরণভয়নিবারণাণামকালমরণভয়মাগ-
চ্ছন্ত প্রাণিনাম্ । ব্যর্থাশ্চারম্ভকথাপ্রয়োগবুদ্ধয়ঃ
স্ব্যর্মহবীণাঃ রসায়নাদিকারে । নাসীন্তো নিয়তা
মুখং শক্রং বজ্রেনাভিহ্রাত্যং । নান্নিনাবান্তং ভেবজ্জ-
নোপপাদয়েতাং নর্যো যথেষ্টমায়ুস্তপসা প্রাপ্ত্ব দুর্ন
চ বিদিতবেদিতব্য। মহর্ষয়ঃ সন্তবেশাঃ সম্যক্
পশ্চৈয়ুরুপদিশেষুরাচরেষুর্বা । তস্মাক্ষিতোপচার-
মূলং জীবিতম্ । অতো বিপর্যায়ম্ ত্যুরিত ।
ইত্যেবংবাদিনঃ ভগবন্তমাত্রেয়মগ্নিবেশ উবাচ ।
এবং সতি অনিয়তকালপ্রমাণমায়ুঃ ভগবন্ !
কথং কালমতুরকালমতুর্ভবতীতি ? তদুবাচ ভগ-
বানাত্রেয়ঃ । জ্ঞায়তামগ্নিবেশ । যথা যানসমা-
যুক্তোহক্ষঃ প্রকটৈর্বাযকগুণৈরুপেতঃ সর্বগুণোপ-
পন্নো বাহুমাণো যথাকালং স্বপ্রমাণকরাদেবাবসানং
গচ্ছন্ত তথায়ুঃ শরীরোপগতঃ প্রকৃত্য যথাবহুপ-
চর্যমানঃ স্বপ্রমাণকরাদেব অবসানং গচ্ছতি । স
মৃত্যুঃ কালে । যথা চ স এবাকোহস্তিতারাবিষ্টিত-

দ্বাদ্ বিষমপথাদপদ্যাদকচক্রভঙ্গাদ্ বাহুবাহক-
দোষাদনির্দোষকাসং পর্য্যসনাদমুপাঙ্গাভ্যাস্তরা ব্যসন-
মাপত্ততে । তথায়ুরপাথ্যথাবলমারজাদব্যথাভ্য-
বহরগাদ্বিষমভ্যবহরগাদ্ বিষমশরীরজাসাদতি
মৈথুনাদসংস্রাভ্রদীর্ঘবেগবিনিগ্রহাদ্ বিধাৰ্য্য
বেগাবিধারগাদ্ ভূতবিধাভ্যাতপতাপাদভিঘাতাদা-
হারবিবৰ্জনাভ্যাস্তরা ব্যসনমাপত্ততে । স যত্ন্যর
কাল ইতি ।

ভগবান্ আত্রেয় এই কথা বলিলে
পর অগ্নিবেশ পুনর্বার তাঁহাকে জিজ্ঞাসা
করিলেন, তাত! প্রত্যেক জীবের
আয়ুর কোন নির্দিষ্ট সীমা আছে
কি না? কৃপা করিয়া আমাকে উপদেশ
প্রদান করুন। এই প্রশ্ন শুনিয়া মহর্ষি
কহিলেন বৎস! দৈব ও পুরুষকার এই
উভয়েই আয়ুর বলাবল। অবস্থিত। দৈব
কোন এক স্বতন্ত্র অদ্ভুত পদার্থ নহে, দৈব ও
পুরুষকার উভয়েই আত্মকৃত কর্ম। পূর্ক
দেহকৃত আত্মকর্মের নাম দৈব, আর বর্তমান
দেহকৃত আত্মকর্মের নাম পুরুষকার। বিখা-
মিত্র রাজা পুরুষকারদ্বারা দৈবকে অভিভব
করিয়াছিলেন। দৈব ও পুরুষকার উভয়েই
শক্তিমত্তা ও হীনশক্তিতা দৃষ্ট হয়। দৈব
যদি দুর্বল ও পুরুষকার প্রবল হয়, তাহা
হইলে পুরুষকার দ্বারা দৈব উপহত হয়,
তজ্জপ প্রবলতর দৈব দ্বারা দুর্বল পুরুষকার
পরাজুত হইয়া থাকে। অনেকস্থলে বহু
চেষ্টা করিয়াও কোন কোন রোগীকে
বঁচাইতে পারা যায় না দেখিয়া কতকগুলি
লোকে মনে করে আয়ুর অবশ্য এক্রপ
কোন নির্দিষ্ট সীমা আছে যাহার পূর্কে
মৃত্যু হইতে পারে না এবং যাহার অতীত
এক নিমিষেও জীবন থাকিতে পারে না।
আর চিকিৎসা করিতে করিতে অতি কঠিন
পীড়ারও শাস্তি হয় দেখিয়া অনেকে

বিবেচনা করেন, রীতিমত চিকিৎসা
করিলে অবশ্যই সর্বত্র মৃত্যু নিবারণ
করিতে পারা যায়। এই উভয়মতেই
দোষ দৃষ্ট হয়। ইহার প্রকৃত মীমাংসা
ইতিপূর্কেই উল্লিখিত হইয়াছে, অর্থাৎ
প্রবল পুরুষকার দ্বারা দুর্বল দৈব ও
প্রবল দৈব দ্বারা দুর্বল পুরুষকার পরা-
ভূত হইয়া থাকে। যাহারা পুরুষকারের
কিছুমাত্র শক্তি স্বীকার না করিয়া কেবল
দৈবেরই কর্তৃত্ব স্বীকার করেন, তাহা-
দের মত ঋণোদ্যোগে কতকগুলি দৃষ্টান্ত
প্রদর্শন করিতেছি। যদি আয়ুর এক্রপ
কোন নির্দিষ্ট সীমা থাকিত, যে তাহার
পূর্কে কখনই মৃত্যু ঘটনা হইতে পারে
না, তাহা হইলে লোকে আয়ুঃপ্রার্থী
হইয়া মন্ত্র, ঔষধি, মণিধারণ, মঙ্গলকর্ম,
বলি, উপহার, হোম, নিয়ম, প্রায়শ্চিত্ত,
উপবাস, স্বস্ত্যয়ন, প্রণাম ও যজ্ঞাদি
ক্রিয়ার অমুষ্ঠান করিত না। তাহা হইলে
উদ্ভ্রান্ত, প্রচণ্ড ও চপল গো, হস্তী, উষ্ট্র,
গদভ, অশ্ব ও মহিষ প্রভৃতিকেও ভয়ঙ্কর
বাত্যাকে পরিহার করিবার কোন আব-
শ্যকতা থাকিত না। প্রপাত, পর্বত,
দুর্গম কান্তার ও বিষম জলপ্রবাহ সমস্তকে
পরিহার করিতে হইত না। প্রমত্ত,
উন্মত্ত, উদ্ভ্রান্ত, প্রচণ্ড, চপল, মোহাক্রান্ত
ও লোভাকুল ব্যক্তিদিগকে, শত্রুগণকে,
প্রবৃদ্ধ অগ্নিকে ও বিষধর সর্প সর্পীক্ষপা-
দিকে ভয় করিতে হইত না, সাহস কর্ম
ও রাজপ্রকোপ প্রভৃতি ভাব সকল
কদাচ আয়ুর অভাবকর হইত না এবং
স্ভাবতঃ প্রাণীদিগের মতে অকালমৃত্যু
ভয় উপস্থিত হইত না, মহর্ষিগণের
রসায়ন প্রয়োগ বর্ণনের বুদ্ধি বৃথা হইত,
ইন্দ্রকে শক্রনিপাতের জন্ত ব্যস্ত হইয়া

বজ্রপ্রয়োগ করিতে হইত না, তাহা হইলে অধিনীকুমারদ্বয় ব্যাধিত দেবতা ও ঋষিগণকে ঔষধ প্রদান করিতেন না, ঋষিগণ তপস্তা দ্বারা যথেষ্ট পরমায়ু লাভ করিতে পারিতেন না এবং তাঁহাদের সম্যকদর্শন, উপদেশপ্রদান ও আচরণ করিবার আবশ্যকতা থাকিত না। এইরূপ সহস্র সহস্র দৃষ্টান্ত প্রদর্শন করিতে পারা যায়, যদ্বারা আয়ুর নির্দিষ্ট সীমা স্বীকার করিতে ইচ্ছা হয় না। আর জগতে এরূপ লোক দৃষ্ট হয় না, যিনি আয়ুর নির্দিষ্ট সীমা স্বীকার করিয়া সকল সময়ে ধৈর্য্যাবলম্বন করিয়া থাকিতে পারেন, প্রাণসংশয়কর বিপদ আপতিত হইবার উপক্রম দেখিলে ব্যাকুল হইয়া অবশ্যই তাঁহাকে বিপৎ প্রতিকারার্থ উপায়াধেষণে উত্তত হইতে হইবে এবং নিজের বা অন্ততঃ কোন প্রিয়তম ব্যক্তির আশঙ্কাজনক বস্তুনি পীড়া হইলে চিকিৎসারও আশ্রয় লইতে হইবে। অতএব বিষয় প্রতিপাদনের জন্ত অধিক তর্ক করিবার বিশেষ আবশ্যকতা নাই। স্থলতঃ ইহা বলা যাইতে পারে, যে প্রায় সকলেই এই প্রস্তাবিত অভিমত কার্য্যে না করুন কিন্তু অন্তরে স্বীকার করিয়া থাকেন। যদি তাঁহাদের দৃঢ় ও নিঃসন্দেহ বিশ্বাস থাকিত, যে নিয়মিত সময় উপস্থিত না হইলে কদাচ মৃত্যু হইবে না, তাহা হইলে তাঁহারা কখনই বিপৎকালে অধীর হইয়া প্রতীকারার্থ উপায়াধেষণে যত্নবান হইতেন না। সামান্ততঃ আমাদের অভিপ্রায় এই যে, হিতোপচারমূলক জীবন, তাহার বিপর্য্য হইলে মৃত্যু ঘটিয়া থাকে।

অতঃপর অগ্নিবেশ জিজ্ঞাসা করি-

লেন, ভগবন্! যদি এইরূপ হইল, তাহা হইলে কালমৃত্যু ও অকালমৃত্যু কিরূপ? তাহার উপদেশ প্রদান করুন। মহর্ষি কহিলেন বৎস! শ্রবণ কর। যেমন শকটসমায়ুক্ত অক্ষ প্রকৃত অক্ষগুণযুক্ত, সমুদায় অপর আবশ্যক গুণসম্পন্ন ও নিয়মিতরূপ বাহ্যমান হইয়া ক্রমশঃ যথাপ্রমাণ ক্ষয়প্রাপ্ত হইয়া যথাকালে অবসান প্রাপ্ত হয়, সেইরূপ দেহোপগত আয়ুঃ প্রকৃতরূপে উপচর্য্যমান হইয়া ক্রমশঃ যথাপ্রমাণ ক্ষয় প্রাপ্ত হইয়া যথাসময়ে পর্য্যবসিত হইয়া থাকে। এইরূপ মৃত্যুকে কালমৃত্যু বলা যায়। আবার ঐ অক্ষট অধিক ভারবহন, বিষম পথ গমন, অপথ গমন, অক্ষচক্র ভঙ্গ, বাহ-বাহক দোষ, অনিচ্ছোচন, বিপর্য্যাস ও উপান্ধরাহিত্য এই সকল কারণে অক্ষপ-যুক্ত সময়েই ব্যসনপ্রাপ্ত হয়, অথবা সাবধান হইয়া ঐ সমুদায় দোষ ঘটিতে না দিলে আরও অনেকদিন স্থায়ী হইতে পারিত, সেইরূপ আয়ুঃও অযথা বল সহকারে ক্রিয়াকরণ, অতিবিরুদ্ধ ভোজন, বিষমভাবে শরীরভ্রাস, অতি মৈথুন, অসংসংশ্রয়, উল্লসিত বেগনিগ্রহ, ধার-নীয় বেগের (কামক্রোধাদির) অধারণ, মারাত্মক জীবের আক্রমণ, অগ্ন্যভিভব, অভিঘাত ও আহার পরিত্যাগ এই সকল কারণে কালমৃত্যুর সীমার পূর্বেই অবসান প্রাপ্ত হয়, এই মৃত্যুর নাম অকাল-মৃত্যু। উপযুক্ত সময়ে সাবধান হইলে অকালমৃত্যুর হস্ত হইতে পরিজ্ঞান পাওয়া যাইতে পারে। কালমৃত্যু অবারণীয়। যে ব্যক্তি যেক্ষণ লেহ ও প্রকৃতি লইয়া পৃথিবীতে অবতীর্ণ হয়, তাহার সেই দেহ যত দিন পর্য্যন্ত সংসারের স্বাভাবিক স্বর্থ দুঃখ

সহ করিবার যোগ্য থাকে, তাবৎকাল তাহার পরমায়ুঃ । অতএব প্রত্যেক জীবের পরমায়ুর ভিন্ন ভিন্ন নির্দিষ্ট সময় আছে । জীবদেহ সংসারসাগরে নিরন্তর প্রবমান থাকিয়া ক্রমশঃ শিথিল, ক্লিন্ন ও বিলীর্ণ হইয়া যথাসময়ে লয় প্রাপ্ত হয় । যে দেহ যত দিন পর্যন্ত সংসার-তরঙ্গ সহ করিবার উপযুক্ত, তাহা ততদিন মাত্র ইতস্ততঃ ভ্রামিত ও স্পন্দিত থাকিয়া পরিশেষে বিলীন হইয়া যায় । অধিকন্তু বিপদবাত্যা উদ্ভিত হইলে ঐ নির্দিষ্ট সময় উপস্থিত হইবার পূর্বেই ছিন্ন ভিন্ন ও ময় হইয়া যায় । দেহ বা অপর কোন উৎপত্তিমান পদার্থকেই চিরকাল অবিকৃত ও অবস্থিত রাখিবার উপায় অগতে নাই ।

চিকিৎসাবিধিঃ ।

জাতমাত্রাশিকিৎসঃ স্ত্রোত্রোপেক্ষোহন্নতয়া গমঃ ।
বহিঃশত্রুবিবৈবস্ত্যায়ঃ স্বল্পোহপি বিকরোত্যাসৌ ।
রোগমাদৌ পরীক্ষেত ততোহনন্তরমৌষধম্ ।
ততঃ কৰ্ম ভিব্ধ পশ্চাজ্ঞানপূৰ্ণং সমাচরেৎ ।

রোগ উৎপত্তি হইবামাত্র চিকিৎসা করিবে, সামান্য বলিয়া উপেক্ষা করিবে না । কারণ সামান্য ব্যাধিও অগ্নি, শত্রু ও বিষের দ্বায়, অন্নপরিমিত হইয়াও বিশেষ অনিষ্ট উৎপাদন করিতে পারে ।

ভেষজং কেবলং কৰ্ম্মং যো জানাতি ন চাময়ান্ ।
বৈজ্ঞানিকং স চেৎ কুৰ্য্যাদ্ভবমর্থতি রাজতঃ ।
বস্ত্ৰ কেবলশাস্ত্রজ্ঞো ভেষজেষুবিচক্ষণঃ ।
তং বৈজ্ঞান্য প্রাপ্য রোগী শ্রাদ্ধবা নৌর্নাবিকং বিনা ।
বস্ত্ৰ কেবলশাস্ত্রজ্ঞঃ ক্রিয়াবৃক্ষলো ভিব্ধ ।
স বুদ্ধত্যাভূয় প্রাপ্য প্রাপ্যভীকরিবাহবম্ ।

বস্ত্র কৰ্ম্মস্থ নিকাতো ধাৰ্ঠ্যাচ্ছাত্রিবহিষ্কৃতঃ ।
স সংস্থ পূজ্যঃ নাগ্নোতি বধং চাহতি রাজতঃ ।
হেত্বাদিঘনভিজ্ঞো যঃ স্নেহাদিষু চ কৰ্ম্মস্থ ।
স নিহন্তি জনং লোভাৎ কুবৈজ্ঞো নৃপদোবতঃ ।
বস্ত্রভয়জ্ঞো মতিমান্ স সমর্থোহর্থসাধনে ।
আহবে কৰ্ম্ম নির্বোচুঃ শিচক্ৰঃ সন্ধানো যথা ।
বস্ত্র রোগবিশেষজ্ঞঃ সৰ্ব্বভৈবজ্যাকোবিদঃ ।
দেশকালবিভাগজ্ঞস্তস্ত সিদ্ধির্ন সংশয়ঃ ।
আদাবতো ক্ৰজাং জ্ঞানে শ্রেষতেন চিকিৎসকঃ ।
ভেবজ্ঞানাং বিধানেন ততঃ কুৰ্য্যাকিকিৎসিতম্ ।
বিকারাগামকুশলো ন জিজিরাৎ কদাচন ।
ন হি সৰ্ববিকারাগাং নামতোহন্তি ঐবা স্থিতিঃ ।
ন চৈকান্তে ন নির্দিষ্টে শাস্ত্রে নিবিশতে বৃধঃ ।
স্বয়মপ্যত্র ভিবজ্ঞা তর্কগীরঃ চিকিৎসতা ।
উৎপত্ততে চ সাবস্থা দেশকালবলং প্রতি ।
যস্তাং কার্ধ্যমকার্ধ্যং স্তাং কৰ্ম্ম কার্ধ্যং বিবজ্জিতম্ ।
কচিদর্থঃ কচিৎশত্রৌ কচিদ্বিষঃ কচিদ্বশঃ ।
কৰ্ম্মাভ্যাসঃ কচিচ্চাপি চিকিৎসা নাস্তি নিফলা ।
নৈব কুর্কীত লোভেন চিকিৎসাপুণ্যবিক্রমম্ ।
ঈষরাণাং বস্তুমতাং লিপ্তেতার্থজ্ঞ বৃত্তয়ে ।

যিনি কেবল ঔষধ প্রস্তুত করিতে শিক্ষা করিয়াছেন, কিন্তু রোগ নির্ণয় করিতে পারেন না, তিনি চিকিৎসা ব্যবসায় অবলম্বন করিলে প্রাণদণ্ডাই অপরাধে অপরাধী হইবেন । আবার যিনি কেবল শাস্ত্র অধ্যয়ন করিয়াছেন কিন্তু ঔষধ প্রয়োগে বিচক্ষণ নহেন, তিনি চিকিৎসা করিলে রোগীকে কৰ্ণধার বিহীন তরগীর দ্বায় সৰ্ব্বদা পতিত হইতে হয় । কৰ্ম্মাভ্যাসবজ্জিত চিকিৎসক উত্তম শাস্ত্রজ্ঞ হইলেও চিকিৎসাকালে রণভূমিস্থ ভীকৃত্যস্তির দ্বায়, কিংকৰ্ণব্যবিমূঢ় হইয়া ভয়বিহ্বল হইয়া থাকেন । যিনি কেবল কৰ্ম্মে নৈপুণ্য লাভ করিয়াছেন, কিন্তু শাস্ত্রজ্ঞান-বজ্জিত, তিনি চিকিৎসাবৃত্তি অবলম্বন করিলে প্রাণদণ্ডের অপরাধী হন ।

রাজার অপাসক দোষে শাস্তাদি ও স্নেহাদি এই উভয়বিধ ক্রিয়ার অনভিজ্ঞ ব্যক্তি অর্থলোভ পরতন্ত্র হইয়া চিকিৎসা ব্যবসায় অবলম্বন পূর্বক মনুষ্যগণের প্রাণনাশের হেতুভূত হইয়া থাকে। যিনি ঐ উভয় কর্ম শিক্ষা করিয়া চিকিৎসাকার্যে প্রবৃত্ত হন, তিনি রণভূমিষু বিচক্রে রথের ত্রায় কার্যসাধনে সমর্থ হন। যিনি নিয়মিতরূপে শাস্ত্রাধ্যয়ন করিয়া রোগ নির্ণয় এবং ঔষধ প্রস্তুতকরণ ও তাহার প্রয়োগে সমর্থ হইয়াছেন এবং দেশ ও কালের প্রকৃতি বুঝিয়া কাৰ্য্য করিতে পারেন, তিনি চিকিৎসা বিষয়ে নিঃসন্দেহ সিদ্ধিলাভ করিতে পারেন। অতএব প্রথমে রোগ নির্ণয়ে যত্ববান হইবে, পশ্চাৎ যথাবিধি ঔষধ প্রয়োগ করিয়া তাহার প্রতীকারের চেষ্টা করিবে। চিকিৎসক যে, সমস্ত রোগ নিবারণেই সমর্থ হইবেন, কোন স্থলেই যে অকৃতকার্য্য হইবেন না তাহার অর্থ নাট, কোনস্থলে বিফল প্রয়াস হইলেও লজ্জিত হইবার কারণ নাই। ওরূপ লজ্জিত হইলে চিকিৎসা করা হয় না। বোধ হয় পৃথিবীতে এক্রূপ চিকিৎসক কেহই নাই, যিনি কখনও কোনস্থলে বিফলপ্রয়াস হন নাই বা হইবেন না। চিকিৎসকের কোন নির্দিষ্ট শাস্ত্র অবলম্বন করিয়া চলা উচিত নহে, তাঁহাকে অনেকস্থলে নিজের বুদ্ধি অনুসারে তর্ক করিয়া ব্যবস্থা স্থির করিতে হইবে। কারণ দেশ ও কালের প্রকৃতি পরিবর্তনবশতঃ এক্রূপ অবস্থা উপস্থিত হইতে পারে, বাহাতে বিহিত কর্মও নিষিদ্ধ ও নিষিদ্ধ কর্মও বিহিত হইতে পারে। চিকিৎসা কার্য্য কোথাও নিফল হয় না, কোনস্থলে অর্থ, কোথাও

বন্ধুতা, কোথাও ধর্ম ও কোথাও বা যশোলাভ হইয়া থাকে। এই সমুদায়ের অন্ততম লাভ না হইলে কর্মশিক্ষা হইয়া থাকে, তাহাও লাভ বলিয়া গণ্য করিতে হইবে। সামান্য লোভপরতন্ত্র হইয়া চিকিৎসাজনিত অমূল্য পুণ্য বিক্রয় করা উচিত নহে। জীবিকা নির্বাহার্থ রাজা ধনবান ব্যক্তিদিগের নিকট অর্থ অবশ্য গ্রহণীয়।

নাস্তি রোগো বিনা দোষৈর্গতঃ তস্মাচ্চিকিৎসকঃ ।
অমুক্তমপি দোষাণাং লিঙ্গৈর্ব্যাদিমুপাচরেৎ ।
যে ন কুর্যন্ত্যাসাধ্যানাং চিকিৎসাং তে বিঘবরাঃ ।
অতো বৈভৈঃ শ্রমঃ কার্য্যঃ সাধ্যাসাধ্যপরীক্ষণে ।
শীতে শীতপ্রতীকারমুক্তে তুষানিবারণম্ ।
কুহা কুহ্যাত্ ক্রিয়াং প্রাপ্তঃ ক্রিয়াকালঃ ন হাপরেৎ ।
অপ্রাপ্তে বা ক্রিয়াকালে প্রাপ্তে বা ন ক্রিয়া কৃতাতা ।
ক্রিয়া হীনাতিক্রিয়া চ সাধ্যেষপি ন সিধ্যতি ।
বিকারেহরে মনুষ্য কর্ম ক্রিয়া লঘী গরীযসী ।
ষগমেতদকৌশল্যঃ কৌশল্যঃ যুক্তকর্মতা ।
ক্রিয়াশাস্ত্রং গুণালাভে ক্রিয়ামন্তঃ প্রয়োজয়েৎ ।
পূর্বকৃত্যঃ শাস্ত্রবেগায়াং ন ক্রিয়াসকরো হিতঃ ।

দোষত্রয়ের বিস্তৃতি না হইলে রোগ উৎপন্ন হয় না। অতএব দোষের চিহ্ন দৃষ্টি করিয়া অমুক্ত ব্যাধির চিকিৎসা করিবে। অসাধ্য রোগের চিকিৎসায় প্রবৃত্ত হওয়া উচিত নহে। অতএব অগ্রে রোগের সাধ্যতা ও অসাধ্যতা নির্ণয়ে যত্ববান হওয়া কর্তব্য। শৈত্যজনিত ব্যাধিতে শীতপ্রতিকারক ও উষ্ণতাজনিত পীড়ায় উষ্ণতানিবারক ঔষধ প্রয়োগ করিবে। ঔষধ প্রয়োগের প্রকৃত সময় উপস্থিত হইলেই উহা প্রয়োগ করিবে, বৃথা সময় নষ্ট করা মূঢ়ের কর্ম। অল্পপস্থিত সময়ে ক্রিয়াচরণ, যোগ্য অবসরে উহার অননুষ্ঠান এবং হীন বা অতিরিক্ত ক্রিয়াচরণ দ্বারা সাধ্য পীড়াও

অসাধ্য হইয়া উঠে। সামান্ত পীড়ায় মহৎ কৰ্ম ও গুরুতর পীড়ায় সামান্ত ক্রিয়ার অল্পাধিক্য করা অর্থোক্তিক। সর্বদা যুক্তিসঙ্গত ক্রিয়ার অল্পাধিক্য করাই কর্তব্য, এক ক্রিয়ার দ্বারা উপকার না দর্শিলে ক্রিয়াস্তর অবলম্বন করিবে, কোন ক্রিয়ার উপকার দর্শন করিলে অন্য ক্রিয়াচরণের আবশ্যকতা নাই। ক্রিয়াসত্ত্ব দ্বারা উপকার না হইয়া অনিষ্টই ঘটিয়া থাকে।

চিকিৎসায়া অঙ্গানি ।

ভিষগ্ ভ্রব্যাগ্যপস্থাতা রোগী পাদচতুষ্টয়ম্ ।

গুণবৎ কারণ, জেরঃ বিকারস্তোপশান্তয়ে ॥

চিকিৎসক, ভ্রব্য, রোগীর পরিচারক ও রোগী এই চারিটা চিকিৎসার অঙ্গ। এই পাদচতুষ্টয় উপযুক্ত গুণসম্পন্ন হইলে রোগপ্রশমনে সমর্থ হইয়া থাকে।

রোগী দূতো ভিষগ্ দীর্ঘমায়ুর্জীব্যঃ স্তসেবকঃ ।

সদৌষধঃ চিকিৎসারামিতাক্সানি তদুৎপাদ্যঃ ॥

রোগী, দূত, চিকিৎসক, রোগীর আয়ুস্বতা, ভ্রব্য (ধন), সুপরিচারক ও প্রশস্ত ঔষধ এই সমস্ত, চিকিৎসার অঙ্গ-ভূত। প্রত্যেকের লক্ষণ ক্রমে লিখিত হইতেছে।

তত্রাদৌ রোগিণো লক্ষণম্ ।

রোগো বস্তুান্তি রোগী স চ চিকিৎসস্ত বাদৃশঃ ।
বাদৃশচাচিকিৎসোহপি বক্ষ্যমাণো নিশাম্যতাম্ ॥
নিজপ্রকৃতিবর্ণাভ্যাং যুক্তঃ সন্দেশে চক্ষুযা ।
চিকিৎসো ভিষজা রোগী বৈজ্ঞানভক্তো ভিত্তিজিয়ঃ ।
আয়ুস্বান্ সন্তবান্ সাধ্যো ভ্রব্যবান্ মিহবানপি ।
চিকিৎসো ভিষজা রোগী বৈজ্ঞান্যাক্যকুদান্তিকঃ ।
চণ্ডঃ সাহসিকো ভীকঃ কৃতঘ্নো ব্যাগ্র এব চ ।
শৌকাকুলো মুমূর্ষুঃ বিহীনঃ করণৈক বঃ ॥

বৈরী বৈজ্ঞানিকশ্চ শ্রদ্ধাহীনশ্চ শঙ্কিতঃ ।

ভিষজার্মবধেদ্যশ্চ নোপক্রম্যা ভিষগ্ বিধাঃ ।

স ন সিধ্যতি বৈজ্ঞান্য গৃহে যন্ত ন পূজ্যতে ।

এতান্নপারচন্ বৈজ্ঞো বহুন্ দোষানবাশ্রুয়াৎ ॥

যাহার রোগ হইয়াছে, তাহাকে রোগী বলে। বাদৃশ রোগী চিকিৎস্তু ও বাদৃশ অচিকিৎস্তু তাহা লিখিত হইতেছে। প্রকৃত বর্ণ ও প্রকৃতিবিশিষ্ট, সম্বৎসর-সম্পন্ন, স্বাভাবিক জ্যোতিঃশালি চক্ষু-বিশিষ্ট, চিকিৎসকের আজ্ঞাপ্রতিপালক, জিতেজিয়, আয়ুস্বান্, সাধ্যরোগীক্রান্ত, ধনবান্, মিত্র ও বলসম্পন্ন ও আয়ুর্বেদে বিশ্বাসযুক্ত রোগীকে চিকিৎসা করিবে। অত্যন্ত ক্রোধশীল, অবিমুগ্ধকারী, ভীক-স্বভাব, কৃতঘ্ন, ব্যাগ্র, শৌক্যভিভূত, মুমূর্ষু, ইন্দ্রিয়শক্তিহীন, শত্রুভাবাপন্ন, বৈজ্ঞান্য, বিশ্বাসহীন, নিত্যশঙ্কিত, চিকিৎসকের অবাধ্য ও চিকিৎসককল্প এই সকল ব্যক্তির চিকিৎসা করিবে না, করিলে অশংস ও বহু দোষ প্রাপ্ত হইতে হইবে। আর চিকিৎসক যাহার গৃহে উপস্থিত হইয়া সংকৃত না হন, তাহারও চিকিৎসা করা অসুচিত।

দূতস্ত লক্ষণম্ ।

বশ্চিকিৎসকমানেতুঃ য়তি দূতঃ স কথ্যতে ।

স চ বাদৃশ্ সমুচিতস্তাদৃগত্র নিগন্ততে ।

দূতাঃ সূজাতয়োহব্যগ্রাঃ পটবো নির্মলাশ্রবাঃ ।

সুধিনঃ শীলবস্ত্রশ্চ বলিনো বধ্ধসংযুতাঃ ।

নম্রপ্রকৃতয়ো বস্তাঃ প্রভৃকল্যাণকাজিগণঃ ।

দূতাঃ সম্বৎসরৈরুজ্জ্বাঃ প্রশস্তা দৌত্যকর্মণি ॥

যে ব্যক্তি চিকিৎসককে আনয়ন করিবার নিমিত্ত গমন করে, তাহার নাম দূত। বাদৃশ দূত প্রশস্ত, তাহা লিখিত হইতেছে। ভদ্রজাতি, অমৃদত, কৰ্মঠ

নির্মল বস্ত্র পরিধারী, সুস্থদেহ, সুস্থচিত্ত, সদ্বৃত্তসম্পন্ন, বলবান্, ধর্ম্মশীল, নম্র-প্রকৃতি, প্রভুর কল্যাণাকাজী ও বশী-ভূত এবং সবুগুণসম্পন্ন ব্যক্তিই দৌত্য-কর্ম্ম নির্বাহের যোগ্য ।

বৈদ্যশ্রু লক্ষণম্ ।

চিকিৎসাং কুরুতে যন্ত স চিকিৎসক উচ্যতে ।
স চ যাদৃক্ সমীচীনস্তাদৃশোহপি নিগন্ততে ।
তদ্বাধিগতশাস্ত্রার্থো দৃষ্টকথা স্বয়ংকৃতী ।
লঘুহস্তঃ শুচিঃ শূরঃ সজ্ঞোহপস্করভেদতঃ ।
প্রত্যুৎপন্নমতির্মীমান্ ব্যবসায়ী প্রিয়বদঃ ।
সত্যধর্ম্মপরো যশে বৈজ্ঞানিক্ প্রশস্ততঃ ।
কুচেসঃ কর্কশঃ স্তবো গ্রামীণঃ স্বয়মাগতঃ ।
পক্ষ বৈজ্ঞান ন পূজ্যতে ধনজ্ঞবিসমা যদি ।

যিনি চিকিৎসা করেন, তাঁহাকে চিকিৎসক বলে । চিকিৎসক শব্দের পর্যায় ভিন্নক্, বৈজ্ঞানিক ইত্যাদি । যাদৃশ চিকিৎসক প্রশস্ত, তাহা লিখিত হই-তেছে । যিনি আত্মর্কেদ শাস্ত্র অধ্যয়ন করিয়া, তাহার প্রকৃত তাৎপর্য্য জদয়কম করিয়াছেন, অগ্নকৃত চিকিৎসা অনেকে দেখিয়াছেন, স্বয়ং চিকিৎসাকুশল হইয়া-ছেন এবং যিনি লঘুহস্ত, পবিত্রাচার, বলিষ্ঠ, নবপ্রস্তুত ঔষধ সম্পন্ন, প্রত্যুৎপন্ন-মতি, বুদ্ধিমান্, ব্যবসায়ী, প্রিয়ভাষী, সত্যপরায়ণ ও ধার্ম্মিক তিনিই প্রকৃত চিকিৎসক পদবাচ্য । ইহার বিপরীত গুণসম্পন্ন ব্যক্তি চিকিৎসক হইবার যোগ্য নহে । কুৎসিত বসন পরিধারী, কর্কশভাষী, অভিমানী, ব্যবহারাচতুর, এবং বিনাস্থানে রোগীর গৃহে গমনকারী চিকিৎসক ধনস্তুরি সদৃশ হইলেও প্রতি-পত্তি লাভ করিতে পারেন না ।

দীর্ঘায়ুযো লক্ষণানি অরিষ্টলক্ষণবর্ণনাধ্যায়ে বর্ণিতানি তানি সমাগ্ বিচার্য্য ভিষজ্ঞা রোগিণঃ চিকিৎসাঃ ।

দীর্ঘায়ুর লক্ষণ অরিষ্ট লক্ষণের শেষ-ভাগে লিখিত হইতেছে, সেই সমস্ত সাধা-লক্ষণ দর্শন করিলে রোগীর চিকিৎসায় প্রবৃত্ত হইবে । অরিষ্ট লক্ষণ লক্ষিত হইলে চিকিৎসা নিষিদ্ধ ।

দ্রব্যম্ ।

সর্কে দ্রব্যমপেক্ষে যোগিপ্রভৃতয়ো যতঃ ।
বিনা বিত্তং ন ভৈষজ্যঃ চিকিৎসাসং ততো ধনম্ ॥

রোগী, বৈজ্ঞ, পরিচারক, ও দূত সক-লেরই ধনের আবশ্যক । ধন ব্যতীত ঔষধ প্রস্তুত হয় না । অতএব ধনও চিকিৎসার অঙ্গ ।

পরিচারকশ্রু লক্ষণম্ ।

শ্রিদ্ধোহজ্ঞঃপশুর্বলবান্ যুক্তো ব্যাধিতরকণে ।
বৈজ্ঞাবাক্যকুদজ্ঞাস্তো যুজ্ঞাতে পরিচারকঃ ।

প্রসন্নচিত্ত, অনিন্দক, বলবান্, রোগীর পরিচারণায় সতত অবহিত, চিকিৎসকের আজ্ঞাপ্রতিপালক ও অক্লিষ্টকর্ম্মা ব্যক্তি রোগীর পরিচারক হইবার যোগ্য ।

ভেষজশ্রু লক্ষণম্ ।

বৈজ্ঞো ব্যাধিঃ হরেদ্ যেন তদ্ব্যং প্রোক্তমৌষধম্ ।
তদ্বাদৃশমবগ্গং স্ত্রোত্রোগম্ তাদৃশং ক্রবে ॥
প্রশস্তদেশে সজ্ঞাতং প্রশস্তেহহনি চোক্তম্ ।
অন্নমাত্রং বহুগুণং গন্ধবর্ণসংসিদ্ধম্ ।
দোষঘ্নমগ্নানিকরমধিকং ন বিকারি যৎ ।
সমীক্য কালে দস্তক ভেষজঃ শ্রান্তগুণাবতম্ ।

চিকিৎসক যে দ্রব্য দ্বারা ব্যাধি হরণ করেন, তাহার নাম ঔষধ । যেরূপ ঔষধ

প্রশস্ত ও রোগ নিবারণে সমর্থ, তাহা লিখিত হইতেছে । প্রশস্ত স্থানে উৎপন্ন, প্রশস্ত দিবসে উদ্ধৃত, অল্প পরিমিত, বহু গুণবিশিষ্ট, উপ-যুক্ত গন্ধ, বর্ণ ও রসযুক্ত, দোষহীন এবং যাহা গ্লানিকর বা অধিক বিকৃতিজনক নহে ও উপযুক্ত সময়ে প্রযুক্ত হয়, সেই ঔষধই বিশেষ ফলোপদায়ক হয় ।

যথা বিষং যথা শল্লং যথাগ্নিরশনির্যথা ।
 তথোষধমবিজ্ঞাতং বিজ্ঞাতমমৃতং যথা ॥
 যোগাদপি বিষং তীক্ষ্ণমুত্তমং ভেষজং ভবেৎ ।
 ভেষজং বাপি দুৰ্যুক্তং তীক্ষ্ণং সম্পত্ততে বিষম্ ॥
 তন্মাত্রাভিষজা যুক্তা যুক্তিবাহেন ভেষজম্ ।
 ধীমতা কিক্বিদায়েন জীবিতারোগ্যাকাঙ্ক্ষিণা ॥
 দুঃখিতার শরানায় শ্রদ্ধধানায় রোগিণে ।
 যো ভেষজমবিজ্ঞায় প্রাজ্ঞমানী প্রযচ্ছতি ॥
 মৃত্যুভূতস্ত পাপস্ত দুৰ্ম্মতেন্ত্যক্তধর্মণঃ ।
 নরো নরকপাতী স্ত্রীং তস্ত সস্তাবণাদপি ॥
 বরমালীবিষবিষং কথিতং তাত্তমেব বা ।
 পীতমত্যগ্নিসমস্তপ্তা ভক্তিতা রাপ্যোত্তমভাঃ ॥
 ন তু ঋতবতাং বেষণং বিভ্রাতা শরণাগতাং ।
 গৃহীতমল্পপানং বা বিস্তং বা রোগপীড়িতাং ॥
 বরং দস্তো বরং ব্যালে বরং যাদোবিভীষণে ।
 সাগরে জীবনোৎসর্গঃ স্রবোরে বাপি ধ্বনি ॥
 নাধীতশাস্ত্রে নাভ্যন্তকর্ম্মণ্যখিলবৈরিণি ।
 ন কার্য্যং দুৰ্ম্মতো পাপে ভিষজ্যাস্তসমর্পণম্ ॥

অজ্ঞাত ঔষধ, সর্পের বিষ, শল্ল, অগ্নি ও বজ্রের ত্রায় অনিষ্টকর । বিজ্ঞাত ঔষধ অমৃত সদৃশ । যথাবিহিত যোগদ্বারা তীক্ষ্ণ বিষও উৎকৃষ্ট ঔষধ হয় এবং দুৰ্যুক্ত ঔষধও তীক্ষ্ণবিষ-সদৃশ হইয়া থাকে । অতএব ব্যাক্তমান ও জীবনাকাঙ্ক্ষী ব্যক্তির পক্ষে, মূর্খ ও কাণ্ডজান-বিহীন চিকিৎসকের নিকট হইতে কোনরূপ ঔষধ গ্রহণ করা উচিত নহে । যে পণ্ডিত-ভিমানী অজ্ঞ চিকিৎসক দুঃখার্ভ, শয্যাগত ও

সম্পূর্ণ বিশ্বাসযুক্ত রোগীকে ‘অবিচারিত ও অজ্ঞাত ঔষধ সেবন করিতে দেন, সেই পাপাত্মা দুৰ্ম্মতি, ধর্ম্মবর্জিত ও যমসদৃশ চিকিৎসকের সহিত যিনি সম্ভাষণ করেন, তাঁহাকেও নরকগামী হইতে হয় । সর্পের বিষ বা কথিত তাত্র অথবা অগ্নিপ্রদীপ্ত লৌহগোলক ভক্ষণ করাও বরং শ্রেয়ঃ, তথাপি পণ্ডিতবেশধারণ পূর্বক শরণাগত রোগীর নিকট হইতে অল্পপান বা অর্থ গ্রহণ করা কদাচ উচিত নহে । দস্যুর হস্তে, হিংস্র জন্তুতে, নক্সাদি জলচর জন্তুসমা-কুল ভীষণ সমুদ্রে অথবা ঘোরতর মরুভূমিতে প্রাণ বিসর্জন বরং কর্তব্য, তথাপি অনধীত-শাস্ত্র, অনভ্যন্তকর্ম্মা, সর্ববৈরী, দুৰ্ম্মতি, পাপাত্মা চিকিৎসকের হস্তে আত্মসমর্পণ করা বিহিত নহে ।

ভিষজা সর্বথা সর্বপ্রাণভূতাঃ শর্মাশাসিত-ব্যম্ । অহরহকুন্তিতা চোপবিশতা চ সর্কাস্তনা চাত্তুরাণামারোগ্যাং প্রবতিতব্যম্ । জীবিতহেতো-রপি চাত্তুরা ন দোদ্ধব্যাঃ মনসাপি চ পরস্ত্রিয়ো নাল্ধির্ধরিতব্যঃ । তথা সর্বমেব পরমম্ । নিভৃত-দেশপরচ্ছদেন ভবিতব্যম্ । ঈক্ষুশূলধর্ম্মাশ্রম্য-ধন্যসত্যতিমিতবচসা দেশকালবিচারিণা স্মৃতিমতা জনোপানোপকরণসম্পন্ন নিত্যং যত্নবতা ন কদাচিত্ত্রাজিষ্ঠানং মহাস্তনজিষ্ঠানং বাপ্যোষধমমু-বিধাতব্যম্ । এবং সর্বেষামত্যর্থবিকৃতদুইদুঃখ-শীলাচারোপচারাণাং মুমূর্ষতাং তথৈবাসম্মিহিতে-শরাণাং স্ত্রীণামনধ্যাক্ষাণাং বা বিশেষতস্ত যুবতীনাং ন প্রতিকর্তব্যম্ । আতুরকুলং চানুপ্রবিশতা বিদিতেনাভ্যমতপ্রবেশিনা সাক্ষং পুরুষেণ স্ত্রসং-বীতেনাবাক্শিরসা স্মৃতিমতা স্তিমিতেনাবেক্ষা-বেক্ষঃ বুদ্ধ্যা সমাগমুপ্রবেষ্টব্যম্ । অমুপ্রবিশ্ত চ বামনোবুদীজিয়াণি ন কচিৎ প্রণিধাতব্যানি অজ্ঞাতাত্তুরোপকারার্থাভাতুরগতেষু বা ভাবেষু ন চাত্তুরকুলপ্রযত্তরো বহির্নিষ্ঠারয়িতব্যঃ হ্রসিতাং চাম্বুঃ প্রমাণং ন বর্ণয়িতব্যং জানতাপি তজ্জ

যত্নোচ্যমানমাতুরশ্রান্ত বাপু্যপযাতায় সম্প্রভতে তেনৈতদপ্যবশ্যং চিন্তনীয়ং যজ্জীবনাশাচ্ছেদ্যং প্রাপিনো দৈর্ঘ্যগাস্তীৰ্য্যাদিপ্রভৃতাঃ পরং শোচনীয়তাং যাস্তি । অপিচ ন কশ্চিচ্ছগত্যপ্রমত্তো বিজ্ঞতে কদাচিদ্ধ্যায়ে: সাধ্যাচ্ছেদ্যপ্যাসাধ্যতা ভ্রান্তে-
ত্বদ্ব্যখ্যানাং তদ্বচনপ্রতীতো হাতুর আত্ম-
নপি বিপজ্ঞতে । অতো নানিৰীষাভেতুং বিনারিষ্ট-
লক্ষণং প্রকটনীয়ম্ । জ্ঞানবতাপি চ নাতার্ক-
মান্বনো জ্ঞানে কথিতব্যম্ ।

আপ্তাদপি কথ্যমানাদিত্যর্থম্বিকল্প্যন্ত্যেকৈ ।

দ্বীভিঃ সংশ্রাং সংবাদঃ পবিত্রাসক বর্জ্যেৎ ।

দত্তক তাভ্যো নাদেয়মন্নাদিত্যর্থম্বিকল্প্যন্ত্যেকৈ ।

এস্থলে চিকিৎসকের অবশ্য প্রতিপাল্য কতিপয় নিয়ম বর্ণিত হইতেছে । চিকিৎসক সর্বোত্তমভাবে সকল প্রাণীর মঙ্গল আকাঙ্ক্ষা করিবেন । কখন উত্থান, কখন উপবেশন ইত্যাদি নানাপ্রকার ভাব ও বহুবিধ ক্লেণ স্বীকার করিয়া সর্ব-
প্রযত্নে কায়মনবাক্যে, রোগীর আরো-
গ্যের নিমিত্ত সতত যত্নশীল থাকিবেন ।
প্রাণান্তে ও আত্মরকে ক্রিষ্ট করিয়া তাহার নিকট হইতে অর্থদোহন করিবেন না । পরস্ব-
গ্রহণ ও পরস্বগ্রহণচিন্তা কখন মনে স্থান দিবেন না । তাহার শাস্ত বেষণধারী হওয়া উচিত । তিনি সর্বদা আত্মবিহীন, নিঃসন্ধি; নিৰ্দোষ, ধর্মসম্বৃত, প্রশংসিত, সত্য, হিত ও পরি-
মিত বাক্য প্রয়োগ করিবেন এবং দেশকাল বিচারী ও স্মৃতিমান হইয়া সর্বদা জ্ঞানবৃদ্ধির জন্ত উদযোগী থাকিবেন । রাজা ও মহাত্মা ব্যক্তিদিগের বিদ্রোহভাজন লোক সকলের চিকিৎসা করিবেন না । নিরতি-
শয় বিকৃতিগ্রাপ্ত, দুঃস্থ, দুঃশীল ও দুরা-
চার ব্যক্তিদিগের এবং স্বামী বা অন্ত কোন অধ্যক্ষের অসম্মিধানে স্ত্রীলোকের বিশেষতঃ যুবতী জীর রোগ প্রতীকারে প্রবৃত্ত হইবেন না । বিনা অহুমতিতে

রোগীর বাটীর অভ্যন্তরে প্রবেশ করিবেন না । রোগীর কোন বিশেষজ্ঞ আত্মী-
য়ের সমভিব্যাহারে, নিৰ্দেশানুসারে রোগীর আলয়ে যাইবেন । প্রবেশকালে সম্যক আচ্ছাদিতদেহ, অবনতশিরঃ, স্মৃতিমান, শাস্তমুর্তি, স্থিরবুদ্ধি ও রোগ সম্বন্ধীয় শাস্ত্রাদি চিন্তা পরায়ণ হইবেন ।
আত্মরকুলের কোন বিবরণ অন্ত্র প্রচার করিবেন না । যেস্থলে রোগীর বা রোগীর কোন আত্মীয়ের বিশেষ দুঃখের নিমিত্ত হইবে, সেস্থলে জানিয়াও কদাচ ভাবী অন্তের (মৃত্যুর) বিষয় প্রকাশ করিবেন না, তবে বিশেষ কারণবশতঃ অনেকস্থলে উহা প্রকাশ করা আবশ্যক হয় । ইহা সর্বদা মনে রাখা নিত্য আবশ্যক, যে জীবনাশা, ছিন্ন হইলে মৃত্যুর দৈর্ঘ্য গাস্তীৰ্য্যাদি সমুদায়ই বিচলিত হইয়া যায় ।
অতএব অনিবাধ্য কারণ উপস্থিত না হইলে রোগীকে তাহার আসন্ন মৃত্যুর বিষয় জ্ঞাপন করা নিত্য অকর্তব্যকর্ম ।
চিকিৎসকের ইহাও বিবেচনা করা উচিত যে তিনি অদ্রাস্ত নহেন, তিনি যাহাকে অসম্যক বিবেচনা করিতেছেন, হয়ত তাহা সাদ্য, তাহার বাক্যে বিশ্বাস করিয়া ঐ সাধ্য রোগাক্রান্ত রোগীরও অন্তঃ ঘটতে পারে ।
চিকিৎসক বিশেষ জ্ঞান-
বান হইলেও তাহার আত্মপ্রাণ ক ।
উচিত নহে । যথার্থ বিদ্বান ও বহুদর্শী ব্যক্তিরও আত্মপ্রাণ গুণিগে অনেকই বিরক্ত হইয়া থাকেন ।

স্ত্রীলোকের সহিত একত্র উপবেশন; আলাপন ও পরিহাস পরিত্যাগ করা চিকিৎসকের অবশ্য কর্তব্য । নারীপ্রদত্ত অন্ন ব্যতীত অন্ত কোন দ্রব্যই তাহার গ্রহণ করা উচিত নহে ।

মাতরং পিতরং পুত্রান্ বাকবানপি চাতুরঃ ।
অথৈতানভিশঙ্কেত বৈভক্তে বিশ্বাসমেতি চ ।
বিশৃঙ্খতাস্থানস্থানং ন চৈনং পরিশঙ্কেত ।
তস্মাৎ পুস্ত্রবদেবৈনং পালয়েদাতুরং ভিষক্ ।
ধর্ম্মার্থো কীর্তিমত্যর্থং সত্যং গ্রহণমুত্তমম্ ।
প্রাপ্তুয়ান্ স্বর্গবাসঞ্চ তিতমারভ্য কৰ্ম্মণা ।

রোগী মাতা, পিতা, পুত্র ও বন্ধু সকলকেই শঙ্কা করে, কেবল চিকিৎসকে সম্পূর্ণ বিশ্বাস করিয়া থাকে এবং নিঃসন্দেহে ও নির্ভয়ে তাঁহার নিকট আশ্রয়বিসর্জন করে। অতএব রোগীকে পুত্রবৎ বিবেচনা করিয়া তাহার রোগ প্রতিকারার্থ সর্ব্বতোভাবে যত্নশীল থাকা চিকিৎসকের অবশ্য কর্তব্য। বৈজ্ঞানিকসা ক্রিয়া দ্বারা লোকের হিতসাধন করিয়া ধর্ম্ম, অর্থ, বিপুল কীর্তি, সাধুগণের নিকট পরম আদরণীয়তা ও দেহান্তে স্বর্গবাস প্রাপ্ত হইয়া থাকেন।

অথ বৈজ্ঞবিচারঃ ।

দ্বিবিধাস্থ খণ্ড ভিষজ্ঞো ভবন্ত্যগ্নিবেশ ! প্রাণানামেকৈভিসরা হস্তারো রোগাণামেকৈভিসরা রোগাণাং হস্তারঃ প্রাণানামিতি । এবংবাদিনং ভগবন্তমাত্রেয়মগ্নিবেশ উবাচ ভগবন্তে কথম-
স্মাভিবেদিতব্যা ভবেয়ু্যমিতি । ভগবানুবাচ য ইমে কুলীনাঃ পথ্যবদাতঙ্কতাঃ পরিশিষ্টকর্ম্মাণো দক্ষাঃ শুচয়ো জিতহস্তা জিতাস্থানঃ সর্কোপকরণ-
বস্ত্রঃ সর্কোপপোষ্যঃ প্রকৃতিজ্ঞাঃ প্রতিষেধি-
জ্ঞাত্তে প্রাণানামভিসরা হস্তারো রোগাণাং । তথা-
বিধা হি কেবল শারীরজ্ঞানে শরীরভিনিবৃত্তিজ্ঞানে প্রকৃতিবিকারজ্ঞানে চ নিঃসংশয়াঃ সুখসাধ্যকৃচ্ছ্র-
সাধ্যাপ্যপ্রত্যাহ্বয়ানাঞ্চ রোগাণাং সমুখানপূর্ব্ব-
রূপলিঙ্গবদেনোপশয়বিশেষবিজ্ঞানে ব্যপগতসন্দেহাঃ
দ্বিবিধস্তায়ুর্বেদমন্ত্রস্ত সসংগ্রহব্যাকরণস্ত সত্রিবি-
ধৌষমস্ত এবজ্ঞারঃ সর্কোষাং মূলকলানাম্ চতুর্থাং

মহান্নেহানাম্ পক্ষানাম্ লবণামষ্টাধিকাম্ ত্র্যাপ্যমষ্টা-
নাঞ্চ কীরিণাম্ পক্ষকর্ম্মাশ্রয়শৌষধগণস্ত সর্কোষাং
চূর্ণপ্রদেহানাম্ বিরেচকানাং কষায়ণামিতি স্বস্থ-
বৃত্তা চ ভোজন পাননিয়মস্থানচঃক্রমণশাসন-
মাত্রাজব্যঞ্জন ধূমনাবনাভ্যজনপরিমার্জন বেগ-
বিধারণাবিধারণ ব্যায়ামসাশ্রয়স্ত্রির পরোক্ষোপক্রম-
সমুত্তকুশলাঃ বহুবিধবিধানযুক্তানাঞ্চ স্নেহশ্বেদ্য-
বিরেচ্যোষধোপচারিণাম্ কুশলাঃ শিরোরোগাদেহ-
দোষাংশবিকল্পজস্ত্র ব্যাধিসংগ্রহস্ত্র সংকল্পপিড়কা-
বিভ্রধেঃ সর্কোষাঞ্চ শোফানাম্ বহুবিধশোফানু-
বন্ধানাম্ ষষ্ণাঞ্চ লজ্বনাদীনামুপক্রমাণাং সন্তর্পণা-
পতর্পণজানাং রোগাণাং সরূপপ্রশমনানাং শোণিত-
জানাঞ্চ ব্যাধীনাম্ মদমূচ্ছাসংজ্ঞাসানাঞ্চ সকারণ-
রূপোষধানাম্ কুশলাঃ কুশলাশ্চ দ্বাষাশ্রয়ণাঞ্চ
রোগাণামৌষধসংগ্রহাণাঞ্চ কুংসস্ত্র চ তন্মোক্ষেশ-
লকণস্ত তন্ত্রস্ত চ গ্রহণধারণ বিজ্ঞানপ্রয়োগ কৰ্ম্ম-
কাংখ্যকালকর্ত্তকরণকুশলাঃ কুশলাশ্চ স্মৃতিমতিশাস্ত্র-
যুক্তিজ্ঞানস্ত সর্কোষাণিষু চ পরং কুপালব ইত্যেবং
বহুবিধগুণযুক্তা ভবন্ত্যগ্নিবেশ ! অতো বিপরীতা
রোগাণামভিসরা হস্তারঃ প্রাণানামিতি । তে
ভিষকৃচ্ছ্রপ্রতিচ্ছরা রাজ্ঞাঃ প্রসাদাকরস্তি রাষ্ট্রাণি
তেষামিদং বিশেষবিজ্ঞানমত্যর্থং বৈজ্ঞবেশেন স্নান-
মানা নিশিখান্তরমমুচরস্তি কৰ্ম্মলোভাৎ ক্রম্বা চ
কস্তচিদাতুর্ধ্বমভিতঃ পরিপতন্তি গুত্রা ইব মাংস-
লোভাৎ সংশ্রবণে চান্ত্যাস্তানো বৈদ্যগুণাহুর্জৈবদন্তি
যশ্চান্ত্র বৈদ্যঃপ্রতিকৰ্ম্ম কৰোতি তন্ত্র চ দোষান
মুহমুহকদাহরন্ত্যাতুরমিত্রাণি চ অহর্ধণোপজ্ঞাপো-
পসেবাভিরিচ্ছন্ত্যাস্ত্রীকর্ত্তমন্নেচ্ছতাকাশ্বনঃ খ্যাপ-
য়ন্তি । কৰ্ম্ম চাসাদ্যমুহমুহরবলোকয়ন্তি দাক্ষ্যেণা-
জ্ঞানমাস্থানমাস্থনচ্ছাদয়িতুকামা ব্যাধিতঞ্চাপবর্ত্ত-
য়িতুমশকুবন্তো ব্যাধিতমেবাহুপকরণমপচারিক-
মনাস্থবস্ত্রমুদিশন্তি অন্তর্গতঞ্চাভিসমীক্ষ্যন্তমশ্রয়ন্তি
দেশমপদেশমাস্থনঃ কৃষা প্রাকৃতজনসন্নিপাতে
চাস্থনঃ কৌশলমকুশলবদবর্ণয়ন্তি অধীরবচ্চ ধৈর্যা-
মপবদন্তে বিজ্ঞানসন্নিপাতঞ্চাভিসমীক্ষ্য প্রতিভর-
মিব কান্তারমধনগাঃ পরিহরন্তি । ন চৈবামাচার্যাঃ
শিষ্যো বা সত্রচ্চারী বৈবাদিকো বা কশিৎ
প্রজায়তে ইতি ।

ভিত্তিক্রিয়া প্রতিষ্ঠা ব্যাধিতাঃস্বকর্যস্তি যে ।
বীতঃসমিব সংশ্রিত্য বনে শাকুন্তিকো বিজান্ ।
ক্রতদৃষ্টক্রিয়াকালমাত্রাজানবহিক্রতাঃ ।
বর্জ্যনীয়া হি তে মৃত্যোন্মরস্ত্যমুচরা ভুবি ।
বৃত্তিতেতোভিষৎমানপূর্ণান্ মূৰ্খবিণারদান্ ।
বর্জ্যেন্দ্রাতুরো বিদ্বান্ সপাস্তে পীতমাক্রতাঃ ।
যে তু শাস্ত্রবিদো দক্ষাঃ উচয়ঃ কশ্যকোবিদাঃ ।
জিতহস্তা জিতাশ্বানস্তেভ্যো নিতাকৃতং মমঃ ।

মহর্ষি আত্রেয় প্রিয়শিষ্য অগ্নিবেশকে
সম্বোধন করিয়া বলিলেন বৎস! এই
পৃথিবীতে দুইপ্রকার চিকিৎসক দৃষ্ট হয়,
এক প্রাণাভিসর ও রোগনাশক, অপর,
রোগাভিসর ও প্রাণনাশক। আচার্যের
বাক্য শ্রবণ করিয়া অগ্নিবেশ কহিলেন
ভগবন! যে দুই প্রকার বৈজ্ঞের বিষয়
বলিলেন, কিরূপে তাহার পরিচয় পাওয়া
যায়, অহুগ্রহ করিয়া বর্ণন করুন। অন-
ন্তর মহর্ষি বলিলেন বৎস! শ্রবণ কর,
উভয়বিধ বৈজ্ঞের লক্ষণ বর্ণন করিতেছি।
প্রশস্ত কুলজাত, মাজ্জিত শাস্ত্রজ্ঞান-
সম্পন্ন, কৃতকর্ম্মা, কার্য্যদক্ষ, শুচি, জিত-
হস্ত, জিতাশ্বা, সর্কোপকরণসম্পন্ন, প্রকৃ-
তিজ্ঞ ও প্রতিপত্তিবেত্তা চিকিৎসকগণ
প্রাণিগণের অভিসর ও রোগনাশক। ইহার
শারীরবিজ্ঞান এবং প্রকৃতি ও বিকৃতির নিয়ম
বিষয়ে সম্যক্ অভিজ্ঞ, স্বথসাধ্য, কৃচ্ছ্রসাধ্য,
যাপ্য ও অসাধ্য রোগ সমস্তের উৎপত্তি, পূর্ব-
রূপ, লক্ষণ, যাতনা ও উপশম জানে সন্দেহশূন্য,
ইহার সংগ্রহ, ব্যাকরণ এবং ত্রিবিধ (বৃদ্ধি-
প্রাপ্ত দোষের হ্রাসক, হ্রাসপ্রাপ্তের বর্দ্ধক ও
সমভাবাবস্থিতের সংরক্ষক) ঔষধ সহিত
ত্রিষঙ্ক (হেতু, লক্ষণ ও ঔষধ জ্ঞানাত্মক)
আয়ুর্কোদে বিশিষ্ট জ্ঞানসম্পন্ন, সকলপ্রকার
মূল, কল, চতুর্নিধ মহাঔষেহ, পঞ্চলবণ, অষ্টমূত্র,
অষ্টবিধ দুগ্ধ, পঞ্চকর্ম্ম সম্বন্ধীয় ঔষধ সমূহ,

সকল প্রকার চূর্ণ ও প্রদেহ সমস্ত, বিরচক
দ্রব্য সমস্ত, কষায় দ্রব্যগণ, স্থাববাহ্য ভোজন
ও পানের নিয়ম, অবস্থান, চংক্রমণ, শয়ন,
উপবেশন, দ্রব্যাদির পরিমাণ, অঙ্গন, ধূম,
নস্ত্রক্রিয়া, অভ্যঙ্গ, গাত্রমাঞ্জন, উপস্থিত
বেগের ধারণ ও অধারণ, ব্যায়াম, সাত্বতা এবং
ইন্দ্রিয়ের অপত্যাক্ষ স্থলে ক্রিয়া সম্পাদনের
নিয়ম এই সকল বিষয়ে সম্যক্ অভিজ্ঞ ও
কুশল, নানা প্রকার বিধির সহিত মেহনীয়,
ষেদনীয়, বমনীয় ও বিরচনীয় ঔষধ সমস্তের
প্রয়োগ বিষয়ে সুকুশল, দোষের অংশ বিকল্প-
জাত শিরোরোগ প্রভৃতি, ব্যাদিসংগ্রহ,
ক্ষয়, পিড়কা, বিদ্রুপি, সকল প্রকার শোথ,
শোথ সকলের অস্তবদ্ধ, লজ্বানাতি ছয়টি
উপক্রম, সন্তর্পণ ও অপতর্পণজাত রোগ
সমস্তের রূপ ও প্রশমন, মদ, মূর্ছা ও
সংজ্ঞাস এই সকল রক্তজ ব্যাদি এবং ইহাদের
নিদান, লক্ষণ ও প্রশমক ঔষধ সমস্ত বিষয়ে
বিশেষ জ্ঞানশালী, ধাতুসংশ্রিত রোগ সক-
লের ঔষধ প্রয়োগ বিষয়ে নিপুণ, তত্ত্বোক্ত
নিখিল লক্ষণ এবং তত্ত্বের গ্রহণ ও ধারণ
বিজ্ঞান ও প্রয়োগাদি বিষয়ে সম্যক্ অভিজ্ঞ,
স্থিতি, বৃদ্ধি, হ্রাস ও শাস্ত্রজ্ঞানসম্পন্ন এবং
সকল প্রাণীর প্রতি পরম কৃপালু, এই সমস্ত
ও এবংবিধ অজ্ঞাত বহু গুণবিশিষ্ট হইয়া
থাকেন। ইহার বিপরীত লক্ষণাক্রান্ত বৈজ্ঞ-
গণ রোগাভিসর ও প্রাণনাশক। তাহাদের
পরিচয়ের উপায় এই যে, তাহার। বিশিষ্টরূপ
বৈজ্ঞবেশ ধারণ ও অতিশয় আয়ত্নাধা করিয়া
বিচরণ করে, কাহারও পীড়া শুনিলে মাংস-
লোভী গৃধ্রের জ্ঞায়, যে কোন উপায় অব-
লম্বন করিয়া তাহাকে আশ্বাস্য করে, উহাকে
ওনাইয়া উচ্চৈঃস্বরে আপনার গুণ কীর্ত্তন করে,
যদি অপর কোন চিকিৎসক উহার চিকিৎ-
সায় ত্রুতী হইয়া থাকে, মুহুমূহঃ তাহার

দোষ কীৰ্ত্তন করে। আত্মের মিত্রগণকে নানা উপায়ে আপনার আয়ত্ত করিতে চেষ্টা করে। আর এইরূপ প্রকাশ করে, যেন ঐ রোগীকে চিকিৎসা করিতে তাঁহার আগ্রহ নাই, কেবল অম্লরুদ্ধ হওয়াতেই কৰ্ম্ম স্বীকার করিতে হইয়াছে। রোগী হস্তগত হইলে কোন ক্রিয়া প্রয়োগের পর শঙ্কিত হইয়া মুহমূহঃ ক্রিয়ার ফলের প্রতি লক্ষ্য করে। রোগীকে স্থস্থ করিতে না পারিয়া, আপনার দোষ ঢাকিবার নিমিত্ত উহাকে উপকরণবিহীন, অত্যাচারী ও সম্বশ্রু বলিয়া নির্দেশ করে, রোগীকে গতাত্ম করিয়া বিপদ সম্ভাবনা দেখিলে কোন ছল অবলম্বন করিয়া অগ্ন্যদেশ আশ্রয় করে। ইহারা সামান্য লোকদিগের নিকট, অকুশলের গ্রামে আপনার কৌশল ও অধীরের গ্রামে আপনার ঐর্ষ্য প্রকটন করে। বিষংসমাজ দর্শন করিলে, যেরূপ পথিকগণ ভীষণ কান্ডার পরিত্যাগ করে, ইহারাও তদ্রূপ করিয়া থাকে। কে ইহাদের আচার্য্য, কে শিষ্য, কে সহধার্মী, কে বা বৈবাদিক কিছুই জানা যায় না।

যেদ্রুপ বাধ সকল বাণ্ডুরা সমভিব্যাহারে বনে প্রবেশ করিয়া বধার্থ পক্ষী অন্বেষণ করে, তদ্রূপ ঐ ভিষক্ছন্নচারী চিকিৎসকগণ কোন জনপদে উপস্থিত হইয়া আত্মর অন্বেষণ করিয়া থাকে। ইহারা প্রাণিধানপূর্ব্বক কখন কোন চিকিৎসার বিশেষ বিবরণ শ্রবণ করে নাই, চিকিৎসার অবসর বুঝে না, ঔষধাদির মাত্রা জানে না, ইহারা সকল বিষয়েই সম্পূর্ণ অনভিজ্ঞ। ইহারা যত্নর চর স্বরূপ পৃথিবীতে বিচরণ করে। এই চিকিৎসাকৰ্ম্মজ্ঞ, মূৰ্খবিশারদ, অর্থলোলুপ, বৈজ্ঞ সকলকে, দূরে পরিহার করা বুদ্ধিমান রোগীর অবশ্য কর্তব্য। ইহারা বায়ুপায়ী

সর্প সদৃশ ভয়ঙ্কর। যে সকল চিকিৎসক শাস্ত্রজ্ঞ, কার্যাদক্ষ, শুচি, জিতহস্ত ও জিতাত্মা তাঁহাদিগকে নিত্য নমস্কার।

অথায়ুর্বেদাধ্যয়নবিধিঃ ।

শুচয়ে কৃতোত্তরাসন্ধায়াব্যাকুলয়োপস্থিতায়া ধ্যয়নকালে শিষ্যায় যথাশক্তি গুরুরূপদিশেৎ পদং পাদং শ্লোকং বা, তে চ পদপাদশ্লোক। ভূয়ঃক্রমেণা-
হুসঙ্কেদা গবমেকৈকশে ষট্শেষদাশ্বনা চাহুপঠেৎ ।
অক্রতমবিলম্বিতমবিশঙ্কিতমনমুনাসিকং ব্যক্তা
করমপীড়িতবর্ণমক্ষিক্রবৌষ্ঠহস্তেরনভিনীতং স্তস্যং-
স্কৃতং নাভ্যুচ্চৈর্নাতিনীচৈশ্চ স্বরৈঃ পঠেন্নচাস্তবর্ণ
কশ্চিদ্ব্রজেৎ তয়োরাধীযানয়োঃ এতদবশ্যমধ্যোঃ
মধীত্য চ কৰ্ম্মাপ্যবশ্যমুপাসিতব্যমুভয়জ্ঞো হি
ভিষগ্ৰাজ্ঞাহৌ ভবতি ।

শুচিগুরুপরো দক্ষতত্ত্বানিভ্রাবিবজ্জিতঃ ।
পঠেদেভেন বিধিনা শিষ্যঃ শাস্ত্রান্তমাধ্যয়ান্ ।
বাক্সৌষ্ঠবেহর্থবিজ্ঞানে প্রাগলভ্যে কৰ্ম্মনৈপুণে ।
তদভ্যাসে চ সিন্ধৌ চ যতেতাধ্যয়নান্তগঃ ।
ইত্যষ্টাঙ্গমিদং তত্ত্বমাদিদেবপ্রকাশিতম্ ।
বিধিনাধীত্য যুজ্ঞানা ভবন্তি প্রাণদা ভূবি ।

শুচি, উত্তরীয়াবৃতদেহ, অব্যাকুল ও অধ্যয়নার্থ উপস্থিত শিষ্যকে পদ, পাদ ও শ্লোক এই সমস্ত আচার্য্য উপদেশ দিবেন। শিষ্য গুরুর উপদেশানুসারে ঐ পদ, পাদ ও শ্লোক যথাবিধি অহুসঙ্কান করিবে। আপনি পাঠ করিবেন। অক্রত, অবিলম্বিত, অশঙ্কিতভাবে, স্পষ্টাক্ষরে, অনতি উচ্চ ও অনতিনীচ স্বরে শাস্ত্র অধ্যয়নীয়, অধ্যয়নকালে অহুনাসিকরূপে বর্ণোচ্চারণ এবং চক্ষু, ক্র, ওষ্ঠ ও

হস্তধারা অভিনয় করিবে না। পাঠকালে আচার্য্য ও শিষ্য এই উভয় ব্যক্তির মধ্যে অপর কোন ব্যক্তির গমন করা উচিত নহে।

শিষ্য শুটি, গুরুর আজ্ঞাবহ এবং তন্ত্রা ও নিত্রা বিবজ্জিত হইরা উক্ত বিধি অনুসারে পাঠ করিলে শাস্ত্রপারদর্শী হইতে পারেন। বাক্যসৌষ্টব, অর্থবজ্ঞান, প্রাগলভ্য, কণ্ঠ-নৈপুণ্য ও শাস্ত্রাভ্যাস বিষয়ে যত্ববান হইয়া যথোক্ত বিধি অবলম্বন করিয়া ব্রহ্মপ্রণীত এই অষ্টাঙ্গ তন্ত্র অধ্যয়ন করিলে জীবগণের জীবন রক্ষক হইবেন।

অধিগতমধ্যাধ্যয়নমপ্রতাসিতমর্থতো মোকে ।

থবস্ত চন্দনভার ইব কেবলং পরিশ্রমকরং ভবতি ।

যথা খরচন্দনভারবাহী

ভারস্ত বেতা ন তু চন্দনস্ত ।

এবঃ হি শাস্ত্রাণি বহুতপীতা

চার্ঘ্যেযু নৃঢ়াঃ খরবদ্বহন্তি ।

তন্মাত্র সমগ্রমায়ুর্বেদশাস্ত্রমহুপদপাদম্লোকার্দ্ধ-
ম্লোক মনুবর্ণয়িতব্যমহুশ্রোতব্যং । কন্মাত্র সূক্ষ্মা হি
দ্রব্য রসগুণবীৰ্য্য বিপাকদোষধাতুমলশয় মৰ্শশিরা-
স্নায়ুস্ফাঙ্গিগৰ্ভসম্ভবদ্রব্যসম্ভবিভাগাতথা প্রনষ্ট-
শল্যোদ্ধরণ ত্রণবিনিস্চয়ভগ্নবিকল্পাঃ সাধ্যাষাপ্য
প্রত্যাণ্যেয়তা চ বিকারাণ্যেবমানয়শ্চাজ্ঞে
বিশেষাঃ সহস্রশো যে বিচিন্ত্যমানা বিমলবিপুল-
বুদ্ধেরপি বুদ্ধিমাকুলীকৃষ্যুঃ কিং পুনরন্নবুদ্ধেঃ ?
তন্মাদবস্ত্রমহুপদপাদম্লোকার্দ্ধম্লোকমহুবর্ণয়িতব্যম-
হুশ্রোতব্যং । অজ্ঞশাস্ত্রবিষয়োপপন্নানাকার্বনামি-
হোপনিপতিতানামর্থবশাৎ তেবাঃ তদ্বিদ্বতা এব
ব্যাখ্যানমহুশ্রোতব্যং কন্মাত্র হেঙ্কমিন্ শাস্ত্রে
শক্যঃ সৰ্ব্বশাস্ত্রাণামববোধঃ কৰ্ত্ত্বম্ ।

অধ্যয়নবিধিবং সজ্ঞাবাধিষিত উক্তঃ ব্যাখ্যা-
স্তমঃ । ভিষক্ ভিষজ্ঞা সহ সংভাব্যতে । তদ্বিদ্ভ-
সজ্ঞাবা হি জ্ঞানাভিবোগসংঘর্ষকরী ভবতি বৈশা-
রদ্যমপি চাভিনির্কর্ত্তয়তি বচনশক্তিমপি চাধত্তে
বশশ্চাভিধীপয়তি পূৰ্ণজ্ঞতে চ সম্ভবতঃ পুনঃ
প্রবণাং জ্ঞতশংসরমপকরতি জ্ঞতেচ্চাসন্দেহবতো

ভূয়োহধ্যাবসায়মভিনির্কর্ত্তয়তি অশ্রুতমপি কদিনর্থং
জ্ঞোজবিষয়মাপাদয়তি ।

শাস্ত্রঃ গুরুমুখোদীর্ণমাদাযোপাশ্র চাসকৃতং ।

যঃ কণ্ঠ কুরুতে বৈজ্ঞঃ স বৈজ্ঞোহজ্ঞে তু তদ্বরাঃ ।

শাস্ত্র অধ্যয়ন করিয়াও যদি প্রভাষণ দ্বারা
উহার ব্যবস্থা দ্বির না করা যায়, তাহা হইলে
উহা গর্ভভের চন্দনভার বহনের ত্রায় কেবল
পরিশ্রম মাত্র হয়, যেমন চন্দনভারবাহী
গর্ভভ কেবল ভারমাত্র অল্পভব করে, চন্দন
কি বস্তু তাহা বুঝিতে পারে না, সেইরূপ
যাহারা বহু শাস্ত্র অধ্যয়ন করিয়াছে কিন্তু
শাস্ত্রের মৰ্ম্মগ্রাহী হয় নাই, তাহারাও চন্দন-
ভারবাহী গর্ভভের ত্রায় জানিবে।

অতএব সমগ্র আয়ুর্বেদশাস্ত্র—পদ, পাদ,
অর্দ্ধম্লোক ও ম্লোক এই সমুদায় পুঙ্খানু-
পুঙ্খরূপে বিচার করিয়া অনুবর্জন ও অনুশ্রবণ
করিবে। কারণ দ্রব্য, রস, গুণ, বীৰ্য্য,
বিপাক, দোষ, ধাতু, মল, আশয়, মৰ্শ, শিরা,
স্নায়ু, সন্ধি, অস্থি, গর্ভোৎপত্তি, দ্রব্যবিভাগ,
প্রনষ্ট শল্যোদ্ধার, ত্রণবিনিস্চয়, ভগ্নবিকল্প,
রোগ সকলের সাধ্যতা, যাপাতা ও অসাধ্যতা
এবং এইরূপ অজ্ঞাত্য তুচ্ছ বিষয় সকল সহস্র-
বার প্রণিধানপূর্বক চিন্তা করিলেও অল্পবুদ্ধির
কথা দূরে থাকুক মাজ্জিত বিপুলবুদ্ধিসম্পন্ন
ব্যক্তিরও বুদ্ধি আকুলীভূত হয়। অতএব
আয়ুর্বেদ শাস্ত্রের পদ, পাদ, ম্লোকার্দ্ধ ও ম্লোক
প্রত্যেক অংশ, বিশেষ মনোযোগ সহকারে
প্রভাষিত করিবে। এই শাস্ত্রে অর্থবশতঃ
যদি অজ্ঞ শাস্ত্রীয় কোন তত্ত্ব উপনিপতিত
হইয়া থাকে, তাহা হইলে তদ্বিত্যাব্যবসায়ীর
নিকট হইতে উহার মৰ্ম্ম জানিয়া লইবে।
কারণ একশাস্ত্রে সকল শাস্ত্রের অববোধ
করা কোনক্রমেই সম্ভবে না। এমন
শাস্ত্রই নাই, যাহাতে অজ্ঞাতীয় শাস্ত্রের
কোন বা কোন কথা নাই।

অতঃপর তদ্বিষয় সম্ভাব্য বিষয় লিখিত হইতেছে । একশাস্ত্র ব্যবসায়ীদিগের পরস্পর তর্কবিতর্ক করাকে তদ্বিষয়সম্ভাব্য কহে । তদ্বিষয়সম্ভাব্য দ্বারা জ্ঞান সংমার্জন, বৈশারদ্য, বচনপটুতা ও যশোরূপ হইয়া থাকে । পূর্বপ্রস্তাব বিষয়ে যদি কোন সন্দেহ থাকে, ইহার দ্বারা তাহার অপনোদন হইতে পারে এবং সন্দেহহীন ব্যক্তিরও অধ্যবসায় বৃদ্ধি হয় । সম্ভাব্য দ্বারা কোন অপ্রতীক্ষিত অর্থও প্রতিগোচর হইতে পারে ।

গুরুর নিকট হইতে যথাবিধানে শাস্ত্র অধ্যয়ন এবং পুনঃ পুনঃ কর্ম অভ্যাস করিয়া যিনি চিকিৎসা ব্যবসায়ে প্রবৃত্ত হন, তিনিই প্রকৃত চিকিৎসক । অন্তকে তত্ত্বর ভিন্ন আর কিছুই বলা যায় না ।

যোগ্যাসূত্রীয়োহধ্যায়ঃ ।

অধিগতসর্বশাস্ত্রার্থমপি শিষ্যঃ যোগ্য-
কারয়েৎ । ছেছাদিষু ব্লেহাদিষু চ কর্মপথপ-
দিশেৎ । স্তবকপ্রতোহপ্যুক্তভোগ্যঃ কর্মব্যযোগ্য-
ভবতি । তত্র পুণ্ড্রকলাবুকালিন্দকত্রপুর্বকাক-
ককর্কাক প্রভৃতিষু ছেছাবিশেষান্ দর্শয়েচ্ছূকর্তন-
পরিকর্তনানি চোপদিশেৎ । দৃতিবস্তি প্রসেবক
প্রভৃতিষু ককপদপূর্বেষু ভেদ্যযোগ্যম্ । স্রোমি
চর্মগাত্যন্তে লেখ্যম্ । মৃতপশুশিরাহুংপলনালেষু
চ বেধ্যম্ । যুগোপহতকাঠবেধুনলনালীওকালাবু-
মুখেবেষণম্ । পনসবিধীবিষকলমজ্জয়তপশুদন্তে-
বাহ্যব্যাভ্যন্ত । ময়ূচ্ছিতোপলিপ্তে শাল্মলীকলকে
বিস্রাব্যম্ । স্তম্বনবস্ত্রাভ্যায়োহুচর্মাক্তায়োচ
সীব্যম্ । পশুদন্তপুত্রকপ্রত্যঙ্গবিনেবেষু বন্ধন-
যোগ্যম্ । যুহ্মাংসশেথীংপলনালেষু চ কর্মসঙ্কি-

বন্ধনযোগ্যম্ । উদকপূর্ণঘটপার্শ্বশ্রোতস্তলাবুযুখা-
দিষু চ নেত্রপ্রাণধানবস্ত্রিগ্রণবস্ত্রিপীড়ন যোগ্যমিতি ।
এবমাদিষু মেধাবী যোগ্যার্হেযু যথাবিধি ।
ত্রব্যেযু যোগ্যঃ কুর্কোণো ন প্রমুহতি কর্মস্ব ।
তন্মাং কৌশলমবিচ্ছিন্ শত্রুকারায়িকর্মস্ব ।
যস্ত যত্নেহ সাধর্ধ্যং তত্র যোগ্যঃ সমাচরেৎ ।
ব্যাধিতানামভাবঃকি নৃণামেব বিধিমতঃ ।
তৎপ্রাপ্তৌ গুরুণা কর্ম কৃতং পশ্চেৎ সমাহিতঃ ।
অভ্যস্তোক স্বয়ং কর্ম সৎগুরোরুপদেশতঃ ।
নাভ্যস্তকর্মা কার্যেযু মুহুন্তীকরিবাহবে ।

যথানিয়মে শাস্ত্র অধ্যয়ন ও প্রভাষণাদি
দ্বারা তাহার যথার্থ তাৎপর্য গ্রহণ হইলেও
যোগ্যাকরণের আবশ্যকতা থাকে । যোগ্যা-
করণ শব্দের অর্থ, সদৃশ বস্তুতে কর্মশিক্ষা ।
যে যে বস্তুতে যে যে বিষয় শিক্ষণীয়, তাহা
লিখিত হইতেছে । লাউ, তরমুজ, সসা ও
কুমড়া প্রভৃতিতে ছেছা বিষয় এবং উৎকর্তন
ও পরিকর্তন ক্রিয়া অভ্যাস করিবে । ভস্ত্রা
ও পশুদিগের মূত্রাশয় প্রভৃতিতে উদক ও
পক্ষ পূর্ণ করিয়া তাহাতে ছেদনক্রিয়া
শিক্ষণীয় । রোমসহিত বিস্তৃত চর্মে লেখনক্রিয়া
মৃত পশুর শিরাতে ও উৎপলনালে বেধন-
ক্রিয়া, যুগোপহত কাঠ, বংশ, নল ও লাউ-
ফলের মুখে এষণক্রিয়া, কাঁটাল, তেলাকুচা ও
বিষফলের মজ্জায় এবং পশুদিগের দন্তে
আহার্য ক্রিয়া, শিমূলকাঠের তক্তায় মোম
লেপন করিয়া তাহাতে বিস্রাবণক্রিয়া, স্তম্ব ও
গাঢ় বস্ত্রখণ্ডদ্বয়ের এবং যুহু চর্মখণ্ডদ্বয়ের
মিলিত প্রান্তে সীবনক্রিয়া, পুস্তলিকার অঙ্গ
প্রত্যঙ্গে বন্ধনক্রিয়া, যুহ্মাংসশেথী ও উৎপল-
নালে কর্মসঙ্কিবন্ধনক্রিয়া, কোমল মাংসখণ্ডে
অগ্নি ও ক্ষারক্রিয়া এবং জলপূর্ণ কলসের
পার্শ্ব ছিদ্রে ও লাউ প্রভৃতির মুখে
নেত্রবস্তি ও গ্রণবস্তি পীড়নক্রিয়া শিক্ষা
করা উচিত । শস্ত্র, ক্ষার ও অগ্নিকর্ম বিষয়ে
দক্ষতা লাভ করিতে হইলে সদৃশ বস্তুতে এই-

রূপ যোগ্যক্রিয়া অভ্যাসনীয় । তাহা হইলে কার্যকালে মুখ হইতে হইবে না ।

উপরে যোগ্যকরণের যে বিধি লিখিত হইল, তাহা পীড়িত মস্তিষ্কের অগ্রাশ্রিতে জ্ঞানিবে । রোগী পাওয়া গেলে মনযোগী হইয়া তাহার দেহে গুরুতর কৰ্ম্ম দীর্শন এবং তাঁহার উপদেশানুসারে স্বয়ং কৰ্ম্ম অভ্যাস করিবে । কার্য্য অভ্যাস না করিলে কৰ্ম্মক্ষেত্রে উপস্থিত হইয়া সংগ্রামোপস্থিত ভীক ব্যক্তির ত্রায় ভয়বিহ্বল হইতে হইবে ।

অথাতো দ্বিজ্ঞানার্জনীয়মধ্যায়ং ব্যাখ্যাস্তামঃ ।

দ্বিবিধং খলু জ্ঞানং ভবতি আত্মমানিকমৈন্দ্রিয়ঞ্চ । শাস্ত্রাধ্যয়নাদ্গুরুদেশাৎ সদৃশদর্শনাদেচোপারাদমুখিত্যা বস্তুস্বাকরূপোপলক্ষির্নামাত্মমানিকম্ । ঐন্দ্রিয়ং নাম তদ্ বৎ সাক্ষাদিন্দ্রিয়দর্শকব্যাপারাদাবির্ভবতি । যে অপ্যেতে ভিষগ্ভিরজ্ঞানীয়ে জ্ঞানে ধর্ম্মার্থবশঃপ্রেক্ষতিঃ । ন খলু সর্বত্র তত্ত্বাববোধার্থমিন্দ্রিয়প্রয়োগঃ সর্বত্র বা শ্রুতয়ো ভবতি । ন চ কেবলেনাত্মমানিকজ্ঞানেন কচিৎ কৰ্ম্মসু পাটবং লভেত । বিশেষতঃ দেহবিজ্ঞানে শস্ত্রাদি কৰ্ম্মণি চ ঐন্দ্রিয়জ্ঞানৈকাকান্তত এব প্রয়োজনং তদুতে ন কথমপি তত্ত্বাববোধো জায়তে । ভিষগনজ্জিতৈন্দ্রিয়জ্ঞানঃ শস্ত্রাবচারণোক্ততঃ শস্ত্রপাণিরাততাসী সাক্ষাৎ কৃতান্তানুচর ইব বা জ্ঞেয়ঃ । দেহস্তাৎপিপেক্ষীকোষ্ঠশিরোধমনী বাহুহৃৎপ্রসঙ্গমেদোমচ্ছাদীনঃ প্রকৃত্যাকৃত্যসংস্থিত্যাদীন বিশেষান বিজ্ঞাতুকামেন বৈভেনাবশ্যং শব্দেহতঃ । হিমা শরীরস্থানে বহুব্রূপদেহতে তত্তদবশ্যং প্রত্যক্ষং করণীয়ম্ । অকৃত ব্যবচ্ছেদো হি ভিষক্ শস্ত্রাদিকৰ্ম্মণি সর্বধৈবাসমর্থঃ স্রেহাদিহপি ক্রিয়ান্ত ন সম্যক্ ক্রমো ভবতি । ঔপধেনবোরজসৌকৃতপৌফলাবতাত্ত্বৈশ্চ শল্যাত্ত্বৈশ্চ ব্যবচ্ছেদঃ বিনা ন চ

তত্ত্বজ্ঞাত্বাধ্যয়নাধিকারিষমপি জায়তে কস্তাপীতি । অতঃ শব্দং ব্যবস্থিত্ত্ব বস্তুবিষয়কমৈন্দ্রিয়জ্ঞানমবশ্যমজ্ঞানীয়ং ভিষজ্ঞা ইতি ।

জ্ঞানং বদ্বিবিধং প্রোক্তমাত্মমানিকমৈন্দ্রিয়ম্ ।
প্রযতেত তয়োঃ প্রোক্তৌ বীতভ্রমো ভিষক্ সদা ।
অত্মমানমসম্যক্ ত্রাদৈন্দ্রিয়ং সমাগেব হি ।
তং সত্বে নিখিলে শক্ত্যা যোগমৈন্দ্রিয়মাচরেৎ ।
ঐন্দ্রিয়ং সংশয়চ্ছেদি তেন তত্ত্বং প্রকাশতে ।
একৈন্দ্রিয়মন্তেন চিত্ত্বং ত্রাদাত্মমানিকম্ ।
বর্ণনং চৈন্দ্রিয়ানাং বহুবিধাব্যাক্যাদিসংযুতম্ ।
তদেব কীর্তিতং শাস্ত্রমাপ্তৈঃ সংগ্রহিতং ততম্ ।
অব্যোতব্যমবশ্যং তত্ত্বতত্ত্ববৎস্বভিঃ ।
কথমপ্যত্রথা ন ত্রাখালিশব্দবিনাশনম্ ।
আয়ুশ্চিহ্নিচ বিধস্তিরাষ্ট্রলোকহিতে রতৈঃ ।
স্বার্থলেশমনিচ্ছন্তি ত্রুচ্চিহ্নাপরায়ণৈঃ ।
শাস্ত্রেণ গ্রথিতেষু বিচিকিৎসাং প্রকূর্ষতাম্ ।
নরকে নিয়তো বাসো নাশি তেষাং গতিঃ শুভা ।
সর্গমিন্দ্রিয়বোধেন তত্ত্বং কেনোপলভ্যতে ।
প্রত্যক্ষং ভগতি স্বল্পমমুখ্যং মতং বহু ।

সামান্ততঃ জ্ঞান দুই প্রকার, যথা আত্মমানিক ও ঐন্দ্রিয় । শাস্ত্রাধ্যয়ন, গুরুদেশ ও সদৃশ বস্তুর দর্শনাদি উপায় অবলম্বন করিয়া আত্মমানশক্তি দ্বারা বস্তুর স্বরূপ ভাবিয়া লওয়াকে আত্মমানিক জ্ঞান বলে । আর পঞ্চজ্ঞানেন্দ্রিয় ও পঞ্চ কৰ্ম্মেন্দ্রিয়ের সাক্ষাৎ সঘর্ষে প্রয়োগ দ্বারা যে জ্ঞান আবির্ভূত হয়, তাহাকে ঐন্দ্রিয় জ্ঞান বলা যায় । ধর্ম্ম, অর্থ ও যশোহিলাবী চিকিৎসকদিগের ঐ দুই প্রকার জ্ঞানই উপার্জন করা কর্তব্য । সকল স্থলে ঐন্দ্রিয় প্রয়োগ দ্বারা তত্ত্বনির্ণয় করা বড় সহজ কথা নহে, আর কেবল আত্মমানিক জ্ঞান দ্বারাও কার্য্য বিষয়ে পটুতা লাভ করিতে পারা যায় না । বিশেষতঃ দেহবিজ্ঞান ও শস্ত্রাদিক্রিয়া বিষয়ে ঐন্দ্রিয়জ্ঞানের একান্ত

প্রয়োজন, তন্নিম্ন কোন প্রকারেই তত্ত্বাবোধ হইবার সম্ভাবনা নাই। ঐন্দ্রিয় জ্ঞানবিহীন, শব্দপ্রয়োগোক্ত* চিকিৎসক শব্দপাণি আত-
তায়ী বা সাক্ষাৎ যমদূতস্বরূপ ভয়ানক। দেহের
অস্থি, পেশী, কোষ্ঠ, শিরা, ধমনী, স্নায়ু, ত্বক্,
রস, রক্ত, মেদঃ ও মজ্জা প্রভৃতির আকৃতি,
প্রকৃতি ও সংস্থিতি প্রভৃতি বিষয় অবগত
হইতে হইলে শব্দচ্ছেদ করা নিতান্ত কর্তব্য।
শারীরস্থানে যে যে বিষয় বর্ণিত হইবে, শব-
চ্ছেদ করিয়া সেই সমস্ত প্রত্যক্ষ করা
আবশ্যক। যে চিকিৎসক শব্দচ্ছেদ করেন
নাই, তিনি কোন প্রকারেই শস্ত্রাদিক্রিয়ায়
সমর্থ হইতে পারেন না, ব্লেহাদি ক্রিয়া বিষয়ে
ও তাঁহার বিশেষ যোগ্যতা হয় না। ব্যবচ্ছেদ
ব্যতিরেকে ঔপধেনব, ঔর্য, সৌক্ষত ও
পৌষ্ণাবত প্রভৃতি শল্যতন্ত্র অধ্যয়ন
করিতেও অধিকার জন্মে না।

চিকিৎসক অনলস হইয়া আত্মমানিক ও
ঐন্দ্রিয় এই দুই প্রকার জ্ঞান উপার্জনের চেষ্টা
করিবেন। আত্মমানিক জ্ঞান অসম্পূর্ণ এবং
ঐন্দ্রিয় জ্ঞান সম্পূর্ণ। অতএব শক্তি অমুসারে
তত্ত্ব সকলে ঐন্দ্রিয়সংযোগ করিবার চেষ্টা
করিবেন। ঐন্দ্রিয় জ্ঞান সংশয়চ্ছেদক,
ইহার দ্বারা তত্ত্ব প্রকাশিত হয়। এক ব্যক্তির
ঐন্দ্রিয় জ্ঞান অল্পকৰ্জক চিন্তনীয়াবস্থায় আত্ম-
মানিক নামে আখ্যাত হয়; বিধিবাচ্যাদি
সংযুক্ত ঐন্দ্রিয় জ্ঞান সমস্ত বর্ণনের নাম শাস্ত্র।
বস্ত্ততত্ত্বজিজ্ঞাসু ব্যক্তিগণের শাস্ত্রাধ্যয়ন
নিতান্ত আবশ্যক। তন্নিম্ন মূৰ্খতা বিনাশের
উপায় নাই। দীর্ঘজীবী, বিদ্বান্, অপগত-
সন্দেহ, বিশ্বস্ত, অভ্রান্ত, সম্পূর্ণ স্বার্থশূন্য ও
ঈশ্বরচিন্তাপরায়ণ ঋষিগণপ্রণীত শাস্ত্রে যাহারা
অবিশ্বাস করে, তাহাদিগকে নরকগামী হইতে
হয়। সেই দুরাস্তাদিগের কখনও সদগতি
হয় না। নিখিলতত্ত্বে ঐন্দ্রিয় জ্ঞান লাভ করা

কাহারও সাধা নহে। জগতে প্রত্যক্ষ বস্ত্ত
স্বল্প, অমুমেয় বস্ত্তই অধিক। অতএব শাস্ত্রই
আমাদের স্বৰ্ব্বস্ব ধন ও প্রধান অবলম্বন
জানিবে। আধুনিক জ্ঞানহীন ব্যক্তিগণের
পক্ষে, শাস্ত্র অগ্রাহ্য করিয়া নিজেদের বুদ্ধিতে
তত্ত্বোদ্ভাবনের চেষ্টা করা মূৰ্খতা ও শিশুতা
প্রকাশ করা মাত্র।

অথ নাড়ীপরীক্ষা ।

কল্যাণমপি বারিষ্টং স্কূটং নাড়ীং প্রকাশয়েৎ ।
রুজাঃ কালিকবৈশিষ্ট্যান্তবেৎ সাপি বিলক্ষণা ।
যলক্ষণা তু নৈকজ্যে নোদিত্যাং তথা রুজি ।
বয়ঃকালরুজাং ভেদৈর্দৈর্ঘ্যভাবং বিভর্তি সা ।
তদবস্থামতঃ প্রাজঃ সৰ্ব্বথা সৰ্ব্বকালিকম্ ।
জাতুং যতেত মতিমান্ লক্ষণৈঃ সুসমাহিতঃ ।
পরিব্যাপ্যাপাখিলং কাযং ধমজো হৃদয়াশ্রয়াঃ ।
বাহ্যান্তঃশোণিতশ্রোতঃ শরীরং পোষয়ন্তি তাঃ ।
হৃদয়াকৃজ্ঞানত্রয়ং কিয়চ্ছম্প্রত্য ধামনীম্ ।
তৎসন্ধিতং তত্ত্বখাঞ্চ প্রবিজ্ঞা চাপরাধপি ।
ত্রিজিহ্বা নিখিলং দেহং ততো বিশতি ফুপ্ফুসম্ ।
ফুপ্ফুসাদৃদয়ং যাতি ক্রিযৈব স্ত্রাং পুনঃ পুনঃ ।
শোণিতোৎপ্লববেগেন ধমনী স্পন্দতে মুহুঃ ।
উৎপ্লবপ্রকৃতের্ভেদাদ্ভেদঃ স্ত্রাং স্পন্দনস্ত চ ।
হৃদ্যালাদিকং ধমজাশ্চ তৎপ্রকৃতৈব জায়তে ।
তৎপ্রকারান্ সমাসেন ক্ৰবে বৎস ! নিশামস্ব ।
স্নায়ুনাড়ী রসা হিংস্রা ধমনী ধামনী ধরা ।
তন্ত্বকী জীবিতজ্ঞা চ শিরপর্যায়বাচক্যঃ ।

নাড়ীর অবস্থাপরিচয় চিকিৎসকের
নিতান্ত প্রয়োজনীয়। নাড়ীজ্ঞানহীন চিকিৎ-
সকে প্রকৃত চিকিৎসক বলা যায় না।
নাড়ী পরীক্ষা দ্বারা রোগীর ভাবি শুভ বা
অশুভ ফল নিঃসন্দেহরূপে নির্ণয় করিতে
পারা যায়। ব্যাধির অবস্থা পরিবর্তনে নাড়ী

রও অবস্থার পরিবর্তন হয়। নীরোগ অবস্থার নাড়ী যেরূপ থাকে, ব্যাধিকালে সেরূপ থাকে না। বয়সকাল ও রোগবিশেষে নাড়ী ভিন্ন ভিন্ন ভাব অবলম্বন করে, অর্থাৎ বাল্যকালে যেরূপ থাকে, যৌবনাবস্থায় সেরূপ থাকে না, আবার বৃদ্ধাবস্থায় অল্পরূপ হয়, এবং প্রাতঃকাল, মধ্যাহ্ন ও সায়াংকাল ইত্যাদিতে ভিন্ন ভিন্ন ভাব প্রাপ্ত হয়, তদ্রূপ ভিন্ন ভিন্ন রোগেও ভিন্ন ভিন্ন অবস্থাতে নাড়ী যে, ভিন্ন ভিন্ন লক্ষণাক্রান্ত হয়, তাহার পরিচয় চিকিৎসকের পক্ষে বিশেষ আবশ্যক। অতএব সমাহিতচিত্তে সর্বদা পরীক্ষা দ্বারা নাড়ীবিজ্ঞান উপার্জন করিবে।

ধমনী সমস্তের আশ্রয়, হৃদয়স্থ রক্তাধার যন্ত্র রক্তাধার। হইতে একটি স্থূল মাংসনালী উর্দ্ধদিকে কিয়দূর উত্তীর্ণ হইয়াছে, এই নালী, সমুদায় ধমনীর মূলভাগ। উহা হইতে নানা শাখা-প্রশাখা নির্গত হইয়া সমস্ত দেহে ব্যাপ্ত হইয়াছে। সমস্ত স্নায়ু নলাকৃতি মাংসনালীর নাম ধমনী। ধমনীপথে হৃদয়সঞ্চিত রক্ত, সমস্ত দেহে ভ্রমণ করিয়া দেহের পোষণ করে। হৃদয়যন্ত্র স্বভাবতঃ সর্বদাই আকৃষ্ট ও প্রসারিত হইতেছে। যেমন জলপূর্ণ সচ্ছিন্ন ভিত্তীর উপর চাপিলে ঐ ছিদ্র দিয়া উহার অভ্যন্তরস্থ জল বেগে নির্গত হয়, সেইরূপ আকৃষ্টকালে হৃদয়স্থ রক্তের কিয়দংশ উৎপ্লুত হইয়া তৎসংলগ্ন স্থূল ধমনীতে প্রবেশ করে, ঐ আকৃষ্টন এত বলে হয় যদ্বারা উৎপ্লুত রক্ত নিমেষ মধ্যে সমস্ত দেহ পরিভ্রমণ করিয়া ফুসফুসে উপস্থিত হয়। ফুসফুস হইতে পুনর্বার হৃদয়ে প্রত্যাগত হইয়া থাকে। জীবিত দেহে এইরূপ ক্রিয়া

প্রতিনিয়ত হইতেছে। ঐ রক্তের উৎপন্ন দ্বারা ধমনী সকলের স্পন্দন হইয়া থাকে। রক্ত হৃদয় হইতে মুহূর্ত্তঃ উৎপ্লুত হইয়া ধমনী রক্ত দিয়া বেগে ধাবিত হইতেছে, এই জন্ত ধমনীও মুহূর্ত্তঃ স্পন্দিত হয়। ঐ উৎপ্লবের প্রকৃতিভেদে ধমনী-স্পন্দনেরও প্রকারভেদ হয় এবং রক্তের স্বভাবানুসারেই উহার স্থূলতা, সূক্ষ্মতা ও কাঠিন্যাদি উৎপন্ন হইয়া থাকে। যে যে অবস্থায় নাড়ীতে যে যে লক্ষণ উপস্থিত হয়, তাহা পশ্চাৎ লিপিত হইতেছে। শ্বাস, নাড়ী, বসা, হিংস্রা, ধমনী, ধামনী, ধরা, তন্তুকী, জীবিতজা ও শিরা এইগুলি একার্থবাচক শব্দ। শ্বাস ও ধমনী এক বস্তু নহে, ইহাদের প্রকৃতি ও প্রয়োজন সম্পূর্ণ ভিন্ন। এখানে শ্বাস শব্দ প্রকৃত শ্বাসবাচক নহে, ধমনীর নামান্তর মাত্র। শিরা ও ধমনীও ঠিক এক বস্তু নহে, এখানে শিরাও ধমনীর নামান্তর জানিবে। ধমনী সকলের বিশেষ বিবরণ ও রক্ত সঞ্চালনাদির নিয়ম শারীরস্থানে বিশেষ করিয়া লিপিত হইবে, এখানে প্রয়োজন পর্য্যন্ত বর্ণিত হইল।

নাড়ীস্পন্দনসংখ্যা ।

যট্টা স্পন্দান্ত মাত্রাভিঃ বটপঞ্চাশদ্ববন্তি হি ।
শিশুশোঃ সন্তঃ প্রসূতস্ত পঞ্চাশং তদনন্তরম্ ।
চত্বারিংশং তৈতঃ স্পন্দাঃ ষট্‌ত্রিংশদ্ব্যোবনে ততঃ ।
প্রৌঢ়ৈকোনিত্রিংশং স্ত্র্যর্ধাষ্ট্রকেহট্টৌ চ বিংশতিঃ ।
পুংসোহতিহুবিরস্ত স্ত্র্যরেকত্রিংশদতঃ পরম্ ।
যোষিতাঃ পুরুষাণাঞ্চ স্পন্দান্তল্যাঃ প্রকীর্তিতাঃ ।
প্রৌঢ়ানাং রমণীনাঞ্চ ষাটিকা সমতা বৃধৈঃ ।
দণ্ডককরোচ্চাবকালঃ প্রাপঃ ষড়্‌াষ্ট্রকৈঃ ।
তৈতঃ পলাং শ্রান্ত তৎযট্টা দণ্ড ইত্যভিবীরতে ।

একশে নাড়ীর স্পন্দন সংখ্যা লিখিত হইতেছে। ৬০টা গুরু বর্ণ উচ্চারণ করিতে যত সময় লাগে, তাবৎ পরিমিত কালে অর্থাৎ ১ পলে সত্ত্বঃপ্রস্থত বালকের নাড়ীর স্পন্দন সংখ্যা ৫৬বার। তৎপরে বয়োবৃদ্ধি অনুসারে উহার হ্রাস হইতে থাকে। ক্রমে ৫০ ও ৪০ বার হইয়া যৌবন-কালে ৩৬বার হয়। প্রৌঢ়াবস্থায় ২২ ও বার্দ্ধক্যে ২৮বার মাত্র হইয়া থাকে। পরে অতি বৃদ্ধ অবস্থায় পুনর্বার বৃদ্ধি হইয়া থাকে, তখন স্পন্দন সংখ্যা ৩১। বয়স্ভেদে যে সকল স্পন্দন সংখ্যা লিখিত হইল তাহা জী, পুরুষ, উভয় জাতিরই বিষয়ে জানিবেন। উভয় জাতির স্পন্দন-সংখ্যা সমান, কেবল প্রৌঢ়াবস্থায় জী-জাতির নাড়ীর স্পন্দনসংখ্যা পুরুষদিগের অপেক্ষা ২ অধিক, অর্থাৎ প্রৌঢ় পুরুষ-দিগের স্পন্দনসংখ্যা প্রতিপলে ২২ বার প্রৌঢ়া জীদিগের ও ৩১ বার জানিবে।

একটা গুরু বর্ণ উচ্চারণ করিতে যত সময় লাগে, তাহাকে এক মাত্রা বা নিমেষ বলি যায়। ১০ মাত্রায় এক প্রাণ, ৬ প্রাণে ১ পল ও ৬০ পলে ১ দণ্ড হয়। অতএব ১ মাত্রাকাল এক পলের ৬০ ভাগের একভাগ অর্থাৎ ১ বিপল।

জলহলনভ্চারিকীবাণাং গতিভিঃ সহ ।
গত্যে হ্যপমীরস্তে নাড়ীনাং ভিন্নলক্ষণাঃ ।
কস্ত কীদৃগ্গতিস্তত্র বিজাতব্য্য বিচক্ষণৈঃ ।
অথোক্তব্যাক্তজ্ঞানং সদ্গুরুবোজ্ঞানশালিনঃ ।
পরীক্ষণীয়াঃ সততঃ নাড়ীনাং গত্যঃ পৃথক্ ।
ন চাখ্যানমাজ্ঞেণ নাড়ীজ্ঞানঃ ভবেদহি ।

জলচর, স্থলচর ও আকাশচর জীব-দিগের গতির সহিত নাড়ীর গতির তুলনা করা হইয়া থাকে। যে সকল জীবের গতির সহিত নাড়ীর গতি উপমিত হইয়া

থাকে, তাহাদিগের গতির প্রকৃতি সৰ্ম্মতোভাবে ও প্রকৃতরূপে অবগত না হইলে নাড়ীর বিশেষ বিশেষ গতি অনুভব করা অসাধ্য, অতএব অগ্রে তদ্বিষয়ে যত্ন করা আবশ্যক এবং জ্ঞানবান্ সদ্গুরুর নিকট হইতে নাড়ীবিজ্ঞান শাস্ত্র অধ্যয়ন করিয়া সৰ্ম্মদা পরীক্ষা দ্বারা নাড়ীজ্ঞান উপার্জনীয়। কেবলমাত্র গ্রন্থপাঠে প্রকৃত ফললাভ হইবার সম্ভাবনা নাই।

সর্বোদ্যম সা বিধুতকুর্পরভাগভাজা ।
গীড়াধ দক্ষিণকরাঙ্গুলিকাত্রয়েণ ।
অঙ্গুষ্ঠমূলমধিপশ্চিমবামভাগে
নাড়ীপ্রভঞ্জনগতিঃ সততং পরীক্ষ্য ।

নাড়ীপরীক্ষার নিয়ম এইরূপ, যথা চিকিৎসক বামহস্ত দ্বারা রোগীর দক্ষিণ হস্তের, কক্ষোণি ধারণ করিয়া দক্ষিণ হস্তের তর্জ্জনী, মধ্যমা ও অনামিকা এই অঙ্গুলিত্রয় রোগীর ঐ হস্তের অঙ্গুষ্ঠমূলের অধোভাগে মণিবন্ধ মধ্যে স্থাপন করিয়া নাড়ীর গতি পরীক্ষা করিবেন। কোন কারণবশতঃ দক্ষিণহস্তে নাড়ীর গতি বিশদরূপে ব্যক্ত না হইলে বামহস্তের ঐ স্থানে দেখিবে।

অঙ্গুষ্ঠস্ত তু মূলে বা ধমনী জীবসাক্ষিনী ।
তস্তা গতিবশাদ্বিভাৎ স্বথং হুঃখঞ্চ দেহিনাং ।

শরীরের বহুতর স্থানে নাড়ীস্পন্দন অনুভূত হইয়া থাকে। যে সকল ধমনী শরীরের গভীরতর প্রদেশ দিয়া বিস্তৃত হইয়াছে, তাহাদের স্পন্দন অনুভূত হইতে পারে না, বাহ্যরা স্বকের কিঞ্চিৎ নিম্নে অবস্থিত, তাহাদেরই স্পন্দন অনুভব যোগ্য। হস্তদ্বয়ের মণিবন্ধের ত্রায়, পাদদ্বয়ের গুল্ফদেশেও নাড়ীস্পন্দন অনুভূত হয়। শরীরের অপর সকল স্থান অপেক্ষা অঙ্গুষ্ঠমূলেই নাড়ীর গতি

বিশদরূপে হইয়া থাকে। গীড়ার অতি কঠিন অবস্থায় অকৃষ্টমূল নাড়ী প্রাপ্ত হওয়া যায় না, তখন কফোণির দিকে ক্রমশঃ অগ্রসর হইলে নাড়ী পাওয়া যাইতে পারে। এইরূপ অবস্থায় অনেক স্থলে রোগীর মৃত্যু সম্ভাবনা। •

প্রাতঃকৃতসমাচাৰঃ কৃত্যচাৰপরিগ্রহম্ ।
স্বখাগীনঃ সুখাগীনঃ পরীক্ষার্থমুপাচরেৎ ।
সত্তাঃ স্নাতস্ত স্পৃষ্টস্ত কৃত্তকাতপশালিনঃ ।
ব্যায়ামশাস্ত্রদেহস্ত সম্যগ্নাড়ী ন বুধ্যতে ।
তৈলাভ্যঙ্গে রত্নেভ্যস্তৈলভোক্তনাস্তে তথৈব চ ।
উষেগাদিনু নাড়ী চ ন সম্যগববুধ্যতে ।

চিকিৎসক প্রাতঃকালে প্রাতঃকৃত্য সমাপনানন্তর নাড়ীপরীক্ষার্থ রোগীর নিকট উপস্থিত হইবেন; রোগীর প্রাতঃকৃত্য সমাপ্তির পর তাহাকে সুখোপবিষ্ট করিয়া এবং স্বয়ং ও সুখোপবিষ্ট হইয়া যথাবিধানে নাড়ী পরীক্ষা করিবেন। সত্তাঃ-স্নাত, নিদ্রিত, ক্ষুধিত, হৃষ্ণার্জ, আতপক্লান্ত ও ব্যায়ামদ্বারা শ্রান্তদেহ ব্যক্তির নাড়ীর প্রকৃতি স্বন্দররূপে বুঝিতে পারা যায় না। তদ্রূপ তৈল মর্দনকালে, মৈথুনাস্তে ও উষেগ প্রভৃতির সময় নাড়ীর প্রকৃত ভাবের বিপর্যয় হইয়া থাকে। অতএব ঐ সকল সময়ে নাড়ী পরীক্ষা করিবেন না। রোগীর চিত্ত যখন স্থস্থির থাকিবে, তখনই নাড়ী পরীক্ষণীয়।

ভূলতাভুজগপ্রায়া স্বহা স্বাস্থ্যময়ী শিরা ।
প্রাতঃ শিঙ্কময়ী নাড়ী মধ্যাহ্নেহপুষ্কতাষিতা ।
সায়াহ্নে ধাবমানা চ রাত্রৌ বেগবিবৰ্জিতা ।

স্বহাবস্থায় নাড়ী কিঙ্কলুক (কৈচো) ও সর্পের স্তায় বক্রগতিবিশিষ্ট, পুষ্ট, জড়ভারহীন হইয়া থাকে। স্বভাবতঃ নাড়ী প্রাতঃকালে শিঙ্ক, মধ্যাহ্নে উক,

সায়ংকালে বেগবতী ও রাত্রিতে বেগবৰ্জিত হয়।

বাতাদ্বক্রগতা নাড়ী চপলা পিত্তবাহিনী ।
স্থিরা শ্লেষ্মবতী জেয়া মিশ্রিতে মিশ্রিতা ভবেৎ ।

বায়ুর দ্বারা নাড়ী বক্র গতি, পিণ্ডে চঞ্চল ও কফে মল্লগামিনী হয়। কোন ছুই দোষের বা দোষত্রয়ের সংসর্গে মিশ্র লক্ষণ সংঘটিত হয়।

সর্পজলৌকাদিগতিঃ বদন্তি

বিবৃথাঃ প্রভঞ্নে নাড়ীম্ ।

পিণ্ডে চ কাকলাবকভেদাদিগতিঃ বিদ্যুঃ স্তম্বিরঃ ।
রাজহংসময়রাণাং পারাবতকপোতয়োঃ ।
কুঙ্কটাদিগতিঃ ধন্তে ধমনী কক্ষসংবৃত্তা ।

বায়ুদ্বারা নাড়ীর গতি সর্প ও জৌক প্রভৃতির গতির স্তায় বক্র হইয়া থাকে। পিণ্ডদ্বারা নাড়ী কাক, লাব ও ভেক প্রভৃতির স্তায় লক্ষ্যমানা হয়। কক্ষযুক্ত নাড়ীর গতি রাজহংস, ময়ূর, পারাবত, কপোত ও কুঙ্কটাদির গতির স্তায় দোলায়মান ও মল্ল হইয়া থাকে।

মূহঃ সর্পগতিঃ নাড়ীঃ মুহূর্তেকগতিঃ তথা ।
বাতপিত্তযয়োদ্ধৃতাঃ ভাষন্তে তদ্বিশো জনাঃ ।
ভুজগাদিগতিঃ স্নানঃ রাজহংসগতিঃ তথা ।
বাতশ্লেষ্মসমুদ্ভূতাঃ প্রবদন্তি মহাধিরঃ ।
মতুলকাদিগতিঃ নাড়ীঃ ময়ূরাদিগতিঃ ধরাম্ ।
পিত্তশ্লেষ্মসমুদ্ভূতাঃ প্রবদন্তি মনীষিণঃ ।

নাড়ীতে একবার সর্পের স্তায় গতি ও একবার ভেকের স্তায় গতি লক্ষিত হইলে তাহাকে বাতপৈত্তিক, একবার সর্পাদির স্তায়, একবার রাজহংস প্রভৃতির স্তায় গতি লক্ষিত হইলে তাহাকে বাত-শ্লৈষ্মিক এবং ভেকাদির ও ময়ূরাদির স্তায় গতি লক্ষিত হইলে তাহাকে পিত্তশ্লৈষ্মিক নাড়ী বলিয়া জানিবে।

কদাচিৎকথা নাড়ী কদাচিচ্ছীঘ্রগা ভবেৎ ।
ত্রিদোষপ্রভবে রোগে বিজ্ঞেয়া চ ভিষগৈঃ ।

সন্নিপাতিক রোগে নাড়ী কখন মন্দ
মন্দ ও কখন দ্রুতভাবে গমন করে ।

যদা যং ধাতুমান্নোতি তদা নাড়ী তথা গতিঃ ।
তদা চি সূখসাধ্যাঃ নাড়ীজ্ঞানেন বুধ্যতে ।

নাড়ী যখন যে ধাতু প্রাপ্ত হয়, সেই
সময়ে যদি তাহার প্রকৃতি অল্পসারে
ধাবমানা হয়, তাহা হইলেই পীড়া সূখ-
সাধ্য জানিবে ।

ভূক্তস্ত বাস্তস্ত চ মেদরস্ত
নিজ্জারতস্তাতি তথা রিরংসোঃ ।
কফাকুলস্তান্তিস্থে রতস্ত
হোল্যাং দধানা শিথিলং প্রয়াতি ।

আহারান্তে, বমনের পর, নিজ্জাবস্থায়
এবং মেদস্বী, রমণেচ্ছুক, বহুকফবিশিষ্ট ও
বিলাসী ব্যক্তিদিগের নাড়ী স্থূল ও শিথিল
গামিনী হয় ।

মন্দঃ মন্দঃ শিথিলশিথিলং ব্যাকুলং ব্যাকুলং বা
স্থিহা স্থিহা বহতি ধমনী যাতি নাশক স্তম্ভা ।
নিত্যস্থানং স্থলতি পুনরপ্যস্থূলিং সম্পূর্ণেশ্বা
ভাবৈরেবংবিধবহুবিধৈঃ সন্নিপাতাদসাধ্যা ।

যে নাড়ী কখন মন্দ মন্দ, কখন
স্থলিতভাবে ও কখন বা ব্যাকুলবৎ গমন
করে, যাহা থাকিয়া থাকিয়া বহে, অর্থাৎ
যাহা ক্রিয়ংকণ গমন করিয়া স্থির হয়
এবং ক্রিয়ংকণ পরে পুনরুৎপন্ন বহিতে
থাকে, যাহা সম্পূর্ণরূপে লুপ্ত হয় অথবা
যাহা একরূপ স্থল হয় যে, তাহার স্পন্দন
হইতেছে কি না, নিশ্চয় বুঝিতে পারা
যায় না, আর যাহা নিত্যস্থান অর্থাৎ
অস্থূল পরিভাগ করে এবং ক্রিয়ংকণ
পরে পুনরুৎপন্ন ঐ স্থানে উদ্ভিত হইয়া
অস্থূলিতে আবদ্ধ করিতে থাকে, সেই

সমস্ত নাড়ী এবং এইরূপ অন্তান্ত বহুবিধ
বিকৃতিসম্পন্ন নাড়ী মৃত্যুর কারণ ।

মহাদাহেহপি শীতকং শীতকং তাপিতা শিরা ।
নানাবিধগতিবস্ত তস্ত মৃত্যুর্ন সংশয়ঃ ।

যাহার শরীরে অত্যন্ত দাহ অথচ নাড়ী
শীতল এবং যাহার নাড়ী নানাবিধ গতি-
বিশিষ্ট, তাহার মৃত্যু নিশ্চিত ।

ভারপ্রবাহমূর্ছাভয়শোকপ্রমুখকারণান্নাড়ী ।
সংমুচ্ছিতাপি গাঢ়ং পুনরপি সা জীবিতং ধন্তে ।
পতিতঃ স্কিতো ভেদী নষ্টওক্রমঃ যঃ পুমান্ ।
শাম্যতি বিষয়স্তস্ত ন কিঞ্চিন্মৃত্যুকারণম্ ।

ভারবহন, মূর্ছা, ভয় ও শোক ইত্যাদি
কারণে নাড়ী নিশ্চল হইলে বিপদ ঘটনার
সম্ভাবনা নাই, ঐ নাড়ী পুনরুৎপন্ন উদ্ভিত
হইয়া চেতন আনয়ন করে। অপর উচ্চ
স্থান হইতে পতন, ভয়ানক সন্ধানকরণ,
অত্যন্ত মল ভেদ ও অতিব্যবায়াদি দ্বারা
ওক্রম্য এই সকল কারণে নাড়ী অত্যন্ত
ক্ষীণ হইলেও মৃত্যু আশঙ্কা করিবার প্রয়ো-
জন নাই। সূচিকিংসা হইলে জীবন রক্ষা
হইতে পারে ।

স্বস্থানহীনে শোকে চ হিমাক্রান্তে চ নির্গদাঃ ।
ভবন্তি নিশ্চলা নাড্যো ন কিঞ্চিন্ত্র দ্বয়ম্ ।

উচ্চস্থান হইতে পতন, শোক ও হিমাভি-
ভব দ্বারা নাড়ী নিশ্চল হইলে ও পুনরুৎপন্ন
উদ্ভিত হয়, ইহাতে মৃত্যুশঙ্কা নাই ।

ভূলতাভূজগাকার নাড়ী দেহস্ত সংক্রমাৎ ।
বিশীর্ণে ক্ষীণতাং যাতি মাসান্তে মরণং প্রবম্ ।

যাহার শরীর অত্যন্ত ক্লশ এবং নাড়ী
কৈচুম্বার জায় ক্লশ এবং কখন সর্পের জায়
পুষ্ট হইয়া বক্র গমন করে, তাহার এক
মাসের পর মৃত্যু হইয়া থাকে ।

কণাদগচ্ছতি বেগেন শান্ততাং লভতে কণাং ।
সপ্তাহায়মণং তস্ত বজ্রেন শোধবর্জিতঃ ।

যাহার নাড়ী কখন বেগে গমন করে এবং কখন শাস্ত্যভাব গ্রহণ করে, তাহা হইলে যদি তাহার অঙ্গে শোথ না থাকে তবে তাহার সপ্তাহ মধ্যে মৃত্যু নিশ্চয় ।

হিমবৰ্ষিণী নাড়ী জরদাহেহতিতাপিনাম্ ।
ত্রিদোষস্পর্শঃ ভক্তত্যাং তদ্যু মৃত্যুর্দিনত্রয়ং ।

সান্নিপাতিক জরদাহে সস্তপ্ত ব্যক্তির নাড়ী যদি শীতল ও নিৰ্ম্মল হয়, তাহা হইলে তিন দিবসের পর রোগীর মৃত্যু হয় ।

নিরীক্ষ্য দক্ষিণে পাদে নাড়ীমেকাং বিশেষতঃ ।
মূপে নাড়ী বহেন্নিত্যাং ততো দিনচতুষ্টিয়ম্ ।

দক্ষিণপাদে নাড়ীর গতি অন্তত্বত এবং স্বস্থানে অর্থাৎ অন্তঃস্থলে উপলব্ধ হইয়া ঐ স্থানের অগ্রভাগে সর্বদা লক্ষিত হইলে রোগীর জীবন আর চারিদিন মাত্র স্থায়ী জানিবে ।

জহাতি বস্ত্র স্বস্থানং যবার্দ্ধমপি নাড়িকা ।
ন স জীবিতমাপ্নোতি ত্রিদিনাভ্যন্তরে মৃত্যম্ ।

যাহার নাড়ী অর্দ্ধযব পরিমাণেও স্বস্থান হইতে বিচ্যুত হয়, তিন দিবসের মধ্যে তাহার মৃত্যু হয় ।

গতিঃ ভ্রমরকশ্চৈব বহেদেকদিনেন তু ।

নাড়ীর গতি ভ্রমরের স্তায় হইলে অর্থাৎ ভ্রমর যেমন ক্রিয়দ্রব গমন করিয়া ফিরিয়া আইসে এবং পুনর্বার গমন করে, নাড়ীর গতি ঐরূপ হইলে ঐ দিবসেই তাহার মৃত্যু জানিবে ।

ক্লেদে ন স্পন্দতে নিত্যং পুনর্লগতি নাঙ্গুলো ।
মধ্যে ছাদশবামানাং মৃত্যুর্ভবতি নিশ্চিতম্ ।

যাহার নাড়ী মূলস্থানে সর্বদা স্পন্দিত না হয় এবং অঙ্গুলি স্পর্শ করে না, তাহার ছাদশ প্রহরের মধ্যে মৃত্যু নিশ্চিত ।

স্থিরা নাড়ী মুখে বস্ত্র বিদ্যাজ্যোতিরিব্যেক্যতে ।
দিনেকং জীবিতং তস্ত দ্বিতীয়ে মরণং ভবেৎ ॥

যাহার নাড়ী মূলস্থানের অগ্রভাগে থাকিয়া বিদ্যাজ্যোতির স্তায় অন্তত্বত হয়, তাহার জীবনের স্থায়িত্ব এক দিন মাত্র, কিন্তু দ্বিতীয় দিবসে মৃত্যু নিশ্চয় ।

স্বস্থানবিচ্যুতা নাড়ী যদা বহতি বা ন বা ।
জানা চ হৃদয়ে তীব্রা তদা জালাপথস্থিতিঃ ।

যাহার নাড়ী স্বস্থান হইতে বিচ্যুত এবং হৃদয়ে তীব্র জালা উপস্থিত হয়, তবে ঐ নাড়ীর গতি থাকুক বা না থাকুক, রোগীর জীবন ঐ জালাপথস্থ জানিবে । জালার নিগৃতি ও মৃত্যু দুগুণ উপস্থিত হইবে ।

অঙ্গুষ্ঠমূলতো বাহ্যে ষাঙ্গুলে যদি নাড়িকা ।
প্রহরাদ্বাবিংশত্যং জানীয়াচ্চ বিচক্ষণঃ ।

অঙ্গুষ্ঠমূলে অর্থাৎ তর্জনী নিবেশস্থলে নাড়ীর গতি অন্তত্বত না হইয়া যদি কেবল মধ্যমা ও অনামিকা এই দুই অঙ্গুলিতে উপলব্ধ হয় তাহা হইলে অর্দ্ধ প্রহরের পর রোগীর মৃত্যু স্থির ।

সার্কিষ্মাঙ্গুলাদ্বাছে যদি তিষ্ঠতি নাড়িকা ।
প্রহরৈকাদ্বাবিংশত্যং জানীয়াচ্চ বিচক্ষণঃ ।

নাড়ী মূলস্থান হইতে ২।০ অঙ্গুলি অন্তরে অর্থাৎ যদি কেবল অনামিকার শেষোদ্ধগাত্র স্পন্দিত হয়, তাহা হইলে অর্দ্ধ প্রথম প্রহরের পর অর্থাৎ দ্বিতীয় প্রহরে মৃত্যু নিশ্চয় ।

পাদাঙ্গুলগতা নাড়ী চকলা যদি গচ্ছতি ।
ত্রিতিম্ব দিবসৈস্তস্ত মৃত্যুরেব ন সংশয়ঃ ।

যদি নাড়ী তর্জনীর সর্বাংশ ও মধ্য-মাঙ্গুলির চতুর্থাংশ ব্যাপিয়া অন্তত্বত হয়, মধ্যমার অবশিষ্ট পাদত্রেয়ে ও অনামিকার

সর্বাংশে সম্পূর্ণ অল্পপাক থাকে, তবে তিন দিবসের মধ্যে রোগীর মৃত্যু নিশ্চয় ।

পানাজুলগতা নাড়ী কোষা বেগবতী ভবেৎ ।

চতুর্ভির্বসৈস্তস্ত মৃত্যুরেব ন সংশয়ঃ ।

নাড়ী পূর্ববৎ সমুদায় তর্জ্জনী ও মধ্য-
মার চতুর্থাংশ ব্যাপিয়া বেগে স্পন্দিত ও
ঈষৎ উষ্ণ লক্ষিত হইলে চারি দিবসের মধ্যে
রোগীর মৃত্যু নিশ্চয় ।

পানাজুলগতা নাড়ী মন্দমন্দ যদা ভবেৎ ।

পঞ্চভির্বসৈস্তস্ত মৃত্যুর্ভবতি নাস্তথা ।

নাড়ী পূর্ববৎ সমুদায় তর্জ্জনী ও মধ্য-
মার চতুর্থাংশ ব্যাপিয়া মন্দ মন্দ ভাবে
স্পন্দিত হইলে পাঁচ দিবসের মধ্যে রোগীর
মৃত্যু নিশ্চিত ।

স্বস্থানচ্যবনং বাবদ্ধমজ্জা নোপজায়তে ।

তৎস্বচিক্রান্ত সবেহপি নাসাধ্যম্মিতি স্থিতিঃ ।

নাড়ী যে পর্য্যন্ত স্বস্থান অর্থাৎ অঙ্গুষ্ঠমূল
হইতে ছাড় না হয়, যে পর্য্যন্ত ঐ স্থানে
নাড়ীর কিঞ্চিদ্ভ্রম ও চিহ্ন লক্ষিত হয়, তাবৎ
চিকিৎসা করিবে, অসাধ্য বলিয়া হতাশাস
হইবে না ।

পুষ্টিস্তলগুড়াহায়ে মাংসে চ লগুড়াকৃতিঃ ।

ক্ষীরে চ তিমিত্তা বেগা মধুরে ভেকবদগতিঃ ।

রক্তাণ্ডবটাহায়ে রক্তগুচ্ছাদিভোজনে ।

বাতশিত্তাভিক্রপেণ নাড়ী বহতি নিষ্ক্রমম্ ।

নধুরে বহিঃগমনা তিক্তে স্ত্রাৎ সুলভা গতেঃ ।

অগ্নে কোষা প্রবগতিঃ কটুকৈর্ভ্রমসমিতা ।

কষায়ে কঠিনা মানা লবণে সরলা ক্রতা ।

এবং বিভিন্নত্বযোগে নানার্থবর্তী ধরা ।

অগ্নৈশ্চ মধুরাশ্চ নাড়ী শীতা বিশেষতঃ ।

চিপিষ্টৈর্ভ্রুতৈর্ব্যন্ত হিরা মন্দতরা ভবেৎ ।

কুয়াণ্ডমূলকৈশ্চৈব মন্দমন্দা চ নাড়িকা ।

শাকৈশ্চ কদলৈশ্চৈব রক্তপূর্ণৈব নাড়িকা ।

মাংসাৎ হিরবহা নাড়ী দুষ্ণে শীতা বলীয়সী ।

গুড়ৈঃ কীরৈশ্চ শিষ্টৈশ্চ হিরা মন্দবহা ভবেৎ ।

তৈল ও গুড় আহার দ্বারা নাড়ীর
পুষ্টি, মাংস আহারে লগুড়ের স্ত্রায়
আকার, দুগ্ধপানে মন্দগতি ও মধুর
দ্রব্যাহারে ভেকের স্ত্রায় গতি হয় । রক্তা,
গুড়, বটক, রক্তবস্ত্র ও গুচ্ছদ্রব্যাদি
ভোজন করিলে, বাতশৈথিল্য পীড়ায়
যে রূপ নাড়ীর গতি হয়, তাদৃশ হইয়া
থাকে, মিষ্টদ্রব্যাহারে মধুরের স্ত্রায় গমন,
তিক্ত দ্রব্য ভোজনে সুলগতি, অন্নভোজনে
ঈষৎ উষ্ণতা ও ভেকের স্ত্রায় গতি ও
কটুদ্রব্য ভোজনে ক্রিমার স্ত্রায় গতি হয় ।
কষায় দ্রব্য ভোজনে নাড়ী কঠিন ও মান,
লবণরস দ্বারা সরলা ও দ্রুতগামিনী হয় ।
ভিন্ন ভিন্ন রসের যুগপৎ সেবনদ্বারা নাড়ী
নানার্থবর্তী হইয়া থাকে । অগ্নি ও
মধুরায় দ্রব্য ভোজন দ্বারা নাড়ী শীতল,
চিঁড়া ও ভূতদ্রব্য দ্বারা হিরা ও মন্দগতি,
কুয়াণ্ড ও মূলা খাইলে মন্দগতি, শাক ও
কদলী খাইলে রক্তপূর্ণ নাড়ীর স্ত্রায়
ঈষৎ উষ্ণ হইয়া থাকে । মাংস ভোজনে
নাড়ী মন্দগামিনী, দুগ্ধপানে শীতল ও
বলবতী এবং গুড় দুগ্ধ ও পিষ্টক আহারে
চাকল্যরহিত ও মন্দগামিনী হয় ।

রমণাস্তে নিশি প্রাতস্তথা দীপশিখোপমা ।

কামাৎ ক্রোধাধেগবতী কীণা চিন্তাতরঙ্গতা ।

মধ্যে করে বহ্নিরাড়ী যদি সস্তাপিতা জ্বলম্ ।

তদা নুনং মধুবাণাং কষিরাপুৰিতা মলাঃ ।

ব্যায়ামে ভ্রমণে চৈব চিন্তায়াঃ ধনশোকতঃ ।

নানাপ্রভাবগমনা নাড়ী ভবতি নিশ্চিতম্ ।

অস্বকপূর্ণা ভবেৎ কোষা গুর্কী সামা গরীরসী ।

সুখিতস্ত স্থিতা জ্ঞেয়া চপলা কুখিতস্ত সা ।

মৈথুনাস্তে সেই রাত্রিতে ও প্রাতে নাড়ী
উষ্ণ ও দীপশিখার অগ্রভাগের স্ত্রায় চকল
হইয়া থাকে । কামোদ্যোগে ও ক্রোধোদ্যোগে
নাড়ী বেগবতী ও চিন্তাভিযমে কীণা হয় ।

মধ্যকরে অর্থাৎ মধ্যমাঙ্গুলি নিবেশস্থলে নাড়ী সঙ্গাপিত হইয়া স্পন্দিত হইলে জানিবে বাতাদি দোষত্রয় রক্ত প্রকোপ দূষিত হইয়াছে। ব্যায়াম, অধিক ভ্রমণ, প্রগাঢ় চিন্তা, ধননাশ জন্ম শোক, এই সকল কারণে নাড়ীর নানাবিধ গতি হয়। রক্তপূর্ণা নাড়ী ঈষৎ উষ্ণ ও স্থূল, আময়ুক্তা নাড়ী স্থূল, আহারাদি দ্বারা তৃপ্ত ব্যক্তির নাড়ী স্থির এবং ক্ষুধিত ব্যক্তির নাড়ী চঞ্চল হইয়া থাকে।

অঙ্গপ্রত্যঙ্গ নাড়ীনাং জারন্তে মন্থরাঃ প্রবাঃ ।
প্রবলবগতাং যতি জরদাহাভিকৃতয়ে ।
সারিণাপাতিব্রুপেণ ভবন্তি সর্ববেদনাঃ ।

অন্তঃপর, কাতপয় রোগে নাড়ীর যেরূপ অবস্থা হয় তাহা লিখিত হইতেছে।

জর আসিবার কিয়ৎক্ষণ পূর্বে অঙ্গ-বেদনা অবস্থায় নাড়ী মন্থরভাবে ভেকের জায় গমন করে, দাহজরের পূর্বাৱস্থায় ধারাবাহিকরূপে ভেকের জায় এবং সারিণাপাতি জরের পূর্বাৱস্থায় নানা আকৃতিতে গমন করে।

জরপ্রকোপে ধমনী সোম্যা বেগবতী ভবেৎ ।

জর প্রকাশ হইলে নাড়ী উষ্ণ ও বেগবতী হয়।

সৌম্যা স্নান্না স্থিরা মন্দা নাড়ী সহজবাতজা ।
স্থূলা চ কঠিনা শীঘ্রা স্পন্দতে তীব্রমাক্রান্তে ।
ক্রতা চ সরলা দীর্ঘা শীঘ্রা পিত্তজরে ভবেৎ ।
শীঘ্রমাহননং নাড্যাঃ কাঠিভ্রাজলতে তথা ।
নাড়ী তন্তুসমা মন্দা শীতলা শ্লেষ্মপ্রকোপতঃ ।

স্বাভাবিক বায়ুদ্বারা নাড়ী কোমল, স্নান্ন, স্থির ও মন্দবেগসম্পন্ন হয়। তীব্র বায়ুদ্বারা উহা স্থূল, কঠিন ও ক্রতগামিনী হইয়া থাকে, পিত্তজরে ক্রতগামিনী, সরল ও দীর্ঘ হইয়া কাঠিভ্রাজল সহিত শীঘ্র

স্পন্দিত হইতে থাকে। শ্লেষ্মার প্রকোপে নাড়ী তন্তুবৎ স্নান্ন, মন্দ বেগবিশিষ্ট ও শীতল হয়।

চঞ্চলা তরলা স্থূলা কঠিনা বাতপিত্তজা ।
ঈষচ্চ দৃশ্যতে তুক্ষা মন্দা স্ত্রাং শ্লেষ্মবাতজা ।
নিবস্তুরং ধ্বং কৃষ্ণং মন্দশ্লেষ্মাতিবাতলা ।
রক্তবাতভবে তন্তু নাড়ী স্ত্রাং পিণ্ডসন্নিভা ।
স্নান্না শীতা স্থিরা নাড়ী পিত্তশ্লেষ্মসমুচ্চবা ।

বাতপৈত্তিক জরে নাড়ী অস্থির, দোলায়মান, স্থূল ও কঠিন হয়। বাত-শ্লেষ্মিক জরে ঈষৎ উষ্ণ ও মন্দ হয়, বাত-শ্লেষ্মিক জরে যদি শ্লেষ্মার প্রকোপ অপেক্ষাকৃত অল্প ও বায়ুর কোপ অধিক থাকে, তাহা হইলে সর্বদা প্রাথম ও রক্ত-ভাবে; বায়ুর প্রকোপ যদি নিতান্ত অধিক হয়, তাহা হইলে নাড়ী পিণ্ডবৎ অর্থাৎ অতিশয় বক্র ও অতিশয় স্থূল হয়। পিত্তশ্লেষ্ম জরে নাড়ী স্নান্ন, শীতল ও মন্দ-বেগ সম্পন্ন হয়।

ঐকাহিকেন কচন প্রদূরে
ক্ষণান্তগামী বিষমজ্বরেণ ।
দ্বিতীয়কে বাধ তৃতীয়াতুর্থ্যোঃ
গচ্ছন্তি তপ্তা ভ্রমিবৎ ক্রমেণ ।

ঐকাহিক জরে নাড়ী সরল পথ পরিত্যাগ করিয়া ক্ষণে ক্ষণে পার্শ্বগামী হয়। দ্বিতীয়ক, তৃতীয়ক ও চাতুর্থক নামক বিষম জরে উহা উষ্ণ হইয়া ইতস্ততঃ ধাবমানা হয়।

জরে তু রমণে নাড়ী ক্ষীণা মন্দগামিনী ।
জরে কামার্গিকপেণ ভবন্তি বিকলাঃ শিরাঃ

জরকালে রতিক্রিয়া করিলে নাড়ী ক্ষীণা ও মন্দগামিনী হয়। জ্বরী ব্যক্তির কামোদ্রেকে অভিলষিত জ্বর অপ্রাপ্তি ঘটিলে নাড়ী ইতস্ততঃ গতিবিশিষ্ট হইয়া থাকে।

ব্যায়ামে ভ্রমণে চৈব চিন্তায়াং ধনশোকতঃ ।

নানা প্রভাবগমনা শিরা গচ্ছতি বিজরে ॥

প্রমজনক কৰ্ম, ভ্রমণ, উৎকট চিন্তা ও ধননাশজন্য শোকে নাড়ী বিজরাব-
স্থাতেও নানাবিধ গতিবিশিষ্ট হয় ।

অক্লীর্ণে তু ভবেন্নাড়ী কঠিনা পরিতো জড়়া ।

প্রসন্নো তু ক্রুতা শুদ্ধা স্বরিতা চ প্রবর্ততে ।

পকাজীর্ণে পুষ্টিহীনা মন্দঃ মন্দঃ বহন্তু যা ।

লঘী ভবতি দীপ্তায়ৈতথা বেগবতী মতা ।

আমাজীর্ণ ও পকাজীর্ণ উভয়েই নাড়ী
কঠিন ও উভয় পার্শ্বে জড়তা প্রাপ্ত হয়
এবং কখন নির্মল, নির্দোষ ও দ্রুতবেগ-
সম্পন্ন হয় । পকাজীর্ণে উহা পুষ্টিরহিত
হইয়া মন্দ মন্দ ভাবে স্পন্দিত হইতে
থাকে । দীপ্তায়িসম্পন্ন ব্যক্তির নাড়ী লঘু
ও বেগবতী হয় ।

মন্দাগ্নেঃ ক্লীণধাতোশ্চ নাড়ী মন্দতরা ভবেৎ ।

মন্দোহ্ময়ো ক্লীণতাং যাতী নাড়ী হংসাকৃতিস্তথা ।

অগ্নিমান্দ্যে নাড়ী ক্লীণা হইয়া হংসের
তায় গমন করে । মন্দায়িসম্পন্ন ও
ক্লীণধাতু ব্যক্তির নাড়ী অতিশয় মন্দ-
গামিনী হইয়া থাকে ।

পাদে চ হংসগমনা করে মণ্ডুকসংপ্রবা ।

তস্তাগ্নের্মন্দতা দেহে অথবা গ্রহণীগদঃ ।

যাহার পাদস্থ নাড়ী হংসের তায় ও
করস্থ নাড়ী ভেকের তায় গতিবিশিষ্ট হয়,
তাহার অগ্নিমান্দ্য বা গ্রহণীরোগ উপস্থিত
হইয়াছে জানিবে ।

ভেদেন শাস্তা গ্রহণীগদেন

নিকীর্ণরূপা অতিসারভেদে ।

বিলম্বিকার্যং প্রবগা কদাচি-

দামাতিসারে পৃথুলা জড়়া চ ।

সংগ্রহগ্রহণী রোগে ভেদান্তে নাড়ী
শান্তবেগা হইয়া থাকে, অতিসার ভেদে

নাড়ী নিতান্ত নিকীর্ণা হইয়া পড়ে ।
বিলম্বিকা রোগে নাড়ীর গতি ভেকের
তায় হয় এবং আমাতিসারে উহা স্থূল ও
জড়বৎ হয় ।

নিরোধে মূত্রশক্কুতোবিড়ংগ্রহে দ্বিতর্যাস্রিতে ।

বিশৃচিকাভিভূতে চ ভবন্তি ভেকবৎ ক্রমাঃ ।

কেবল মল বা কেবল মূত্র অথবা
উভয়ই যুগপৎ রুদ্ধ হইলে বা ইচ্ছাপূর্বক
উহাদের বেগ রোধ করিলে এবং বিশৃ-
চিকা রোগে নাড়ীর গতি ভেকের তায় হয় ।

আনাহে মূত্রকৃচ্ছ্রে চ ভবেন্নাড়ীগরিষ্ঠতা ।

আনাহ ও মূত্রকৃচ্ছরোগে নাড়ী
গুরুতর হয় ।

বাতেন শূলেন মক্কাংগবেন

সদাতিবক্রা চি শিরা বহন্তী ।

জালাময়ী পিত্তবিচেষ্টিতেন

সামেন শূলেন চ পুষ্টিরূপা ।

বায়ুশূলে বায়ুর প্রথরতা নিবন্ধন
নাড়ী সর্কদা অতিশয় বক্র হইয়া গমন
করে । পৈত্তিক শূলে উহা অতিশয় উষ্ণ
এবং আমশূলে পুষ্টিযুক্ত হইয়া থাকে ।

প্রমেহে গ্রন্থিরূপা চ স্রুতপ্তা চামদ্যিতা ।

প্রমেহ রোগে নাড়ীতে গ্রন্থি অর্থাৎ
গাঁইটের তায় অসুভব হয় । উহাতে
আমদোষ বর্তমান থাকিলে নাড়ী সর্কদা
উষ্ণ থাকে ।

উঃপিংস্বরূপা বিহারিষ্টকালে

বিষ্টম্ভগুণেন চ বক্ররূপা ।

অত্যর্থাবাতেন অধঃ ক্ষুরস্বী

উত্তানভেদিত্তসমাশ্লিকালে ॥

দ্বিস্তকণ বা সর্পাদিদংশন জন্য
অরিষ্ট লক্ষণ প্রকাশিত হইলে, তৎকালে

নাড়ী দেখিলে বোধ হয় যেন উহা নূতন উৎপন্ন হইতেছে। বিষ্ট ও গুল্ম রোগেও নাড়ী এরূপ অধিকতর বক্র হইয়া থাকে। এই পীড়াহ্ময়ে অতিশয় বায়ুর প্রকোপ থাকিলে নাড়ী অধঃক্ষুরিত হয় এবং ইহাদের অসম্পূর্ণাবস্থায় অর্থাৎ পূর্বরূপকালে নাড়ী অতিশয় উর্দ্ধগতি হয়।

গুণেন কম্পোহং পরাক্রমেণ
পারাবতশ্চৈব গতিং কেরাতি ।

গুণ্যরোগে নাড়ী কম্পিত হইয়া বল-
সহকারে পারাবতের ত্রায় গমন করে।

ত্রণেহতিকঠিনে দেহে প্রয়াতি পৈত্তিকঃ ক্রমম্ ।
ভগন্দ্রাহ্মরূপেণ নাড়ী ত্রণনিবেদনে ।
প্রয়াতি বাতিকঃ রূপঃ নাড়ী পাবকরূপিণী ।

ত্রণরোগে অপক্কাবস্থায় নাড়ীর গতি
পৈত্তিক-নাড়ীর ত্রায় হয়। ভগন্দ্র ও
নাড়ীত্রণরোগে ইহা বাতিক নাড়ীর ত্রায়
গতিবিশিষ্ট ও অতিশয় উর্দ্ধ হইয়া থাকে।

বস্ত্রশল্যাভিহতস্ত জ্ঞস্তো-
বেগাবরোধাকুলিতস্ত ভূয়ঃ ।
গতীবিধন্তে ধমনী গজেন্দ্র-
মরালমালৈব কফাবণা চ ।

বমিত, শল্যাভিহত ও বেগরোধী
ব্যক্তির নাড়ী ও কফাবণা নাড়ী তৃণী ও
হংসাদির ত্রায় গতিবিশিষ্ট হয়।

দোষসাম্যাদ সাদৃশ্যাদহ্মক্তান্ত কজাধপি ।
জাতব্যধা ধমনীধর্ম্মা যুক্তিভিচ্চাহ্মমানতঃ ।

যে কয়েকটি রোগে নাড়ীর প্রকৃতি
লিখিত হইল, তন্নিম্নে অপর সমস্ত অহ্মক্ত
ব্যাদিতে নাড়ীর প্রকৃতি কিরূপ হয়,
তাহা অহ্মমান ও যুক্তিধারা বিবেচনা
করিয়া লইতে হইবে। যে রোগের সহিত
যে রোগের সাদৃশ্য আছে, অথবা যে
রোগে প্রকৃপিত দোষ সকলের সহিত

অপর কোন রোগের প্রকৃপিত দোষ সকলের
সাম্যভাবে থাকে, তত্ত্বরোগ সমস্তে নাড়ীর
গতি একবিধ হইয়া থাকে।

নেত্রপরীক্ষা ।

নেত্রং স্ত্র্যং পবনাক্রমঃ ধূমবর্ণঃ তথাক্রমম্ ।
কোণং গতং প্রবিষ্টঞ্চ তথা স্ত্র্যাবিলোকনম্ ।
হরিত্রাখণ্ডবর্ণং বা রক্তং বা হরিতং তথা ।
দীপদ্বৈশ সদাহঞ্চ নেত্রং স্ত্র্যং পিত্তকোপতঃ ।
চক্ষুর্বলাসবাহুল্যং স্নিগ্ধং স্ত্র্যং সলিলম্ তম্ ।
তথা ধবলবর্ণঞ্চ জ্যোতির্হীনং বলাধিতম্ ॥
নেত্রং দ্বিদোষবাহুল্যং স্ত্র্যাদদোষদ্বয়লক্ষণম্ ।
ত্রিদোষলিঙ্গসঙ্গেন তন্মানয়তি রোগিণম্ ।
ত্রিদোষদ্বৈশিতং নেত্রমস্তম্ভং ভৃশং ভবেৎ ।
ত্রিলিঙ্গং সলিলস্ত্র্যবি প্রান্তেনোন্মীলয়ত্যপি ।

বায়ুর প্রকোপে নেত্র রক্ত, ধূম বা
অরুণ বর্ণ, কোণগত ও অন্তঃপ্রবিষ্ট হয়,
ইহাতে দর্শনশক্তি স্ত্র্য হইয়া থাকে।
পিত্তদ্বৈশিত চক্ষুঃ পীত, লোহিত বা হরিত
বর্ণ হয়, ইহাতে দাহ উপস্থিত হয় এবং
প্রতীপের আলোক সহ হয় না। কফা-
ধিক্যবিশিষ্ট চক্ষু স্নিগ্ধ, অশ্রুবাণ্ড, শুভ্র-
বর্ণ, জ্যোতির্হীন ও বলযুক্ত হইয়া থাকে।
কোন দুই দোষের বহুল্য, তাহাদের
উভয়ের মিশ্রলক্ষণ এবং তিন দোষের
প্রকোপে সকলেরই লক্ষণ প্রকাশিত হয়।
সলিপাত লক্ষণাক্রান্ত চক্ষুঃ প্রায়ই মৃত্যুর
কারণ হয়। ত্রিদোষদ্বৈশিত চক্ষুঃ অতিশয়
বক্ষিয়া যায়, উহা হইতে জলস্রাব হইতে
থাকে, উহা স্বাভাবিকরূপে উন্মীলিত না
হইয়া প্রান্ত দিয়া হইতে থাকে।

হ্রস্বোত্রপিণ্ডয়োর্বাদ্যদ্বৈশিতেন হ্রাসয়ে গদে ।
উৎপত্তমানেন নেত্রস্ত্র্য ভাগতে শূনবদ্যতা ।
ন বস্ত্রোন্মীলনে শক্তিঃ ভ্রমরোগে লভেত না ।
নেপতেহপমৃত্যৌ বদ্যৎ বৃহৎ হ্রস্বপূর্ববৎ ।

ফুসফুসে মল্লগ্লে চ যদি রক্তে চ শোণিতে ।
 তদ্ব্যবগায়নং সম্পত্তে স্তবিত্তম্ ।
 অতিশোণিতসংস্রাবাং তথা চাতিবিরেচনাং ।
 ক্রমাদনশনাং প্রকৃত্যমন্তর্যম্ ভুশং তবেং ।
 বস্তকং কোটরং গচ্ছেন্ত্যং প্রকৃতিমাবহেং ।
 দৃক্ক্ষায়োঃ পক্ষঘাতং বা জানীয়াৎ শিরোরক্তম্ ।
 সংরুদ্ধাঙ্গি মস্তিকে নয়নং লোহিতং ভবেং ।
 পাণ্ডো পীতং প্রতীক্শ্যাদ্ভ্রমহতে শুক্রমণ্ডলম্ ।
 মল্লগ্লে সমুখিয়ে তত্র রক্তে চ শোণিতে ।
 অপস্মারে চ সংজ্ঞাসে তথাক্ষিফেনসেবনাং ।
 সঙ্কোচং তারকা যতি বিবৃতা সা স্ততেইহংজি ।
 মস্তিকে স্বথ সংজ্ঞাসমুচ্ছাদে দৃষ্টরিষ্টকে ।
 ধূত্ৱরক্তকণাভেন সমস্তাক্ত প্রলেপনাং ।
 বৈপুল্যং স্বরয়া যতি নয়নস্ত কনীনিকা ॥
 জ্যোতিষ্মন্নয়নং নৃণামুদাদাধিনো ভবেং ।
 স্নায়ুনাশবসাদেন হীযতে নয়ন প্রভা ॥

হৃদয়স্ত্র ও মূত্রপিণ্ডের ক্রিয়ার ব্যতিক্রমে
 উদরী রোগ জন্মিয়া থাকে। ঐ রূপ
 উদরী হইবার পূর্বে চক্ষের পাতায় শোথ
 হয়। ভ্রমরোগে চক্ষের পাতা উন্মিলন
 করিতে অতিশয় কষ্ট হয়। অপস্মার
 রোগের আক্রমণ সময়ে উহা মূত্ৱমূহঃ
 কল্পিত হয়। ফুসফুস, মস্তিক ও
 হৃদয়যন্ত্রে রক্ত অবরুদ্ধ হইয়া থাকিলে
 ঐ রক্তের উদ্যার বেগে চক্ষুর আকার
 অপেক্ষাকৃত বৃহৎ হয়। অতিশয় রক্ত-
 স্রাব, অতিবিরেচন, রাজস্রাবাদি ক্ষয়
 রোগ ও অনশন, এই সকল কারণে চক্ষু
 অতিশয় বসিয়া যায়। যদি একটি চক্ষু
 বসিয়া যায়, অন্মুটি প্রকৃতিস্থ থাকে, তাহা
 হইলে জানিবে ইহা দর্শনসম্পাদিকা।
 স্নায়ুর পক্ষঘাত হইয়াছে নতুবা কোন
 প্রকার শিরোরোগ বশতঃ ঐরূপ ঘটি-
 যাচ্ছে। নয়নযন্ত্রের লোহিত্য মস্তিকে
 রক্ত সঞ্চয়ের পরিচায়ক। পাণ্ডুরোগে
 চক্ষু পীতবর্ণ হয়। প্রতীক্শ্যার দ্বারা

উহার খেতাংশে দাহ উপস্থিত হয়।
 মস্তিকের উৎসজন, উহাতে রক্তাবরোধ,
 অপস্মার ও সংজ্ঞাস রোগে এবং অক্ষিফেন
 সেবন দ্বারা চক্ষের তারা সঙ্কুচিত হইয়া
 যায়। মস্তিকে রক্তস্রাব হইলে এবং
 সংজ্ঞাস ও মূচ্ছা প্রভৃতি রোগে অরিস্ট-
 লক্ষণ উদিত হইলে চক্ষের তারা বিস্তৃত
 হইতে দেখা যায়। ধূত্ৱরক্তকণাকরিলে বা
 উহা দ্বারা চক্ষুর চতুর্দিক প্রলিপ্ত করিলেও
 কনীনিকা বিস্তৃত হইয়া থাকে। বলবান্
 উদ্যারোগে চক্ষুঃ অতিশয় জ্যোতিবিশিষ্ট
 এবং স্নায়ুর অবসন্নতাতে উহা হীনপ্রভ হয়।

জিহ্বাপরীক্ষা ।

শাকপত্রপ্রভা রক্তা ক্ষুণ্ণা রসনানিলাং ।
 রক্তা জ্বাভা ভবেৎপিত্তান্নিগুষ্ঠাঃ ধবলা কফাং ।
 পরিদগ্ধা ধরম্পর্শা কৃষ্ণা দোষত্রয়েহধিকৈ ।
 দৈব দোষত্রয়াধিক্যে দোষবিত্তয়লক্ষণা ॥

বায়ুর আধিক্যে জিহ্বা শাকপত্রের
 ছায়া বর্ণবিশিষ্ট, রক্ত ও ক্ষুণ্ণিত হয়।
 পিত্তাধিক্যে রক্ত বা জ্বাবর্ণ, কফাধিক্যে
 লিপ্ত, আর্দ্র ও শুভ্রবর্ণ এবং উক্ত দোষ-
 ত্রয়ের প্রকোপে কৃষ্ণবর্ণ, ধরম্পর্শ ও
 দগ্ধবৎ হইয়া থাকে। কোন দুইদোষের
 আধিক্যে উহাদের মিশ্রলক্ষণ প্রকাশিত হয়।

আধিক্যাদ্ভ্রমজাঃ দাহাজ্জিহ্বোকা লোহিতাং ভবেৎ
 বিশ্চিকার্যাঃ মূচ্ছার্যাঃ রক্তে শ্বাসে চ পীতলা ।
 ধর্ম্মাকৃতিস্ত দোষকল্যে যতি বুদ্ধিঃ প্রবাহতঃ ।
 বিরক্তকণাং সমুখিয়া তীক্ষ্ণাগ্রা চ কনীরসী ।
 অবসাদাং প্রোশ্ণা সা তথা মূহুতরা মতা ।
 মলিনা শোণিতস্রাবাধিকৃত্যা শোণিতস্ত চ ।
 আমাশরাত্ররোদীহাং পার্শ্বদ্বোরথবাধ্রতঃ ।
 সর্কতো বাপি সৌহিত্যং বিপুলঃ ভজতে চ সা ।
 কণ্ঠাভ্যন্তরদাহেন কৃকতাং বাতস্যশংসয় ।
 স্ফা সার্জী সখা জেরা নীরসা অবদাহরোঃ ।

ওকা চেনার্ত্তাং আতি কুৰ্য্যাহুপশমং কজাম্ ।
অরিণামবসাদেন দ্রায়নাং বা শিবোকজা ।
ন বহিনিঃসরেজ্জিহ্বা নিঃসরেচ্ছেৎ সবেপনা ।
অন্তর্ভুক্তজা রাজবোগান্তে ত্রণপীড়িতা ।
বক্কোবাং পিত্তরোবাং তথা মলনিরোবতঃ ।
যুজ্যতে পাণ্ডুলৈপৈধিবীর্ণা মত্তপায়িনাম্ ।
আমবাতে নবে সামে জরে দাহে চ দাক্ষণে ।
আমাজীর্ণে চ ধবলৈর্গৈপৈশুজ্যেত সা ভূশম্ ।
পৃথুভির্মেচকৈঃ শুকৈজ্জরে দোষজরোত্তবে ।
লৈপৈলিপ্তা ধরম্পর্ণা নির্কাণলাভবত্তবেৎ ।

রক্তাধিক্য ও দাহবশতঃ জিহ্বা উষ্ণ ও লোহিতবর্ণ হয়। বিষটিকা, মুচ্ছা ও শ্বাসরোধে উহা শীতল হইয়া থাকে। অত্যন্ত দৌর্বল্যে খর্ব ও প্রদাহ দ্বারা বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয়। রক্তক্রিয়া দ্বারা উত্তেজিত হইলে উহা তীক্ষ্ণগ্র ও ক্ষুদ্র হয়। শরীরের অবসন্নতায় উহা প্রশস্ত ও কোমল এবং রক্তশ্রাব ও রক্তদোষে মলিন হইয়া থাকে। আমাশয় ও অত্রের দাহে জিহ্বার পার্শ্বদ্বয়ে, অগ্রাংশে অথবা সর্বাংশে উজ্জ্বল লোহিতবর্ণ দৃষ্ট হয়। কণ্ঠের অন্তর্ভাগে দাহ উপস্থিত হইলে উহা কৃষ্ণবর্ণ হইয়া থাকে। স্নহজিহ্বা সর্পিলা আর্দ্র থাকে, জ্বর ও দাহরোগে উহা নীরস হয়। শুষ্ক-জিহ্বা আর্দ্র হইতে আরম্ভ হইলে পীড়ার উপশম জানিবে। জরাক্রান্ত ব্যক্তির দ্রাবুর হীনবলতা বা শিরঃপীড়া উপস্থিত হইলে জিহ্বা নিঃসারণের শক্তি থাকে না, নিতান্ত চেঁচা পাইলে উহা কম্পিত হইয়া নিঃসৃত হয়। বক্কং প্রীহাদি আভ্যন্তরিক যন্ত্রের পীড়ার শেযাবস্থায় ও ক্ষয়রোগের পর জিহ্বায় ক্ষত হইয়া থাকে। মত্তপায়ী-দিগের জিহ্বা বিদীর্ণবৎ হয়। বক্কতের ক্রিমার বৈষম্য, পিত্তাবরোধ ও মলরোধ-জন্য জিহ্বা পাণ্ডুবর্ণ মলদ্বারা লিপ্ত হয়। আমবাতের প্রথমাবস্থায়, তরুণজরে,

প্রবল দাহে ও আমাজীর্ণে উহা শুভ্রলেপ দ্বারা আবৃত হয়। সারিণাতিক জরে জিহ্বা স্থূল, কৃষ্ণবর্ণ, শুকলেপদ্বারা আবৃত, অমৃশ্ণ ও নির্কাপিত অকারের দ্রাবুর কৃষ্ণবর্ণ হয়।

অথ মৃত্তপরীক্ষা ।

বাতেন পাণ্ডবং মূত্রং রক্তং নীলঞ্চ পিত্ততঃ ।
রক্তমেব ভবেদ্রক্তাচ্চবলং ফেনিলং কফাং ।

বায়ুদ্বারা মূত্র পাণ্ডুবর্ণ, পিত্তদ্বারা রক্ত বা নীলবর্ণ, রক্তাধিক্যে রক্তবর্ণ এবং কফ-দ্বারা শুভ্র ও ফেনবিশিষ্ট হয়।

অচোরাদ্রোণে বিষজ্জং বস্ত্রে মূত্রমনাবিলম্ ।
আপাতুরক তরলং পলানামষ্টসামিতম্ ।
বাহুল্যেন জলং তত্র কঠিনং স্বল্পমেব চি ।
দৃশ্যতে পলমূত্রে তু চতুঃপঞ্চাঙ্গবহ্নিভিঃ ।
বহ্নিদেবে সমুদ্বিগ্নে মলবস্ত্রে চিত্তেবু চ ।
তন্মিন্ ক্রিমিগণাকীর্ণে দাহৈর্বাপি স্তদাকর্ণৈঃ ।
নার্ঘ্যাশ্চাপন্নসদ্বায়্য অশ্বর্ঘ্য। বাপি নিঃস্রয়েৎ ।
স্বকৃচ্ছং বিন্দুশস্তথা ন প্রবেষাপি কিঞ্চন ।
বস্ত্রে বিস্তীর্ণতাং বাতে তদ্ব্যধীবা কৃষ্ণনাশ্তথা ।
মন্তলুঙ্গকলা মূত্রং সঞ্চিতকপি ন স্রবেৎ ।
বিত্রিধিমূত্রপিণ্ডে চেষ্টিস্থচী বাপি দাক্ষণা ।
নোংপচ্ছতে ততো মূত্রং তদ্ব্যধীবাপি কিঞ্চন ।
বস্ত্রে শ্রদাহতো মূত্রং বিন্দুশস্ত স্রবেৎ সদা ।
জবাতিষোপাষ্টকৃত্যেন সংযোগাচ্চাতিবদ্ধতে ।
ব্যাদিকীর্ণশরীবস্ত্র নষ্টসংজ্ঞস্ত দেহিনঃ ।
তস্ত শ্বেদস্ত বাতার্থঃ বৃদ্ধিঃ স্ত্রামৃত্যুবে মতা ।
বিরত্যা জবপানাক শ্বেদাদিক্যাং ক্রতেহস্থজি ।
জলৌদরেহতিদারে চ মূত্রং শ্তোকং স্রবেৎ নানাম্ ।

স্বস্থ ব্যক্তি দিব্যরাজে আট পল পরি-মিত নির্মল ঐষং পাণ্ডুবর্ণ, তরল মূত্র পরিত্যাগ করে। মূত্রে জলের ভাগই অধিক, উহাতে অতি অল্পমাত্র কঠিন বস্তু বিজ্ঞমান থাকে। পরীক্ষা দ্বারা স্থিরকৃত হইয়াছে, যে ১ পল পরিমিত

মূত্রে ৪ রতি মাত্র অত্রব পদার্থ বর্তমান থাকে। বস্তিদেশের উত্তেজন, অস্ত্রে ক্রিমি ও মলসঞ্চয় এবং দাহ, অশ্মরী এই সকল কারণে এবং গর্ভবতী স্ত্রীদিগের অতিকষ্টে মূত্রনির্গম, বিন্দু বিন্দু নির্গম অথবা একবারেই মূত্রাবরোধ সংঘটিত হইতে পারে। মূত্রাশয়ের বিত্তীর্ণতা, গ্রীবাদেশের আকুঞ্চন ও মণ্ডিকের কোন কোন পীড়ায় মূত্রাশয়ে সঞ্চিত মূত্রও নির্গত হইতে পারে না। মূত্রগ্রন্থির বিব্রতি ও বিসৃটিকা রোগে উক্ত গ্রন্থিতে একবারেই মূত্র উৎপন্ন হয় না। বস্তি অর্থাৎ মূত্রাশয়ের প্রবাহে বিন্দু বিন্দু মূত্র নির্গত হইয়া থাকে। অধিক পরিমাণে ত্রব পদার্থ পান ও দেহে শৈত্যসংযোগ হইলে অধিক মূত্র নিঃসৃত হয়। ব্যাধি-ধারা ক্ষীণদেহ ও চেতনাবিহীন রোগীর মূত্র বা স্বেদের বৃদ্ধি অশুভ লক্ষণ জানিবে। ত্রবপানের অল্পতা বা উহা হইতে বিরতি, রক্তস্রাব, জ্বলদর ও অতি-সার রোগে মূত্রের পরিমাণ অতিশয় অল্প হয়।

আর্তবপরীক্ষা ।

দ্বাদশাঙ্গসরাদৃক্ষমাপক্যাং সমাঃ প্রিয়ঃ ।
মাসি মাসি ভগবায়া প্রকৃত্যৈবার্জবঃ প্রবেৎ ।
শশাস্কপ্রতিমং যচ্চ বহা লাক্ষারসোপমম্ ।
তদার্তবঃ প্রশংসন্তি যচ্চাপ্য চ বিরজ্যতে ।
নৈবাতিবহলাত্যন্নমার্তবঃ শুদ্ধমাদিশেৎ ।
তস্ত্রাযথাপ্রবৃত্ত্যা হি শরীরো মানসাত্ত্বা ।
ব্যাগরো বহবঃ স্ত্রীণাং জায়ন্তে কৃচ্ছ্রসাধনাঃ ।
দ্বায়ুনাং রক্তযন্ত্রাণাং পাচক্যাশেচ জায়তে ।
ব্যাহতিব্যাহতে তস্মিন্ স্ত্রীতিনিয়তে ভবেৎ ।
অতো কণ্ডুরনং যোনৌ কটিদেশে চ বেদনা ।
বাহুশ্চ বহুতা বাপি চাহুবক্ষিষমস্ত বা ।
সংরোধঃ সর্কধা বাপি বেভাক্তোভানি যদ্বতঃ ।
আমরেষুধিলেঘেৎ ভিষগভিধৌরিত্যং সতা ।

স্ত্রীলোকদিগের দ্বাদশ ০ বৎসর বয়স হইতে ৫০ বৎসর বয়স পর্যন্ত প্রতিমাসে জরায়ু হইতে যোনিপথ দিয়া রজোরক্ত নির্গত হয়। স্বাভাবিক আর্তবের বর্ণ, শশকের রক্ত বা লাক্ষারসের ত্রায়। বিশুদ্ধ রজোরক্তে রঞ্জিত বস্ত্র জলে প্রক্ষালন করিলে উহা হইতে রক্তের দাগ উঠিয়া যায়। প্রতিমাসান্তে অপিচ্ছিল, দাহ ও শূলবর্জিত, পাঁচ দিবস স্থায়ী এবং অনতিবহল ও অত্যল্প পরিমাণে নিঃসৃত আর্তব নির্দোষ।

যথানিয়মে রজঃপ্রবৃত্তি না হইলে স্ত্রীদিগের শারীরিক ও মানসিক বিবিধ কষ্টসাধ্য পীড়ার উৎপত্তি হয়। স্থানিয়মে রজঃস্রাব হইলে শ্বায়, শোণিতঘ্রু ও পাচক অগ্নি এই সকলের ক্রিয়া হ্রাসরূপে নির্বাহিত হয়। রজঃস্রাবের ব্যাঘাত হইলে উহা-দেরও ক্রিয়ার বাতিক্রম ঘটে। অতএব স্ত্রীজাতির সকল পীড়াতেই ঐ বিষয়ের অনুসন্ধান করা নিতান্ত আবশ্যক। ঋতুকালে যোনিকণ্ডুরন, কটিদেশে, তলপেটে বা অত্র কোন স্থানে বেদনা, শোণিত-স্রাবের আধিক্য, অল্পতা, বা অধিককাল স্থায়িত্ব অথবা একবারেই স্রাবরোধ এই সকল বিষয় অবগত জাতবা। এই সমুদয় বিশেষরূপে পরীক্ষা করিয়া বিবেচনা মতে কার্য্য করিবে।

অথ বালানাং রোগপরীক্ষাবিধিঃ ।

ন কিঞ্চিদন্তি কর্ণ হরুহতরং বধা শিশুনাং রোগপরীক্ষণম্ । পয়ঃ বৈধ্যকীলপাভ্যর্থ্যাস্তাদি-
ভিত্তেবাঃ শ্রিয়প্রদর্শনপ্রদানভ্যাং তথাক্তেভোবণ-
কর্ষতিচ্চ তদপি শূকরং তবতি । বালো হ্যাম্ব-
বেদনানিবেদনে সর্কধেবাসমর্থী বোদনমাত্রসহায়
আম্বওভাত্তবুদ্ধিপরিহীনাঃ সর্কধাত্তে সমপিত-

শিশুনাং রোগপরীক্ষা

প্রাণ্য ভূমিঃ পরাবসুধিনিঃ পরঃ ইয়াতাজনয়নি।
জগতি ন ভ্রমাং কক্ষিকপঃ পাপীয়া নঃ যঃ
সর্বথা সর্বপ্রযত্নে সমাহিতচেতাঃ সত্যগুণিচার্য
তান্ ভেষজৈরুপপাদয়েৎ। ভিষজা সর্ব এবাতুরা
অবিশেষেণ পুত্রবৎ ব্রষ্টব্যঃ বিশেষতঃ শিশবঃ।
তেনাত্যর্থমবধানপরেণাবস্ত্য ভবিতব্যং যথা তে
ন তস্মাৎ তীর্তিমাপ্তয়েন।

ভিষজা পরীক্ষার্থং গৃহং প্রবিষ্ট প্রথমং শিশো-
ধাত্রীতঃ এতাত্তবস্ত্যঃ বেজানি। যথা বর্তমান-
রোগোৎপত্তেঃ প্রাক্ ভক্ত দৈহিকোৎসবহা বিশেষঃ,
অতীতা পূর্বরূপ প্রকৃতিজাতবোগসংপূতা বিবিধা-
ক্ষাপবা বিকৃতঃ, শিশুঃ পুমান্ স্ত্রী বা ত্যক্তন্তনো
বা ন বা স যদাতাবপ্রযুক্ত বয়ঃপরিমাণং মল-
মূত্রাদীনাং প্রকৃতিরিত্যন্তানি। শিশু যদি স্থপিত
ন তং প্রবেশ্যেৎ স্তম্ভস্তৈব তত্রাকৃতান্ সঙ্কতি-
প্রকৃতীনি বিশেষেণ কক্ষীয়ানি ন উত্তানশায়ী পার্শ্ব-
শায়ী বা বিভীর্ণভজ্যঃ কৃষ্ণিতভজ্যো বা ইত্যাদি-
ভিত্তস্তান্ সঙ্কতিবিশেষৈর্ব্যাধেঃ কৃচ্ছ্রমকৃচ্ছ্রং
বাবগম্যেত। অরে সান্নিপাতিকে কৃপকৃসে চ
ব্যাখ্যাকূলে গণ্ডো লোহিতৌ স্তাহান্। কৃচ্ছ্রনাং
সহসা নিদ্রাচ্ছেদনকক্ষ্মাক্ষেপাদ্বিক্রোশনাদ্ভক্ত-
গ্রহাচ্চ তস্ত স্তম্ভিকবিকৃতিরম্ময়ৈ। আমাশয়ে
উগ্রভানাপন্নৈকক্ষ্মাযুধিবরমাক্ষিপাতে। নরন-
রোনসম্যগ্নিমীলনাম্তিকবিক্রিয়া রোগস্ত কৃচ্ছ্র-
সাধ্যবর্জবগম্য।

শিশুশিগের রোগপরীক্ষার জ্ঞায় দুইরক
বিষয় বোধ হয় আ। কিছুই নাই। কিন্তু
চিকিৎসক ধৈর্য্য, স্থূললতা ও গাভীর্ণ্য
আজ্ঞয় করিয়া, সাহনা বাক্য দ্বারা, প্রিয়
বস্ত্র প্রদর্শন ও প্রিয়বস্ত্র প্রদান দ্বারা এবং
তাহাদিগের অন্তান্ত সন্তোষজনক কর্ণদ্বারা
অতীষ্টসাধন করিতে পারেন। বাল-
কেরা আপনাদের বেদনা প্রকাশ করিয়া
বলিতে অসমর্থ, রৌদ্রন যাত্র সঁহার,
হিতাহিত, বোধহিত ও পরাবলম্বী।
কর্তব্যে যত্নে তাহাদের জীবন সম্বন্ধিত।

অতএব "ইহাদের জ্ঞায় দরীজাজন" আর
নাই। যে চিকিৎসক সর্বতোভাবে সমাহিত
চিত্ত না হইয়া এবং বিশেষ বিচার ও
পরীক্ষা না করিয়া * বালকদিগের প্রতি
ঔষধ প্রয়োগ করেন, জগতে তাহা
অপেক্ষা পাপাত্মা আর কেহই নাই।
চিকিৎসকের পক্ষে সকল রোগীই বিশেষতঃ
শিশুগণ অবিশেষে পুত্রবৎ ব্রষ্টব্য। চিকিৎ-
সকের এরূপ সাবধান হওয়া নিতান্ত
আবশ্যক, যেন শিশুরা তাঁহাকে দেখিয়া
ভয় না পায়।

চিকিৎসক বোগপরীক্ষার্থী শিশুর
গৃহে প্রবেশ কবিয়া প্রথমে তাহার ধাত্রীর
নিকট হইতে এই বিষয় জ্ঞাপি অবগত
হইবেন, যথা বর্তমান রোগ উৎপন্ন হই-
বার পূর্বে শিশুর দৈহিক অবস্থা কিরূপ
ছিল, কি প্রকার পূর্ব লক্ষণ উপস্থিত
হইয়াছিল, উপস্থিত রোগ সংস্কৃত অন্তান্ত
বিকৃতিব স্বরূপ, শিশু পুরুষ বা স্ত্রীজাতি,
স্তন ছাড়িয়াছে কি না, যেরূপ আহার
ভালবাসে, উহার বয়ঃ পরিমাণ ও মল
মূত্রাদিব প্রকৃতি ইত্যাদি। পরীক্ষার্থ
উপস্থিত হইয়া যদি শিশুকে নিদ্রিত দেখ,
উহার নিদ্রা ভঙ্গ করিবেন। নিদ্রাবস্থা-
তেই তাহার আকৃতি ও অঙ্গসংস্থান প্রভৃতি
পরীক্ষা করিবে। শিশু উত্তানশায়ী বা
পার্শ্বশায়ী, পাদবয় বিভীর্ণ বা আকৃতি
করিয়া আছে ইত্যাদি অঙ্গ সংস্থানবিশেষ
লক্ষ্য করিবে, ঐ সকল অবস্থাবিশেষ জ্বর
ব্যাধি কৃচ্ছ্রসাধ্য বা স্থবগম্য তাহা বুঝা যায়।
সান্নিপাতিক, অরে ও কৃসকৃসবেদনায় শিশুর
গণ্ডদ্বয় লোহিত-বর্ণ হয়। কৃচ্ছ্রন, সহসা
নিদ্রাভঙ্গ, অক্ষ্মাং আক্ষেপ, চীৎকার ও
হৃৎস্পর্শ এই সকল লক্ষণ স্তম্ভিক বিকৃতি
(পুঁচিক)। কৃচ্ছ্রনাং উগ্রতা উপস্থিত

হইলে মুখবিবর আকৃষ্ট হয়। নেত্রদ্বয়ের
অর্ধ নিম্নলীন, পীড়ার দুৰ্দ্ধতা ও মস্তিষ্ক
বিকৃতির আপেক্ষিক।

হৃদয়পরীক্ষা ।

হৃদয়পরীক্ষাশব্দেদ্বারা ফুফুসো হৃদয়কেত্যা-
ভবায়ের শোণিতবস্তুরোক্ত্যন্তঃস্থিত্যোঃ পরীক্ষণ-
মবগন্তব্যম্ । পুনঃ প্রতিনিয়ত এবিষ্ট ফুফুসং
তাহং শোণিতং বিশোধয়তি অয়মেব বায়ুঃ প্রাণ-
নায়া ব্যাখ্যাতঃ । ততস্তদ্ব্যবস্থাঃ শমাকৃৎ বহির্নিঃ-
সরত্বাদানঃ । অসৌ শ্বাসক্রিয়া । একস্মিন শ্বাস-
ক্রিয়াকালে নাড়ীনাং চত্বারি স্পন্দনানি ভবন্তি ।
জাগ্রতঃ স্বপতস্তিত্তাৎসীনস্তাসীনীনাং হৃদয়ান্তোপ-
লভ্যতে সংখ্যাত্বাসঃ শ্বাসস্ত ।

অতঃপরমভিঘাতপরীক্ষাবিধিঃ কথ্যতে । ফুপ-
ফুসমভিত্তো বকসি বামহস্তস্ত প্রদেশিনীঃ মধ্যমাঃ
বা স্থাপয়িত্ব তরুকাঙ্গুল্যগ্রৈরেকত্র সোজিতৈরভি-
হত্যাভিঘাতশব্দেন জানীয়াদুরোহভ্যন্তরাবস্থাঃ
বিশেষণাবধানপরঃ । ন চ স্কন্ধের পরীক্ষয়া মীমাং-
স্যঃ কিঞ্চিৎ পুনঃ পুনরেব তু পরীক্ষা কর্তব্যঃ ।
অসংকল্পজালিকং কবলমেবোরোহপ্যাভিহত্যা পরী-
ক্ষ্যতে । আময়পরিরহিতাং ফুফুসাদুভবতি শব্দো-
হতিপরিষ্কটোহভিত্তাক্ষুণ্ণগৰ্ভপাত্রাবিবেতি বেত্তব্যঃ ।
দৃঢ়ীভূতে বায়ুপরিষ্কটে বা ফুফুসস্ত কটিন্বে
জজ্ঞাতিগাতাক্ষুণ্ণো মন্দোহতীক্ষুণ্ণোভবতি শব্দো
বিবৃদ্ধহৃদয়েহভিঘাতাক্ষ । কয়কাসাদিভিত্তিকৃতি-
মাংগ্রে সম্যৎ মন্দীভবতি সঃ ।

• অভিঘাতেনৈব বকসি কেবলকর্ণসংযোগেনাপি
নিঃস্বরঃ প্রকৃত্যেবোৎপাদমানশোণিতবস্ত্রাভ্যন্তরীণ-
বিবিশকোপলক্যা তদ্ব্যবস্থারবস্থাবিশেষঃ প্রতী-
য়তে । স্বস্থানাং পক্ষরে প্রস্থিতে কর্ণে ফুফুসে
বারোঃ প্রবেশ্য ততো বহির্নিঃসরণাক নিরন্তরঃ
জগতে শব্দবিশেষঃ স এবোপলভ্যতে গভীরতর-
স্কোহতীক্ষুণ্ণঃ কঠঃ । বিক্রিয়াঃ যাতে ফুফুসে
মুণ্ডকাসরব্যাধীনিবদ্ধ শব্দঃ প্রোহত্বতি । দেখ্যনি
শোণিতে পূরে বা তত্র সজিতৈঃ পদময়ক্রিয়োক্তিক-

নিকরপদগসংঘটনাদুবুদ্বদোৎপাদশব্দ ইবোহ-
পত্ততে শব্দঃ ।

হৃদয়াকৃকনপ্রসারাত্যাঃ দ্বিবিধৌ প্রাদুর্ভবতঃ
শব্দৌ । বামনস্তনবৃন্তাগ্নিয়ে বকস্তাকৃকনশব্দো
বাক্ততরঃ জগতে । প্রসারজন্ত তত উর্দ্ধঃ হৃদয়াস্থি-
সন্নিহিতে । অয়মজ্ঞাতীকৃতরোহগভীরঃ স্বরকাল-
বহ্বায়ী চ । আর্জস্ত দীর্ঘোহতীক্ষুণ্ণঃ । হৃদয়ে
বিবৃদ্ধিঃ গতে স এব মন্দতরো ভবতি, নিয়ত-
স্পন্দনস্থানায়িত্তরে প্রদেশে স্পন্দনং লক্ষ্যতে চ ।
উর কতাত্তোঃ কয়রোগৈর্হৃদয়পরিপচনাং ততো
বুদ্বদন্তেব জায়তে শব্দঃ ।

হৃদয়পরীক্ষা শব্দে ফুফুস্ ও হৃৎপণ্ড এই
উভয় শোণিতবস্তুরই পরীক্ষা বুঝিতে
হইবে । বায়ু নিঃশ্বাস দ্বারা প্রতিনিয়ত
ফুফুস্ মধ্যে প্রবিষ্ট হইয়া তত্রস্থ শোণিতকে
বিশুদ্ধ করিতেছে, এই বায়ুকে প্রাণবায়ু
বলে । পরে উহা হইতে বিষবৎ পদার্থ
আকর্ষণ করিয়া উদান বায়ু নিঃসৃত হয় ।
এইরূপ বায়ুর প্রবেশ ও বহির্গমন ক্রিয়াকে
শ্বাসক্রিয়া বলা যায় । নাড়ীস্পন্দনের কাল-
নিয়ম, নাড়ীপরীক্ষা প্রকরণে লিখিত
হইয়াছে । চারি বার নাড়ীস্পন্দনে যত
সময় লাগে, তাবৎকালে একবার মাত্র শ্বাস
ক্রিয়া নির্বাহিত হয় । জাগরিতাবস্থা
অপেক্ষা নিদ্রিতাবস্থায়, দণ্ডায়মানাবস্থা
অপেক্ষা উপবিষ্টাবস্থায় এবং উপবিষ্টাবস্থা
অপেক্ষা শয়নাবস্থায় শ্বাসক্রিয়ার সংখ্যা হ্রাস
হইতে দেখা যায় ।

অতঃপর অভিঘাত পরীক্ষার নিয়ম
লিখিত হইতেছে । যথা, ফুফুসের
উপরিভাগে বকোদেশে বামহস্তের তর্জনী
বা মধ্যমাঙ্গুলি স্থাপিত করিয়া একত্র
যোজিত দক্ষিণ হস্তের অঙ্গুলি গণের অগ্রভাগ
দ্বারা উহার উপর আঘাত করিবে ।
বকোস্থলের উপরিভাগে অঙ্গুলি ত্তত না
করিয়া সাক্ষাৎসংক্ষেপে উপরেও আঘাত করিয়া

পরীক্ষা করা যাইতে পারে। একবার মাত্র পরীক্ষা করিয়া ক্ষান্ত হইবে না পুনঃ পুনঃ পরীক্ষা না করিলে প্রকৃত তথ্য নিঃসন্দেহ নির্ণীত হইতে পারে না। স্বস্থ ব্যক্তির ফুসফুসের উপরিস্থ বক্ষঃপ্রদেশে আঘাত করিলে উহা হইতে আহত শূণ্ণগর্ভ পাট্রো-ডুত শব্দের শ্রায় অতি স্পষ্টতর শব্দ উদ্ভূত হয়। ফুসফুসের কোন অংশ দৃঢ়ীভূত বা বায়ু পরিপূর্ণ হইলে ঐ স্থানের উপর বক্ষো-দেশে এবং বিরুদ্ধ হৃদয়ে আঘাত করিলে জড়, মন্দ ও অতীক্ষ শব্দ উদ্ভূত হয়। ক্ষয় কাস প্রভৃতি রোগে ফুসফুসের বিকৃতি হইলে মন্দতর শব্দ উৎপন্ন হয়।

যেদ্রুপ অভিঘাত দ্বারা বক্ষোদেশের পরীক্ষা করা যায়, তদ্রূপ উহাতে কেবল কর্ণ সংযোগ দ্বারাও পরীক্ষা সিদ্ধ হইতে পারে। শোণিতবস্তুর অভ্যন্তরে নিরন্তর স্বঃই বিবিধ শব্দ উদ্ভূত হইয়া থাকে। স্বস্থ ব্যক্তির পঙ্করে কর্ণসংযোগ করিলে ফুসফুস মধ্যে বায়ুর নিয়ত প্রবেশ ও উহা হইতে নির্গমজন্মিত শব্দবিশেষ নিরন্তর শ্রুত হইতে থাকিবে। কণ্ঠদেশে ঐ শব্দ অতি উগ্র ও গভীরতর রূপে উপলব্ধ হয়। মর্পের খাস বা বংশীধ্বনির শ্রায় শব্দ ফুসফুসের বিকৃতিজ্ঞাপক। ফুসফুস মধ্যে স্লেমা, শোণিত বা পুষ্ সঞ্চিত হইলে স্ক্রিম উদ্ভিজ্জ পরিপূর্ণ পক্ষময় পষল (ক্ষুদ্র জলাশয়) সংঘটনজাত বৃদ্বদ শব্দের শ্রায় শব্দ উদ্ভূত হয়।

হৃদয়ের আকৃকন ও প্রসারণ কালে দুই প্রকার ভিন্ন ভিন্ন শব্দের উদ্ভব হয়। বায়ু স্তনবস্তুর নিম্নে বক্ষঃপ্রদেশে কর্ণ স্থাপন করিলে আকৃকন শব্দ স্পষ্টতর রূপে শ্রুত হয়। উহার উপরিভাগে হৃদয়াধির নরিকটে প্রসারণ শব্দ শুনিতে

পাওয়া যায়। প্রসারণ শব্দ আকৃকন শব্দ অপেক্ষা তীক্ষ্ণতর, অগভীর ও বহুকাল স্থায়ী। আকৃকন শব্দ দীর্ঘ ও অতীক্ষ। হৃৎপিণ্ডের বৃদ্ধি হইলে এই শব্দ মন্দতর শ্রুত হয়, এই ক্ষিড়ায় হৃদয়ের স্পন্দন নিয়মিত স্থানের নিম্নে লক্ষিত হইয়া থাকে। উরঃকত প্রভৃতি কয়রোগে হৃদয়ের পচন হেতু উহা হইতে বৃদ্বদের ন্যায় শব্দ উদ্ভূত হয়।

অথোদরযন্ত্রাণাং পরীক্ষা ।

কাকণ্যাভোমিমাংসং সর্কশাস্ত্রবিশারদম্ ।
পাদযোরুপসংগৃহ্য হারীতঃ পরিপূজতি ।
তাতাস্মাভিঃ শ্রুতং পূর্বং নেত্রানীনাং পরীক্ষণম্ ।
অধুনোদরযন্ত্রাণাং পরীক্ষাং বক্তুমহসি ।
তস্ত তদ্বচনং শ্রদ্ধা প্রিয়শিষ্যস্ত গীমতঃ ।
আত্রেয়ো বক্তুমারেভে তং সর্কং শিষ্যবৎসলঃ ।
যক্ণদামাশয়ঃ প্রীহা গ্রহণ্যস্মাপি বৃক্কৌ ।
মলমূত্রাশয়ো যন্ত্রাণ্যোদবাণ্যপরাপি চ ।
তেষাং বিকৃতিতো যানি লক্ষণানি ভবন্তি হি ।
শুণুতাবহিতা বৎসা । বচ্মি বোহহং সমাসতঃ ।
উদরে সব্যহস্তস্ত স্থাপয়েদ্যথ্যামূল্যম্ ।
তামস্তস্ত করস্তাঐগ্রবজুলীনাং বিধানতঃ ।
অভিহত্যাভিঘাতোথৈর্ধ্বনিভিধিবিধৈর্ভবক্ ।
ক্রিয়াবিশেষান্ যন্ত্রাণাং বিভাহৃদববন্তিনাম্ ।
যক্ণদেশায়নতরঃ শব্দঃ প্রকৃতিতো ভবেৎ ।
শূন্তমাশরতঃশব্দো জারতে শৌণ্ডগভিকঃ ।
বাতৈর্বা যদি বা বাট্পঃ পূর্ণচামাশরো ভবেৎ ।
ততঃ প্রোহুর্ভবেচ্ছকো বাতাস্তাতাদৃতের্ব্বথা ।
বায়ুনু স্কীতিমাপন্নং প্রহতে চ মলাশয়ে ।
প্রতিধ্বনির্ভবেচ্ছকো মন্ডঃ স্ত্রায়লপূরিতে ।
উদকোদরিণং কৃষা সর্কথা পার্শ্বশায়িনম্ ।
তস্তোর্ধ্বপার্শ্বং বিধিনা পরীক্ষেতাভিঘাততঃ ।
বভাব্যং সঙ্কিতং তোরযথো ব্রজতি নিশ্চিতম্ ।
তদ্বর্জমুপতিষ্ঠন্তে কিপ্রময়্যাপি বৎসকাঃ ।
উর্ধ্বং গতেভ্যাকরেভ্যঃ শব্দশ্চায়ানিধৌ ভবেৎ ।
অভিঘাতপরীক্ষেরং ময়া প্রোক্তা সমাসতঃ ।

ভোজনাদ্ভক্ষ্যং গৌরবং জায়তে মহৎ ।
 শিরোগ্গবস্ত্রৈবস্ত্রং জন্মাতো বমপুত্ৰখা ।
 রসনা মলসংপূর্ণা ক্ৰান্তির্জয়বেপনম্ ।
 নিত্রানানোহরিমান্যঃ স্রাক্ষাভ্যঃ হৃৎপদদর্শনম্ ।
 আমাশয়জ্ঞে নৃণাং জায়তে পরিকর্ষিকা ।
 বাস্ত্য তদাশয়ে শূক্রে বেদনা সা প্রশাম্যতি ।
 ভোজনাদ্ভক্ষ্যৈবেব স্রাক্ষ্যশোণিতসং যুতা ।
 কৃষিরস্তাপি বমনং রক্তপিপ্তম্ বা ভবেৎ ।
 পুরীষর্মলিনং রক্তং নির্ধারাদ্গুণ্ডতোহপি চ ।
 প্রাশশো যোষিতামেব ব্যাধিঃ স্রাদতুরোধতঃ ।
 পুত্ৰকাথো যকুৎ প্রীতা স্তৈবৈবৈবানুভূয়তে ।
 দক্ষিণাচ্চুকারিয়ে যাদ্ভুলানুভূতঃ স্থিতিঃ ।
 অতীত্যাকুলিহ্মনং পুত্ৰকাভ্যশ্চ নিশ্চিতম্ ।
 উরঃপ্রাচীরসংকোচাৎবিবৃদ্ধা হৃদয়স্ত চ ।
 বায়না কুসুমস্বীত্যা কোভগৈরপৈরৈরিপি ।
 যকুৎস্থানং প্রচাবেত ন তদ্বৃদ্ধং বিধারয়েৎ ।
 দক্ষিণে শকলে প্রায়ো বিজ্জির্ধিকৃতো ভবেৎ ।
 ত্রিকা খাসো বমিঃ কাসো জায়তে চাত্র বেদনা ।
 ন শক্তিঃ শয়নে তস্ত সবে্য পার্শ্বে ভবেচবাঃ ।
 ইতি প্রোক্তং সমাসেন যকুৎস্থিলক্ষণম্ ।
 অমুভূয়েত হস্তেন প্রীতা চ যদি কশ্চিৎ ।
 তদা তং ব্যাপিতং বিজ্ঞাস্তেন রক্তক্ষয়ো ভবেৎ ।
 পশ্চাত্তস্যাদ্ভক্ষ্যে বর্তেতে চোদনাস্তবে ।
 তত্র রক্তাবরোধেন মূত্রং স্রোতং তাৎক্ষণিকম্ ।
 মূত্রঞ্চ শোণিতং বাপি বেদনা তত্র দাক্ষণ্য ।
 তথা স্পর্শাশয়কৃৎ যকুৎস্থিলক্ষণম্ ।
 বিকৃতে তিলকে নৃণাং মলং মেদোযুতং ভবেৎ ।
 বহ্নিমান্যং ভবেচাপি দৌর্জল্যং চাপ্যভীর্ষতা ।
 অস্ত্রাবরোধাদ্ভক্তিঃ স্রাদবসাদশ্চ চেষ্টসঃ ।
 বিটসকো বেদনাত্ত্রা পুরীষবমনং তথা ।
 যোগস্থানাদ্ভক্ষ্যে শূক্রেতোপরিপূর্তা ।
 যোগেশানেন চাক্ষো নরঃ প্রাশস্ত্যকত্যাহ্ন ।
 মলমূত্রাশয়ো দুষ্টৌ মোহানাহাদিকান্ বহ্ন ।
 বায়ান্ জনয়তো দুষ্টা গ্রহণী বহ্নিমলতাম্ ।
 ইত্যোদরাগাং বরাগাং বিক্রিয়ারাঃ সমাসতঃ ।
 বাহ্যভবন্তি চিকানি যত্র প্রোক্তানি বৎসকাঃ ।
 প্রহিয়োক প্রবক্ষ্যামি কুৎসশস্তাপরাপি চ ।
 তানি সর্বানি বেদ্যানি ত্রিবিদ্যা সিদ্ধিবিজ্ঞতা ।

মহর্ষি হারীত পরম ঋকিণিক সর্গশাস্ত্র-
 বিশারদ স্বগুরু মহর্ষি আত্রেয়ের পাদপদ্ম
 বন্দনাপূর্বক কহিলেন, তাত! ইতিপূর্বে
 আপনি আমাদিগকে নেত্র প্রভৃতি পরীক্ষা
 করিবার উপদেশ প্রদান করিয়াছেন, আমরা,
 তদ্বিষয়ে জ্ঞানলাভ করিয়াছি। এক্ষণে কৃপা-
 পূর্বক উদরময় সকলের পরীক্ষার নিয়ম বর্ণন
 করুন। শিগ্ৰবৎসল ভগবান্ আত্রেয়, প্রিয়শিষ্য
 হারীতের বাক্য শ্রবণ করিয়া যথামত সমুদায়
 বর্ণন করিতে আরম্ভ করিলেন।

যকুৎ, আমাশয়, গ্রহণী, অস্ত্রসদন্ত প্রীহা,
 যকুৎকদ্বয়, মলাশয় ও যুত্রাশয় এই সমস্ত এবং
 অন্যান্য কতিপয় যন্ত্র উদরে বিद्यমান থাকিয়া
 স্ব স্ব কার্য্য নিরূহ পূর্বক জীবগণের জীবন
 রক্ষা করিতেছে। ইহাদের বিকৃতি হইলে
 যে সকল লক্ষণ উপস্থিত হয়, সংক্ষেপে তাহা
 বর্ণন করিতেছি, অবহিত হইয়া শ্রবণ কর।

প্রথমতঃ অভিঘাত পরীক্ষা বিধি লিখিত
 হইতেছে। যথা—

পরীক্ষ্য ব্যক্তির উদরে আপনার বাম
 হস্তের মধ্যমাঙ্গুলি স্থাপন করিয়া উহার উপর
 দক্ষিণ হস্তের অঙ্গুলি সকলের একত্রীকৃত
 অগ্রভাগ দ্বারা অভিঘাত করিবে। অভি-
 ঘাতোখিত বিশেষ বিশেষ শব্দ দ্বারা
 উদরময় সকলের বিশেষ বিশেষ অবস্থা
 বুঝিতে পারা যায়। যকুতের উপরিস্থিত
 উদরদেশে আঘাত করিলে অস্পষ্ট মন্দ শব্দ
 উদ্ভূত হয়। শূন্য আমাশয়ের উপর আঘাত
 করিলে আহত শূন্যগর্ভ পাত্ৰোখিত শব্দের
 ন্যায় শব্দ উৎপন্ন হইয়া থাকে। আমাশয়
 বায়ু বা বাষ্পদ্বারা পূর্ণ থাকিলে, বায়ুকীত
 ভদ্রায় আঘাত করিলে যেক্রপ শব্দ উদ্ভূত
 হয়, উহা হইতেও তক্রপ হইয়া থাকে।
 বায়ুকীত মলাশয়ের উপর আঘাত করিলে
 উহা হইতে প্রতিক্রিয়া উদ্ভূত হয়, মলপূর্ণ

মলাশয় হইতে মন্দ মন্দ শব্দ উৎপন্ন হয় । জলোদর রোগীকে সম্যক প্রকারে কোন পার্শ্বপায়ী করিয়া উপরস্থ পার্শ্বে আঘাত করিয়া পরীক্ষা করিবে । এইরূপ করিলে উহার উদর-সন্ধিত জলসমূহ নিজের ভার বশতঃ নিম্নগামী হইবে এবং উহার চাপ পাইয়া অল্প সমূহ উপরিস্থিত পার্শ্বে উত্থিত হইবে, এই পার্শ্বে আঘাত করিলে আত্মানিক শব্দ উৎপন্ন হয় ।

আমাশয়ের বিকৃতি বশতঃ অগ্নিমান্দ্য উপস্থিত হইলে ভোজনের পর উর্দ্ধ উদরে অতিশয় ভার, শিরোবেদনা, মুখবৈরস, হৃদয়দাহ, বমি, জিহ্বার মলপূর্ণতা, ক্লষ্টি, হৃদয়স্পন্দন, নিত্রানাশ ও দুঃস্বপ্নদর্শন এই সকল লক্ষণ উপস্থিত হয় । আমাশয়ে ক্ষত হইলে উহাতে কর্তনবৎ বেদনাবিশেষ উপস্থিত হয়, বমনদ্বারা উক্ত আশয় শূণ্য হইলে ঐ বেদনার শাস্তি হয় এবং ভোজনের পর স্লেষ্মা বা রক্তসংযুক্ত বমন, শুষ্ক রক্তবমন, রক্ত-পিণ্ডের উদ্গীরণ ও মলের সহিত রক্ত-নির্গম এই সকল লক্ষণ দৃষ্ট হয় । এই ব্যাধি প্রায় স্ত্রীলোকদিগেরই হইয়া থাকে, স্ত্রীদিগের ঋতুরোধ জন্ম ইহার উৎপত্তি হয় । স্বহা-বস্থায় যকৃৎ ও প্লীহা পশুকাণ্ডলির নিম্নে অল্পভূত হয় না । দক্ষিণ চূচকের দুই অঙ্গুলি নিম্ন হইতে পশুকার নিম্নে এক অঙ্গুলি পর্য্যন্ত স্থান ব্যাপিয়া যকৃৎ অবস্থান করে । বক্ষঃপ্রাচীরের সঙ্কোচ, হৃদয়ের সংযুক্তি, বাত্বাধারা ক্লম্বসের ক্ষীততা এবং অস্থান্য ক্ষোভকারক কারণ দ্বারা যকৃৎ চাপ পাইয়া অধোগত হইতে পারে; এইরূপ নিম্নগত যকৃৎকে যেন বিবৃদ্ধ বলিয়া ভ্রম না হয় । যকৃতে বিব্রুতি হইলে হিকা, শ্বাস, বমি, কাশ, উহাতে তীব্র বেদনা এবং রোগীর বামপার্শ্বে শয়নে অক্ষমতা এই সকল লক্ষণ উপস্থিত

হয় । যকৃতের প্রায় দক্ষিণ খণ্ডেই বিব্রুতি হইয়া থাকে । প্লীহা যদি হস্তদ্বারা অল্পভব করা যায়, তাহা হইলেই ইহা ব্যাধিত হই-
য়াছে, বিবেচনা করিতে হইবে । প্লীহার বৃদ্ধি হইলে মল্‌ম্‌য়ের রক্তক্ষয় হয় । মলাশয়ের পশ্চাৎ দিকে বৃদ্ধকণ্ডয় অবস্থিত থাকে । বৃদ্ধকে রক্তাবরোধ হইলে মূত্রের অল্পতা, অথবা শ্লেণিত মূত্র নির্গম হয় এবং উহাতে দারুণ বেদনা উপস্থিত হয়, ঐ বেদনার প্রভাবে ঐ স্থানের উপর কেহ স্পর্শ করিলেও রোগী সহিতে পারে না । তিলকগন্ধের বিকৃতিতে মেদসহ মল, অগ্নিমান্দ্য, দৌর্বল্য ও অজীর্ণ রোগ উপস্থিত হয় । অম্মাবরোধ রোগে বমন, চিত্তের অবসন্নতা, কোষ্ঠরোধ, উগ্রবেদনা ও মল বমন এই সকল লক্ষণ উপস্থিত হয় । রোগস্থানের নিম্নে অস্থানে শূন্যতা ও উপরিভাগে পূর্ণতা লক্ষিত হয় । এই রোগে আক্রান্ত ব্যক্তির জীবনের আশা থাকে না ।

এস্থলে সংক্ষেপতঃ উদরযন্ত্রদিগের বিকৃতির লক্ষণ লিখিত হইল । ইহাদের বিশেষ বিবরণ প্রত্যেক যন্ত্রের রোগ বর্ণন করিবার সময় বলা যাইবে । এই লক্ষণ সমস্ত, চিকিৎসক মাত্রেই অবশ্য জ্ঞেয় ।

বাহ্যিকুতিপরীক্ষা ।

অথাবধীয়তাঃ বংসা ! বহিরাবৃত্তিবেদনে ।
তদ্বিজ্ঞানান্তিবেদনং ভবেদ্রোগবিশেষবিৎ ।
শরানো ভবতে দুঃখমাসীনঃ স্তম্ভমস্মতে ।
স্বাস্ত্যৈকপশ্চাৎ স্তম্ভকোষ্ঠাভিহুতো নরঃ ।

আময়ঃ স্ত্রিঃ তুষ্ণা কীণেজ্রিয়বলো নরঃ ।
 উত্তানঃ সততঃ শেতে সাদং পরমমৃচ্ছতি ।
 উদরঃ শিথিলীকৃত্য চর্ম সংকোচ্য সন্ধিনী ।
 উত্তানশায়ী ভবতি বিকৃতোদরকোষ্ঠকঃ ।
 ক্ষণমুত্তানশয়নং ভুক্ততে ক্ষণমস্থথা ।
 ন শর্ম্ম কথমশ্যেব লভতে শূলপীড়িতঃ ।
 স'জ্ঞা সম্যক্ শয়ানস্ত বলঃ ধৈর্য্যং রতিঃ স্মৃতিঃ ।
 প্রবর্ত্তনঞ্চ দোষাণাং গম্ভতে শুভলক্ষণম্ ।
 আমাশয়ে হৃৎসূক্ষ্মে চ'বিকৃতো জদয়ে তথা ।
 সহসা বর্দ্ধতে কাশ্যং নাতিকল্যাণদং হি তৎ ।
 শোণিতাদিক্ষুতে: স্তম্ভদায়িনীনাঞ্চ যোষিতাম্ ।
 কৃশঃ কায়ো ভবেত্তজ্জ প্রতিকূৰ্ঘ্যাদ্যথারিধি ।
 সহসা চেষতিস্থলঃ কশ্চিস্তটীতিকারণম্ ।
 উৎপত্তমানে সঙ্গাসে প্রায়েণৈবং প্রদৃশ্যতে ।
 বিক্রিয়াং হৃৎসূক্ষ্মে যাতে জদয়ে বৃককে তথা ।
 প্রায়োনৃণাং মুখে শোথো বাহ্যোচ্চাপি প্রজায়তে ।
 ব্যাধিতে বৃক্কতি-গ্ৰীহি জদি বৃক্কে চ পাদয়োঃ ।
 প্রায়ঃ শোথো ভবেন্নৃণামাদিতোহপ্যুদকোদরে ।
 নীতদেহস্ত চেৎ শ্বেদঃ শৈত্যং যাতি চ দেহিনঃ ।
 স'জ্ঞানাশো ভবেত্তর্হি স নীশ্বং বিজ্ঞাত্য'হ্ন ।
 অবসাদো হ্রিমঃ শ্বেদো জাড্যং বেপথুদেব চ ।
 তূর্ণঃ কায়ো ন চেৎকো ভবেত্তজ্জ শুভাবহম্ ।
 প্রায়ঃ শুভাবহঃ শ্বেদো যজ্ঞনৌষধজ্ঞো ভবেৎ ।
 পরং স্বাস্থ্যং ভবেত্তস্মিন্ জাতে কক জ্বাদিষু ।
 বহ্নিমান্যঃ নিশাশ্বেদো ব্যাধেচ্চ পুনরাগমঃ ।
 ক্লিষ্টাতি রোগিণং ভূয়স্তজ্জ পথ্যাপনং হিতম্ ।
 ধমনীপ্পলনং তাপো দৈহিকো রসনা তথা ।
 দোষপ্রবৃত্তিঃ প্রকৃতিঃ ভবেৎ কল্যাণহেতবে ।
 ইতি সংক্ষেপতো বানি লক্ষণানি কজ্ঞাং ময়া ।
 কীর্ত্তিতান্তবধানেন তানি ধাৰ্ম্ম্যাণি চেতসা ।
 নাড়ীমেকাং ভিবগ্ভিঃ স্তবিদিতনিগমৈর্নেত্র-
 মেকঞ্চ সূত্রং
 জিহ্বাঃ বৈক্যাং পরীক্ষ্য প্রচুরমতিধৈর্যবর্গীয়া
 ন রোগাঃ ।
 কোষ্ঠাভ্যাকাপি সর্বাঃ স্তম্ভদরপিহিতং দেহ-
 সংস্থানমস্ত-
 নির্ণেয়া বীক্ষ্য কৃৎস্নং নিগদিতবিধিভিঃ সর্বাধা
 সর্গভাষে: ॥

অতঃপর বিশেষ বিশেষ পীড়ায় বৈক্য
 বাহ্যকৃতি ও অবসংস্থিতি বিশেষ দৃষ্ট হয়,
 তাহা লিখিত হইতেছে । এই সমুদায় লক্ষণ
 অবগত হইলে রোগনির্ণয় বিষয়ে অনেক
 সাহায্য পাওয়া যায় । শ্বাস প্রভৃতি পীড়া-
 ক্রান্ত ব্যক্তি শয়ন করিয়া থাকিতে বিশেষ
 কষ্টবোধ করে, উঠিয়া বসিলে কিছু বাহ্য
 অস্থভব করে । হৃৎকোষ্ঠের অনেক পীড়ায়
 এইরূপ দেখা যায় । দীর্ঘকাল রোগভোগে
 ইজ্রিয় শক্তি কীণ হইলে রোগী অতিশয়
 অবসন্ন হইয়া সর্বদা চিত হইয়া শয়ন করিয়া
 থাকে । উরুদ্বয় সঙ্কুচিত ও উদরের চর্ম্ম
 শিথিল করিয়া উত্তান ভাবে অর্থাৎ চিত
 হইয়া শয়ন করিয়া থাকা উদর কোষ্ঠের
 পীড়ার পরিচায়ক । শূলপীড়িত ব্যক্তি এক-
 বার চিত হইয়া একবার উপুড় হইয়া শয়ন
 করে, কিন্তু কিছুতেই আরাম অস্থভব করে
 না । শয়নকালে সম্যক্ চেতনা, বল, ধৈর্য্য,
 প্রফুল্লচিত্ততা, স্মরণশক্তি ও যথানিয়মে দোষ-
 প্রবৃ্ত্তি এইগুলি শুভ লক্ষণ জানিবে । আমা-
 শয়, হৃৎসূক্ষ্ম ও হৃৎপিণ্ড বিকৃত হইলে দেহ
 অতিশয় কৃশ হয়, এই লক্ষণ বড় মঙ্গলকর
 নহে । শোণিত প্রভৃতির শ্রাব বশতঃ এবং
 স্তন্যাদানকালে জ্বীলোকদিগের কৃশতা উপ-
 স্থিত হয় । এই সকল স্থলে যথাবিহিত
 ব্যংগক্রিয়া কর্ত্তব্য । কোন ব্যক্তি যদি
 বিশেষ কারণ ব্যতীত হঠাৎ অতিশয় স্থলকায়
 হইয়া উঠে, তাহা হইলে উহা ভয়ের কারণ
 জানিবে, সংন্যাসাদি রোগ উৎপন্ন হইবার
 পূর্বে প্রায় এইরূপ স্থলতা দৃষ্ট হয় । হৃৎসূক্ষ্ম,
 জদয় ও বৃক্ক বিকৃত হইলে প্রায় মুখে ও
 বাহ্যদ্বয়ে শোথ উৎপন্ন হয় । হৃৎকৃৎ, গ্ৰীহা,
 জদয়ব্রণ ও বৃক্কের পীড়ায় এবং জলোদরী
 রোগে প্রায়ই পাদদ্বয়ে শোথ হয় । রোগীর
 দেহ বর্দ্ধমুক্ত ও অথচ নীতল এবং স'জ্ঞানাপ

হইলে তাঁহার জীবনাশা পরিত্যজ্য । অব-
সন্নতা, শীতল ঘর্ম, জড়তা ও কম্প এই
সকল যদি উপস্থিত হয় এবং শীঘ্র শরীর উষ্ণ
না হয়, তাহা হইলে উহা দুর্লক্ষণ জানিবে ।
ঔষধের সাহায্য ব্যতীত স্বাভাবিক ঘর্ষোদগমও
অনেকস্থলেই শুভাবহ । জ্বরাদি রোগে
ঘর্ষাবস্থা উপস্থিত হইলে বিশেষ আরাম-
লাভ হয় । অগ্নিমান্দ্য, রাত্রিতে ঘর্ষোদগম
ও ব্যাধির পুনরাগমন এই সকল দ্বারা রোগী
বিশেষ কষ্ট পায়, শীঘ্র আরোগ্যলাভ করিতে
পারে না; একুপস্থলে বিধিগতে পথ্যাদি
ইওয়া নিতান্ত আবশ্যক । নাড়ীর স্পন্দন-
সংখ্যা, দৈহিক সম্ভাপ, জিহ্বা ও মলমূত্রাদি-
নির্গম, প্রকৃত ভাব প্রাপ্ত হইলে রোগীর
কল্যাণ জানিবে । সংক্ষেপে পীড়া সকলের
যে সমস্ত লক্ষণ কীভূত হইল, সেই সমস্ত
বিশেষরূপে চিত্রে ধারণ করিয়া রাখা কর্তব্য ।

শাস্ত্রজ্ঞদীপ্তিসম্পন্ন চিকিৎসকগণ কেবল
নাড়ী, নেত্র, মূত্র বা জিহ্বামাত্র
পরীক্ষা করিয়া রোগ ব্যাখ্যা করিবেন না ।
রোগ নির্ণয় করিতে হইলে ঐ সকলের
পরীক্ষার ন্যায় হৃদয় ও উদরস্থ যন্ত্রসমূহ,
বেহসংস্থান ও অপর সমস্ত পরীক্ষণীয়
বিষয়ও বর্ণিত বিধি অনুসারে সর্বতোভাবে
পরীক্ষা করা নিতান্ত প্রয়োজনীয় ।

সাধারণরোগপরীক্ষাবিধিঃ ।

সমাস্তঃ বড়বিধো হি রোগাণাং বিজ্ঞানো-
পায়ঃ । তৎসংখ্যং, পঞ্চভিঃ শ্রোত্রাদিভিঃ প্রস্মেন
চেতি । তত্র শ্রোত্রোজ্জ্বলিত্ববিজ্ঞেয়া বিশেষা রোগেবু
ব্রণালোবিত্ত্বানীয়াদিবু বক্ষ্যন্তে সন্দেশং রক্তমীর-

হরনিলং সশকো নির্গচ্ছতীত্যেবমাদয়ঃ প্রাগীরিতা
অভিঘাতোৎপাদকবিশেষাশ্চ । স্পর্শনেজ্জ্বরবিজ্ঞেয়াঃ
শীতোষ্ণলক্ষণকর্ম্মমুহূর্ত্তকঠিনত্বাদয়ো জ্বরশোফাদিবু ।
চক্ষুঃজ্জ্বরবিজ্ঞেয়াঃ শরীরোপচয়াপচরায়ুর্লক্ষণ-
বিকারাদয়ঃ । রসনেজ্জ্বরবিজ্ঞেয়াঃ প্রমেহাদিবু
রসবিশেষাঃ । শ্রোত্রোজ্জ্বলিত্ববিজ্ঞেয়া অগ্নিষ্টলিঙ্গাদিবু
ব্রণানামব্রণানাক গন্ধ বিশেষাঃ । প্রস্মেন চ
বিজ্ঞানীয়াদেশঃ কাশঃ জ্বাতিঃ সাস্ত্র্যমাত্ত্বসমুৎপত্তিঃ
গেহনাসমুজ্জ্বায়ং বলং শীঘ্রাশ্লিতাং বাতমূত্রপুণীবরজ-
সাং প্রবৃত্ত্যাপ্রবৃত্তী কালপ্রকর্ষাদীশ্চ বিশেষান্ ।

দর্শনস্পর্শনপ্রস্মেন্তঃ পরীক্ষিত রোগিণশ্চ ।
আয়ুর্বাদি দৃশ্য স্পর্শাচ্ছীতাতি প্রস্মন্তঃ পরম্ ।
মিথ্যাচৃষ্টা বিকারা তি দ্রুতখ্যাতান্তথৈব চ ।
তথা জ্ঞাপরিপৃষ্ঠাশ্চ মোহহরয়ুষ্টিকিংসকান্ ।

এবমভিসমীক্ষ্য সাধ্যান সাধয়েদ্যাপ্যান্
যাপয়েদসাধ্যানোপক্রমেৎ পরিসংসারোপিতাশ্চ
বিকারান্ প্রায়শো বজ্জয়েৎ । তত্র সাধ্যা অপি
ব্যাধয়ঃ প্রায়শৈবাঃ চুক্তিকিংস্রুতমা ভবন্তি ।
তদ্ব্যথা—শ্রোত্রিয়বৃণতিদ্রীবালবৃদ্ধভীকরাজসেবক-
কিতবচুর্কসবৈজ্ঞবিন্দব্য্যাধিগোপকদরিদ্রজপুণ্ড্রো-
ধবতামনাস্থবতামনাস্থাধিকৈবং নিরূপ্য চিকিৎসাং
কুর্কন্থ ধর্ম্মার্থকামযশা সি প্রায়োতি ।

সংক্ষেপতঃ রোগনির্ণয়ের উপায় ছয়
প্রকার । যথা শ্রোত্রাদি পঞ্চ ইঞ্জিয় ও প্রস্ন ।
তন্মধ্যে শ্রোত্রাদি ইঞ্জিয়ের বিজ্ঞেয় বিষয় এই-
রূপ—ব্রণপ্রবাদের বিষয়ে বায়ু ফেন সহিত
রক্তকে উদগীর্ণ করিয়া সশক্যে নির্গত হয়
ইত্যাদি । পূর্বকথিত অভিঘাত পরীক্ষার
শব্দ সকলও এই পরীক্ষার বিষয়ীভূত । স্পর্শে-
জ্জ্বরের বিজ্ঞেয়—জ্বর ও শোথ প্রভৃতি রোগে
অঙ্গের গৈতা, উষ্ণতা, শুল্কতা, কার্কশ, মুহূর্ত্ত
ও কঠিনত্ব ইত্যাদি । চক্ষুরিজ্জ্বরের বিজ্ঞেয়—
শরীরের পুষ্টি, কৃশতা, আয়ুর লক্ষণ, বল
(বল সাক্ষাৎ সঘন্থে দর্শনেজ্জ্বরের গোচর নহে

কিছু মেহের অবস্থাবিশেষ দর্শন দ্বারা অনা-
য়াসে উহা বুঝিতে পারা যায়) ও বর্ণ বিকৃতি
প্রভৃতি । রসনেজ্বিরের বিজ্ঞেয়—গ্রমেহ
প্রভৃতি রোগে যন্ত্রের মিত্রতা ইত্যাদি । (রস
পরীক্ষা, জিহ্বা দ্বারা না করিয়া পিপীলিকা-
সংক্রমণ ও মক্ষিকা প্রভৃতি উপবেশন দর্শনে
সিদ্ধ হইতে পারে) । ত্রাণেজ্বিরের বিজ্ঞেয়—
অরিষ্ট উৎপন্ন বিশেষ বিশেষ গন্ধ । প্রস্ন দ্বারা
দেশ, কাল, জাতি, সাম্রাজ্য, রোগোৎপত্তি,
বেদনার প্রাদুর্ভাব, বল, অগ্নিদীপ্ত এবং
বায়ু, মূত্র, মল ও রজঃ ইহাদের প্রভৃতি ও
কালের নিয়ম ইত্যাদি জ্ঞাতব্য ।

সামাজিকতঃ দর্শন, স্পর্শন ও প্রস্ন এই
তিনটি রোগবিজ্ঞানের উপায় । দর্শন
দ্বারা আয়ুর লক্ষণাদি, স্পর্শ দ্বারা দেহের
শৈত্যাদি এবং প্রস্ন দ্বারা অপর সমস্ত
বিষয় জ্ঞাতব্য । যথোচিত দর্শন, আখ্যান
ও প্রস্ন ভিন্ন রোগ নির্ণয় করা দুঃসাধ্য ।
রোগনির্ণয় করিবার যে সমস্ত বিধি
লিখিত হইয়াছিল, তাহা অবলম্বন না
করিলে চিকিৎসককে ভ্রমে পতিত
হইতে হইবে ।

বর্ণিত বিধি সমস্ত দ্বারা পরীক্ষা করিয়া
সাধ্য ব্যাধি দূরীকৃত, যাগ্য পীড়া
যাপিত (স্থগিত) করিবে । অসাধ্য রোগে
হস্তক্ষেপ করিবে না । অনেক পীড়া
বর্ণাভীত হইলেই প্রায় দুশ্চিকিৎস হইয়
শ্রোত্রিয়, রাজা, জীলোক, বালক, বৃদ্ধ,
ভীকৃৎভাব, রাক্ষসেবক, ধূর্ত, দুর্বল,
বৈভূর্ভ, ব্যাধি গোপনকারী, দরিদ্র,
কৃপণভাব, ক্রোধশীল, সমুত্তপবিহীন ও
অনাথ এই সকল ব্যক্তির সাধ্য পীড়াও
অনেক স্থলে অতি কঠিন হইয়া উঠে ।
এই সমুদায় প্রনিধানপূর্বক বিবেচনা
করিয়া উপযুক্ত স্থলে চিকিৎসার প্রবৃত্ত

হইলে ধূর্ত, অর্থ, কায় ও বশোলাক
হইয়া থাকে ।

অথ যন্ত্রবিধিঃ ।

নানাবিধানাং শল্যানাং নানাদেশপ্রবাধিনাম্ ।
আহর্জমুত্য়ুপারো যন্তদ্বন্দ্বঃ বশ দর্শনে ।
অর্শোভগন্দ্রাদীনাং শস্ত্রকারিণ্যোজনে ।
শেখরপরিষ্কারাং তথা বস্ত্রাদিকর্ষণে ।
ঘটিকালাবুশলক জাঘবৌষ্ঠাদিকানি চ ।
অনেকরূপকার্য্যাপি বস্ত্রাণি বিবিধাভ্যন্তঃ ।
বিকল্যাকল্পেরদ্ব্যাপ্য বখাঙ্গুলন্ত বধ্যতে ।

যক্ষ্মা দেহপীড়ক শল্য সমস্তের নির্ধারণ,
অর্শঃ ও ভগন্দ্র প্রভৃতির দর্শন, শস্ত্র,
কার ও অগ্নি প্রয়োগ, শস্ত্রাদি প্রয়োগস্থানের
নিকটবর্তী স্থান সকলের নিরাপদে রক্ষণ
ও বত্বিক্রিয়া প্রভৃতি সম্পাদিত হয়, তাহার
নাম যন্ত্র । ঘটিকা, অলাবু, শূল ও
জাঘবৌষ্ঠ প্রভৃতি নানাপ্রকার যন্ত্র আছে ।
প্রয়োজন ভেদে ভিন্ন ভিন্ন আকৃতি ও
ভিন্ন ভিন্ন প্রকৃতির বিবিধ যন্ত্র নিম্নিত
হইয়া থাকে । এস্থলে স্থূলরূপে যন্ত্র
বিবরণ বর্ণন করা বাইতেছে । প্রত্যেক
যন্ত্রের লক্ষণ বর্ণন করিয়া নিম্নে তাহার
প্রতিকৃতি প্রদর্শন করা যাইবে ।

অস্তিক্রয়স্তম্ ।

তুল্যানি ককসিংহকাকাদিরূপপক্ষিণাম্ ।
মুঠেবুখানি বস্ত্রাণাং কৃথ্যাস্তংসজ্ঞকানি চ ।
অষ্টাদশাঙ্গুলান্যাদ্যভ্যঙ্গানি চ কুর্শ্বণাঃ ।
বস্ত্রাকারগর্ভকৈঃ কণ্ঠে বখানি কীলকৈঃ ।
বিজ্ঞাং বত্বিকবস্ত্রাণি মুক্খংস্থলবস্ত্রানি চ ।
তৈশ্চৈবহৃদিসংলগ্নস্তাহরণবিধ্যতে ।

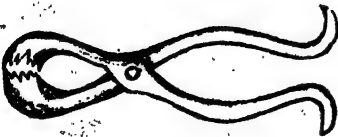
এই যন্ত্র ১৮ অঙ্গুলি দীর্ঘ প্রায় লৌহদ্বারা
নির্মিত হইয়া থাকে। ইহার কণ্ঠদেশে
একটা কীলক দ্বারা বন্ধ থাকে, এই কীলকের
প্রান্তভাগ দেখিতে মর্দনকলায়ের মত।
যন্ত্রের মূলভাগ অঙ্গুলের ত্রায় বদ্ধ।
এ স্থান ধরিতা যন্ত্র ব্যবহার করিতে হয়।
প্রয়োজনভেদে যন্ত্রের মুখ হাড়গিলা, সিংহ,
ভল্লক ও কাক প্রভৃতি জীবের মুখের
জায় করা হইয়া থাকে। আকৃতি
অনুসারে যন্ত্রের নামকরণ হয় অর্থাৎ
যাহার মুখ কক অর্থাৎ হাড়গিলার
মুখের জায়, তাহার নাম ককমুখ, যাহার
মুখ ঝক অর্থাৎ ভল্লকের মুখের জায়,
তাহার নাম ঝকমুখ ইত্যাদি।

বস্ত্রিক যন্ত্রদ্বারা অস্থি সংলগ্ন শল্যের
আহরণ ক্রিয়া সম্পাদিত হয়। ইহার
আকৃতি এইরূপ।

ককমুখম্।



সিংহাস্তম্।



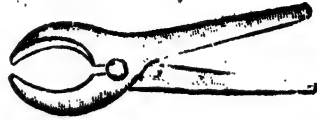
ঝকমুখম্।



কাকমুখম্।



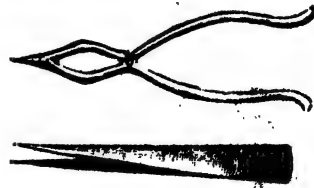
তরকাস্তম্।



সন্দংশযন্ত্রম্।

কীলবদ্ধবিযুক্তাগ্রো সন্দংশো বোড়শাঙ্গুলো।
ত্ৰক্শিবান্নায়ুশিতলয়শল্যাগকৰ্ষণো।
বড়ঙ্গুলোহিত্তো হরণে স্তম্ভশল্যোপ্পলম্ভণাম্।

এই যন্ত্র ১৬ অঙ্গুলি দীর্ঘ, ইহার দণ্ড-
দ্বয় কীলক দ্বারা বন্ধ থাকে। দণ্ড দুই-
টির প্রান্তদ্বয় আবদ্ধ থাকে। ইহার
দ্বারা ত্বক, শিরা, জায় ও মাংস সংলগ্ন
শল্যের আহরণ করা হয়। ৬ অঙ্গুলি
দীর্ঘ এক প্রকার সন্দংশ আছে, তাহার
দ্বারা স্তম্ভ শল্য ও অতিরিক্ত নেত্রলোম
অপকৰ্ষণ করা যায়। সন্দংশ যন্ত্রের বাঙ্গালা
নাম সাঁড়ানী ও সন্না।



মুচুটীযন্ত্রম্।

মুচুটী যন্ত্র দণ্ডদ্বয় দ্বারা কটক ভূষণ।
গভীরতরঙ্গমাংসোৎচ্যে চার্ঘণঃ শেখিতস্ত চ।

মুচুটী যন্ত্র ঝক ও মূলদেশে অঙ্গুলীদ্বক
দ্বারা বদ্ধ। এই যন্ত্রের মুখে স্তম্ভ

তুঙ্গ দন্ত থাকে। ইহা দ্বারা মেদঃ প্রকৃতি গভীর খাতুগত ত্রণের পীড়াকর মাংস সমস্ত ও ছিন্নাবশিষ্ট অর্শ্ব (নেত্র রোগ বিশেষ) উদ্ধৃত করা যায়। প্রথমে অস্ত্র যন্ত্রদ্বারা অর্শ্ব ছেদন করিয়া অবশিষ্ট থাকিলে তাহা এই যন্ত্রদ্বারা উদ্ধার করিতে হয়।

তালযন্ত্রম্ ।

যে তালযন্ত্রে ষাদশাঙ্গুলে মংস্ততালুবদেক-তালচিত্তালকে কর্ণনাশা নাড়ীশল্যানামাহরণার্থম্ ।

যে যন্ত্রের মুখের পার্শ্বে মংস্তের মুখের ত্রায় আকৃতি নিম্নিত থাকে, তাহার নাম তালযন্ত্র। এই যন্ত্র দুই প্রকার হইয়া থাকে, এক প্রকার যন্ত্রের মুখের এক পার্শ্বে মংস্তের মুখের ত্রায় আকৃতি থাকে, অপর প্রকারের মুখের দুই পার্শ্বেই ঐরূপ থাকে। এই যন্ত্রদ্বারা কর্ণ, নাসিকা ও নাড়ীত্রণ হইতে শল্য আহরণ করা যায়।



মুচুটীযন্ত্রম্ ।



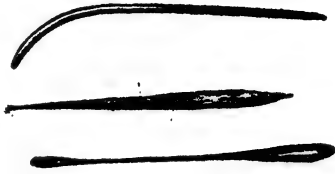
তালযন্ত্রম্ ।

নাড়ীযন্ত্রাণি ।

নাড়ীযন্ত্রাণ্যনেকপ্রকারাণ্যনেকপ্রয়োজনান্তে-কতো মুখাভ্যুভয়তোমুখানি চ তানি স্রোতোগত-শল্যোদ্ধরণার্থং রোগদর্শনার্থম্। চূষণার্থং ক্রিয়া-সৌকার্য্যার্থক্বেতি। তানি স্রোতোদ্বারপরিণাহানি যথাযোগ্যপরিণাহদীর্ঘাণি চ।

বিশেষ বিশেষ প্রয়োজন সাধনের জন্য বিশেষ বিশেষ প্রকার নাড়ীযন্ত্র ব্যবহৃত হইয়া থাকে। ইহা সর্বত্র। কাহারও একদিকে মুখ, কাহারও উভয়

দিকেই মুখ। ইহারা ° স্রোতোগত শল্যের উদ্ধরণ, রোগদর্শন, আচুষণ ও কার্য্যের সৌকার্য্যার্থ ব্যবহৃত হয়। দৈহিক স্রোতোদ্বারের পরিমাণানুসারে নাড়ীযন্ত্রের বিস্তৃতি ও দৈর্ঘ্য কল্পিত হইয়া থাকে।



কণ্ঠান্তঃশল্যাবলোকনী নাড়ী ।

দশাঙ্গুলার্দ্ধনাভ্যন্তঃকণ্ঠশল্যাবলোকনী ।

কণ্ঠান্তর্গত শল্যের দর্শনার্থ ১০ অঙ্গুলি দীর্ঘ ও ৫ অঙ্গুলি পরিধিবিশিষ্ট নাড়ীযন্ত্র ব্যবহৃত হয়। এইরূপ নাড়ী যন্ত্রকে কণ্ঠান্তঃ শল্যাবলোকনী নাড়ী কহা যায়।

সুহীপত্রম্ ।

সুহীপত্রং প্রযোজ্যঃ স্রাক্ষিহ্বারকণকর্ষণি ।

কণ বা মুখ মধ্যে শস্ত প্রয়োগাদি করিবার সময় এই যন্ত্র দ্বারা জিহ্বা রক্ষা করিতে হয়।



শল্যানির্ঘাতিনী ।

পয়কণিকয়া মুচ্ছি সৃষ্ট ষাদশাঙ্গুলা ।

চতুর্ভুজবিরা নাড়ী শল্যানির্ঘাতিনী মতা ।

পিরোদেশে পদ্যের বীজকোষের ত্রায় আকৃতিবিশিষ্ট, ১২ অঙ্গুলি দীর্ঘ ও ৩ অঙ্গুলি প্রশস্ত ছিদ্রবিশিষ্ট নাড়ীযন্ত্র শল্য

নিৰ্ঘাতনাৰ্ধ ব্যবহৃত হয়। এইরূপ যন্ত্রের নাম শল্যনিৰ্ঘাতিনী নাড়ী।

অৰ্শোযন্ত্রম্ ।

অৰ্শাণ্য গোস্তনাকারঃ যন্ত্রকঃ চতুৰঙ্গুলম্ ।
নাহে পকাঙ্গুলং পুংসাং প্রযত্নানাং বড়ঙ্গুলম্ ।
বিচ্ছিন্নঃ দর্শনে ব্যাধেবেকচ্ছিন্নস্ত কথংগি ।

গোস্তনাকৃতি ৪ অঙ্গুলি দীর্ঘ, ৫ অঙ্গুলি পরিধিযুক্ত (ত্রীলোকের নিমিত্ত হইলে ৬ অঙ্গুলি পরিধিযুক্ত) দুই ছিদ্র বিশিষ্ট ও ক্ষারাদি প্রয়োগার্থ এক ছিদ্র যুক্ত নাড়ীযন্ত্র অৰ্শোরোগের দর্শন ও তাহাতে ক্ষারাদি প্রয়োগার্থ ব্যবহৃত হয়।



শমীযন্ত্রম্ ।

শম্যাখ্যঃ তাদৃগচ্ছিন্নঃ যন্ত্রমর্শঃ শ্রীপীড়নম্ ।

অর্শঃ পীড়ন করিবার জন্য আর এক প্রকার যন্ত্র ব্যবহৃত হয়, তাহাও এই যন্ত্রের ত্রায়, প্রভেদ এই তাহা ছিদ্রহীন। এইরূপ যন্ত্রকে শমী যন্ত্র বলে।



ভগন্দরযন্ত্রম্ ।

তদভগন্দরযন্ত্রঃ শ্রানর্শোযন্ত্রঃ নিবোঠকম্ ।

অৰ্শোযন্ত্রে একটি কর্ণিকা সন্নিবিষ্ট থাকে, এইরূপ কর্ণিকা না থাকিলে তাহাকে ভগন্দর যন্ত্র বলা যায়।

নাসাযন্ত্রম্ ।

আণার্কুর্নাসামেকচ্ছিন্নঃ নাডাঙ্গুলযন্ত্রা ।
প্রদেশিনীপরাধাতা শ্রান্ধগন্দরযন্ত্রবৎ ।

নাসার্কুর্ন নাসার্মঃ চিকিৎসা বিষয়ে এই যন্ত্র ব্যবহৃত হয়। ইহা ভগন্দরযন্ত্রের ত্রায়। ইহা একটি ছিদ্রযুক্ত, ২ অঙ্গুলি দীর্ঘ ও তর্জনী অঙ্গুলির ত্রায় মূল।

অঙ্গুলিগ্রাণকযন্ত্রম্ ।

অঙ্গুলিগ্রাণকঃ দান্তঃ বার্কঃ বা চতুৰঙ্গুলম্ ।
বিচ্ছিন্নঃ গোস্তনাকারঃ তদ্বক্তৃবিবৃতো নৃথম্ ।

হস্তি প্রভৃতির দন্ত বা কাঠবারা অঙ্গুলিগ্রাণক যন্ত্র নিম্নিত হয়। ইহার আকৃতি গোব্রুর শুনের ত্রায়, ইহা দুইটি ছিদ্রবিশিষ্ট ও ৪ অঙ্গুলি দীর্ঘ। মুণব্যাদান কার্য্য আবশ্যক হইলে ইহার মধ্যে অঙ্গুলি প্রবিষ্ট করিয়া তৎকার্য্য সম্পন্ন করা যায়। ইহা দস্তাবাত হইতে অঙ্গুলিকে গ্রাণ করে বলিয়া ইহাকে অঙ্গুলিগ্রাণক বলে।



যোনিব্রণেক্ষণম্ ।

যোনিব্রণেক্ষণং মধ্যে শুবিষ যোড়শাঙ্গুলম্ ।
মুদ্রাবদ্ধং চতুর্ভিত্তমঙ্কোজমুকুলাননম্ ।
চতুঃশলাকমাক্রান্তং মূলে তদিকসেন্দুখে ।
অস্তচ্চ ।

যোনিব্রণেক্ষণঃ চাত্তদৈর্ঘ্যতোঃ যদ্ বিধা কৃতম্ ।
বিপর্য্যাসেন সংস্তম্ভঃ বিষাণঃ মাহিষঃ যথা ।

যোনিব্রণেক্ষণ নামক যন্ত্র ১৬ অঙ্গুলি দীর্ঘ। ইহা খণ্ডচতুষ্টয়ে বিভক্ত, ঐ চারিটি খণ্ড যন্ত্র মিলিত হইয়া একটি নাড়ীযন্ত্রের ত্রায় হয়। এই যন্ত্রের মূলদেশে একটি অকুরীয়ক দ্বারা বদ্ধ থাকে। ইহার মুখভাগের আকৃতি পদ্ম মুকুলের আকৃতির ত্রায়। এই যন্ত্রের অভ্যন্তরে চারিটি

শলাকাঃ সন্নিবিষ্ট থাকে। যন্ত্রের মূল-
দেশ চাপিলে মুখের দিক্ বিস্তৃত হইয়া
থাকে। ইহার দ্বারা যোনিমধ্যস্থ ক্ষতাদি
নিরীক্ষণ করা যায় বলিয়া ইহার নাম
যোনিব্রণেক্ষণ ।

আর এক প্রকার যোনিব্রণেক্ষণ যন্ত্র
আছে, তাহা এইরূপ। যথা—মহিষের
শৃঙ্গ লম্বাংশে চিরিয়া বিপরীত ভাবে
অর্থাৎ উভয় খণ্ডের পৃষ্ঠদেশ পরস্পর
সংলগ্ন করিয়া রাখিলে যেরূপ আকৃতি
হয়, ইহারও আকৃতি সেই প্রকার। এই
স্থলে শেযোক্তটির চিত্র প্রদত্ত হইল।



বস্ত্রযন্ত্রম্ ।

যন্ত্রে নারীত্রণাভ্যন্তরালনার যড়জ্বল।
বস্ত্রযন্ত্রাকৃতি মূলমুখে যড়জ্বলারূপে।
অগ্রতঃ কর্ণিকে মূলে নিবদ্ধমুচুচুগী।

নারীত্রণের অভ্যন্তর ও প্রক্ষালনের
নিমিত্ত বস্ত্রযন্ত্র ও নারীত্রণবিশেষ
ব্যবহৃত হয়। ইহার মূলদেশে অঙ্গুষ্ঠ-
প্রমাণ ও মুখভাগে কলায় সদৃশ ছিদ্র
থাকে। ইহার অগ্রভাগে কর্ণিকা ও
মূলাংশে কোমল চর্মের থলি সংলগ্ন
থাকে। ঐ থলির ভিতর স্নেহপদার্থ
ও প্রক্ষালনের ঔষধাদি রাখিয়া উঃ।
নিপীড়ন করিতে হয়।

ধূমক্যাদিষ্মাণি নির্দিষ্টানি যথাযথম্ ।

ধূমক্য ও বস্ত্রযন্ত্রের আকৃতি প্রায়
এক প্রকার।



জলোদরযন্ত্রম্ ।

দ্বিধাবা নলিকা পিচ্ছনলিকা বোদকোদরে ।

জলোদর হইতে জল আকর্ষণ করি-
বার জন্য ময়ূরপুচ্ছের নলী অথবা অন্ত
কোন ছুই মুখযুক্ত নল ব্যবহৃত হয়।
উহাকে জলোদর যন্ত্র কহে।



শুক্রযন্ত্রম্ ।

ত্র্যঙ্গুলাস্তঃ ভবেচ্ছ্রং চূষণে হষ্টাদশাঙ্গুলম্ ।
অগ্রে সিদ্ধার্থকচ্ছিত্রং স্তনচ্চূচুচাকৃতি ।

দূষিত রক্তাদির চূষণার্থ শুক্রযন্ত্র ব্যব-
হৃত হয়। ইহা ১৮ অঙ্গুলি দীর্ঘ। ইহার
মুখের বিস্তার ৩ অঙ্গুলি, অগ্রভাগে সর্ধপ
প্রমাণ ছিদ্র থাকে এবং ঐ ভাগ চূচক
অর্থাৎ স্তনাগ্র সদৃশ।

অলাবুযন্ত্রম্ ।

ত্ৰাদ্বাদশাঙ্গুলোহলাবুর্নাহে হষ্টাদশাঙ্গুলঃ ।
চতুর্দ্বাদশাঙ্গুলতাত্তো দীপ্তোহস্তঃ স্নেহযন্ত্রকৃতঃ ।

অলাবু যন্ত্র (শুক্লগর্ভ শুক লাউ),
১২ অঙ্গুলি দীর্ঘ ও ১৮ অঙ্গুলি স্থল,
ইহার মুখ গোলাকার ও চারি বা তিন
অঙ্গুলি বিস্তৃত। অলাবুর গর্ভে প্রদীপ্ত
বত্তি নিহিত করিয়া রোগস্থানের উপর
বসাইয়া দিলে উহা দূষিত স্নেহ ও রক্ত
আকর্ষণ করে।

ঘটীযন্ত্রম্ ।

তন্ত্রম্‌টী হিতা গুল্মবিলয়োন্নমনে চ সা ।

গুল্মের বিলয়ন ও উন্নমনার্থে ঘটী-
যন্ত্র ব্যবহৃত হয়। অলাবুয়ন্ত্রের ন্যায়
ইহারও অভীক্ষণের প্রদীপ্ত বস্তি নিবিষ্ট
করিতে হয়।

শলাকাযন্ত্রম্ ।

শলাকাখ্যানি বহুপি নানাকর্ণাকৃতিনি চ ।

যথাযোগ্যপ্রমাণানি তেযামেষণকর্ণণী ।

উভে গজুগদমুখে স্রোতোভ্যঃ শলাহারিণী ।

মন্ত্রদলবক্তৃ য়ে স্তাতামষ্টনবাস্তুলে ।

শলাকাযন্ত্র নানাপ্রকার। ভিন্ন ভিন্ন
প্রয়োজন সাধনের জন্য ভিন্ন ভিন্ন
আকৃতির শলাকা ব্যবহৃত হয়। তন্মধ্যে
মহীলতার ন্যায় মুখযুক্ত দুই প্রকার
শলাকা, নাড়ীত্রণের শোষ অধেষণার্থ
ব্যবহার করা যায়। আর দুই প্রকার
শলাকা ৮১২ অঙ্গুলি দীর্ঘ ও মন্ত্র দলের
ন্যায় মুখযুক্ত। ইহাদের দ্বারা স্রোতো-
মার্গ হহতে শল্য আহরণ করা যায়।



শঙ্খ-যন্ত্রম্ ।

শঙ্খবঃ বড়্‌ভো ভেবাং বোড়শদ্বাদশাঙ্গুলৌ ।

বৃহনৈহিষ্ণণানস্তৌ যৌ দ্বাদশদশাঙ্গুলৌ ।

চালনে শরণুস্ত্রাবাহার্যে বড়িশাকৃতি ।

দুই প্রকার শঙ্খযন্ত্র ব্যবহৃত হইয়া
থাকে। তাহাদের মধ্যে দুইপ্রকার
শঙ্খযন্ত্র বৃহন কার্যে ব্যবহৃত হয়, ইহা-
দের মুখ সর্পের ফণার ন্যায়, ইহার ১৬
ও ১২ অঙ্গুলি দীর্ঘ। আর দুই প্রকার

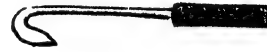
শঙ্খ চালনা কার্যের নিমিত্ত ব্যবহার
করা যায়, তাহাদের মুখ শরণুস্ত্র সদৃশ এবং
১২ ও ১০ অঙ্গুলি দীর্ঘ। অপর দুই
প্রকার বড়িশাকৃতি শঙ্খ আহরণ কার্যে
ব্যবহৃত হয়।

গর্ভশঙ্কুঃ ।

নতোহগ্রে শঙ্কুনা তুল্যো গর্ভশঙ্কুরিতি স্মৃতঃ ।

অষ্টাঙ্গুলারতন্তেন মূঢ়গর্ভঃ হরং দ্বিগাঃ ।

৮ অঙ্গুলি দীর্ঘ ও শঙ্কুর ন্যায় বক্রাগ্র
যন্ত্র বিশেষ দ্বারা মূঢ়গর্ভ আহরণ করা যায়।
এই যন্ত্রকে গর্ভশঙ্কু বলে।



যৌগ্মশঙ্কুঃ ।

সংবদ্ধশঙ্কুগলো যৌগ্মশঙ্কুঃ প্রকীৰ্ত্তিতঃ ।

মূঢ়গর্ভাহন্তৌ সোহপি প্রযোজ্যো গর্ভশঙ্কুঃ ।

বেড়ীর ন্যায় আর এক প্রকার গর্ভশঙ্কু
সৰ্বদা ব্যবহৃত হয়, উহার নাম যৌগ্মশঙ্কু।
এই যন্ত্রদ্বারা সহজে গর্ভস্থ ভ্রূণকে
নিঃসারিত করা যায়।



অশ্মাধ্যাহরণযন্ত্রম্ ।

অশ্মাধ্যাহরণং সর্পফণবদ্বক্রমগ্ৰতঃ ।

সর্পের ফণার ন্যায় বক্রাগ্র যন্ত্র বিশেষ
দ্বারা অশ্মারী অর্থাৎ পাথরী আকর্ষণ
করিয়া আনা হয়। ঐরূপ যন্ত্রের
নাম অশ্মাধ্যাহরণ।



দন্তপাতনযন্ত্রম্ ।

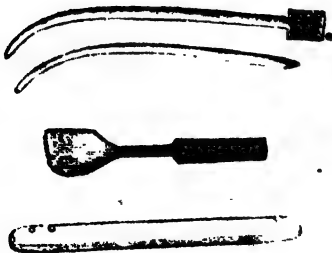
শরপুঙ্খমুখং দন্তপাতনং চতুর্ভুজম্ ।

শরপুঙ্খের ন্যায় মুণ্ডযুক্ত ৪ অঙ্গুলি দীর্ঘ যন্ত্র দ্বারা দন্তপাতন করা যায়। ইহাকে দন্তপাতন যন্ত্র বলে। দন্তপাতন কার্য্য স্বস্তিক যন্ত্র দ্বারাও সম্পন্ন হইতে পারে।

শলাকাযন্ত্রান্তরাণি ।

ত্রীণ্যপরাণি শলাকাযন্ত্রাণি দক্ষ্যাকৃতীনি খল্ল-
স্থানি কারৌষধপ্রণিধানার্থম্ । নাসার্ক দ-
হরনার্থমেকং কোলাহ্লিদলমাত্রমুখম্ । অঙ্গনার্থ-
মেকং কলারপরিমণ্ডলমুতরতোমুকুলাগ্রম্ । মূত্র-
মার্গবিশোধনার্থমেকং মালতীপুষ্পবৃন্তাগ্রপ্রমাণ-
পরিমণ্ডলমিতি ।

কার ও ঔষধ প্রয়োগার্থ দক্ষীর
ন্যায় আকৃতিবিশিষ্ট ও খল্লের জায়
মুণ্ডযুক্ত তিন প্রকার শলাকা ব্যবহৃত
হয়। নাসিকার মধ্যজাত অর্কদ হর-
ণের নিমিত্ত কুল জাঁটির মধ্যস্থ ডাইলের
ন্যায় মুণ্ডযুক্ত শলাকা ব্যবহার করা যায়।
চক্ষে অঙ্গন প্রদানার্থ কলারবৎ গোলা-
কার ও উভয়দিকে মুকুলিতাগ্র শলাকা
এবং মূত্রমার্গ বিশোধনার্থ মালতীপুষ্পের
বৃন্তের অগ্রভাগের ন্যায় গোলাকৃতি
শলাকা ব্যবহৃত হয়।



উপযন্ত্রাণ্যপি অরকাস্তরজ্জ্ব বস্ত্রাশ্বালপ্রভৃতীনি ।

চুষক প্রস্তর, রজ্জ্ব, বস্ত্র, প্রস্তর ও
কেশ প্রভৃতিকে উপযন্ত্র বলা যায়।

এতানি দেহে সর্কশ্বিন্ দেহস্তাবয়বে তথা ।
সঙ্কৌ কোষ্ঠে ধমন্তাক্ষ বধাযোগং প্রয়োজয়েৎ ।

উল্লিখিত যন্ত্র সমস্ত সন্ধি, কোষ্ঠ, ধমনী
ও অন্যান্য অঙ্গ প্রত্যঙ্গে যেখানে যাহা
উপযুক্ত হয়, প্রয়োগ করিবে।

নির্ধাতনোন্নথনপূরণমার্গ ভঙ্গি-

সংবাহনআহরণবন্ধনপীড়নানি ।

আচুষণোন্নমননামনচালনভঙ্গ-

ব্যাবর্তনজঙ্ঘকরণানি চ যন্ত্রকণ্ড ।

স্ববুদ্ধ্যা চাপি বিভজ্জেষদ্বয়কর্মাণি বুদ্ধিমান্ ।

অসংখ্যবিকল্পস্বচ্ছল্যানামিতি নিশ্চয়ঃ ।

নির্ধাতন, উন্নথন, পূরণ, মার্গশোধন
সংবাহন, আহরণ, বন্ধন, পীড়ন, আচুষণ,
উন্নমন, নামন, চালন, ভঙ্গ, ব্যাব-
র্তন ও জঙ্ঘকরণ এই কয়েকটি ভিন্ন চিকিৎসক
আপনার বুদ্ধি অনুসারে যত্নকর্ম্ম বিবেচনা
করিয়া লইবেন। কারণ শল্য অসংখ্য-
ভাবে দেহে নিবিষ্ট থাকিতে পারে,
সুতরাং উহার উদ্ধারের জন্য যত্নক্রিয়ারও
অসংখ্য হওয়া উচিত।

তত্রাতিল্লমসারমতিদীর্ঘমতিত্বমগ্রাহিবিসম-
গ্রাহি বক্র শিখিলমত্ভ্রান্তং মুহুকীলং মুহুযুখং
মুহুপাশমিতি দ্বাদশ বয়লোবাঃ ।

অতিশয় স্থূলতা; অসারতা, অতি
দীর্ঘতা, অতিভ্রূষতা, অগ্রাহিতা, বিসম-
গ্রাহিতা, বক্রতা, শৈথিল্য, অতিশয়
উন্নততা, মুহুকীলকতা, মুহুযুখ ও মুহু
পাশ এই ১২ টি যন্ত্রের দোষ। এই
সমস্ত দোষবজ্জিত যন্ত্র ব্যবহার্য্য।

বিবর্ত্তেত্পাশবগ্নাহতে চ
শল্যঃ গৃহীত্বোদ্ধরতে চ বস্মাৎ ।
যদ্বেষতঃ ককমুখং প্রধানং
হানেনু সর্কেষধিকারি যচ্চ ।

ককমুখ বীজ অব্যাঘাতে আবর্ত্তন, শরীর-
প্রদেশে নিমজ্জন ও সহজে শল্য উদ্ধার
করিতে পারে এই যন্ত্র দেহের সকল
অংশেই প্রয়োগোপযুক্ত অতএব যন্ত্রসকলের
মধ্যে ককমুখ যন্ত্রই প্রধান

অথ শস্ত্রবিধিঃ ।

শস্ত্রাণি বহুবিধানি । তত্র প্রধানানি মণ্ডলাগ্র-
করপত্রবৃদ্ধিপত্রমুত্রিকোংপলপত্রপ্রভৃতীনি সগলপ
প্রয়োজনানি বর্ণ্যন্তে । তানি সূত্রহাণি সুলোহানি
সুবাণাণি সুরূপাণি সুসমাহিতসুধাগ্রাণ্যকরালানি
চেতি শস্ত্রসম্পদং । তত্র বক্রং কূষ্ঠং ঋণ্ডং
খরধারমতিস্থলনত্যগ্রমতিদীর্ঘমতিভ্রূষমিত্যেষ্ঠৌ শস্ত্র-
দোষাঃ । অতো বিপরীতগুণমাদভ্যাদভ্যত্র করপ-
ত্রাং । তদ্ধি খরধারমহিচ্ছেদনার্থং । তেবাং পার্যনা
ত্রিবিধা ক্যারোদকটৈসেবু । তত্র ক্যারপায়িতং
শরশল্যাহিচ্ছেদনেনু, উদকপায়িতং মাংসচ্ছেদন-
ভেননপাটেনু, তৈলপায়িতং শিরাব্যধনস্বায়েচ্ছেদ-
নেনু । তেবাং নিশানার্থং স্কন্ধশিলা মাংসবর্ণা
ধারাসংস্থাপনার্থং শাল্মলীফলকমিতি ।

যদা হুনিশিতং শস্ত্রং রোমচ্ছেদি সুসংস্থিতম্ ।

স্বগৃহীতং প্রমানেন তদা কর্ণস্ত্র যোক্তয়েং ॥

শস্ত্র বহুপ্রকার, তন্মধ্যে মণ্ডলাগ্র,
করপত্র, বৃদ্ধিপত্র, মুত্রিকা ও উৎপলপত্র
প্রভৃতি সর্বদা প্রয়োজনীয় প্রধান প্রধান
শস্ত্র সকলের লক্ষণ ও প্রয়োজন বর্ণিত
হইতেছে। শস্ত্র সকল উৎকৃষ্ট লৌহে
নির্মিত, উত্তম ধারযুক্ত, সুরূপসম্পন্ন,
সুগ্রহণীয়, অকরাল ও সূচক সুধাগ্রযুক্ত
হওয়া আবশ্যক। বক্রতা, কূষ্ঠতা, ঋণ্ডা,
খরধারবিশিষ্টতা, অতিশয় স্থূলতা, অতি

স্থূলতা, অধিক দীর্ঘতা ও অতিশয়
স্থূলতা এই গুলি শস্ত্রের দোষ। এই
সমস্ত দোষহীন শস্ত্র ব্যবহারোপযুক্ত।
খরধারতা, শস্ত্রের একটা দোষ বটে,
কিন্তু করপত্র অর্থাৎ করাতের পক্ষে
উহা দোষ বলিয়া গণ্য নহে। করপত্র
দ্বারা অস্থি ছেদন করা যায়, স্ততরাং
উহা পরধার হওয়াই আবশ্যক। শস্ত্রে
কার, জল ও তৈল এই তিন দ্রব্য মাথা-
ইতে হয়। শর, শল্য ও অস্থি ছেদন বিষয়ে
কার, মাংসের ছেদন, ভেদন ও পাটন
বিষয়ে জল এবং শিরাব্যধন ও স্নায়ু-
চ্ছেদন বিষয়ে তৈলত্রক্ষণ কর্তব্য। শস্ত্রে
শাণ দিবার জন্য মাষকলায়ের ন্যায়
বর্ণযুক্ত মৃৎ শিলা ও ধারা সংস্থাপনের
নিমিত্ত শাল্মলীফলক ব্যবহৃত হয়। উত্তম-
রূপে শাণিত, রোমচ্ছেদি, সুসংস্থিত ও
যথাযথ গৃহীত শস্ত্র কর্ণে যোজনীয়।

মণ্ডলাগ্র শস্ত্রম্ ।

মণ্ডলাগ্রং ফলে তেবাং তর্জ্জ্বন্তর্নধাকৃতি ।

লেখনে ছেদনে যোজ্যং পোথকীওড়িকাদিষু ।

মণ্ডলাগ্রনামক শস্ত্রের ফলের আকৃতি
তর্জ্জ্বনীর অন্তর্নথসদৃশ। এই শস্ত্র পোথকী
ও ওড়িকা প্রভৃতি রোগে লেখন ও
ছেদন বিষয়ে প্রয়োজ্য। ইহার আকৃতি
এইরূপ।



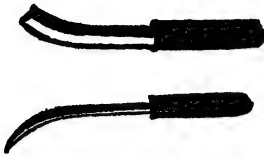
বৃদ্ধিপত্রম্ ।

বৃদ্ধিপত্রং সূবাংকারং ছেদভেদনপাটনে ।

স্বল্পব্রূত শোকে গহীরে তু ভদন্তথা ।

নতগ্রং পৃষ্ঠতো দীর্ঘত্ববস্তুং বধাবধম্ ।

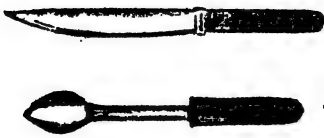
বৃক্ষিপত্র শস্ত্র ছেদন, ভেদন ও পাটন বিষয়ে ব্যবহৃত হয়। ইহার আকৃতি এতদেশীয় পূর্বতন কুরের ন্যায় উচ্চ-শোথে সরলাগ্র ও গভীর শোথে আন-তাগ্র বৃক্ষিপত্র প্রয়োজ্য। এই শস্ত্রের মুখ প্রয়োজনভেদে দ্ব্য বা দীর্ঘ হইতে পারে।



উৎপলপত্রমধ্যার্দ্ধধারক ।

উৎপলপত্রমধ্যার্দ্ধধার্যে ভেদনে ছেদনে তথা ।

উৎপলপত্র ও অধ্যার্দ্ধধার নামক শস্ত্র-দ্বয় ভেদন ও ছেদন কার্যে ব্যবহৃত হয়। উৎপলপত্রের ফলের আকৃতি উৎপলের পত্রের ন্যায় এবং অধ্যার্দ্ধধার শস্ত্রের বৃন্ত অপেক্ষা ফলাংশ অধিক অর্থাৎ সমগ্র যন্ত্রের অর্দ্ধেক অপেক্ষা অধিক অংশ ধার-যুক্ত, এই নিমিত্ত উহার নাম অধ্যার্দ্ধধার। এইরূপ অন্যান্য শস্ত্রের নামানুসারে আকৃতি বিবেচনা করিয়া লইবে।



সর্পাস্ত্রম্ ।

সর্পাস্ত্রঃ ত্রাণকর্ষণশ্চেদনেন্দ্ৰজ্জালং ফলে ।

নাসিকা কর্ণের অর্শঃ ছেদন করি-বার নিমিত্ত সর্পাস্ত্র শস্ত্র ব্যবহৃত হয়।

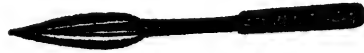
ইহার ফল অর্দ্ধজাল পরিমিত। এই শস্ত্রের মুখ সর্পমুখ সদৃশ।



বেতসপত্রং শরারীমুখং ত্রিকূর্চকঞ্চ ।

বেতসঃ বাধনে প্রাব্যে শরাধ্যাত্ত্রিকূর্চকে ।

বাধনক্রিয়ার নিমিত্ত বেতসপত্র এবং প্রাব্যকার্যের নিমিত্ত শরারীমুখ ও ত্রিকূর্চক নামক শস্ত্র ব্যবহৃত হয়।



কুশপত্রমাটীমুখঞ্চ ।

কুশাটীবদনে প্রাব্যে ষাজ্জালং ত্রাতরোঃ ফলম্ ।

কুশপত্র ও আটীমুখ নামক শস্ত্রদ্বয় প্রাব্যার্থে ব্যবহৃত হয়। ইহাদের ফলক দুই অঙ্গুলি পরিমিত।



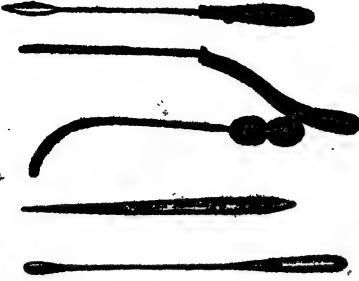
এষণী ।

পতেরবেষণে রক্তা পণ্ডুপদমুখেষণী ।

ভেদনার্থেহপরা হৃটীমুখা মূলনিবিষ্টথা ।

নাড়ীত্রেণের শোষ অব্ধেবপার্শ্ব এষণী ব্যবহৃত হয়। ইহা কোমলস্পর্শ ও মহীলতার জন্য মুখবিশিষ্ট। নাড়ীর

তি ভেদ করিবার নিমিত্ত আর এক প্রকার
যশী ব্যবহৃত হয়। ইহার মূখ দুইটি
গায় এবং মূলদেশে কারত্ব নিবেশনার্থ
একটি ছিদ্র থাকে।



অস্ত্রমূখমর্দচন্দ্রাননক।

তদ্বজ্রমূখং তস্ত কলমধ্যর্ধমমূলম্।

অর্ধচন্দ্রাননং চৈতৎ তথাধ্যর্ধমমূলং কলে।

কুশপত্র ও আটীমুখ এই দুইটি শস্ত্রের
স্ত্রঃ অস্ত্রমূখনামক শস্ত্রও আবণকার্যে
ব্যবহৃত হয়, ইহার ফলা ১১০ অঙ্গুলি
পরিমিত। অর্ধচন্দ্রানন নামক আর এক
প্রকার শস্ত্র, আবণার্থে ব্যবহৃত হয়। ইহা
অস্ত্রমূখ শস্ত্রের প্রকার ভেদ মাত্র।

ত্রীহিবক্তৃম্।

ত্রীহিবক্তৃঃ প্রয়োজ্যকঃ স্তচ্ছিরোরদর্যোর্ব্যাধে।

ত্রীহিবক্তৃ নামক শস্ত্র শিরা ও উদরী
রোগে ব্যবহৃত হয়।



কুঠারী।

মূখ দুইটি শৌনকসদৃশাধা কুঠারী।

অস্ত্রোক্তকরা কিলোহপত্রিক ম শিরাঃ ছিদ্রাঃ।

কুঠারী নামক শস্ত্রের মূলদেশ মূল
এবং মূখ শৌনকের ভায় ও অর্ধমূল
অব্যত। ইহার দ্বারা হাড়ের উপরের শিরা
বিদ্ধ করা যায়।



শলাকাশস্ত্রম্।

তাস্মৈ শলাকা দিমুখা মুখে কুন্ডবকার্ভতিঃ।

নেত্রনাড়ীঃ তয়া বিধোৎ কক্ষলোকসমুদ্ভবাম্।

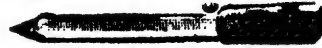
শলাকা শস্ত্র দুই মূখবিশিষ্ট, ইহার
মুখভাগের আকৃতি রক্তবিকীর্ণপুষ্ণের
মূকুলের তায়। এই শলাকা তাম্রে নিমিত্ত
হয়। ইহার দ্বারা কক্ষ নেত্রনাড়ী
বিদ্ধ করা যায়।



মুত্রিকা।

প্রদেশিগুগ্রপর্কপ্রমাণ কলেহর্ধাঙ্গুলারতা মুত্রিকা।

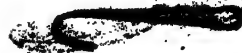
মুত্রিকাশস্ত্র তর্জনী অঙ্গুলির অগ্রপর্ক
পরিমিত অর্ধাঙ্গুলফলকবিশিষ্ট।



বড়িশঃ।

গ্রহণে তত্তিকার্দেবড়িশঃ স্ননতাননঃ।

বড়িশঃ সমাক নতমূখবিশিষ্ট।
ইহার দ্বারা তত্তিকা ও অর্থ প্রকৃতি রোগ
ধৃত হইয়া থাকে।



করণত্ৰয়ম্ ।

ভেদেহস্থায়ী করণত্ৰয়ং ধরধারং দশাঙ্গুলম্ ।
বিত্তারে দ্ব্যঙ্গুলং স্তম্ভদন্তং সংস্কবন্ধনম্ ।

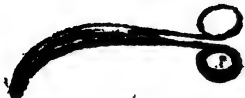
করণত্ৰয় অর্থাৎ করাত ১০ অঙ্গুলি
দীর্ঘ ২ অঙ্গুলি বিস্তৃত ও ধরধার। ইহাতে
স্তম্ভ স্তম্ভ দন্ত থাকে, ইহার মুষ্টিস্থান
স্তম্ভরূপে সংবদ্ধ থাকে। করণত্ৰয় দ্বারা
অস্থি ছেদন করা যায়।



কণ্টরী ।

স্নায়ুহিগর্ভশল্যানাং কেশাদীনাঞ্চ কণ্টরেনে ।
বিবিধাকৃতয়ো বোভ্যাঃ কণ্টর্যাঃ কণ্টরীনিভাঃ ।

স্নায়ু, অস্থি, গর্ভশল্য ও কেশ প্রভৃতির
কণ্টনার্ণে কণ্টরী যন্ত্র ব্যবহৃত হয়। ইহা
সামান্ততঃ কাঁচির স্তায়। প্রয়োজন
ভেদে ভিন্ন ভিন্ন আকৃতির কণ্টরী
ব্যবহৃত হয়।



নখশস্ত্রম্ ।

বক্রজুঁধারং দ্বিমুখং নখশস্ত্রং নবাঙ্গুলম্ ।
স্তম্ভশল্যোদ্ধৃতিচ্ছেদভেদপ্রচ্ছানলেখনে ।

নখশস্ত্র অর্থাৎ নকুন দুই প্রকার, এক
প্রকারের ধার বক্র ও অপর প্রকারের
ধার ঋজু। ইহার দ্বারা স্তম্ভশল্যের উদ্ধার
এবং ছেদন, ভেদন, প্রচ্ছান ও লেখনক্রিয়া
সম্পাদিত হয়।



দন্তলেখনম্ ।

এবধারং চতুর্ভোণং প্রবৃত্ত্যাকৃতি চৈকতঃ ।
দন্তলেখনকং তেন শোধয়েদন্তশর্করান্ ।

এই শস্ত্র চতুর্ভোণ, ইহার আকৃতি
একদিকে ক্রমশঃ বৃত্তিপ্রাপ্ত ও একদিকে
ধার থাকে। ইহার দ্বারা দন্তশর্করা
শোধন করা যায়।

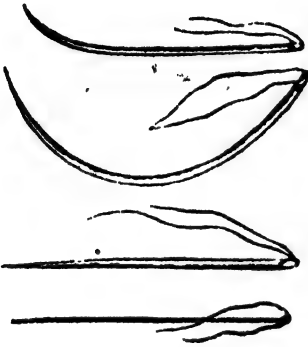


সূচী ।

বৃতা গৃঢ়ঢাঃ পাণে তিস্রঃ সূচ্যোহত্র সীবনে ।
মাংসলানাং প্রদেশানাং ত্র্যস্তা ত্র্যঙ্গুলমায়তা ।
অন্নমাংসাহিসন্ধিস্থত্ৰণানাং দ্ব্যঙ্গুলায়তা ।
ত্রীহিবন্তা বহুব্রজা পকামাশয়মর্গস্থ ।
সি সার্দ্ধদ্ব্যঙ্গুলা সর্কী বৃতাভাঃ সূচরঃ সূতাঃ ।

সীবন (সেলাই) ক্রিয়া বিষয়ে তিন
প্রকার সূচী ব্যবহৃত হয়। সূচী সকল
গোলাকার, ইহাদের পাশ, নিবন্ধন স্থান
গূঢ় ও দৃঢ়। মাংসলপ্রদেশে ত্রিকোণাঙ্গ

ও তিন অঙ্গুলি দীর্ঘ হুচী ব্যবহৃত হয়। অন্নমাংসল স্থানে এবং সন্ধি ও অস্থির উপরিস্থ ভ্রণে সৌবনার্থ ছই অঙ্গুলি দীর্ঘ হুচী ব্যবহার করা যায়। পকাশয় আশায় ও মর্ষস্থানে সেলাই করিবার নিমিত্ত ২।০ অঙ্গুলি দীর্ঘ, ধাতকের জায় বক্র ও ত্রীহি সদৃশ মুখযুক্ত হুচী ব্যবহার্য্য।



কূর্কঃ ।

কূর্কঃ বৃন্তেকপীঠস্থাঃ হুচরস্তাঃ সুবন্ধনাঃ ।
স যোজ্যঃ নীলিকাব্যঙ্গকেশশাতেষু কূটনে ।

কতকগুলি হুচী বর্তলপৃষ্ঠ কোন কাঠখণ্ডে দৃঢ়রূপে বিবদ্ধ হইলে তাহাকে কূর্কবস্ত্র কহা যায়। এই যন্ত্রের আকার প্রায় ক্রসের জায়। নীলিকা, ব্যঙ্গ ও ইঞ্জলপৃষ্ঠ রোগে কূটনার্থ ইহা ব্যবহার্য্য।



কর্ণবেধনশস্ত্রাণি ।

ব্যধনে কর্ণপালীনাং বৃথিকা মুক্তমাননা ।
আর্য্যাকুলবৃত্তান্তা তৎপ্রবেশা তৎখণ্ডিতঃ ।
চতুরঙ্গা ওয়া বিধোজ্জোং পকাশয়ঃশরে ।
কর্ণপালীক বহলাং বহলায়াক শস্ত্রেতে ।
হুচী নিভাগতবিহা ত্র্যঙ্গুলা কর্ণবেধনী ।

কর্ণপালী অর্থাৎ কানের গাটা বিদ্ধিবার জন্ত বৃথিকা, আর্য্য ও কর্ণবেধনী নামক তিন প্রকার হুচী ব্যবহৃত হয়। বৃথিকার মুখ যুইফুলের কঁড়ির জায়। শোথের পকাশক সন্দেহে ও স্থূল কর্ণপালীতে বাধনার্থ আর্য্য ব্যবহৃত হয়। কর্ণবেধনী নামক আর এক প্রকার হুচী স্থূল কর্ণপালী বিদ্ধিবার জন্ত ব্যবহৃত হয়, ইহার তৃতীয়াংশ সচ্ছিন্ন ও সমগ্র দৈর্ঘ্য ৩ অঙ্গুলি।



শস্ত্রাণ্যেতানি চাত্তানি বাহুল্যেনাঙ্গুলানি যট্ ।
জলৌকঃ ক্ষারমহনকচোপলনখাদয়ঃ ।
অলোহান্তহুশস্ত্রাণি তাত্তেবক বিকল্পয়েৎ ।
অপর্যাণাপি যন্ত্রাদীন্ত্যপযোগক যোগিকম্ ।

এস্থলে প্রধান প্রধান যন্ত্র ও শস্ত্রগুলির বর্ণনা করা গেল, তন্মিত্ত আরও অনেক যন্ত্র ও শস্ত্র আছে। বুদ্ধিমান চিকিৎসক প্রয়োজনানুসারে বিবেচনা-পূর্ব্বক সেই সকলের প্রয়োগ করিবেন। শস্ত্র সকলের অধিকাংশই প্রায় ৬ অঙ্গুলি দীর্ঘ। জলৌকা, ক্ষার, অগ্নি, কেশ, প্রস্তরখণ্ড ও নখ প্রভৃতির দ্বারা শস্ত্রকর্ষ কিয়দংশে সম্পন্ন হয় বলিয়া উহাদিগকে অহুশস্ত্র বলা যায়।

ছেদভেদনলেখার্থঃ শস্ত্রঃ বৃত্তকলাভরে ।
তর্জনীমধ্যমাকূটৈগৃহীয়াং সুসমাহিতঃ ।
বিশ্রাবণানি বৃত্তাঞ্চে তর্জন্তকূটকেন চ ।
তলপ্রচ্ছন্নবৃত্তাঞ্চে প্রোজ্জ্বলীহিহুং যুখে ।
মূলেষাহবর্ণাণানি ক্রিয়ানৌকর্ষ্যতোহিপদম্ ।

যে সকল শস্ত্র দ্বারা ছেদন, ভেদন ও লেখনক্রিয়া সাধিত হয়, প্রয়োগকালে তাহাদের বৃত্ত ও ফলের মধ্যভাগে তর্জনী, মধ্যমা ও অঙ্গুষ্ঠ এই তিন অঙ্গুলি দ্বারা

ধরিতে হয়। বিশ্রাবণবস্ত্র প্রয়োগকালে
উর্দ্ধনী ও অঙ্গুষ্ঠ দ্বারা উহাদের বস্ত্রাগ্র-
ভাগ অবলম্বন করিবে। ত্রীহিযুগ মামক
শস্ত্রের বস্ত্রাগ্রভাগ করতলে প্রচ্ছন্ন করিয়া
ও উহার মুখের নিকট ধরিয়া কার্য সাধন
করিবে। আহরণ বস্ত্রসকল মুলাংশে
ধরিয়া ব্যবহার করা যায়। এতদ্বিত্ত
অন্তান্ত শস্ত্রকার্যের সুবিধা বিবেচনা
করিয়া উপযুক্ত স্থান ধরিয়া প্রয়োগ
করিবে।

স্ত্রাববাহুলিবিস্তারঃ স্ত্রবনো ঘাদশাহুলঃ ।

কৌমপটৌর্ধকৌধৈয়হুলমুহচর্জঃ ।

বিজ্ঞপাশঃ স্ত্রব্যতঃ সান্তরোণীষশস্ত্রকঃ ।

শলাকাপিতিভাস্ত্রশস্ত্রকোবঃ স্ত্রসকরঃ ।

শস্ত্র রাধিবার জন্ত ১২ অঙ্গুলি দীর্ঘ
ও ৯ অঙ্গুলি বিস্তৃত কোষ ব্যবহৃত হয়।
ইহা পট্টাদি বস্ত্রে বা কোমল চর্মে নিষ্পিত
হয়। কোষের মুখ শলাকা দ্বারা বদ্ধ
করা যায়। শস্ত্রসকল মেবাদির লোমের
মধ্যস্থিত ও পরস্পর ব্যবহিত করিয়া কোষ
মধ্যে রাখিতে হয়।

শস্ত্রচিকিৎসাবিধিঃ ।

তত্রাদাবগ্রোপহরণীয়মধ্যায়ঃ

ব্যাধ্যাস্ত্রামঃ ।

ত্রিবিধঃ কর্ণঃ । পূর্বকর্ণ প্রধানকর্ণ পশ্চাৎ-
কর্ণেতি । তৎব্যাধিঃ ত্রিভিঃ প্রভূতপদেক্যামঃ । শস্ত্র-
কর্ণবিধিমিতানীঃ সমাসত উপদেক্যামঃ সস্ত্রা-
রাশ্চ । তচ্চ শস্ত্রকর্মাষ্টবিধম্ । তৎবধা, ক্ষেদ্রাৎ
ভেদাৎ লেখ্যং বেধ্যমেব্যমাহাধ্যঃ বিশ্রাব্যঃ
সীব্যমিতি চ ।

অতোহন্ততমঃ কর্ণ চিকিৎসতা বৈভেন পূর্ব-
মেবোপকল্পনিতব্যানি । তৎ বধা বস্ত্রশস্ত্রকারি-
শলাকাশূলকৌকালাবুজাবোষ্ঠ পিচুন্নোত স্ত্র-
পত্র পট্ট বস্ত্রত বসাপর্যন্তলতর্পণ কথায়ালেপন-

কক ব্যজন শীতোকোনককটাহাদীন পথিকর্দি-
পশ্চ সিদ্ধাঃ স্থিরা বসবস্তঃ । ততো নিকিটমিবসে
লঘুভুক্তবস্তঃ প্রাযুষমাঃ বস্ত্রপবেদ্য বস্ত্রদ্বিত্বা প্রত্য-
যুখো বৈজ্যো মর্গশিরাস্ত্রায়ুসক্যস্থিধমনীঃ পরিহর
ময়লোমঃ শস্ত্রং নিদধ্যাদাপূরদর্শনাং সন্ধুদেবা-
পহরেচ্ছত্রমাত চ । মহৎসপি চ পাকেষু শ্যামুলাং
বা শস্ত্রপদযুক্তম্ । তত্রায়তো বিশালঃ সমঃ
সুবিভক্ত ইতি ব্রণভণাঃ ।

আয়তশ্চ বিশালশ্চ সুবিভক্তো নিরাশ্রয়ঃ ।

প্রাণকালকৃতশ্চাপি ব্রণঃ কর্ণণি শস্ত্রতে ।

শৌধ্যমাতক্রিয়া শস্ত্রতৈত্ত্যমশ্বেদবেপথুঃ ।

অসংমোহশ্চ বৈজ্ঞাত শস্ত্রকর্ষণি শস্ত্রতে ।

একেন বা ত্রণেনাভ্যমানেনান্তরাব্যুত্যাংবেক্যা-
পরান্ ব্রণান্ কুর্যাৎ ।

যতো যতো গতিং বিভাছুৎসঙ্গে যত্র যত্র চ ।

তত্র তত্র ব্রণং কুর্যাদ্ধখা দোষো ন তিষ্ঠতি ।

তত্র ভ্রগুশল্মলাটাকিণ্টুটৌষ্টদন্তবেষ্টককা-
কৃক্খিবজ্জগ্ধেষু তির্ধ্যক্ছেদ উক্তঃ ।

চক্ষ্মণ্ডলবক্ষেদান পাণিপাদেষু কারয়েৎ ।

অর্ধচন্দ্রাকৃতিঃ শাপি শুদে মেট্রে চ বৃদ্ধমান্ ।

অন্তথা তু শিরাস্ত্রাঃ ক্ষেদনাদভিমাত্রঃ বেদনা
চিরাদ্ভ্রণসংরোধো মাংসকন্দপ্রাহুর্ভাবশ্চেতি । মৃ-
গভোদরারোহিত্রীভগন্দ্রমুখরোগেষু ভুক্তবস্তঃ কর্ণ
কুর্যতি । ততঃ শস্ত্রমবচাধ্য শীতাত্রিভিরাতুর-
মাষান্ত সমস্তাং পরিগীডাভুল্যা ব্রণমভিমুখ্য
প্রকাল্য কথারৈণ শ্রোতেনোদকমাদায় তিলক-
মধুসপিঃ প্রগাঢ়মৌষধযুক্তাং বর্জিঃ প্রণিধধ্যাৎ ।
ততঃ কখনোচ্ছাদ্য বস্ত্রপট্টেন বস্ত্রীয়াদ্ গুণ্ডবজ্জ-
সজ্জরসবচাগৌরসর্ষপচূর্ণৈলবণনিষপত্রব্যামিশ্রৈরা-
ভ্যমুজ্জৈধু পৈশূপয়েৎ ।

তত আতুরমাগারং প্রবেশ্চাচারিকমাদিশেৎ ।

ততস্ত্রুতীয়েহহনি বিমুচ্যেৎ বস্ত্রীয়াদ্ বস্ত্রপট্টেন

নটৈবঃ স্বরমাগোহপরেহ্মার্কয়েৎ । দ্বিতীয়-

দিবসে পরিমোক্শণাৎ বিপ্রথিতো ব্রণাচ্চিরাহুপ-

সংরোধতি তীত্রকৃচ্ছত ভবতি । অত উক্তঃ

দোষকালবলানীমবেক্য কথায়ালেপন বজ্রাহারা-

চারান্ বিধধ্যাৎ ন টৈবঃ স্বরমাগঃ সান্তর্গোবঃ

রোগেরেং । স হিহ্নেনাপ্যপচারেণাত্যন্তরনুৎসহঃ
কৃষা কুর্যোহপি বিকরোতি ।

তদ্বাদম্বর্ষহিষ্টেব স্ততঃ রোগেরেংব্রণম্ ।
জ্ঞেহপাকীর্ণব্যারামব্যারাদীন বিবজ্জেরেং ।
হর্ষং ক্রোধং ভয়কাপি বাবদ্যৈর্হর্ষাসন্তবান্ ।
হেমন্তে শিশিরে চৈব বসন্তে চাপি মোক্ষেরেং ।
জ্যাহাব্যাহাঙ্করদ্ব্যগ্রীষবর্ষাষপি চ বুদ্ধিমান্ ।
অতিপাতিবু যোগেবু নেচ্ছদ্বিধিমিমং ভিষক্ ।
প্রদীপ্তাগারবজ্জীমঃ তত্র কুর্ধ্যাৎ প্রতিক্রিয়াম্ ।

বা বেদনা শস্ত্রনিপাতজাতা
তীব্রা শরীরং প্রহুনোতি জন্তোঃ ।
যুতেন সা পান্দিয়ুপৈতি সিন্ধা
কোঞ্চেণ বষ্টিমধুকারণিতেন ।

অতঃপর সংক্ষেপে শস্ত্রক্রিয়ার বিষয়
বর্ণিত হইতেছে। শস্ত্রকর্ম তিন প্রকার
যথা—পূর্ষকর্ম, প্রধানকর্ম ও পশ্চাত্তকর্ম ।
এই তিনপ্রকার কর্মের বিষয় প্রত্যেক
ব্যাদির চিকিৎসা বর্ণন করিবার সময় বলা
যাইবে। এক্ষণে সামান্ততঃ শস্ত্রকর্মের নিয়ম
ও তৎক্রিয়া করণকালে যে সকল উপকরণ
আবশ্যক হয়, তাহা বলা যাইতেছে।

শস্ত্রক্রিয়া আট প্রকার, যথা ছেত্ত, ভেত্ত,
লেখ্য, বেধ্য, এধ্য, আহাধ্য, বিশ্রাব্য ও
সীব্য । ছেদক্রিয়ার অর্থ কাটিয়া ফেলা,
ভেদন বিদারণ, লেখন চাঁচিয়া লওয়া,
বেধন বেঁধা, এষণ শোষ প্রভৃতির সীমা অঘে-
ষণ, আহরণ দেহ হইতে শল্য বহিকরণ,
বিশ্রাবণ পুয়রক্তাদির নিঃসারণ এবং
সীবন সেলাই করা। এই আট প্রকার
ক্রিয়ার মধ্যে কোন ক্রিয়া করিতে হইলে
অগ্রে এই সমস্ত বস্ত্র আহরণ করিতে হইবে।
যথা—যন্ত্র, শস্ত্র, কার, অগ্নি, শলাকা,
শূঙ্গ, কোঁক, লাউ, ডুলা, বস্ত্রখণ্ড, সূতা,
মধু, ঘৃত, বসা, ছুঙ্ক, তৈল, তর্পণত্ৰব্য,
উপযুক্ত কষায়, আলোপন কক, পাখা, পীতল-

জল, উক্জল, কড়া ইত্যাদি। এই সকল
ত্ৰব্য এবং বলবান্ স্থিরপ্রকৃতি ও নম্রবৃত্তাব
পরিচারক উপস্থিত করিয়া পরে শস্ত্র-
প্রয়োগ করিবে।

নির্দিষ্ট দিবসে রোগীকে লঘুভোজন
করাইয়া পূর্ষযুগ্মে বলাইয়া চিকিৎসক পশ্চি-
মাস্ত হইয়া শস্ত্রপ্রয়োগ করিবেন। শস্ত্রপাত-
কালে সাবধান হইতে হইবে, যেন মর্মস্থান,
শিরা, স্নায়ু, সন্ধিস্থানের অস্থি ও ধমনী
এই সকলের উপর কিছুতে আঘাত
না লাগে। অস্ত্র প্রয়োগ অস্থলোমভাবে
এবং একবারেই কার্য সিদ্ধিকর হয়, এইরূপ
করিয়া করিতে হইবে। অস্ত্রপ্রবেশ করিয়া
পুয়দর্শন হইলে আশু উহা উদ্ধার করিয়া
লইবে। মহৎ পাকেও চুই বা তিন
অস্থলি পর্যন্ত শস্ত্রপ্রয়োগের সীমা জানিবে।
শস্ত্রপতজনিত ক্ষত প্রকৃত সময়ে কৃত,
আয়ত, বিশাল ও উপযুক্ত বিভাগযুক্ত
হইলে এবং নিকটবর্তী অস্ত্রস্থান আক্রমণ
না করিলে তাহা কষ্টদায়ক হয় না। একবার
শস্ত্রপাত করিয়া যদি পুয়াদি সম্যক্ নিঃসৃত
না হয়, তাহা হইলে যথাযোগ্য স্থানে পুন-
র্বার শস্ত্রপাত করিবে। যতদূর পর্যন্ত শোষ
দেখিবে এবং যে যে স্থানে কোটরবৎ দৃষ্ট
হইবে, সেই সেই স্থান পর্যন্ত শস্ত্র প্রয়োগ
করা কর্তব্য, কারণ দৃষিত পদার্থ সম্যক্
দূরীকৃত না হইলে কোন প্রকারেই আরোগ্য-
লাভের সম্ভাবনা নাই। পুয়রক্তাদির শেষ
ধাকিলে ত্রণ ক্রমশঃ দেহের গভীরতম
প্রদেশেও নিকটবর্তী স্নায়ুশ আক্রমণ করিয়া
অতি কষ্টদায়ক বা অসাধ্য হইয়া উঠে।

জ, গণ্ড, শম্ব, ললাট, নেত্রপুট, গঠ,
দন্তবেষ্ট, কক্ষা, কুক্ষি ও বক্ষণপ্রদেশে
ভির্ষকভাবে ছেদক্রিয়া কর্তব্য। হস্ত ও
পদে চন্দ্রমণ্ডলাকৃতি এবং শুষ্কদেশে ও

যেহে অর্ধচন্দ্রাকার ছেদ করিবে। এই নিয়মের ব্যতিক্রম করিলে শিবা ও দ্বার ছিন্ন হইয়া অতিশয় বেদনা ও মাংস-কন্দের উৎপত্তি হইয়া শীত্র বা শুকায় না। মুচগর্ভ, উদরী, অর্শঃ, অশ্মরী, ভগন্দর ও মুখরোগে শত্ৰুক্ৰিয়া করিতে হইলে রোগীকে আহার না করাইয়া কার্য সম্পাদন করিবে। শত্রাবচারণান্তে রোগীর মুখ ও চক্ষুঃ প্রভৃতিতে শীতল জলসেক ও অমূলি দ্বারা শোধ পরিগীড়ন করিয়া উহা হইতে রক্ত নিঃসারণ করিবে। অনন্তর বস্ত্রখণ্ড জলসিক্ত করিয়া তদ্বারা ত্রণ প্রক্ষালন করিয়া উহার অভ্যন্তরে তিলকক, মধু ও ঘৃতপরিমিত ঔষধবর্ষি প্রাণিহিত করিবে। এইরূপ করিয়া উপযুক্ত কক্ষ দ্বারা ত্রণের উপরিভাগ আচ্ছাদন ও বস্ত্রখণ্ড দ্বারা বন্ধন করিয়া রাখিবে। পরে গুগ্গুল, অণ্ডক, ধূনা, বচ, ধেতসর্বপ, লবণ, নিষপত্র ও ঘৃত এই সমুদায় একত্র করিয়া তাহার ধূম প্রদান করিবে।

এই সমুদায় কার্য সমাপনান্তে রোগীকে গৃহে প্রবেশ করাইয়া কর্তব্য নির্দেশ করিয়া দিবে। তৃতীয় দিবসে পটী খুলিয়া পুনর্বার পূর্ববৎ বিধি অনুসারে পটী বন্ধন করিবে। বাস্ত হইয়া দ্বিতীয় দিবসে খুলিলে ক্ষত গ্রন্থিযুক্ত ও যাতনা বৃদ্ধি হয় এবং শীত্র উহা শুক হয় না।

অতঃপর দোষ, কাল ও বল প্রভৃতি বিবেচনা করিয়া উপযুক্তমত কষায়, প্রলেপ, বন্ধন, আহার ও আচারাদি ব্যবস্থা করিবে। অভ্যন্তরে দোষ সঙ্ঘে কদাপি ত্রণরোপণের চেষ্টা করিবে না, কারণ ঐ অবশিষ্ট দোষ গভীরতম প্রবেশ আক্রমণ করিয়া বিশেষ অনিষ্ট উৎপাদন করিতে পারে

অতএব অন্তর্বাহ্যে সর্বতোভাবে বিচাষি হইলে ত্রণরোপণ করিবে। ক্ষত পুরিলেও যাবৎ সম্যক হৈর্বা উপস্থিত না হয়, তাবৎ দুশ্চাচ্য দ্রব্য ভোজন, ব্যায়াম, মৈথুন, হর্ষ, ক্রোধ ও ভয় এই সমুদায় বর্জনীয়। হেমন্ত, শীত ও বসন্ত ঋতুতে তিন তিন দিন অন্তর এবং শরৎ, গ্রীষ্ম ও বর্ষা ঋতুতে দুই দুই দিন অন্তর পটী প্রভৃতি খুলিয়া পুনর্বার ত্রণসজ্জা করিয়া দিবে। প্রাণসংশয় হলে এই নিয়ম প্রতিপালন করিতে হইবে না। সেইস্থলে অগ্নিগ্রন্থীপু গৃহের জায় শীত্র প্রতীকার করিবে। শত্ৰুনিপাতজনিত তীব্র বেদনা যষ্টিমধুসংযুক্ত ঈষৎ উষ্ণ ঘৃত সেচনে প্রশমিত হয়।

অথাতোহৃক্‌বিধশস্ত্রকর্ণণামধ্যায়ঃ

বাখ্যাশ্রামঃ ।

ছেত্তা ভগন্দর্য গ্রন্থিঃ সৈন্দ্ৰিকস্তিলকাসকঃ ।
 ত্রণবন্ধার্বদ্বাদ্ভগন্দর্যকীলোহহিমা সগম্ ।
 শল্যঃজতুমির্মাসংঘাতো গলতটিকা ।
 দ্বাভ্যুমাঃসনিরাকোথো বন্ধীকং শতপোনকঃ ।
 অগ্রবন্দোপদংশাশ মা সন্ধাবিমাঃসকঃ ।
 ভেত্তা বিস্তরোহস্ত্রস্ত্র সর্বজাতগ্রন্থয়স্ত্রয়ঃ ।
 আদিতো যে বিসর্গাশ্ত বৃদ্ধয়ঃ সবিদারিকাঃ ।
 প্রমেহপিড়কাশোকস্তনরোগাবম্বকাঃ ।
 বন্ধীকান্ধশয়ীনাডো বৃন্দো পুত্রিকালজী ।
 প্রায়শঃ কুজরোগাশ্ত পুষ্ণু টে তালুদন্তকো ।
 তুতিকেরী গিলাস্ক পূর্নঃ যে চ প্রপাকিণঃ ।
 বস্ত্রস্ত্রাশ্রয়ীহেতোর্বোদোহা যে চ কেচন ।
 লেখ্যাস্তস্ত্রো রোহিণ্যঃ কিলাসম্প্রজিহ্বিকা ।
 মেদজো দন্তবৈদর্ভো গ্রন্থিবর্ষাঃবিজিহ্বিকা ।
 অর্শাঃসি মণ্ডলাঃ মাংসকন্ডো মাংসোরতিস্ত্রা ।
 বেধ্যাঃ শিবা বহবিধা বৃদ্ধবর্জিকোদরম্ ।
 এযা নাডাঃ সল্যাশ্ত ত্রাণ উদ্বাধিগত যে ।
 আহাৰ্য্যঃ শর্করাভিষো দন্তকর্ণবদ্যাদী ।

শল্যানি মূঢ়গর্ভাৎ বর্জিত নিতিঃ ওৎ ।
 শ্রাব্যো বিজ্ঞয়ঃ পঞ্চ ভবেয়ুঃ সর্বজ্ঞাতো ।
 কুষ্ঠানি বায়ুঃ সক্রমঃ শোকো বৈশ্বকেশপত্নঃ ।
 শল্যাময়াঃ স্রীপদানি বিষজুষ্টক শোণিতম্ ।
 অর্বহানি বিসর্পাশ্চ ঐহুরচাদিতশ্চ বে ।
 ত্রয়স্ত্রয়োপদংশঃ স্তনরোগাঃ বিদারিকাঃ ।
 শৌখিরো গলশালুকঃ কণ্টকঃ ক্রিমিদন্তকঃ ।
 দন্তবেষ্টঃ সোপকুশঃ শীতাদো দন্তপুষ্ণুটঃ ।
 পিত্তাস্কক্ককজ্ঞাশৌষ্ঠ্যাঃ কুহরোগাশ্চ ত্রয়সা ।
 সীব্যো মেদঃসমুখাশ্চ ভিন্নাঃ স্থলিখিতা গদাঃ ।
 সজ্ঞোত্রপাশ্চ বে চৈব চলসন্ধিব্যাপাশ্রয়াঃ ।
 ন ক্যারান্নিবিষ্টকুষ্ঠা ন বা মারুতবাহিনঃ ।
 নাস্তর্গোহিতশল্যাশ্চ তেষু সম্যগ্বিশোধনম্ ।
 পাণ্ডুরোমযথালীনি চলমহি ভবেচ্চ যৎ ।
 অহতানি যতোহমুনি পাচয়েয়ুর্ভূশং ত্রয়ম্ ।
 কত্রশ্চ বিবিধাঃ কুণ্ডুস্তম্বোহনান্ বিশোধয়েৎ ।
 ততো ত্রয়ং সমুন্নয়্য স্থাপয়িত্বা যথাস্থিতম্ ।
 সীব্যোং সূক্ষ্মেণ সূত্রেণ বন্ধনাস্ত্যাক্তম্ বা ।
 শযজ্জ্যোমস্বত্রাভ্যাং স্নাত্বা বালেন বা পুনঃ ।
 মূর্খান্ডচূচীতানৈব সীব্যোণ্যবেল্লিতকং শনৈঃ ।
 সীব্যোদগোক্ষণিকং বাপি সীব্যেচ্চ তুরসেবনীম্ ।
 ঋজুগ্রহ্মযথো বাপি যথাবোগমথাপি বা ।
 দেশেহ্লম্যাসে সর্কো চ সূচী বৃত্তাশূলঘরম্ ।
 আরত্যা ত্র্যাক্ষলা হ্রাসা মাংসলে বাপি পুজিতা ।
 ধতুর্ভূক হিতা মর্ষকলকোবোধরোপরি ।
 ইত্যেতদ্বিবিধাঃ সূচীস্তীক্ষ্ণাঃ স্তনমাচিতাঃ ।
 কারয়েন্নালতীপুষ্পবৃত্তাশ্রপরিমণ্ডলাঃ ।
 নাতিনূরে নিকৃষ্টে বা সূচীঃ কল্পপি পাতয়েৎ ।
 দূরাক্রোত্রোত্রোত্তর সন্নিকৃষ্টেহবলুকনম্ ।
 অথ কোমপ্রতিজ্বরঃ স্নাত্বাৎ প্রতীসারয়েৎ ।
 প্রিয়ং ক্রনবট্যাঙ্করোত্রচূর্ণৈঃ সমস্ততঃ ।
 শল্যকীলচূর্ণৈব কোমধ্যামেন বা পুনঃ ।
 ততো ত্রয়ং যথাবোগং বদ্ধাচারিকমাদিশেৎ ।
 এতদষ্টবিধং কর্ণ সমাসেন প্রকীর্তিতম্ ।
 চিকিৎসিতেষু কাংখ্যেন বিস্তরস্তত্র বধ্যতে ।
 হীনাত্তিরিকং ত্রিভ্যং চ পাঞ্জরেন্নবমান্ননঃ ।
 এতদষ্টবিধং কর্ণে ব্যাপনঃ সূচীঃ ।

অতঃপর অষ্টবিধ শত্রুর্ধ্বের স্থল প্রদর্শিত
 হইতেছে । যথা ভগন্দর, স্নৈয়িকগ্রহি,
 ভিলকালক, ত্রণ, বস্মরোগ, অর্কুদ, অর্শঃ,
 চর্মকীলক, অহিমাংসগত শল্য, জতুমণি,
 মাংসসংহতি, গলভুগিকা, স্নায়ু, মাংস ও
 শিরার পচন, বস্মীক, শতপোনক, অগ্রয,
 উপদংশ, মাংসকন্দ ও অধিমাংস এই সকল
 স্থলে ছেদনক্রিয়া কর্তব্য । সারিপাতিক
 ভিন্ন অস্ত্র সকল বিদ্রুপি, বাতিক, পৈত্তিক
 ও স্নৈয়িক গ্রহি, বিসর্প, বৃদ্ধি, বিদারিকা,
 প্রমেহ পিড়কা, শোথ, স্তনরোগ, অবমহক,
 কুষ্ঠিকা, অশ্মশয়ী, নাড়ীত্রণ, বৃন্দ, পুঙ্করিকা,
 অলজী ও প্রায় সমস্ত কুহরোগ, তালপুষ্ণুট,
 দন্তপুষ্ণুট, তুণ্ডিকেরী, গিলায়, বাহারা অগ্রে
 দেহের অভ্যন্তরে থাকিয়া পরে প্রকাশ পায়,
 সেই সকল শোথ, অশ্মরীসমাক্রান্ত বস্তু এবং
 মেদোজ রোগ সমস্ত ভেদনক্রিয়ার স্থল ।
 চারিপ্রকার রোহিণী, কিলান, উপজিহ্বা,
 মেদঃসম্ভূত দন্তবৈদর্ভ, গ্রহি, বস্মরোগ, অধি-
 জিহ্বা, অর্শঃ, মণ্ডল, মাংসকন্দ ও মাংসোন্নতি
 এই সমুদায় লেখনীয় । নাড়ীত্রণ এবং শল্য
 ও উন্ন্যার্গামী ত্রণ এযণীয় । তিন প্রকার
 শর্করা, স্তমল, কামল, অশ্মরী, শল্য, মূঢ়গর্ভ
 ও গুহে সঞ্চিত কঠিনীভূত পুত্রীয় সমস্ত
 আহরণীয় । সারিপাতিক ভিন্ন অপর পাচ-
 প্রকার বিদ্রুপি, কুষ্ঠ, বেদনায়ুক্ত বাতরোগ,
 একদেহোৎপন্ন শোথ, কর্ণপালীর পীড়া,
 স্রীপদ, বিষদূষিত রক্ত, অর্কুদ, বীসর্প,
 পৈত্তিক ও স্নৈয়িক এই তিন প্রকার গ্রহি
 এবং উপদংশ, স্তনরোগ, বিদারিকা, শৌখির,
 গলশালুক, কণ্টক, ক্রিমিদন্তক, দন্তবেষ্টরোগ,
 উপকুশ, শীতাদ, দন্তপুষ্ণুট, পিত্ত-রক্ত কক
 অস্ত্র ওষ্ঠরোগ ও অধিকাংশ কুহরোগ আবেণ
 ক্রিয়ার স্থল । মেদজাত ত্রণ, বিদারিত স্থান
 বাহাতে লেখনক্রিয়া করা হইরাছে, সজ্ঞোত্রণ,

চলিষ্ক সন্ধির উপরিভাত ত্রণ এই সমুদায়
সীবন (সেলাই) করিতে হয়। কিন্তু ত্রণ
কার বা অগ্নিসংযোগ জন্ত হইলে এবং বিষ-
দূষিত বা বায়ুবাহী হইলে অথবা উহার
অভ্যন্তরে রক্তপুয়াদি শল্য থাকিলে অগ্রে
সম্যক প্রকারে বিশোধন করা কর্তব্য। যদি
ত্রণমধ্যে ধূলি, রোম, নখ ও ভ্রূ অস্থিও
থাকে, তাহা হইলে প্রথমে উহাদিগকে
উদ্ধৃত করিয়া ফেলিয়া দেওয়া উচিত, কারণ
উহার ত্রণের অভ্যন্তরে থাকিলে অতিশয়
পচন উপস্থিত হইয়া বিশেষ অনিষ্টজনক হয়।
এইরূপে সম্যক শোধন ও শল্যনির্ধারণ করিয়া
সূত্র, সূত্র, অস্ত্রক বৃক্ষের বকল সূত্র, শণসূত্র,
রেশম, স্নায়ু, কেশ, গুলফের সূত্র অথবা
মূর্দ্ধাসূত্র দ্বারা ক্ষতের ওষ্ঠস্বয় সংযুক্ত করিয়া
সেলাই করিবে। গোক্ষণিকা, ভূমসেবনী
অথবা ধূম্রগ্রহি এই তিন প্রকার বা অস্ত্র
কোনরূপ সেলাই যেখানে যেমন সম্ভব হয়
করিবে। উক্ত সিবনক্রিয়া সমস্তের নিয়ম
বখান্ধানে বিবৃত হইবে। অল্প মাংসবিশিষ্ট
স্থানে দুই অঙ্গুলি আয়ত গোলাকার সূচী,
মাংসল স্থানে তিন অঙ্গুলি আয়ত ত্রিকোণ সূচী
এবং মর্ষস্থান, অণ্ডকোষ ও উদরের উপরে
ধনুকের ভায় বক্রসূচী ব্যবহার্য। এই তিন
প্রকার সূচী তীক্ষ্ণগ্র ও সুগঠিত হওয়া
আবশ্যক। ইহাদের বেঠন পরিমাণ
মালতীপুষ্পের বৃন্তের অগ্রভাগের ন্যায়
করিবে। ক্ষতস্থানের অধিকদূর বা অতি
নিম্ন হইতে সীবন ক্রিয়া করিবে না।
অধিক দূর হইতে করিলে অতিশয় যাতনা
এবং নিত্যক নিম্ন হইতে করিলে সেলাই
খুলিয়া বাইবার সম্ভাবনা। এইরূপে সেলাই
করিয়া পটবস্ত্র ও তুলার দ্বারা আচ্ছাদন
এবং প্রিয়দ্রু, সূর্য্য, বটিমধু, লোধ ও
সজকীকল প্রভৃতির চূর্ণ দ্বারা প্রতিদারণ

করিবে। অনন্তর নির্মমিতরূপে ত্রণ
বন্ধন করিয়া রোগীর কর্তব্য নির্দেশ
করিয়া দিবে।

এহলে এই অষ্টবিধ শস্ত্রকর্ম সংক্ষেপে
বর্ণিত হইল। চিকিৎসা প্রকরণে ইহা-
দের নিখিল বিধি বিস্তারিতরূপে বর্ণন
করা যাইবে। এই আটপ্রকার শস্ত্র-
ক্রিয়ার হীনতা, অতিরিক্ততা, তির্যাক-
চ্ছেদ ও শস্ত্রপ্রয়োজ্যতার নিজের গাত্র-
চ্ছেদন এই চারিপ্রকার বিপদ সম্ভাবনা
এই চারিপ্রকার দোষের কোন দোষ
না ঘটে, চিকিৎসকের এইরূপ সাবধান
হওয়া আবশ্যক।

অজ্ঞানলোভাহিতবাক্যযোগ-
ভয়প্রমোহৈরনপৈশ্চ ভাবৈঃ ।
বদা প্রযুক্তীত ভিবক্ কুলজ্ঞঃ
তদা সশেষান্ কুরুতে বিকারান্ ।
তং স্মারশস্ত্রাণিতিরৌবৈশ্চ
ভূয়োহতিযুক্তানমবজিতভূত্বং ।
জিহীবিবুদ্রত এব বৈজ্ঞঃ
বিবর্ত্তয়েচ্ছগ্রবিহারিতুল্যম্ ।
তদেব যুক্তমতিমর্ষসমীন্
বিঃস্তাং শিরাস্বাস্থ্যমথাহি বৈচব ।
স্বর্গপ্রযুক্তঃ পুরুষঃ ক্রপেন
প্রাণৈবিবুজ্যাদধ কথঞ্চিৎ ।
জ্ঞমঃ প্রলাপঃ পতনং প্রমোহো
বিচেষ্টমঃ স লপনোক্তিতা চ ।
প্রভাঙ্গিতা বৃদ্ধনব্বভাত-
ভীত্বা সজা-বাতকৃত্তক তাপ্তাঃ ।
মাংসোলকাত্তং কথঞ্চিৎ গচ্ছন্ত
সর্কেজিরাধোপরমস্তথৈব ।
দশাঙ্গলংকোষনি হি ক্ষতং
সামান্যতো মর্ষস্ত নিম্নসূত্র

হৃদয়েপ্রাণপ্রতিমং প্রকৃতং
বক্তঃ প্রবেশে কততত বায়ুঃ ।
করোতি রোগান্ বিবিধান্ বখোক্তান্
হিমান্ন ভিন্নাশ্ববা শিরান্ন ।
কৌজ্যং শরীরাবয়বাক্সাদঃ
ক্রিয়াশক্তিভূমলা কল্পত ।
চিরায়ণো রোহতি কত চাপি
তঃ স্নানবিক্রমঃ মনুষ্যঃ ব্যবশ্রেয়ঃ ।
শোকাতিবিক্রমঃ কল্পত
বলকরঃ পুরুষ ভেদশোকাঃ ।
কতেষু সন্ধিযচলাচলেষু
শ্রাং সন্ধিকর্মোপরিষ্ঠে লিঙ্গম্ ।
ঘোরা ক্রোধো বস্ত্র নিশাদিনেষু
সর্বাশ্ববহ্নাত ন শাস্তিরতি ।
তুফানসাদো বরধুঃ কক্চ
তমহিবিক্রমঃ মনুষ্যঃ ব্যবশ্রেয়ঃ ।
যথাস্থমেতানি বিভাবয়ে-
লিঙ্গানি মনুষ্যভিত্তিতেষু ।
স্পর্শং ন জানাতি বিপাণুবর্ণো
বো মাংসমর্শ্যভিত্তিতেষু শ্রাং ।
আত্মানমেবার্ধ জঘন্তকারী
শত্রেণ বো হস্তি হি কর্ম কুরুন্ ।
তমান্ধবানাস্তহনঃ কুবৈজ্ঞঃ
বিবর্জয়েদ্যদুপাশ্রয়ানঃ ।

তির্ধ্যাক্ প্রণিহিতে শত্রে দোষাঃ পূর্বমুদাহৃত্যঃ ।
তস্মাৎ পরিহরন্ দোষান্ কুব্যাচ্ছন্ননিষাতনম্ ।

অজ্ঞান, লোভ অহিত বাক্যবোগ, ভয় ও
প্রমোহ অথবা অজ্ঞান কারণবশতঃ চিকিৎ-
সক কুশল প্রয়োগ করিলে বিবিধ বিকৃতি
উপস্থিত হয়। যে চিকিৎসক অযৌক্তিকরূপে
কার, শত্রু, অগ্নি ও ঔষধ পুনঃ পুনঃ প্রয়োগ
করে, জীবিতপ্রাণী ব্যক্তি তাঁহাকে দূরে
পরিহার করিবেন। মর্ষ ও সন্ধিহীন অতি-
ক্রম করিয়া শত্রুদি প্রয়োগ করিলে শিরা,
স্নায়ু ও অস্থি পর্য্যন্তের ক্ষয় হইয়া রোগীর
জীবন বিনাশ অথবা বহুক্ষেপে জীবন রক্ষা
হয়। সন্ধিহীন কত হইলে শ্রম, প্রস্রাব,

পতন, অচেতন্যাবস্থা, ইত্যন্ততঃ প্রাজবিক্রম,
বেহের উচ্চতা, শৈথিল্য, মূর্ছা, বায়ুর উচ্চ-
গতি, বিবিধ তীক্ষ্ণ বাতবেদনা, মাংসধাবন
জল সদৃশ রক্তস্রাব ও সমুদায় ইঞ্জিয়ার শক্তি-
লোপ হয়। শিরা ছিন্ন বা ভিন্ন হইলে কত
হইতে প্রকৃত পরিমাণে স্নানোহিত রক্ত ও
বায়ু:নির্গত এবং নানাপ্রকার বিকৃতি উপ-
স্থিত, হয়। স্নায়ু বিদ্ধ হইলে শরীরের
কৃচ্ছতা, অবসাদ, সকল কার্যে অশক্তি ও
অত্যন্ত যাতনা হইয়া থাকে এবং কত শুক
হইতে অনেক দিন লাগে। সন্ধিহীন কত
হইলে শোথের অতিবৃদ্ধি, প্রবল যাতনা,
দৌর্বল্য, পুরুষে উদ্ভবং বেদনা ও শোথ
এবং সন্ধিকর্মের উপরম অর্থাৎ অঙ্গচালনা
বিষয়ে অক্ষমতা হয়। অস্থি বিদ্ধ হইলে
দিবরাত্র ঘোরতর যাতনা, তৃষ্ণা, অঙ্গের
অবসন্নতা, শোথ ও বেদনা উপস্থিত হয়,
অস্থিবিদ্ধ ব্যক্তি কোন অবস্থাতেই আরাম
অভূতব করিতে পারে না। মাংসমর্ষ
আহত হইলে স্পর্শজ্ঞানের অভাব ও শরীর
পাণ্ডুবর্ণ হয়। যে কুবৈজ্ঞ শত্রুক্রিয়াকালে আপ-
নার অঙ্গ ক্ষেদন করিয়া ফেলে তাঁহার দ্বারা
কদাচ শত্রুচিকিৎসা করাইবে না। তির্ধ্যাক্-
ভাবে শত্রু প্রণিহিত হইলে যে দোষ উপস্থিত
হয়, তাহা পূর্বে বলা হইয়াছে, উল্লিখিত
দোষ সমস্ত যাহাতে না ঘটে, সেইরূপ
সাবধান হইয়া শত্রুপাত করা কর্তব্য।

জ্ঞাত আমপকৈবশীয়ায়

ব্যাখ্যাস্ত্রামঃ ।

শোকসমুদান প্রবিভক্ত্যালকীপ্রকৃতঃ প্রায়শ
ব্যাধয়োহভিধাত্তেহেনেকাকৃততত্তেবিলকপঃ পৃথু-
খিতঃ সমো বিধনো বা হৃদ্যাসম্বারী দোষসংঘাতঃ
শরীরৈকদেশোখিতঃ শোক ইত্যচ্যতে । স বড় বিধো
বাতপিত্তকফশোণিতসরিপাতাপকৃতিবিধিঃ ।

তত্ৰ দোষরূপব্যাধীনৈর্লক্ষণানি ব্যাখ্যাশ্রায়ঃ ।
তত্র বাতশোকাক্রমঃ কৃষ্ণো বা পুরুষো বৃদ্ধবন-
বহিতাশ্বোদারশ্চাত্ত্র বেদনাবিশেষা ভবন্তি ।
পিত্তশোকঃ পীতো বৃদ্ধঃ সৰস্কো বা শীতাহুসারী
চোবাদরশ্চাত্ত্র বেদনাবিশেষা ভবন্তি । শোকঃ
পাতুঃ শুক্লো বা কঠিনঃ শীতঃ ত্রিকো মন্দাহুসারী
কণ্ঠাদরশ্চাত্ত্র বেদনাবিশেষা ভবন্তি । সৰ্ব্ববর্ণ-
বেদনঃ সন্নিপাতকঃ । পিত্তবজ্জ্বলিতজ্জ্বলিত-
কৃষ্ণকণ্ঠ । পিত্তরক্তলক্ষণ আগন্তুর্গোহিতাবভাসক ।

স বলা বাহ্যভ্যন্তরৈঃ ক্রিয়াবিশেষৈর্ন সত্তা-
বিতঃ প্রশময়িতুং ক্রিয়াবিপর্যয়াবহুবাচ্যো দোষণাঃ
তদা পাক্যভিমুখো ভবতি । তত্ৰামন্ত্র পচ্য-
মানস্ত পকস্ত চ লক্ষণমুচ্যমানমবধারণ । তত্র
মন্যোমত্তা ষক্সবর্ণতা শীতশোকতা শৈর্ষ্যঃ
মন্দবেদনতাশোকতা চামলকণ্ঠমুদ্বিষ্টম্ । স্তচী-
ভিরিব নিম্ভজতে দংস্তত ইব পিপীলিকাভিত্তা-
ভিষ্ঠ সংস্থ্যত ইব হিষ্ঠত ইব শল্লোণ ভিষ্ঠত
ইব শক্তিভিত্তাভ্যত ইব দণ্ডেন পীড়্যত ইব পানিনা
যট্যত ইব চাকুল্যা দহতে পচ্যত ইব চার্লিকাক-
ত্যাংমোচোবশরীরাহাশ্চ ভবন্তি বৃশ্চিকবিদ্ধ ইব
চ স্থানানশরনেব ন শান্তিমুপৈতি । আত্মাত-
বন্তিরিবাততক শোকো ভবতি স্বৈববর্ণ্যঃ শোকা-
ভিবৃদ্ধিঅবদাহ পিপাসা ভক্তাকচিচ পচ্যমান-
লিঙ্গম্ । বেদনোপশান্তিঃ পাতুতালশোকতা
বলীপ্রাহুর্ভাষকপরিপুটনঃ নিরুদর্শনমঙ্গল্যাব-
পীড়িতে প্রত্যুন্নমনঃ বস্তাবিবোদকসকরণঃ পুরস্ত
পীড়রত্যেকমস্তমস্তে বাবপীড়িতে মুহমুহন্তোদঃ
কণ্ঠরহুরততা চ ব্যাধেরূপজবশাভির্ভক্তাভিকাজ্জা
চ পকলিঙ্গম্ । কক্কেবু তু রোগেবু গভীরগতিত্বা-
দতিষ্যাতজ্জ্বল বা কেবুচিদসমস্তঃ পকলক্ষণং দৃষ্ট্বা
পকমপকমিতি মন্তমানো ভিব্যোহাহমুপৈতি বজ্র
হি ষক্সবর্ণতা শীতশোকতা হৌলামল্লকষাতাক-
বব্বনতা ন তত্র মোহমুপেয়ামিতি ।

আমং বিপচ্যমানক সম্যক পকক বো ভিবক্ ।

জানীরাং স ভবেবৈষতঃ শেবাভ্যকরবৃত্তয়ঃ ।

বাতাদুতে নান্তি কৃষ্ণা ন পাকঃ

পিত্তাদুতে নান্তি ককাক পূরঃ ।

তস্মাৎ সমস্তাঃ পরিপাককালে

পচন্তি শোকাংস্ত্রয় এব দোষাঃ ।

কালান্তরেণাত্ম্যদিতত্ত পিত্তঃ

কৃষ্ণা বশে বাতককৌ প্রসহ ।

পচত্যতঃ শোণিতমেব পাকো

মতোহপরেবাং বিদুবাং দ্বিতীয়ঃ ।

তত্রামজ্জ্বেদে মাংসশিরা স্নায়ুহিস্ফিক্যাপান-
মতিমাত্রঃ শোণিতাতিপ্রবৃন্তি বেদনাপ্রাহুর্ভাবো-
হবদরণমনেকোপজ্জবদর্শনং ক্তবিত্ত্রিবিধা ভবতি ।
স বলা ভরমোহাত্যাং পকমপ্যপকমিতি মন্তমান-
শ্চিরমুপেক্ষতে ব্যাধিং বৈজ্ঞতদা গভীরামুপ্তো
দারমলভমানঃ পূরঃ স্বমাশ্রয়মবদীর্ঘ্যোঃসঙ্গঃ
মহাস্তমবকাশঃ কৃষ্ণা নাড়ী জনয়িত্বা কৃচ্ছ্রসাধ্যো
ভবত্যসাধ্যো বেতি ।

যচ্ছিনস্ত্যামমস্ত্রানাদ্ বশ্চ পকমুপেক্ষতে ।

স্বপচাবিব মন্তব্যো তাবনিশ্চিতকারিণো ।

প্রাকশত্রুকর্ণশ্চেষ্টঃ ভোজয়েদাতুরঃ ভিবক্ ।

মন্তপং পারয়েন্নমন্তঃ তীক্ষ্ণং বোহবেদনাসহঃ ।

ন মুচ্ছত্যরস বোগামন্তঃ শত্রুং ন বুধ্যতে ।

তস্মাদবশ্রঃ ভোক্তব্যঃ রোগেনুজ্জ্বল কৰ্ম্মণি ।

প্রাণো হ্যাত্মন্তরো নৃণাং বাহুপ্রাণভগাবিতঃ ।

ধারয়ত্যবিরোধেন শরীরং পাকর্ভৌতিকম্ ।

অন্নো মহান্ বা ক্রিয়য়া বিনা যঃ

সমুচ্ছিতঃ পাকমুপৈতি শোকঃ ।

বিশালমূলো বিবমো বিদগ্ধঃ

স কৃচ্ছ্রতাং বাত্যাবগাঢ়দোষঃ ॥

আলেপ বিস্তারণশোধনৈশ্চ

সম্যক্ প্রযুক্তৈকধি নোপশাম্যেৎ ॥

পচ্যত শীতঃ সমমল্লসলঃ

স শিত্তিতশ্চোপরি চোন্নতঃ স্রাং ।

ককঃ সমাসান্ত বৈধেব বহি-

র্বাধীরিতঃ সঙ্গহতি প্রসহ ।

তথৈব পুরো হ্রবিনিঃস্রতো হি

মাংসঃ শিরাঃ স্নায়ু চ খাদতীহ ।

আকৌ বিলাপনং কৃধ্যাদ্

দ্বিতীয়মবসচনম্ ।

তৃতীয়রূপনাহক চতুর্থঃ পাটনক্রিয়া ॥

পঞ্চমঃ শোথনঃ কৃত্যং বর্জ্যং রোশণমিয্যতে ।

এতে ক্রমা ত্রযতোক্তাঃ সপ্তমং বৈকৃতাপহম্ ।

এহি, বিব্রধি ও অলসী প্রভৃতি পীড়া সমস্ত শোথ হইতেই উৎপন্ন হয়। এই সমুদায় ভিন্ন, স্থূল, গ্রন্থিত, স্নায় বা বিবম, স্বকে ও মাংসে স্থিত, শরীরের যে কোন অংশে উদ্ভিত দোষসংঘাত্তিকে শোথ বলা যায়। শোথ ছয় প্রকার যথা বাতিক, পৈত্তিক, স্নৈয়িক, রক্তজ, সান্নিপাতিক ও আগন্তুক। ইহাদের লক্ষণাদি লিখিত হইতেছে। যথা—বাতশোথ অরুণ বা কৃষ্ণবর্ণ, কর্কশ ও মৃদু ইহাতে স্ফটীবেদনের জ্বা ও অস্ত্রাস্ত্র বায়ুজ বেদনা সমস্ত উপস্থিত হয়, কিন্তু ঐ সকল বেদনা সর্বদা সমভাবে থাকে না এবং কখন উপস্থিত হয় ও কখন বা কিছুই অনুভূত হয় না। পিত্তশোথ পীত বা রক্তবর্ণ, মৃদু ও ক্ষিপ্রবিস্তারিত। পৈত্তিক শোথে চোষাদি বেদনা উপস্থিত হয়। কফশোথ পাণ্ডু বা গুরুবর্ণ, কঠিন, শীতল, চিকণ ও মন্দ-বিসারী। কফশোথে কণ্ঠ ও নানাপ্রকার স্নৈয়িক বেদনার প্রাচুর্য্য হয়। সান্নিপাতিক শোথে সকল প্রকার বর্ণ ও বেদনার প্রাচুর্য্য হয়। রক্তশোথের লক্ষণ পৈত্তিক শোথের জ্বা, অধিকন্তু ইহা অতিশয় কৃষ্ণবর্ণ হইয়া থাকে। আগন্তুক শোথ পিত্তজ ও রক্তজ এই উভয় প্রকার শোথের লক্ষণাক্রান্ত, ইহা রক্তবর্ণ হইয়া থাকে।

ক্রিয়াবিপর্য্যয় বা দোষের বাহুল্য প্রযুক্ত শোথ যদি বাহ্য (প্রলেপনাদি) ও আভ্যন্তর (কাথপানাদি) ক্রিয়াবিশেষ দ্বারা প্রশমিত না হয়, তখন উহা পাকাতিমূখ হয়। শোথের আম অর্থাৎ কাঁচা অবস্থায়, পাকিবার সময় ও পাকিবার পর বৈকৃত লক্ষণ হয়, তাহা লেখা বাইতেছে। আমশোথ—মন্দ সত্তাপযুক্ত, স্বকের জ্বা স্বাভাবিক বর্ণবিশিষ্ট, শীতলস্পর্শ

ও হ্রিভাবাপন্ন, এই অবস্থায় বেদনা ও ক্ষীতি অল্প থাকে। পচ্যমানাবস্থায় অর্থাৎ পরিপাক কালে অত্যন্ত ব্যতনা হয়, তখন বোধ হয়, যেন উহাতে স্ফটী বিদ্ধ হইতেছে, পিপীলিকাগণ উহা দংশন করিতেছে ও উহার মধ্যে চলিয়া বেড়াইতেছে এবং শব্দ দ্বারা ছিন্ন, শক্তি নামক শব্দ দ্বারা ভিন্ন, দণ্ড দ্বারা তাড়িত, হস্ত দ্বারা পীড়িত, অঙ্গুলি দ্বারা ঘর্ষিত, অগ্নি দ্বারা দগ্ধ, ক্ষার দ্বারা পর্ক হওয়ার জ্বা দাক্ষণ যন্ত্রণা ওষ এবং চোষ ও দাহ এই সমুদায় অবির্ভূত হয়। ব্যাধিত ব্যক্তি বৃত্তিকবিন্দু হইবার জ্বা ব্যাকুল হইয়া শুইয়া, বসিয়া, কি দাঁড়াইয়া কোনমতেই আরাম লাভ করিতে পারে না। ক্ষীভ বস্তির জ্বা শোথ অতি বিশাল, স্বক বিবর্ণ এবং জ্বর, দাহ, অগ্নে অকচি হয়। পাকিলে পর বেদনার উপশম, শোথের বর্ণ পাণ্ডু, ক্ষীভতা অল্প, বলির উৎপত্তি, স্বকের বিদারণ এই সমস্ত লক্ষণ উপস্থিত হয়। অঙ্গুলি তুলিয়া লইলে পুনর্বার উচ্চ হইয়া উঠে, বস্তিতে উদকস্ফারের জ্বা উহার মধ্যে পুয়ের স্ফার হয়। শোথের একদিক নিপীড়িত করিলে তত্রস্থ পুয় উহার অন্ত অংশকে পীড়ন করে; মুহমুহঃ তোদ (স্ফটীবেদনং বেদনা), কণ্ঠ, শোথের উৎসেধ হ্রাস, ব্যাধির উপদ্রব শান্তি ও আহারেচ্ছা উপস্থিত হয়। কফজ ব্যাধিতে গভীর গতিপ্রযুক্ত ও অভিঘাত জন্ত পীড়ায় সম্পূর্ণ লক্ষণ উপস্থিত না হওয়ার প্রকৃত পক্ষেও অপক বলিয়া জ্ঞেয়। কিন্তু যদি শোথ স্বকের জ্বা বর্ণবিশিষ্ট, শীতল, স্থূল, অল্পবেদনামুক্ত ও প্রস্তর-বৎ কঠিন অহুমিত হয়, তাহা হইলে বৈধের কোন কারণ নাই, নিশ্চয় জানিবে উহা আমাবস্থায় আছে। আম, পচ্যমান ও পক এই তিন অবস্থায় লক্ষণ যিনি জানেন,

তিনিই প্রকৃত চিকিৎসক, অস্ত্রকে তত্ত্ব ভিন্ন আর কিছুই বলা যায় না; বায়ু ব্যতিরেকে বেদনা, পিত্ত ব্যতিরেকে পাক ও কফ ভিন্ন পুষ্টিপত্তি হয় না; অতএব শোথের পাককালে তিন দোষই মিলিত হইয়া নিজ নিজ শক্তি প্রকাশ করে, ইহা স্বীকার করিতে হইবে; কারণ পাককালে ঐ ত্রিবিধ লক্ষণই দৃষ্ট হয়। কোন পণ্ডিতের মতে শোথ পাককালে পিত্ত, বায়ু, কফ ও শোণিত এই চতুষ্টয়েরই শক্তি প্রকাশ পায়। কাঁচা অবস্থায় শোথ ছেদন করিলে মাংস, শিরা, স্নায়ু, অস্থি ও সন্ধির ব্যাপন্নতা, অভ্যস্ত রক্তপ্রাব, তীব্রবেদনা, অবদীর্ণতা ও অন্তান্ত অনেক উপদ্রব উপস্থিত বা ক্ষত বিক্রমি পীড়া হয়। যদি ভয় বা অজ্ঞানতা প্রযুক্ত পক শোথে অস্ত্র প্রয়োগাদি না করা যায়, তাহা হইলে ইহার অভ্যস্তরহ পূর বহির্গত হইবার পথ না পাইয়া আশ্রয়স্থান বিদীর্ণ করিয়া অন্তর্দিকে মহৎ গহ্বর ও নালী উৎপাদন করিয়া কঙ্কসাধ্য বা অসাধ্য হয়। যে ব্যক্তি আমাবস্থায় ছেদন ও যে ব্যক্তি পকাবস্থায় উপেক্ষা করে তাহার উভয়েই অনিশ্চিতকারী ও চণ্ডাল সদৃশ। শস্ত্রপাত করিবার পূর্বে আত্মরকে অন্ন ভোজন করাইবে, মগ্ধপারী হইলে তীক্ষ্ণ মগ্ধপান করাইবে। অন্নবল সবে সহজে বুদ্ধি উপস্থিত হয় না এবং মগ্ধবিনত মত্ততা দ্বারা শস্ত্রপাত রেশ অল্পকৃত হয় না। অতএব অবস্থা বিশেষে সকলকেই মগ্ধপান করান আবশ্যক হয়। সামান্ত বা মহৎ শোথ চিকিৎসার অভাবে অতিশয় উজ্জ্বিত হইয়া পাকপ্রাপ্ত; রিশালমূলবিশিষ্ট, বৈষম্যযুক্ত, বিদগ্ধ ও অবগাঢ় ঘোষযুক্ত হইয়া কঙ্কসাধ্য হইয়া থাকে। আলোপন, স্রাবণ ও শোধন ঔষধ সম্যক প্রকারে গ্রহণ

হইলেও যদি শোথ উপশমিত না হয়, তাহা হইলে উহা স্বল্পমূলবিশিষ্ট ও পিণ্ডাকারে উন্নত হইয়া পাকিয়া উঠে। বেক্রপ তৃণরাশির এক অংশে সংলগ্ন অগ্নি বায়ু দ্বারা সঙ্কুচিত ও চালিত হইয়া ক্ষীত্র সমুদায় তৃণরাশিকে দগ্ধ করিয়া ফেলে। তদ্রূপ শোথই দোষ নিঃসৃত না হইলে উহা ক্রমশঃ মাংস, শিরা ও স্নায়ু পর্যন্ত ক্ষয় করিয়া থাকে।

শোথের প্রথমাবস্থায় বিয়াপন অর্থাৎ প্রলেপাদি দ্বারা উহা বসাইবার চেষ্টা করিবে। উহাতে কৃতকার্য না হইলে অবসেচন (কাথাদির দ্বারা সেচনক্রিয়া) কর্তব্য। তৃতীয় ক্রিয়া উপনাহ অর্থাৎ পাকক প্রলেপপ্রদান, চতুর্থ পাটন অর্থাৎ বিদারণ, পঞ্চম শোধন অর্থাৎ পুয়াদি নিঃসারণ, ষষ্ঠ রোপণ অর্থাৎ ক্ষতের পূরণ ও ক্ষতাবস্থা নিবারণ এবং সপ্তমক্রিয়া বৈকৃত দূরীকরণ অর্থাৎ ক্ষতস্থানের বিকৃত চিহ্ন নিবারণ। এই সপ্তবিধ ক্রিয়া দ্বারা রোগের শান্তি হয়।

ত্রণালোপনবন্ধনবিধিঃ ।

প্রলেপ আত্ম উপক্রম এবং সর্কশোফানাং সামান্তঃ প্রধানতমশ্চ তৎ প্রতিরোগং বক্ষ্যামঃ। ততো বন্ধঃ প্রধানঃ তেন তদ্বিধিরোপণমস্থি সন্ধিহৈর্ধ্যক্ তত্র প্রতিলোমমালিম্পেদ্রাম্ললোমং প্রতিলোমে হি সম্যগৌষধমবতিষ্ঠতেহহুপ্রবিশতি রোমকুপানং বেদবাহিভিঃ শিরাস্থৈশ্চ বীৰ্য্যং প্রাপ্নোতি। ন চ ওষ্যামাণশ্চৈতত্ত্বজ্ঞীভূত-
ব্যাং। ততো হুপার্বকোহকরশ্চ। স ত্রিবিধঃ প্রলেপঃ প্রমেহ আলোপক্ তেবামস্তরং প্রলেপঃ শীতভূতরুধিশোবী বিনোবী চ। মধ্যমোহস্ত্রালোপঃ। তত্র রক্তপিত্ত প্রসাদকৃদালোপঃ প্রমেহা বাতরোগ প্রশমনঃ সন্ধানঃ শোফনো রোপণঃ শোফ-

বেদনাপ্রসঙ্গ তত্ত্বোপযোগঃ কৃতাক্তেভু । বস্ত
কতেনপযুক্ত্যতে স তুরঃ কত ইতি সংজ্ঞাঃ লভতে
নিরুদ্ধালেপনসংজ্ঞেনাপ্রাথমিকনিরোধো যুহতা
পুতিমাংসাপকর্ষণমস্ত্যনির্দোষতাত্রণতদ্বিষ্ট ভবতি ।
অবিদগ্ধেযু শোকেযু হিতমালেপনং ভবেৎ ।
যথাঃ দোষশমনং দাহকতুক্ষণাপহনম্ ।
যক্ প্রসাদনমেবাগ্রঃ মাংসরক্তপ্রসাদনম্ ।
দাহপ্রশমনঃ শ্রেষ্ঠঃ তৌদকতু বিনাশনম্ ।
মর্দনশেষেযু যে রোগাঃ গ্ৰহেযপি তথা নৃণাম্ ।
সংশোধনার্য তেবাং হি কুর্বাৎসালেপনং ভিষক্ ।
বড়ভাগং পৈত্তিকে স্নেহং চতুর্ভাগং বাতিকে ।
অষ্টভাগং কক্কে স্নেহমাত্রং প্রদাপয়েৎ ।
তত্ত্ব প্রমাণমার্জমাংসবিষচন্দ্রোৎসেব যুগপিশক্তি ।
ন চালেপং যাত্রো প্রযুক্তীত । মাতৃজ্ঞেত্যপিহিতো-
দ্রবস্তদনির্গমাদ্ বিকারপ্রভৃতিরিতি ।
প্রদেহে মাধ্যে ব্যাধৌ তু হিতমালেপনং দিয ।
পিত্তরক্তাভিষাতোক্ষে সবিষে চ বিশেষতঃ ।
ন পশুর্দ্বিতং লেপঃ কদাচিদবচারয়েৎ ।
উপযুক্ত্যপি লেপস্ত ন কদাচিৎ প্রদাপয়েৎ ।
উদ্রাণং বেদনাং দাহং ঘনদ্বাজ্জনয়েৎ স তি ।
ন চ তৈনৈব লেপেন প্রদেহং দাপয়েৎ পুনঃ ।
ওষাভাবাৎ স নির্বার্যো যুক্তোহপি স্তাদপার্থক ।

সকল প্রকার শোধরোগে প্রথম ক্রিয়া
আলেপ, এই ক্রিয়াই প্রধান ও সার্বজনিক ।
যেদ্রব শোধে ও শোধের যে অবস্থায় যে
আলেপ ব্যবহৃত, তাহা চিকিৎসাপ্রকরণে
বলা হইবে । প্রলেপের পর বন্ধন ক্রিয়া
প্রধান, বন্ধন দ্বারা ত্রণের শোধন ও রোপণ
হয় এবং অস্থি ও সন্ধি স্থিরভাবে থাকে ।
প্রলেপ অল্পলোমভাবে অর্থাৎ নীচে হইতে
উপরদিকে দিবে । প্রতিলোম দ্বারা ঔষধ
সম্যকপ্রকারে অঙ্গে অবস্থিত থাকে এবং
লোমকূপ দিয়া অঙ্গ মধ্যে প্রবিষ্ট হইয়া বীৰ্য
বিতার করে । প্রলেপ শুষ্ক হইলে উহা
তুলিয়া ফেলা উচিত, কারণ শুষ্ক প্রলেপ
বারং কোন ফল নাই, বরং উহা অনিষ্টকর ।

কিন্তু যেস্থলে ত্রণপীড়ন করিয়া পুঁথাদি
নিঃসারণ করা উদ্দেশ্য, সেখানে শুষ্ক প্রলেপ
ধারণীয় । কারণ প্রলেপ শুষ্ক হইয়া শোধকে
সঙ্কচিত করাতে শোধনক্রিয়া সম্যক নির্বা-
হিত হয় । লেপ ত্রিবিধ, যথা - প্রলেপ,
প্রদেহ ও আলেপ । প্রলেপ, শীতল ও
পাতলা, ইহা কখন শোষকতা গুণবিশিষ্ট হয়,
কখন বা হয় না । প্রদেহ উষ্ণ বা শীতল
এবং পুরু বা পাতলা হইতে পারে, ইহা
শোষক নহে, প্রলেপ ও প্রদেহের মধ্যাভা-
বায় লেপকে আলেপ কহা যায় । আলেপ
রক্তপিত্তের প্রসন্নতাকারক । প্রদেহ বাত-
শ্লেষ শাস্তিকর, স্ফায়ক, শোধক, রোপক
শোধনিবারক ও বেদনানাশক । প্রদেহ কত
বা অক্ষত উভয় অবস্থাতেই প্রয়োগ করা
যায় । ক্ষত প্রয়োজ্য লেপকে কক বা নিরুদ্ধা-
লেপন কহা যায় । ইহার দ্বারা প্রাথমিক,
ত্রণের মুহূর্ত্ত, পচামাংস সকলের দূরীকরণ,
অন্তর্ভাগের দোষনিবারণ এবং ত্রণের
বিশোধন হইয়া থাকে । অবিদগ্ধ শোধে
আলেপক্রিয়া হিতকারক । ইহার দ্বারা
দোষের শাস্তি, দাহ, কণ্ডু ও বেদনা নিবারণ,
যকের সৌকুমার্য এবং মাংস ও রক্তের
প্রসন্নতা উপস্থিত হয় । শরীরের গুরুপ্রদেশে
ও মর্দনস্থানে যে শোধাদি উৎপন্ন হয়, তাহার
সংশোধনার্থ আলেপন ব্যবহৃত । পিত্তা-
ধিক্যে যষ্ঠাংশ, বাতাদিক্যে চতুর্থাংশ এবং
কফাদিক্যে অষ্টমাংশ স্নেহসংযুক্ত করিয়া
আলেপন প্রদান করিবে । প্রলেপের স্থলতা
আর্জি মহিষচর্মের স্থলতার দ্বারা হওয়া আব-
শ্যক । রাত্রিতে লেপনক্রিয়া নিষিদ্ধ,
রাত্রিকালীন স্বাভাবিক শৈত্যে রোমকূপ
সমস্ত সঙ্কচিত হওয়াতে দৈহিক উদ্রা সম্যক-
প্রকারে বহির্গত হইতে পারে না, প্রলেপ
দ্বারা উহা সম্পূর্ণরূপে কক হওয়াতে পীড়ার

বুদ্ধি হইবার সম্ভাবনা। বিশেষতঃ পিত্ত, রক্ত, অভিঘাত বা বিষকৃত্ত বিকৃতিতে দিবাতাগেই প্রলেপ দেওয়া নিতান্ত আবশ্যিক। পূর্বদিবসের প্রস্তুত প্রলেপ অব্যবহার্য, এক প্রলেপের উপর আর প্রলেপ দিবে না। উপর্যুপরি প্রলেপ দিলে ঘনত্বপ্রযুক্ত উন্মাদ, বেদনা ও দাহ উপস্থিত হয়। যে প্রলেপ একবার দেওয়া হইয়াছে, তাহা আর ব্যবহার করিবে না, তাহার দ্বারা কোন ফল হয় না।

অত উক্তঃ ত্রণবন্ধন ত্র্যাপ্যাপদেক্যামঃ। তদ্বন্ধনা কৌমকার্পাসাধিক দ্বকুল কোশেরপত্রোর্ণ চীনপট্টচর্ম্মাভর্বকলালাবৃশকল লতা বিদলরজ্জ্ব তুল ফলসন্মানিকা লৌহানীতি। তেবাঃ ব্যাধিঃ কালঃ চাবেক্যোপযোগঃ প্রকরণতশ্চৈবামাশেষঃ।

তত্র কোশদামমজ্জিকামুবেলিত প্রতোলীমণ্ডল-
স্থগিক। যমক খট্ট চীনবিবন্ধ বিতান গোফণাঃ
পকাকী চেতি চতুর্দশ বন্ধবিশেষাঃ। তেবাঃ
নামভিরেবাকৃতয়ঃ প্রায়েণ ব্যাধ্যাতাঃ। তত্র
কোষমজ্জাকুলিপর্কস্ব বিদধ্যাৎ। দামসবাধে-
হজে। সন্ধিকূটকজ্ঞানান্তর তল কর্ণে বৃত্তি-
কম্। অমুবেলিতস্ত শাখাস্ব। ঐবামেটুরোঃ
প্রতোলীম্। বৃন্তেহজে মণ্ডলম্। তজ্জাকুলিমেটু-
গ্রেবু স্থগিকম্। যমল ত্রণরোর্মমকম্। হস্তশল্য
গণ্ডেবু খট্টাম্। অপাকরোষ্টীনম্। পুষ্ঠোদরো-
রাস্ব বিবন্ধম্। মুষ্টি বিতানম্। চিবুকনাসৌ-
ষ্ঠাসবস্ত্রি গোফণাম্। তত্রণ উক্তঃ পকাকী-
মিতি। যো বা যন্নি শরীরপ্রদেশে স্ত্রিনিবিত্তো
ভবতি তং তন্নি বিদধ্যাৎ যত্রণমত উক্তম-
খস্তিয্যক্ চ।

তত্র বনাঃ কবলিকাঃ দম্বা বামহস্তপরিক্ষেপ
মুচ্ছনাবিচ্ছিন্নমুচ্ছিতঃ সূহ পটঃ নিবেস্ত বস্ত্রীয়াং
ন চ ত্রণতোপরি কুর্বাৎ প্রহ্মিমাধকরণ বা।

ন চ বিকেশিকৌষধে অতিরিঞ্জে অতিরিক্তে
বিষমে বা কুর্কীত বন্দ্যভিষেগাং স্নেহো রৌক্য-

হ্মেহো হুর্ন্যাসাদ্ ত্রণবন্ধাব্যবধনমিতি। তত্র
ত্রণারতনবিশেষাদ্ বন্ধবিশেষত্রিবিধো ভবতি গাঢ়ঃ
সমঃ শিথিল ইতি।

পীড়য়ন্নকজো গাঢ়ঃ সোচ্ছ্রাসঃ শিথিলঃ সূতঃ।

নৈব গাঢ়ো ন শিথিলঃ সমো বন্ধঃ প্রকীর্তিতঃ।

তত্র কিক্কুকি কক্ষা বজ্রগোরঃশিরঃস্ব
গাঢ়ঃ। শাখাবদনকর্ণ কঠমেটুদৃকপৃষ্ঠপার্শ্বো দরো-
রঃস্ব সমঃ। অক্কোঃ সন্ধিষু চ শিথিল ইতি।
তত্র পৈত্তিকঃ গাঢ়স্থানে সমঃ বস্ত্রীয়াং সমস্থানে
শিথিলঃ শিথিলস্থানে নৈবঃ শোণিতহৃষ্টক।
শৈথিলিকঃ শিথিলস্থানে সমঃ সমস্থানে গাঢ়ঃ
গাঢ়স্থানে গাঢ়তরমেবং বা বাতহৃষ্টক। তত্র পৈত্তিকঃ
শরদি ঐষ্মে বিরহো বস্ত্রীয়াং রক্তোপকৃত
মপোষঃ শৈথিলিকঃ হেমস্তবসন্তরোক্ত্যাহ বাতোপ-
কৃতমপোষম্। এবমজ্জাহ বন্ধবিপণ্যরক কুর্কীত।
তত্র সমশিথিলস্থানেষু গাঢ়বন্ধে বিকেশিকৌষধ
নৈরর্থক্যঃ শোকবেদনাপ্রাদুর্ভাবশ্চ। গাঢ়সম-
স্থানেষু শিথিলবন্ধে বিকেশিকৌষধপতনং পট
সঞ্চারাদ্ ত্রণবন্ধবিষবধনমিতি গাঢ়শিথিলস্থানেষু
সমবন্ধে চ গুণাভাব ইতি। অবিপরীতবন্ধে
বেদনোপশান্তিরস্বকপ্রসাদো মার্দবধ। অবধ্য-
মানো দংশমশক তৃণ কাষ্ঠোপল পাণ্ডুলীতবাতা-
তপ প্রকৃতিভির্বিষেবৈরভিহন্ততে ত্রণো বিবিধ-
বেদনোপকৃতচ হৃষ্টতামুপৈত্যালেপনাদীনী চান্ত
বিশোধয়ুপযান্তি।

চূড়িতং মধ্বিতং ভগ্নং বিপ্লুটমতিপাতিতম্।

অস্থিহ্নাশ্রিরাঙ্ঘ্রিমাণ্ড বন্ধেন রোহতি।

সুখমেবং ত্রণী শেতে সুখং গচ্ছতি তিষ্ঠতি।

সুখশয্যাসনস্থত কিপ্রং সংরোহতি ত্রণঃ।

অতঃপর যে সকল ত্রণদ্বারা ত্রণবন্ধন
করিতে হয়, তাহা লিখিত হইতেছে।
শণবন্ত্র, কার্পাসবন্ত্র, মেঘলোমজ বন্ত্র, পটবন্ত্র,
লতা এবং রজ্জ্ব প্রভৃতি দ্বারা ত্রণ বন্ধনীয়।
ব্যাধি এবং কাল বিবেচনা করিয়া যখন বাহ্য
যোগ্য হয়, তাহা ব্যবহার করিবে। বন্ধন

চতুর্দশ প্রকার, যথা—কোষ, দাম, বস্তিক, অঙ্কবেলিত, প্রতোলী, মণ্ডল, হৃগিকা, যমক, খট্টা, চীন, বিবন্ধি, বিতান, গোক্ষণা ও পঞ্চাকী। ইহাদের আকার নামের অর্থ-
 চুয়ায়ী। বন্ধন সমস্তের লক্ষণ ও বিশেষ
 বিশেষ নিয়মাদি অন্তর্ভুক্ত বলা যাইবে। এস্থলে
 ইহাদের নামমাত্র উল্লিখিত হইল। এই
 চতুর্দশ প্রকার বন্ধনের মধ্যে কোষ নামক
 বন্ধন অঙ্গুষ্ঠ ও অঙ্গুলির পূর্ব সমস্তে বন্ধনীয়।
 শরীরের কোনস্থলে বেদনা ও কামড়ানি
 হইলে দামবন্ধন, সন্ধি, কুর্চক, জ্বর ও গুন-
 দ্বয়ের অভ্যন্তর স্থান বা হস্ত ও পদের তল
 এবং কর্ণ এই সকল স্থানে বস্তিকবন্ধন,
 শাখাতে অঙ্কবেলিত, গ্রীবা ও লিঙ্গে
 প্রতোলী, গোলাকার অঙ্গে মণ্ডল, অঙ্গুষ্ঠ,
 অঙ্গুলি ও লিঙ্গের অগ্রভাগে হৃগিকা, একত্র-
 স্থিত ত্রণযুগ্মে যমক, হস্ত, শঙ্খ ও গওদেশে
 খট্টা, অপাঙ্গদ্বয়ে চীন, পৃষ্ঠ, উদর ও বক্ষঃস্থলে
 বিবন্ধ, মস্তকে বিতান, চিবুক, নাসিকা, ওষ্ঠ,
 স্বক ও বস্তিতে গোক্ষণা এবং জরুর উর্দ্ধে
 পঞ্চাকী নামক বন্ধন বিহিত। সাধারণতঃ
 যে অঙ্গে যেরূপ বন্ধন অনুবিষ্ট হয়, তথায়
 সেইরূপ কর্তব্য। বন্ধনের উপরে, নিম্নে ও
 পার্শ্বে রজ্জু দ্বারা দৃঢ় বন্ধন দিবে। বন্ধন
 করিতে হইলে প্রথমে ঘন প্রলেপ দিবে,
 তাহার উপর রজ্জু, নিশ্চিত্র ও কোমল বস্ত্র-
 খণ্ড নিবেশিত করিয়া রজ্জু প্রোত্ভিত দ্বারা বন্ধন
 করিবে। বন্ধনরক্ষক রজ্জুতে এক্রূপে গ্রহি
 দিবে, যেন তদ্বারা ত্রণের পীড়া না হয়।
 পলিতা ও প্রলেপ ঔষধ অভিযন্ত্রে স্নিগ্ধ,
 অত্যন্ত রক্ষ বা বিষমভাবে স্থাপিত করিবে
 না। অতিস্নিগ্ধ হইলে ত্রণে র্ত্তোৎপত্তি,
 অধিক রক্ষ হইলে উহা ছিন্ন এবং অবধা
 স্থাপিত হইলে উহাতে ঘর্ষণ এই সকল দোষ
 উপস্থিত হয়। ত্রণের স্থানভেদে বন্ধন তিন

প্রকার, যথা গাঢ়, সম ও শিথিল। কতকে
 চাপিয়া বন্ধন করাকে গাঢ় বা দৃঢ়বন্ধন কহে।
 উজ্জ্বাসবিধিষ্ট বন্ধনকে শিথিল এবং ঐ উভয়
 প্রকারের মধ্যভাবাপন্নকে সমবন্ধন বলা যায়।
 নিত্যবদেশ, কুক্ষী, কক্ষা, বক্ষণ, বক্ষঃস্থল ও
 মস্তকে দৃঢ়বন্ধন করিবে। শাখাচতুর্দ্বয়ে,
 বদনে, কর্ণে, কণ্ঠে, লিঙ্গে, অণ্ডকোষে, পৃষ্ঠে,
 পার্শ্বদেশে, উদরে ও বক্ষঃস্থলে সমবন্ধন,
 নেত্রদ্বয়ে ও সন্ধিসকলে শিথিল বন্ধন বিধেয়।
 পৈত্তিক ও শোণিতভূত ব্যাধিতে দৃঢ়বন্ধনের
 স্থানে সমবন্ধন ও সমবন্ধন স্থানে শিথিল
 বন্ধন করিবে। শিথিল বন্ধনের স্থানে বন্ধন
 একেবারেই নিষিদ্ধ। স্নৈমিক ও বাতিক
 ত্রণে শিথিল স্থানে সমবন্ধন, সমস্থানে দৃঢ়-
 বন্ধন ও দৃঢ়স্থলে অতি দৃঢ়বন্ধন বিধেয়।
 পৈত্তিক ও রক্তজ ত্রণ শরৎ ও গ্রীষ্মঋতুতে
 দিবসে দুইবার বন্ধন করিবে। স্নৈমিক ও
 বাতিক ত্রণ হেমন্তে ও বসন্তঋতুতে তিন
 দিবস অন্তর বন্ধন করা কর্তব্য। সম বা
 শিথিল বন্ধনের স্থানে দৃঢ়বন্ধন করিলে
 পলিতা ও ঔষধ প্রয়োগ নিরর্থক এবং শোথ
 ও বেদনার বৃদ্ধি হয়। দৃঢ় বা সমবন্ধনের
 স্থানে শিথিল বন্ধন করিলে পলিতা
 বা ঔষধ পড়িয়া যায় এবং পটী
 চালিত হওয়াতে ত্রণ শুষ্ক হয়। গাঢ়
 ও শিথিল বন্ধনের স্থানে সমবন্ধন
 করিলে কোন উপকার দর্শন না। উপযুক্ত
 বন্ধনদ্বারা বেদনার উপশম, রক্তের প্রস্রাবতা
 ও ত্রণের মৃদুতা হইয়া থাকে। বন্ধনক্রিয়া
 না করিলে ওঁশ, মশা, তৃণ, কাঠ, প্রস্তরকণা,
 ধূলি, শৈত্য, বায়ু ও রৌদ্র ইত্যাদি দ্বারা
 ত্রণ অভিহিত হইয়া বিশেষ ক্লেশকর হইয়া
 উঠে। বন্ধনদ্বারা চূর্ণিত, মধিত, ভগ্ন,
 বিগ্নিষ্ট ও অতিপাতিত এই সন্ধান উপ-
 শমিত এবং ছিন্ন অস্থি, দাঁত, ও শিরা

প্রকৃতিঃ হয়। বন্ধন করিলে ত্রণরোগী
বন্ধনে শয়ন, গমন ও উপবেশন
করিতে পারে এবং কতেরও দ্বারায়
শান্তি হইয়া থাকে ।

অবস্থাঃ পিত্তরক্তাভিঘাতবিধিনিমিত্তা যদা চ
শোকদাহপাকরাগবেদনাভিভূতাঃ কারাগ্নিদগ্ধাঃ
পাক্যং প্রকৃপিতাঃ প্রবিশীর্ণমাংসাচ্চ ভবন্তি ।

কুষ্ঠিনামগ্নিদগ্ধানাং
পিড়কা মধুমেহিনাম্ ।
কর্দিকাক্ষোদ্রুবিধে
বিসজ্জুইত্রাশ্চ যে ॥
মাংসপাকে ন বধ্যন্তে
শুষ্কপাকে চ দারুণে ।
স্ববুধ্য চাপি বিভজ্যেৎ
কৃত্যাকৃত্যাংস্ত বুদ্ধিমান্ ।
দেশং দোষঞ্চ বিজ্ঞায়
ত্রণঞ্চ ত্রণকোবিদঃ ।
ঋতুংচ পরিসংখ্যায় ততো
বন্ধান্ নিবেশয়েৎ ।

পিত্ত, রক্ত, অভিঘাত বা রিষ নিমিত্ত
ত্রণ, শোথ, দাহ, পাক, রক্তিম ও বেদনা-
যুক্ত ত্রণ, কার বা অগ্নিদগ্ধ ত্রণ ও পাকহেতু
প্রকৃপিত ত্রণ এবং যাহা হইতে গলিত
মাংস বিনীর্ণ হইয়া পড়ে, তাহা অব-
শ্যীয়। কুষ্ঠরোগীজাত, অগ্নিদগ্ধ ও মধুমেহ
রোগীর ত্রণ, বিষজ ত্রণ, মাংসপাক এবং
দারুণ শুষ্কপাক এই সমস্ত বন্ধন করিবে
না। চিকিৎসক দেশ, দোষ, ঋতু ও
ত্রণের প্রকৃতি এই সমুদায় বিবেচনা
করিয়া কর্তব্য নির্ধারণ ও বন্ধন
বিধান করিবেন।

অথাভো ত্রণিতোপাসনীরমধ্যায়ঃ
ব্যাখ্যাশ্রামঃ ।

ত্রণিতঃ প্রথমমেবাগারমধিক্ষেৎ তক্তাগারং
প্রশস্তবান্ধাদিকং কার্যম্ ।

প্রশস্তবান্ধনি গৃহে শুচাবাতপবজ্জিতে ।

নিবাত্তে ন চ বৌগাম্ভ্র্যঃ শরীরাগন্তমানসাঃ ।

তস্মিন্ শয়নং স্বাস্তীর্ণমস্বাধ্যং মনোজঃ
কুর্বাতি । স্রবচেট্টাপ্রচারঃ ত্রাং স্বাস্তীর্ণে
শয়নে ত্রণী ।

তস্মিন্ স্রব্ধতিরস্কুলৈঃ প্রিয়ংবদৈকপাত্ত-
মানো বথেষ্টমাসীত ।

স্রব্ধমো বিক্লিপন্ত্যাত্ত কথ্যভিত্তির্গবেদনাঃ ।

আশ্বাসয়ন্তো বহুশব্দকুলাঃ প্রিয়ংবদাঃ ।

ন চ দিবানিত্রাবশগঃ ত্রাং ।

দিবাস্ত্রাৎত্রণে কতুর্গাত্রাণাং গৌরবং তথা ।

স্রব্ধবেদনা রাগঃ শ্রাবশ্চৈব ভৃশং ভবেৎ ।

উখানসংবেশনপরিবর্তনচক্রমণৌচৈর্ভাষণাদি-
চাক্ষেটোষপ্রমত্তো ত্রণং সংরক্ষেৎ ।

হানাসনং চক্রমণং বানবানাত্তিভাষণম্ ।

ত্রণবান্ ন নিষেবেত শক্তিমানপি মানবঃ ।

উখানাত্তাসনং হানং শয্যাং চাতিনিবেষিতা ।

প্রাণুয়াম্মাক্তাদম্বে ক্রমন্তম্বাধ্ববিবর্জয়েৎ ।

গম্যানাঞ্চ ত্রীণাং সন্দর্শনসত্তাবশসংস্পর্শনানি
দূরতঃ পরিহরেৎ ।

ত্রীদর্শনাদিভিঃ শুক্রং কদাচিচ্চলিতং শ্রবেৎ ।

প্রাম্যধর্ম্মবতান্ দোষান্ সোহসংসর্গেহধ্বায়ুয়াং ।

নবধাত্তমাবতিলকলারকুলধ্বনিপাবহরিত-
শাকারলবণকটুকণ্ডুপিষ্টবিকৃতি বহু রক্তশাক-
জাবিকানুপৌদ্রকমাংসরসানীতোদ্রককুশরাপারসদধি-
হৃত্তকপ্রভৃতীন্ পরিহরেৎ ।

তক্তাভো নবধাত্তাদির্দোহয়ং বর্গঃ প্রকীর্ষিতঃ ।

দোষসজ্জননো হ্বেব বিজ্ঞেয়ঃ পূর্ববর্তনঃ ।

মত্তপত্ মৈরেকানিষ্টাসন্নসীদুজ্জবাবিকারান্
পরিহরেৎ ।

মত্তময়ং তথা ক্রকং ভীকৃৎকৃৎ বীৰ্য্যভঃ ।

আতকানি চ তৎ শীতঃ শিথিলঃ বাপাসয়েৎ ত্রণম্ ।

বাত্তরূপকল্পে • ধূমকন্ধারভিসেবনান্তিভোজনানিষ্টপ্রবণ দর্শনেধ্যায়বর্তরক্রেণশোকধ্যানরাত্রি-জাগরণ বিষমাশনানশনশরনোপবাসবাগ্‌ব্যায়-হানিচক্রমণীতবাতবিক্রাশনাজীর্ণ মক্ষিকাত্তা বাধাঃ পরিহরেৎ ।

ত্রিণিঃ সংপ্রত্যন্ত কার্যৈবেবমাণিভিঃ ।
কীর্ণশোণিতমাংসত তুচ্ছলক্ষ্য ন জীৰ্যতি ।
অজীর্ণাং পবনাদীনাং বিজয়ো বলবান্ ভবেৎ ।
ততঃ শোকক্ৰোধাশ্রাবদাহপাকানবাগ্‌য়াৎ ।
সর্বপারিষ্টপজাত্যাং সগিহা লবণেন চ ।
ষিঃকঃ কারয়েচ্চ পং দশরাত্রমতজ্জিতঃ ।
ব্যাক্তেত বাসব্যক্তনৈত্রং ন চ বিষট্টয়েৎ ।
ন তুসের চ কতুয়েচ্ছয়ানঃ পরিপালয়েৎ ।
কীর্ণশালোদনং ত্রিভুজময়কঃ প্রবোত্তরম্ ।
ভূজানো জাজ্জলৈমাংসৈঃ শীঘ্রং ত্রণমপোহতি ।
তত্তুলীকজীবন্তীভূমিবন্ধক বাত্কটকৈঃ ।
বালমূলকবার্ডাকুপটোলৈঃ কারবেলকৈঃ ।
সদাড়িনৈঃ সামলকৈশ্চ তত্তুট্টৈঃ সটৈশ্চকটৈঃ ।
অন্ত্রেবেবংগুণৈর্বাণি মূলপাদীনাং রসেন বা ।
সক্তন্ বিলেপীং কুশাবঃ জলকাপি শূতঃ পিবেৎ ।
ত্রণে স্বপ্নধুরায়াসং তাক্ত মৃত্যুশ্চ মৈথুনাং ।
দিবা ন নিজাবশগো নিবাতগৃহগোচরঃ ।
ত্রণী বৈজবশে তিষ্ঠন্ শীঘ্রং ত্রণমপোহতি ।
এবং বৃন্তসমাচারো ত্রণী সম্পত্ততে স্তথা ।
আবৃন্ত দীর্ঘমাপোতি ধ্বস্তরিবচো যথা ।

অতঃপর ত্রিণিত ব্যক্তির বেক্রপ সূক্ষ্মা করা উচিত, তাহা লিখিত হইতেছে । প্রমত্ত বাস্তর মধ্যে পবিত্র, আত্মপবজিত নির্বাক্ত গৃহ ত্রণীর আবাসের উপযুক্ত । এইরূপ গৃহে বাস করিলে শারীরিক, মানসিক ও আগন্তক কোনপ্রকার পীড়ার উৎপত্তি হয় না । শরনার্থ বাধাবিবজিত স্থবিতীর্ণ শয্যা বিধান করিবে এবং শ্রিষ্ণুবদ অমূল্য হৃদয়গণ সতত উহার নিকটে উপস্থিত থাকিরা আশাস প্রদায় এবং ত্রিষ্ণুসম্পাদি করিবেন ।

ইহাতে বাস্তনার অনেক নিবৃত্তি হয় । ত্রণী-ব্যক্তির পক্ষে শিষ্যানিজা নিভাত্ত নিবিদ । শিষ্যানিজা দ্বারা ত্রণে কণ্ড, শোথ, বেদনা, রক্তমা, প্রাণপরিবৃদ্ধি এবং দেহের শুকতা উপস্থিত হয় । উখান, শয়ন, দেহের ভাব-পরিবর্তন, অধিক ভ্রমণ, উচ্চৈঃস্বরে শব্দোচ্চারণ প্রভৃতি আশ্রয়চেষ্টা সমস্তে সর্বদা সাবধান হইয়া ত্রণ রক্ষা করিবে । শক্তি-সম্বন্ধে খানারোহণ, উচ্চভাষণ ও অধিক ভ্রমণাদি করা কর্তব্য নহে । ঐ সমস্ত বাহ্যরূপে করিলে বায়ুজন্ত নানাবিধ বেদনা উপস্থিত হয় । গম্যা জীমিগের সঙ্গর্শন, সম্ভাষণ ও সংস্পর্শাদি দূরে পরিহার করিবে । জীলোকের দর্শনাদি দ্বারা দৈবাৎ শুক্র বিচলিত হইয়া ক্রত হইলে জীসংসর্গ না করিয়াও তৎসঙ্গমের দোষপ্রাপ্ত হইতে হয় । নূতন তণ্ডুল, মাধকলাই, তিল, মটর, কুলখকলাই, শিম, হরিতপাক, অন্ন, লবণ ও কটুরস দ্রব্য, গুড়, পিষ্টকাদি, শুকমাংস, শুকশাক, ছাগমাংস, মেঘমাংস, আনুপ ও জলচর জীবের মাংস এবং বসা, শীতলজল, গিচুড়ি, পরমাশ্র, দধি, দুগ্ধ ও তক্র প্রভৃতি কত-রোগীর অপথ্য । ইহাদের দ্বারা দোষোৎপত্তি ও পূয়বৃদ্ধি হয় । মত্তপায়ীর পক্ষেও মৈরয়ে অরিষ্ট, আসব, সীধু প্রভৃতি বর্জনীয় । মত্ত, অন্ন, রুক্ষ, তীক্ষ্ণ, উষ্ণবীণ্য ও আন্তকারী । অতএব মত্তপান করিলে শীঘ্র ত্রণ অত্যন্ত দোষাজিত হইয়া থাকে । বায়ু, রৌদ্র, ধূলি, ধূম ও হিম এই সকলের অতিসেবন, অতিভোজন, অগ্নিয শ্রবণ, অগ্নিয দর্শন, ঈর্ষা, অসহিষ্ণুতা, ভয়, ক্রোধ, শোক, চিন্তা, রাজিভাগরণ, বিষমাশন, অনশন, দীর্ঘকাল শয়ন, কলাহ, অধিককাল একত্র উপবেশন,

অধিক ভ্রমণ, শৈত্য, বায়ু, বিকৃতভোজন, হৃশাচ্য দ্রব্য ভোজন ও মক্ষিকা প্রভৃতি সমস্ত পীড়াকর কারণ পরিহার্য্য। ক্ষতরোগী এই সকল কারণে প্রাপীড়িত হইলে রক্ত মাংসের ক্ষয়, তুষ্টিদ্রবের অপরিপাক এবং অজীর্ণ হেতু বায়ু, প্রভৃতির একোপ হওয়াতে শোথ, বেদনা, শ্বাশ্বতি, দাহ ও পাক উপস্থিত হয়। ত্রীণ্যক্তির গৃহে সর্বপ, নিষপত্র, দ্যুত ও সৈন্ধবলবণ একত্র করিয়া দশদিন প্রত্যহ প্রাতে ও সন্ধ্যার সময় ধূপ প্রদান করিবে। রোগীকে চামর বাঞ্ছন করিবে। ত্রণ বিধটন, পীড়ন বা কণ্ডুয়ন করা উচিত নহে। স্থিতিরভাবে শয়ন করিয়া সাবধানে ত্রণ রক্ষা করা কর্তব্য। আহারার্থ জ্বালমাংসের সহিত ত্রিফল, উষ্ণ ও ত্রৈব-প্রধান পুরাতন তণ্ডুলের অন্ন অন্ন পরিমাণে ব্যবস্থা করিবে এবং মূল্যাদির ঘূষের সহিত টাপানটে, জীবন্তী, স্থণুলী ও বাতৃকশাক, কচিমূলা, বেগুন, পটোল, করলা, দাড়িম, আমলা এই সমুদায় এবং এইরূপ গুণযুক্ত অস্ত্রান্ত্র দ্রব্য সৈন্ধব সংযুক্ত ও দ্যুতভূষ্ট করিয়া আহার করাইরে। শক্তু, বিলেপী ও সিদ্ধ জল ব্যবস্থা করিবে। আয়াস দ্বারা ত্রণে শোথ, রাত্রিজাগরণ দ্বারা শোথ ও রক্তিম, দিবানিত্রা দ্বারা শোথ, রক্তিম ও বেদনা এবং মৈথুন দ্বারা শোথ, রক্তিম, বেদনা ও মৃত্যু পর্য্যন্তও উপস্থিত হয়। বৈষ্ণোর আজ্ঞানুবর্তী হইয়া দিবানিত্রা পরিত্যাগ, নির্লাভগৃহে অবস্থিতি ও অস্ত্রান্ত্র নিয়ম সমস্ত প্রতিপালন করিলে শীঘ্র ত্রণের শান্তি হয়।

অথাভো ত্রণশ্রাববিজ্ঞানীয়মধ্যায়ঃ ব্যাখ্যান্যামঃ ।

অখ্যাসশিরাশ্রাব্যসিকিকোষ্ঠমধ্যাতীত্যৌ ত্রণ-বস্ত্ত্ৰি। অত্র সর্বত্রণসমিবেশঃ। তত্রাত্ত্রক-বস্ত্ত্ৰসমিবেশী স্বপ্তভেদী ত্রণঃ স্বপচর শেবাঃ স্বয়-মবদীর্ঘ্যমাণা দুৰ্গপচক্ষণ। তত্রায়তচ্চতুরস্রো বৃন্ত-ত্রিগুটক ইতি ত্রণাকৃতিসমাসঃ। শেবাচ্চ বিকৃতা-কৃতয়ো দুৰ্গপক্রমা ভবন্তি। সর্ব এব ত্রণাঃ কিপ্রাং সংরোহন্ত্যাত্ত্রবতঃ। সুভিনগতিশ্চোপক্রান্তাঃ। অনাস্রবতামজ্জৈশ্চোপক্রান্তাঃ প্রদ্যুতি প্রবৃদ্ধশ্রাব-দোষণান্। তত্রাত্ত্রিসংবৃতোহতিবিবৃতোহতি-কঠিনোহতি মুহুঃসন্মোহবসন্মোহতিনীতোহত্যাকঃ কৃষ্ণরক্তপীতগুলাদীনাং বর্ণানামজ্ঞতমবর্ণো ভৈরবঃ পুতিপূয়শ্রাব্যশ্রাব্যসংস্কায়নোজ্ঞদর্শনগন্ধোহত্যর্থঃ বেদনাবান্। দাতপাকরাগকণ্ডুশোফপিড়কোপক্র-তোহত্যর্থঃ দুষ্টশোণিতশ্রাবী দীর্ঘকালান্নবকী-চেতি দুষ্টত্রণলিঙ্গানি। তস্ত দোষোচ্ছ্রায়েণ যটৎ বিভক্ষ্য যথার্থ প্রতীকারে প্রযতন্ত।

ত্বক্, মাংস, শিরা, শ্রাব্য, অস্থি, সন্ধি, কোষ্ঠ ও মর্ম্ম এই আটটির অগ্রতম বস্ত্তে ত্রণ উৎপন্ন হয়। তন্মধ্যে ত্বক্মাত্র ভেদ করিয়া যে ত্রণ উৎপিত হয়, তাহা স্থচিকিংস্ত। মাংসশিরাদিসংস্থিত স্বয়ং বিদীর্ঘ্যমাণ ত্রণ চুচিকিংস্ত। আয়ত, চতুরস্র, গোল বা ত্রিকোণ আকৃতি বিশিষ্ট ত্রণই সচরাচর উৎপন্ন হয় এবং ঐরূপ ত্রণ সমস্তই স্বখসাধ্য। বিকৃতাকার ত্রণ দুচিকিংস্ত। সত্বগুণসম্পন্ন ব্যক্তির ত্রণ যদি স্থচিকিংসক দ্বারা চিকিৎ-সিত হয়, তাহা হইলে শীঘ্র উপশমিত হয়। সত্বগুণবিহীন অত্যাচারী ত্রণবিষয়ে অজ্ঞ চিকিৎসক দ্বারা চিকিৎসিত হইলে দোষের বিবৃদ্ধি হওয়াতে দ্বিগুণিত হইয়া থাকে। দুষ্ট-ত্রণের লক্ষণ এই—উহার মুখ অতি সর্দীর্ণ বা অতিবিবৃত এবং উহা অতি কঠিন বা অতিকোমল, অতিউন্নত বা অতিনিম্ন,

অত্যন্ত শীতল বা অতিশয় উষ্ণ এবং কৃষ্ণ, রক্ত, পীত বা শুভ্রাদি বর্ণযুক্ত, দেখিতে ভয়ঙ্কর, দুর্গন্ধ, পুণ্ড, মাংসশিরা ও স্নায়ু প্রভৃতি দ্বারা পরিপূর্ণ, দুর্গন্ধ পুণ্ড্রাবক, বিপরীত মাংগাঙ্গসারী, কোটিলোৎপাদক, অগ্নিযদর্শন, স্থপিত গন্ধবিশিষ্ট, অতিশয় বেদনায়ুক্ত এবং দাহ, পাক, রক্তমা, কণ্ডু, শোথ ও পিড়কা দ্বারা উপকৃত, দুই রক্তশ্রাবক ও দীর্ঘকালস্থায়ী ।

অত উৰ্দ্ধঃ সৰ্ব্বশ্রাবান্ বক্ষ্যামঃ । তত্র স্ফটানু হিরাস বা বহু স্ফোটেষু ভিন্নেষু সলিলপ্রকাশো ভবত্যাশ্রাবঃ কিঞ্চিৎশিথলঃ পীতাবভাসশ্চ । মাংসগতঃ সলিঃ প্রকাশঃ সাস্রঃ শ্বেতঃ পিচ্ছিলশ্চ । শিরাগতঃ স্তম্ভচ্ছিন্নাস্থ শিরাস্থ রক্তাতি-প্রবৃতিঃ পকাশ্চ তোরনাতীতিরিব তোরাগমনঃ পুণ্ড্রাশ্রাবশ্চাত্ত তদুচ্ছিন্নঃ পিচ্ছিলোহবলবী শ্রাবোহবস্তারপ্রতিমশ্চ । স্নায়ুগতঃ স্নিগ্ধো ঘনঃ সিংহাণকপ্রতিমঃ সরসশ্চ । অস্থিগতোহস্থলভিহতে স্ফুটিতে ভিন্নে দোষাবদারিতে বা দোষভক্ষিতদ্বাদহিনিঃসারঃ শুক্তিগোতমিবাভাতি । আশ্রাবশ্চাত্ত মজ্জমিশ্রঃ সৰুধিরঃ স্নিগ্ধশ্চ । সন্ধিগতঃ পীড়্যমানো ন প্রবৰ্ত্তত আকুঞ্চনপ্রসারণোন্নমন বিনমন প্রধাবনোৎকাসন প্রবাহনৈশ্চ শ্রবতি । আশ্রাবশ্চাত্ত পিচ্ছিলোহবলবী সফেন-পুষ্কধিরোন্নতিশ্চ । কোষ্ঠগতোহশ্মশ্রুপুত্রীষ পুরোদকানি শ্রবতি । মৰ্শগতবৃগাদিষবরুদ্ধশ্রোচ্যতে । তত্র বৃগাদিগতানামাশ্রাবাণাং বধা ক্রমঃ পাকশ্যশ্রাবাবস্তারদধিমস্তকারোদকমাংস-ধাবনপুলাকোদকসন্নিভদ্বানি মরুতান্তবন্তি । পিত্তাদ্যগৌমেদগৌমুত্র তদ্বশথকবারোদকমাকীক-ঠৈলসন্নিভদ্বানি । পিত্তবদ্ রক্তাদতিবিশ্রবঞ্চ । কফায়বনীত কাসীস মজ্জপিষ্টতিলনারিকেলোদক বরাহবাসসন্নিভদ্বানি সন্নিপাতাৎ তিলনারিকেলো-দকেকীককরসকাসিকপ্রসাহাককোদকপ্রিরুদ্ধকলব-কৃষ্ণকলববর্ণদ্বানীতি ।

পকাশবাদসাধ্যস্ত পুলাকোদকসন্নিভঃ ।

কারোদকনিভঃ শ্রাবো বৰ্জ্যো রক্তাশ্রাবঃ শ্রবন্ ।

আমাশ্রাবঃ কলারাত্তোনিভশ্চ ত্রিকসন্ধিভঃ ।

শ্রাবানেনতান্ পরীক্ষ্যার্ণো ততঃ কৰ্ম্মাচরেৎভিষক্ ।

একণে সকল প্রকার শ্রাবের বিষয় লিখিত হইতেছে । শুষ্ক স্ফট বা ছিন্ন হইয়া যে স্ফোটক উৎপন্ন হয়, তাহা পাকিয়া ঘনং বিদীর্ণ হইলে বা বিদারণ করিলে কিঞ্চিৎ আমগন্ধবিশিষ্ট, স্নৈয়ং পীতবর্ণ জলবৎ শ্রাব সন্নিভ হয় । মাংসগত স্ফোটকের শ্রাব স্ফুটসদৃশ ঘন, শ্বেতবর্ণ ও পিচ্ছিল । শিরা স্তম্ভচ্ছিন্ন হইলে অতিশয় রক্তশ্রাব হয়, শিরা পাকিলে তাহা হইতে জলনালী দিয়া জল-প্রবাহের তায় পুণ্ড্রাব হইয়া থাকে । শিরা-স্বকীয় আশ্রাব, পিচ্ছিল শ্রাববর্ণ, ঘনস্থ-বিহীন ও তুষাবপ্রতিম । স্নায়ুগত শ্রাব স্নিগ্ধ, ঘন, রক্তবর্ণ ও পিচ্ছিল । অস্থি অভিহত, স্ফুটিত, বিদীর্ণ বা দোষকর্ষক সন্নিভ হইলে উহা নিঃসারণ হইয়া ধৌত শুক্লির তায় প্রকাশ পায় । অস্থি স্বকীয় আশ্রাব মজ্জমিশ্র, সরস ও স্নিগ্ধ । সন্ধিগত ত্রণ নিপীড়িত হইলে উহা হইতে আশ্রাব নির্গত হয় না, আকুঞ্চন, প্রসারণ, উন্নমন, অবনমন, ধাবন, উৎকাসন ও প্রবাহন দ্বারা কৃত হয় । এই আশ্রাব পিচ্ছিল, সূত্রবৎ এবং ফেন ও রক্তমিশ্রিত হয় । কোষ্ঠগত স্ফোটক হইতে রক্ত, মুত্র, পুত্রীষ, পুণ্ড ও জলবৎ রস নিঃসৃত হয় । মৰ্শস্বকীয় আশ্রাব বৃগাদি দ্বারা আচ্ছন্ন থাকে । শুষ্ক, মাংস, শিরা, স্নায়ু, অস্থি, সন্ধি ও কোষ্ঠ এই সপ্তস্থানে বায়ুকর্ষক ত্রণ হইতে যথাক্রমে অমসৃণ, শ্রাববর্ণ, তুষাবপ্রতিম, দধির মাতের তায়, কারজল সদৃশ, মাংসধাবন জলবৎ ও তুষজল সদৃশ আশ্রাব কৃত হয় । পিত্তবর্ণ ত্রণ হইতে গোমেদ, গৌমুত্র, তন্ম, শব্দ,

কষায়জল, মধু ও তৈলসদৃশ আশ্রাব নির্গত হয়। রক্তজাত ত্রণের শ্রাব পিত্তের জ্বায়, অধিকন্তু উই। অতিশয় আমগন্ধযুক্ত হইয়া থাকে। কফজাত ত্রণের শ্রাব যথাক্রমে নবনীত, হীরাকস, মজ্জা, তিল, নারিকেলজল ও শুকরের বসার জ্বায় হয়। সান্নিপাত জাত হইলে তিল, নারিকেলজল, কাঁকড়ের রস, কাঁজি, খদিরের জল, যকৃত ও যুগের যুগের জ্বায় শ্রাব দৃষ্ট হয়। পকাশয় হইতে তুবজল সদৃশ, রক্তাশয় হইতে ক্ষারজল তুল্য এবং আমাশয় ও ত্রিকসন্ধি হইতে কষয়াজল সদৃশ শ্রাব ক্ষত হইলে পীড়া অসাধ্য জানিবে। চিকিৎসাকালে এই সমুদায়ের প্রতি লক্ষ্য রাখা উচিত।

অত উক্ক সর্বত্রণবেদনা বক্ষ্যামঃ । তৌদন-ভেদনতাড়নচ্ছেদনায়মনমহনবিক্বেপচুচুমারননির্দহনাবভজ্ঞনফোটনবিদারণোৎপাটনকম্পনবিবিধশূল বিল্লেষণ বিকিরণ পূরণতন্তনস্বপ্নাবকৃষ্ণনাঙ্ঘ্রিকাঃ সম্ভবন্তি । অনিমিত্তবিবিধবেদনা প্রাচুর্য্যবো বা মুতমূর্ছব্রাগ্হাস্তি বেদনাবিশেষাভ্যং বাতিকমিতি বিজ্ঞাং । উষাচৌষপদিদাচ-ধুমারনানি যত্র গাত্রমঙ্গারাবকীর্ণমিব পচ্যতে যত্র চোষাভিবৃদ্ধিঃ ক্ষতে ক্ষারাবসক্তবক্ত বেদনাবিশেষাভ্যং পৈত্তিকমিতি বিজ্ঞাং । পিত্তবজ্রজ-সমুখং জানীয়াং । কণ্ডু ওঁরুৎ সুপ্তমুগদেহোহম-বেদনম্ব্য শুভঃ শৈত্যক যত্র তং স্নৈয়িকমিতি বিজ্ঞাং । যত্র সর্কাসাং বেদনানাং সমুৎপত্তিভ্যং সান্নিপাতিকমিতি ।

এক্ষণে বাতাদি দোষভেদবশতঃ উৎপন্ন, বিশেষ বিশেষ বেদনার প্রকৃতি বলা যাইতেছে। যে পীড়ায় তৌদ, ভেদ, তাড়ন, ছেদন, আয়মন, মহন, বিক্বেপণ, চুচুমারন, নির্দহন, অবভজ্ঞন, ফোটন, বিদারণ, উৎপাটন, কম্পন, বিবিধ শূল,

বিল্লেষণ, বিকিরণ, পূরণ, তন্তন, স্বপ্নতা, আকৃষ্ণন অকৃষ্ণবেদনং বেদনা হয় এবং বিনা কারণে মুহমুহঃ ভিন্ন ভিন্ন প্রকৃতির বেদনা উপস্থিত হয়, তাহাকে বায়ুকৃত জানিবে। যেখানে উষা, চৌষ, দাহ, ধুমায়ন, উষ্ণতার বৃদ্ধি ও ক্ষতে ক্ষারাবসেক তুল্য যাতনা এবং রোগীর গাত্র অঙ্গারব্যাগ্ধবং অমুক্ত হয়, তাহা পৈত্তিক। রক্তদোষজ ত্রণও পৈত্তিক ত্রণের জ্বায় লক্ষণাক্রান্ত। স্নৈয়িক ত্রণে কণ্ডু, ওঁরুৎ, উপদেহ অল্পমাত্র বেদনা, শুভ্রতা ও শৈত্য এই সকল চিহ্ন দৃষ্ট হয়। মিশ্রলক্ষণ দর্শন করিলে সান্নিপাতিক স্থির করিবে।

অত উক্ক ত্রণবর্ণান বক্ষ্যামঃ । ভক্ষকপো-তাহিবর্ণঃ পুরুষোহক্ষণঃ কৃষ্ণ ইতি মারুতজাত । পিঙ্গল ইতি রক্তপিত্তসমুৎপন্নোঃ । শ্বেতঃ স্নিগ্ধঃ পাণ্ডুরিতি স্নেহজাত । সর্ববর্ণোপেতঃ সান্নিপাতিক ইতি ।

ন কেবলং ত্রণেষুক্তো বেদনাবর্ণসংগ্রহঃ । সর্বলোকবিকারেবু ত্রণবল্লকংহেতিবক্ ।

অতঃপর বাতাদি দোষভেদে ত্রণের যে যে বর্ণবিশেষ উৎপন্ন হয়, তাহা বলা যাইতেছে। বায়ুজ ত্রণের বর্ণ কপৌত বা অস্থির জ্বায় অথবা কৃষ্ণ কিম্বা অকৃ-ণাত হয়, ইহা করুশ হইয়া থাকে। রক্তোৎপন্ন ও পিত্তজাত ত্রণ নীল, পীত, হরিত, শ্রাব, কৃষ্ণ, রক্ত, কপিল বা পিঙ্গলবর্ণ হয়। স্নেহজ ত্রণ শ্বেত বা পাণ্ডুবর্ণ ও চিকণ। সান্নিপাতিক ত্রণে সমুদায় বর্ণের মিশ্রণ দৃষ্ট হয়।

বাতাদিদোষভেদে অন্তরালে যে যে রূপ বেদনা ও বর্ণের উদ্ভব নির্দিষ্ট

হইল, শোধকোগ সমস্তও ঐরূপ হয় জানিবে ।

অথ কৃত্যাকৃত্যবিধি: ।

তত্র বয়ঃস্থানাং দৃঢ়ানাং প্রাপবতাং সম্ভব-
তাক হুচিকিৎস্তা ত্রণা একস্মিন বা পুরুষে যত্রৈ-
তদগুণচতুষ্টয়ং তত্ত্ব সুখসাধনীরতমা: । তত্র
বয়ঃস্থানাং প্রত্যুৎপাদ্যত্বাদাত্ত ত্রণা রোহস্তি ।
দৃঢ়ানাং স্থিরবহুয়া স্বচ্ছান্দ্রমবচর্যমাণং শিরা-
স্ত্রাণ্যাদিবিশেষান্ ন প্রাপ্নোতি । প্রাপবতাং বেদ-
নাভিষাতাহারবয়ঃপ্রাদিভিন্ন গ্লানিকম্পজতে ।
সম্ভবতাং দারুণৈরপি ক্রিয়াবিশেষৈর্ন ব্যথা
ভবতি । তন্মাদেতেষাং সুখসাধনীরতমা: । অত
এব বিপরীতগুণা বৃদ্ধকৃশাশ্রাণভীকরু ত্রষ্টব্যা: ।
কিক্ পানুপ্রজ্ঞমনললাট গণ্ডোষ্ঠপৃষ্ঠকর্ণককো-
বোধরজকমুখাভ্যন্তরসংস্থা: সুখরোপদীয়া ত্রণা: ।
অক্লিদন্তনাসাপানপ্রোজ্ঞনাজিকঠরসেবনীনিভষপা-
খক্লিকিবক:ককান্তনসক্টিভাগগতা: সফেনপূরক্কা-
নিলবাহিনোহস্ত:শল্যাচ হুচিকিৎসা: । অংখা-
ভাগশ্চোড়ভাগনির্কাহিণো বোমাত্তোপনখমর্ষ-
জল্যাহিসংপ্রিতাশ্চ । ভগন্ধরমপি চাত্তমুখ: সেব-
নীকুটকাহিসংপ্রিতম ।

কুষ্ঠীনাং বিষজুষ্ঠীনাং শোথিণাং মধুমেহিনাম্ ।
ত্রণা: কুঙ্কণ সিব্যস্তি বেষাঞ্চাপি ত্রণে ত্রণা: ।

যুবা, দৃঢ়শরীর, বলবান্ ও সম্ভগুণসম্পন্ন
ব্যক্তিদিগের ত্রণ হুচিকিৎস্ত । এক
ব্যক্তিতে যদি এই চারিগুণই বর্তমান
থাকে, তাহা হইলে তাহার ত্রণ অত্যন্ত
সুখসাধ্য হয় । যুবা ব্যক্তিদিগের ধাতু
নবীন ও বর্তমান বলিয়া তাহাদের ত্রণ
স্বল্পই প্রদর্শিত হয় । দৃঢ়কার্য ব্যক্তি-
দিগের বাহ্য ও হৈম্য নিবন্ধন, প্রযুক্ত
অস্ত্র শিরা ও দ্বায়কে আঘাত করে না ।
বলবান্ ব্যক্তিদেগের বেদনা, আঘাত,
আহার্যত্রণ ইত্যাদি কারণে সহজে গ্লানি

উপস্থিত হয় না । সম্ভগুণসম্পন্ন ব্যক্তি-
দিগের দারুণ ক্রিয়া বিশেষ দ্বারাও ব্যথা
হয় না । এই অস্ত্র এইরূপ লোক সমস্তের
ত্রণ অতিশয় সুসাধ্য । বৃদ্ধ, কৃশ, দুর্বল
ও ভীকদিগের ত্রণ দুশ্চিকিৎস্ত । নিতম্ব,
উপস্থ, ললাট, গণ্ড, ওষ্ঠ, পৃষ্ঠ, কর্ণ,
অণ্ডকোষ, উদর, জত্র ও মুখাভ্যন্তর-
জাত ত্রণ সহজে উপশমিত হয় । চক্ষু,
দন্ত, নাসিকা, নেত্রপ্রান্ত, কর্ণাভ্যন্তর,
নাভি, উদরাভ্যন্তর, সেবনী, নিভষপাখ,
কুক্কি, বক্ষ:স্থল, কক্ষা, স্তন ও সন্ধি-
প্রদেশজাত ফেন, পুয়, রক্ত ও বায়ুবাহী
ত্রণ এবং শল্যাগর্ভ ত্রণ দুশ্চিকিৎস্ত ।
তক্রপ, অধোমুখবাহী, উর্দ্ধভাগবাহী
রোমকূপজাত, নখাভ্যন্তরোৎপন্ন, মর্ষ-
জাত ও জজ্বাপ্রদেশজাত ত্রণ এবং
সেবনীসংপ্রিত ও অন্তর্মুখ ভগন্ধর হুচি-
কিৎস্ত । কুষ্ঠরোগাক্রান্ত, বিষপীড়িত,
শোথরোগগ্রস্থ ও মধুমেহী ইহাদের
ত্রণ কল্পসাধ্য । ত্রণের উপরিজাত
ত্রণও দুশ্চিকিৎস্ত ।

অবপাটিকানিরুদ্ধপ্রকাশসরিকৃৎগুণবর্জিতগ্রহি-
কতক্রিয়ঃ প্রতিজ্ঞারত্না: কোষ্ঠজাশ্চ বৃগুদোষিণাং
প্রমেহিণাং বা যে পরিকতেষু দৃষ্টস্তে শর্করাসি-
ভামেহবাতকুণ্ডলিকাটীলাদন্তশর্করোপকূপকঠশালুক
নিহোষণস্থিতাশ্চ দন্তবেষ্টা বিসর্গাহিকতো-
র:কতত্রণগ্রহিপ্রদৃতরশ্চ বাপ্যা: ।

সাধ্যা বাপ্যবসায়ান্তি বাপ্যাত্মসাধ্যতাং তথা ।
রতি প্রাণানসাধ্যাত্ত নরাণামক্রিয়াবত্যাং ।
বাপনীরঃ বিজানীরঃ ক্রিয়া ধারয়তে তু বহু ।
ক্রিয়ারান্ত নিবৃত্তারঃ সন্ত এব বিনস্ততি ।
প্রাপ্তা ক্রিয়া ধারয়তি বাপ্যব্যাবিত্যাতুরহু ।
প্রপতিব্যদিবাগারঃ বিকৃতঃ সাধুমেহিতঃ ।

অবপাটিকা, নিরুদ্ধপ্রকাশ, সরিকৃৎ-
গুণ, বর্জিতরশ্চ ও গ্রহিকত ক্রিয়বিহীন
হইলে তাহা বাপনীর । প্রতিজ্ঞারজাত

ও কোষ্ঠজাত ক্রিমি এবং স্বগদোষ ও প্রমেহরোগসম্পন্ন ব্যক্তির ক্রিমিক্যাণ্ড ক্ত ও শর্করামেহ, সিকতামেহ, বাত-কুণ্ডলিকা, অষ্টীলা, দন্তশর্করা, উপকূশ, কণ্ঠশালুক, প্রভৃতি রোগসংযুক্ত ক্ত, দন্তবেষ্টক্ত, বিসর্প, অস্থিক্ত, উরঃক্ত ও ব্রণগ্রস্থি প্রভৃতি রোগও যাপ্য ।

চিকিৎসার অভাবে সাধ্যপীড়াও যাপ্য ও যাপ্যবাধিও অসাধ্য হয়, অসাধ্য পীড়া প্রাণনাশ করে । যে পীড়া চিকিৎসিত হইলে উপশমিত থাকে এবং চিকিৎসার নিবৃত্তিতে পুনঃ প্রকাশিত ও মারাত্মক হইয়া উঠে, তাহার নাম যাপ্য । যেরূপ পতনোন্মুখ গৃহ স্তম্ভযোজনা দ্বারা রক্ষিত থাকে, তস্তম্ভ অপসারিত হইলেই পতিত হয়, যাপনীয় ব্যক্তিও তদ্রূপ চিকিৎসাকালে স্থৈর্য থাকে, চিকিৎসার নিবৃত্তি হইলে বিনষ্ট হয় ।

তত্র উর্দ্ধমসাধ্যান্ বক্ষ্যামঃ । মাংসপিণ্ডবহু-
লগতাঃ প্রসেকিনোহস্তঃপূর্যবেদনাবস্তোহুপান-
বহুত্বোষ্ঠাঃ । কেচিৎ কঠিনা গোশৃঙ্গবহুত্ব-
মুহুমাংসপ্রোচ্চাঃ । অপরে হৃষ্টকথিরাশ্রাণিগন্ত-
পিচ্ছিলাশ্রাণিণো বা মধ্যোন্নতাঃ । কেচিদবস-
ন্তবিরণধাত্বাঃ । শলতুল্যং স্নায়ুজালবস্তো হৃদশা-
বসামেদোমজ্জমন্তলুপ্তাশ্রাণিগন্ত দোষসমুখাঃ ।
পীতাসিতমুত্রপূরীষবাতবাহিনশ্চ কোষ্ঠোখাঃ ।
ক্লীণমাংসানাক সর্কভোগতরঙ্গাপুথ্য মাংসবৃদ্ধ-
বস্তঃ সশকবাতবাহিনশ্চ শিরঃকণ্ঠহাঃ । ক্লীণ-
মাংসানাক পূর্যবস্তানির্কাহিণোহেচোচকাবিপাক-
কাসথাসোপক্রবযুক্তাঃ । ভিন্নে বা শিরঃকপালে
বজ্র মন্তলুপ্তদর্শনং ত্রিদোষলিঙ্গপ্রাহুর্ভাবঃ কাস-
থাসৌ বা বর্ততে ।

বসায় মোহোহথ মজ্জানঃ মন্তলুপ্তক বঃ শ্রবেৎ ।
আগন্তুস্তত্রাং শিথোর সিদ্ধকোমস্তবঃ ।
অরুণোপহিতে দেশে শিরাসদ্ধাৎসিদ্ধিতে ।
বিকারো যোহুপদ্যোতিতমসাধ্যস্ত লক্ষণম্ ।
ক্রমেণোপচর্য প্রাপ্য ধাতুনহুগতঃ নরৈঃ ।

ন শক্য উন্নয়িতুং বুদ্ধো বুদ্ধ ইবাময়ঃ ।
স স্থিরধাঙ্গহৃদ্যাক ধাবয়ক্ৰমণেন চ ।
নিহন্ত্যোষধবীধ্যাপি মজ্জান্ হৃষ্টপ্রোচ্চা বথা ।
অতো যো বিংরীতঃ স্ত্রাং স্ত্রুসাধ্যঃ স উচ্যতে ।
অবক্ষ্যমূলঃ কৃপকো বহুত্বপাটনে স্ত্রুথঃ ।
ত্রিভির্দোষৈরনাক্রান্তঃ স্ত্রাবোষ্ঠঃ পিড়কঃ সমঃ ।
অবেদনো নিরাস্ত্রোহস্তঃ শুদ্ধ ইহোচ্যতে ।
কপোতবর্ণপ্রতিমা বস্তান্তাঃ ক্লেশবজ্জিতাঃ ।
স্থিরাশ্চিপিটকাবস্তো রোহতীতি তমাদিশেৎ ।
কটুবজ্জানমগ্রস্থিমশুনমরুজঃ ব্রণম্ ।
ত্বক্সবর্ণঃ সমস্তলঃ সম্যগ্রূঢ়ঃ বিনির্দিশেৎ ।
দোষপ্রকোপাদ্ব্যঘ্রামাদভিঘাতাদজীর্ণতঃ ।
চর্বাং ক্রোধাদভরাধাপি ব্রণো ক্রোধোহপি দীর্ঘ্যতে ।

অতঃপর অসাধ্য ব্রণের লক্ষণ লিখিত হইতেছে । মাংসপিণ্ডের ত্রায় উল্লগত, নিরস্তুর শ্রাবযুক্ত, পূয়গর্ত ও অত্যন্ত বেদনায়ুক্ত, অথের গুহদেশের ত্রায় উচ্ছতোষ্ঠ এবং যে ব্রণ কঠিন ও গোশৃঙ্গের ত্রায় উন্নত, কোমল মাংসাস্তুরবিশিষ্ট, যে ব্রণ দূষিত রক্তশ্রাবকারী, পাতলা ও পিচ্ছিল শ্রাবযুক্ত ও মধ্যভাগে উন্নত, যে ব্রণের অভ্যন্তরস্থ ছিন্ন প্রান্তভাগে অবসন্ন হইয়া থাকে, যাহাতে শণের আইসের ত্রায় স্নায়ুসমূহ দৃষ্ট হয় যাহা দেখিতে অতি কদর্য, যাহা হইতে বসা, মেদ, মজ্জা ও মন্তলুপ্ত স্রুত হয়, অথচ তাহা যদি আগন্তুক না হইয়া শারীরিক বাতাদি দোষ জন্ম উৎপন্ন হইয়া থাকে, পীত ও কৃষ্ণবর্ণ মুত্র পূরীষবাহী ও বায়ুবাহী কোষ্ঠস্থ ব্রণ, ক্লীণ-মাংস ব্যক্তিমিগের সমস্তাং শববিশিষ্ট স্ত্রু-মুখযুক্ত, মাংসবৃদ্ধবিশিষ্ট ও সশক বায়ুবাহী মতকস্থ বা কণ্ঠস্থ ব্রণ, উহাদিগের পূর-রক্তবাহী এবং অরুচি, অজীর্ণ, কাস ও শ্বাস এই সকল উপক্রবযুক্ত ব্রণ, ইহার এবং কপালাস্থি ভগ্ন হইয়া যদি মস্তিষ্ক দর্শন ও সারিপাণ্ডিক চিহ্ন প্রকাশ হয় তবে তাহাও অসাধ্য ।

বলা, মেদ, মল্লা ও মল্লমূল্যাবী ত্রণ আগন্তক হইলে প্রশমিত হয়, দোষজাত হইলে তাহা অসাধ্য জানিবে । মর্শ্ব, শিরা, সন্ধি ও অস্থি ভিন্ন স্থানে ত্রণ উৎপন্ন হইয়া যদি তাহা অত্যন্ত বিকৃত হয়, তাহা হইলে উহা প্রতি-কারের উপায় নাই । যে ত্রণ ক্রমশঃ বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইয়া খাত্ত সকলকে আক্রমণ করে, তাহা দৃঢ়মূল প্রবৃদ্ধ বৃক্ষের ত্রায় অশ্রুয় লনীয় । ইহার বিপরীত গুণসম্পন্ন ত্রণ অবক্ষমূল কূপের ন্যায় অখোদ্য লনীয় । ত্রণ দোষত্রয়বিরহিত জাবর্ণ গুঠযুক্ত, অহুচ্চ এবং বেদনা ও স্রাবরহিত হইলে তাহাকে শুদ্ধ বলা যায় । ক্ষত কপোতের ন্যায় বর্ণবিশিষ্ট, রুদ্ধবজ্জিত, স্থির ও চিপটিকাযুক্ত হইলে জানিবে, উহা শুদ্ধ হইতেছে । ত্রণ গহ্বরবিহীন, গ্রহিণ্য, শোথরহিত, বেদনাহীন, সমতল ও ত্বকের ন্যায় বর্ণবিশিষ্ট হইলে জানিবে, উহা সম্যক-রূপে রুঢ় হইয়াছে । দোষের প্রকোপ, ব্যায়াম, অভিঘাত, অজীর্ণ, হর্ষ, ক্রোধ ও ভয় এই সকল কারণে রুঢ় ত্রণও পুনরীকৃত বিদীর্ণ হইয়া যায় ।

অথাৎ: প্রনকশল্যবিজ্ঞানীয়মধ্যায়ঃ

ব্যাখ্যাস্তামঃ ।

শল শল আওগমনে ইতি ধাতো: শল্যমিতি কৃষিহিতং রূপম্ । তদ্বিবিধঃ শারীরমাগন্তকক । সর্কশরীরাবাধকরং শল্যং তদ্বিহোপদিষ্টতে । তত্র শরীরং রোমনখাদিধাতবোহন্নমলা দোষাশ্চ হৃতা: । আগন্তুশি শারীরশল্যাব্যতিরেকণ বাবস্তো জাভা হুঃখমুৎপাদয়ন্তি । অধিকারো হি লৌহ-বেগুস্কৃৎপুদ্রাহিময়েব তত্রাপি বিশেষতো লৌহ-কল্পেবেব বিশসনার্থোপপন্নস্বারোহস্ত লোহানামপি হৃদীরাবাধপুদ্রবাক্রপ্রয়োজনকরবাক শর এবা-বিকৃতঃ স বিবিধঃ কণী রক্তক । প্রায়েণ বিবিধ

বৃকপত্রপুশ্পকলভুল্যাকৃতরো ব্যাখ্যাতা ব্যালম্বগ-পক্ষিবস্তৃশৃশাশ্চ । সর্কশল্যানাক্ত মহতামণ্যং বা পক্ষবিধো গতিবিশেষ উর্দ্ধমধোহর্কটানতির্ধ্য-গৃহুর্ভিত । তানি বলা বেগকর্যং প্রতিঘাতাঘা-ত্য়গাদিবু ত্রণবস্তৃষবতিষ্ঠন্তে ধমনীস্রোতোহস্থি-তদ্বিবরণেপশীপ্রভৃতিবু বা শরীরপ্রদেশেকু তত্র শল্য-লক্ষণমুচ্যমানমুপধারয় । তত্ত্ব বিবিধঃ সামান্যং বৈশেষিকক । জাবঃ পীড়কাবস্তঃ শোকবেদনাবস্তঃ মুহমুহঃ শোণিতস্রাবিণঃ বৃদ্ধদবহুতং মুহ-মাংসক ত্রণঃ ভানীয়াং সশল্যোহন্নমিত্তি সামান্য-লক্ষণমেতদ্বক্তব্য । বৈশেষিকস্ত ত্রণগুণে বিবর্গ: শোকো ভবত্যায়তঃ কঠিনশ্চ । মাংসগতে শোফাভিবৃদ্ধিঃ শল্যমাগ্নিহুপসংরোহঃ পীড়না-সহিষ্ণুতা চোষাকো চ । পেশান্তরহুহ্যোত-দেব চোষশোফবজ্জম্ । শিরাগতে শিরাদান্য শিরাসূলং শিরাশোফশ্চ । স্নায়ুগতে স্নায়ুজালো-ক্ষেপণং স্নায়ুস্তোচাগ্রা ক্ক চ । স্রোতোগতে স্রোতসাং স্বকর্ষগুণহানিঃ । ধমনীহু সফনং রক্তমীরয়ন্নিলঃ সশকো নির্গচ্ছত্যঙ্গমর্দঃ পিপাসা হ্রাসশ্চ । অস্থিগতে বিবিধবেদনা প্রাহুর্ভাবঃ শোফশ্চ । অস্ত্রিবিরগতেহস্থিপূর্ণতাস্তিতানঃ সংহ্রোধো বলবান্শ্চ । সন্ধিগতেহস্থিবেচ্ছোটাপরমশ্চ । কোষ্ঠগতে আটোপানাহৌ মূত্রপুদিবাহারদর্শনক-ত্রণমুখ্যং মর্দগতে মর্দবিদ্ধবেচ্ছোটতে স্ত্রুগতিবু শল্যেবেতাশ্চৈব লক্ষণান্তশ্চাণি ভবন্তি । মহান্তি স্বজানি বা শুদ্ধদেহাহু:লামস্রিবিটানি রোহন্তি বিশেষতঃ কঠাস্রোতঃশিরাস্কপেশ্তস্থিবিবরেবু দোষপ্রকোপব্যায়ামাভিঘাতেভ্য: প্রচলিতানি পুনর্বাষন্তে ।

শল বা শল্য ধাতুর অর্থ শীত্ৰ গমন কর । উহাদের অন্যতরের কুংপ্রত্যয় সাধিত রূপ শল্য । শল্য ছুইপ্রকার শারীরিক ও আগ-ন্তক । রোম ও নখ প্রভৃতি দ্রব্য দৈহিক খাত্ত সমগ্র, অন্ন, মল প্রভৃতি এবং দূষিত দোষ ইহার শারীরিক শল্য । শারীরিক শল্য ভিন্ন হুঃখোৎপাদক অন্যান্য পদার্থের

সায় আগন্তুক শল্য। আগন্তুক শল্য সমস্ত লৌহ, বংশ, হৃৎ, শৃং ও অস্থি প্রভৃতি দ্বারা উৎপন্ন। লৌহময় শল্যের মধ্যে শরই প্রধান। শরসমস্ত স্তম্ভমুখ, দূর হইতে নিক্ষেপযোগ্য, ছুনিবার্য ও প্রাণনাশক। শর দুইপ্রকার, এক বর্ণবিশিষ্ট, অপর স্তম্ভ। শরসকলের আকৃতি বিবিধ বৃক্ষের পত্র, পুষ্প ও ফলের ন্যায় অথবা ব্যাল, মুগ ও পক্ষীর মুখের ন্যায় নির্মিত হইয়া থাকে। মহৎ ও স্তম্ভ সমূহায় শল্যের গতি পাঁচ প্রকার হইয়া থাকে, যথা উর্দ্ধ, অধঃ, অর্ধাচীন, তির্যক ও ঋকু। শল্য সমস্ত বেগের দ্বারা বা প্রতিঘাত প্রযুক্ত ঋকু প্রভৃতি ব্রণ বস্তুতে সংবিদ্ধ হইয়া থাকে। ধমনী, স্রোতঃ সমস্ত, অস্থিবির ও পেশী প্রভৃতি ভিন্ন ভিন্ন শরীর প্রদেশে সংবিদ্ধ হইয়া থাকিলে যে সকল ভিন্ন ভিন্ন লক্ষণ উপস্থিত হয়, তাহা বর্ণন করিতেছি। ঐ লক্ষণ দুই প্রকার, সামান্য ও বৈশেষিক। পিড়কা, শোথ ও বেদনাবিশিষ্ট, মুহমুহঃ শোণিতস্রাবী, শ্রাববর্ণ, বৃদ্ধদের ন্যায় উন্নত ও কোমল মাংসবিশিষ্ট ব্রণকে সশল্য বলিয়া জানিবে। ইহাই সশল্য ব্রণের চিহ্ন। অতঃপর উহার বিশেষ লক্ষণ লিখিত হইতেছে। শল্য ব্রণগত হইলে বিবর্ণ, আয়ত ও কঠিন শোথ উৎপন্ন হয়। শল্য মাংসগত হইলে শোথের অভিবৃদ্ধি, শীতলসহিকৃতা, চোষ ও পাক; পেশীগত হইতে চোষ ও শোথ বর্জিত ঐ সকল লক্ষণ; শিরাগত হইলে শিরাদান, শিরামূল ও শিরাশোথ; স্নায়ুগত হইলে স্নায়ু সমস্তের উৎক্ষেপণ, শোথ ও তীব্র বেদনা এবং স্রোতোগত হইলে স্রোতঃ আক্ৰমিকার গুণহানি হয়। ধমনীস্থিত হইলে বায়ু কেন গহিত রক্ত উদ্যত করিয়া শব্দে সহিত নির্গত হয় এবং অকর্মক, শিথিল ও অস্বাভাবিক এই সকল লক্ষণ উপস্থিত

হইয়া থাকে। অস্থিগত হইলে বিবিধ বেদনার প্রাচুর্য ও শোথ, অস্থিবিরগত হইলে অস্থির পূর্ণতা, উহাতে স্তম্ভবেদন বেদনা ও প্রবল ব্যাতনা, সন্ধিগত হইলে অস্থিগত শল্যের সমস্ত লক্ষণ অধিকতর চেষ্টার বিরতি, কোষ্ঠগত হইলে আটোপ, আনাহ ও ক্ষতের মুখ হইতে মূত্র ও পুরীষ নির্গম এবং মর্ষগত হইলে মর্ষবেদের সমস্ত লক্ষণ দৃষ্ট হইয়া থাকে। শল্যনির্গের গতি স্তম্ভ হইলে উল্লিখিত লক্ষণ সমস্ত অস্পষ্টরূপে প্রকাশিত হয়। শুক্রেদেহ ব্যক্তির শরীরে স্থূল বা স্তম্ভ শল্য অল্পলোমভাবে সরিষিষ্ট থাকিলে প্রবেশ পথ সংকট হইয়া যায়। কঠিনস্রোতঃ, শিরা ঋকু, পেশী ও অস্থিবিরে শল্য বদ্ধ থাকিলে ক্ষতস্থান পূর্ণ হইবার পরও দোষের প্রকোপ, ব্যায়াম ও অভিঘাত দ্বারা প্রচলিত হইয়া পুনরায় পীড়ানাশক হইয়া থাকে।

তত্র ঋকুপ্রদেহে স্তম্ভবিরাসাং স্তম্ভববগোধূম-গোময়মুদিতায়াং স্তম্ভি বজ্র সংরক্তো বেদনা বা ভবতি তত্র শল্যঃ জানীয়াৎ স্ত্যানঘৃতমুচ্চলন কঠৈর্বা এদিক্কায়াং শল্যোন্নয়নং বিসরতি স্তম্ভ মুপ্তব্যতি বা লেপো বজ্র তত্র শল্যঃ বিজানীয়াৎ। মাংসপ্রদেহে স্তম্ভবেদাদিভিঃ ক্রিয়া-বিশেষৈরবিকল্পৈরাভ্যুতরূপপাদয়েৎ। কণ্ঠস্থিত তু শিথিলভূতমলববকঃ কৃত্যমাণঃ বজ্র সংরক্তো বেদনা বা ভবতি তত্র চ শল্যঃ বিজানীয়াৎ। কোষ্ঠাঙ্গিসন্ধিপেশীরিরবের বহিতসেবঃ পরীক্ষত। শিরাদমনীয়োক্তঃ স্নায়ুপ্রদেহে ঋকুচক্ষুঃসুতে স্তম্ভ ব্যাক্রমিকারগতঃ বিব্রমহংসি স্নায়ুগতঃ সংরক্তো বেদনা বা ভবতি তত্র শল্যঃ জানীয়াৎ। সন্ধিপ্রদেহে স্তম্ভবেদোপশ্লিষ্টহীনি বন্ধবীজ-নাভ্যাং হৃৎপৃষ্ঠদেশে বজ্র সংরক্তো বেদনা বা ভবতি তত্র শল্যঃ জানীয়াৎ। অস্থিপ্রদেহে স্তম্ভ-

স্নেহোপপন্নান সতীন্ প্রসারণকুণ্ডলবন্ধনপীড়নৈর্ভু-
তমুপলব্ধবজ্র সংরক্তো বেদনা বা ভবতি তত্র
শল্যমিতি জানীয়াৎ । মর্দপ্রদেহে ঘনত্বাবান্ন-
পীড়িতঃ পরীক্ষণং ভবতি । সামান্তলক্ষণমপি চ
হস্তিক্কাষপৃষ্ঠপর্কতক্রমারোহণধর্ম্মব্যায়ামক্রতবান-
নিবৃদ্ধাধগমনলজ্বনপ্রতরণপ্রবনব্যায়ামৈজ্ঞান্যোগার
কাসকবধুদ্বিবন হসন প্রাণায়ামৈর্বাভূতমূত্রপূরীষ-
ওক্রোৎসর্গেবা বজ্র সংরক্তো বেদনা বা ভবতি তত্র
শল্যঃ জানীয়াৎ ।

স্বকের মধ্যে শল্য অলক্ষিতভাবে থাকিলে
স্বকে স্নেহস্নেহ প্রদান এবং যুক্তিকা, মাধ-
কলাই, যব, গোধূম ও গোময় মর্দন করিলে
যে স্থলে শোথ বা বেদনা অহুভূত হইবে
সেই স্থানে শল্যের অবস্থিতি নিশ্চয় করিবে ।
অথবা গাঢ় ঘৃত, যুক্তিকা ও চন্দন পেষণ
করিয়া লেপন করিলে যেখানে ঘৃত দ্রবীভূত
[শল্যোন্মাদ] দ্বারা ঘৃত দ্রবীভূত হয়] ও প্রলেপ
শুক হয়, সেইস্থানে শল্য আছে জানিবে ।
মাংস মধ্যে শল্য অহুদ্বিষ্ট হইলে উপযুক্ত মত
স্নেহস্নেহ প্রদান করিবে । তদ্বারা শল্য
শিথিলভূত, অনববদ্ধ ও কোভপ্রাপ্ত হয় ।
ইহাতে যে স্থানে শোথ বা বেদনা অহুভূত
হইবে, সেই স্থানে শল্যের স্থিতি জানিবে ।
কোষ্ঠ, অস্থি, সন্ধি, পেশী ও অস্থিবিবর মধ্যে
এইরূপেই পরীক্ষা করিবে । শিরা, ধমনী,
স্রোতঃসমস্ত ও স্নায়ুमध्ये শল্য অহুদ্বিষ্ট
হইলে রোগীকে ভয়চক্রযুক্ত বানে আরোহণ
করাইয়া উচ্চাবচ পথে জ্রমণ করাইবে ।
এইরূপ করিলে রোগী, শরীরের যেস্থানে
বেদনা অহুভব করিবে, সেইস্থানে শল্য
আছে জানিবে । অস্থিমধ্যে অহুদ্বিষ্ট হইলে
স্নেহস্নেহ প্রদানানন্তর দৃঢ়রূপে বন্ধন ও পীড়ন
করিবে । এইরূপ করিলে যেখানে বেদনা
অহুভূত হইবে, সেইস্থানেই শল্য আছে
জানিবে । সন্ধিমধ্যে অলক্ষিতভাবে থাকিলে

ঐ স্থানে স্নেহ প্রয়োগ ও বেদ প্রদানানন্তর
প্রসারণ, আকুণ্ডন, বন্ধন ও পীড়ন করিলে
যে স্থানে শোথ বা বেদনা অহুভূত হইবে,
সেইস্থানে শল্য আছে জানিবে । মর্দস্থানে
নিহিত থাকিলে উল্লিখিত পরীক্ষা সমস্ত
দ্বারাই নিরূপিত হইতে পারে । মর্দ-প্রদেহে
শল্যের অপর পরীক্ষা এই, হস্তিক্কা, অধ-
পৃষ্ঠে, পর্কতে বা বৃক্ষে আরোহণ, ধর্ম্মব্যায়াম,
ক্রতগমন, পরম্পর যুদ্ধাক্রমণ, পথপার্থটন,
উল্লম্বন, প্রতরণ, সম্তরণ ও ব্যায়াম দ্বারা
অথবা জন্তা (হাই), উল্লার, কাসি, হাঁচি,
নিগ্ধীবনক্রিয়া, হস্ত ও প্রাণায়াম দ্বারা কিংবা
বায়ু, মূত্র, মল ও শুক্রনিঃসরণকালে যে স্থানে
বেদনা অহুভূত হয়, সেই স্থানে শল্যের
অবস্থিতি স্থির করিবে ।

যন্মিঃস্তোদাদয়ো দেশে স্তম্বতো গুরুতাপি চ ।
ঘট্যতে বহ্নশো বজ্র স্রগতে তুন্ততেহপি চ ।
আতুরশ্চাপি যঃ দেশমভীক্ষঃ পরিরক্ষিতঃ ।
সংবাহমানো বহ্নশস্তত্র শল্যং বিনির্দিশেৎ ।
অল্পবাহমশুনক নীকজঃ নিকপত্রবয় ।
প্রসন্নঃ মুহুপর্ধ্যস্তঃ নিরাঘটেমম্লয়তম্ ।
এবমপি সর্কতো দৃষ্ট । বধ্যমার্গং চিকিৎসকঃ ।
প্রসারাকুঞ্চনান্নান্ন নিঃশল্যমিতি নির্দিশেৎ ।
অস্থ্যাস্তকং ভজ্যতে তু শল্যমস্তচ্চ শীর্ঘ্যতে ।
প্রায়ো নিতুভ্যতে শাক্ মাংসকেতি নিশ্চয়ঃ ।
বাক্ বৈণবতার্গানি নিত্বিয়ন্তে তু নো যদি ।
পচন্তি রক্তং মাংসক কিপ্রমেতানি দেহিনাম্ ।
কানকং রক্ততঃ তাম্রং রৈতিকং ত্রপুসীসজম্ ।
চিরস্থানাদ্বিলীয়ন্তে পিত্ততেজপ্রতাপনাং ।
স্বভাবশীতা যদবো যে চাক্তেহপীদৃশামতাঃ ।
দ্রবীভুতাঃ শরীরেহস্থিরেককথং বাস্তি ধাতুভিঃ ।
বিবাগদন্তকেশাস্থিবেণুদাকপলানি তু ।
শল্যানি ন বিনীর্ধ্যন্তে শরীরে যুগ্ময়ানি চ ।
দ্বিবিধং পঞ্চগতিকং স্বপাদিভ্রণবস্তম্ ।
যো বেত্ত্যধিষ্ঠিতঃ শল্যঃ স রাজঃ কৰ্ত্তব্যম্ভতি ।

যে স্থানে তোদাদি বেদনা, স্পর্শশক্তি
অল্পতা, যে স্থান হইতে পুন্নি নির্গত হয়

এবং রোগী সর্বদা যতপূর্বক যে স্থান রক্ষা করে, সেই স্থানে শল্য আছে জানিবে। পীড়িত স্থান বেদনা, শোথ, উপদ্রব ও উচ্চতারহিত, প্রসন্নতা ও উচ্চতারহিত হইলে এবং উহার চতুর্দিক মুক্ত হইলে এষাণী দ্বারা শোবস্থানে পরীক্ষা করিয়া ত্রণের নিঃশল্যতা নিরূপণ করিবে। অস্থিশল্য দেখা মध्ये নিহিত থাকিলে কিছুদিন পরে উহা ভগ্ন ও বিশীর্ণ হইয়া যায়। শূন্যনির্মিত ও লৌহময় শল্য শরীরের মধ্যে নিভূর্ণভাবে অবস্থিতি করে। বৃক্ষ, বংশ বা তৃণনির্মিত শল্য, যদি নিহত না হয়, তাহা হইলে শীত রক্ত ও মাংসকে পচাইয়া ফেলে। স্বর্ণ, রৌপ্য, তাম্র, পিত্তল, বস্ত্র ও সীসনির্মিত শল্য দীর্ঘকাল শরীরে অবস্থিত থাকিলে পিত্ততেজে উহার বিলীন হইয়া যায়। স্বভাবতঃ শীতল ও মুক্ত দ্রব্যময় শল্য কিছুদিন পরে ত্রাবীভূত হইয়া দেহোপাদানের সহিত মিলিত হইয়া যায়। শূক্ৰ, দন্ত, কেশ, অস্থি, বংশ, কাষ্ঠ, প্রস্তরখণ্ড ও মৃত্তিকাজাত শল্য কদাচ বিশীর্ণ হয় না। সর্প ও অর্ক এই দুইপ্রকার শল্য উহাদের পাচপ্রকার গতি ও ত্রু প্রভৃতি ত্রণ বস্ত্র সকলে উহাদের অনস্থির লক্ষণ এই সকল যিনি সূক্ষ্মরূপে অবগত, তিনি রাজার শল্যচিকিৎসক পদম্ব হইবার যোগ্য।

শল্য বিবিধমববদ্ধমনববদ্ধক। তত্র সমা-
সেনাববদ্ধশল্যোদ্ধরণার্থঃ পঞ্চদশভেদনং বচ্যামঃ ।
তদ্বৎশা, স্বভাবঃ পাচনং ভেদনং দাহনং পীড়নং
প্রমার্জনং নির্দ্বাপনং বমনং বিরেচনং প্রকা-
লনং প্রতিমর্ষঃ প্রবাহনং চূষণং চূষক-
তোদকসংযুক্তমাস্ত্রপুত্রীবাণিনৈঃ স্বভাবব-
লপ্রযুক্তৈর্নরনাগিভ্যাঃ পততি। সাবর্ণাচ্চ শল্য-
বতিতস্থানং পাচয়িত্বা প্রকোপাত্ত পূর্য্যোপিত-
বেদ্যাদান্যদায়া পততি পক্ষ্মভিত্তমানং ভেদয়েৎ-

দারবেদা ভিন্নমনিরস্তমানঃ পীড়নীতৈঃ পীড়য়েৎ
পানিভির্বা। অণুশূলিশল্যানি পরিবেচনায়াপনৈ
বাগবস্ত্রপানিভিঃ প্রমার্জয়েৎ। আহারদ্রব্যব্রহ্ম-
হীণাণুশল্যানি বসনোৎকাসনপ্রথমেনৈর্নির্ধমেৎ।
অস্ত্রশল্যানি বমনাঙ্গুলিপ্রতিমর্ষপ্রভৃতিভিবিরেচনৈঃ
পকাশয়গতানি। ত্রণদোষাশ্রয়গতানি প্রকালনৈঃ।
বাতমূত্রপুত্রিগর্ভদ্রব্য প্রবাহনমুক্তম্। মাক-
তোদকসংযুক্তধিরুইন্তস্তেদ্যচূষণমাস্ত্রেন বিবা-
ণৈর্বা। অস্থলোমমববদ্ধমকর্ণমনস্ত্রণমুখময়ক-
স্তেন। স্তম্ভবস্থিতমনেককারণোৎপন্নং শোক-
শল্যাঃ হর্ষণেতি। সর্পশল্যানাস্ত্র মহতামণুনাং
বা দ্যাবেবাহরণহেতু ভবতঃ প্রতিলোমোইহুলোমশ্চ।
তত্র প্রতিলোমমবাচীমমানয়েদুলোমং পরাচীন-
মুত্তুণ্ডিতং ছিত্বা নির্ধাতয়েচ্ছেদনীরমুখাঙ্গপি
কৃচ্ছিবক্ষঃ কক্ষাবজ্ঞপণ্ড কান্তরগতিতানি চ হস্ত-
শক্যং যথামার্গং হস্তেনৈবাপহর্তুং প্রযতেত।
অমুত্তুণ্ডিতশল্যানি ছেদনীরমুখানি চ।
অনির্ধাতানি জানীয়াছুয়চ্ছেদামুবক্ততঃ।

তন্তেনাপহর্তু মশক্যং বিম্ববা শস্ত্রেণ বস্ত্রেণ
বাপহরেৎ।

শীতলেন জলে নৈবং মুচ্ছন্তমবসেচয়েৎ।
সংবক্ষদন্ত মর্দ্যাণি মুহুরাশাসয়েচ্চ তম।

শল্য বিবিধ, অববদ্ধ ও অনববদ্ধ।
অববদ্ধ শল্যের উদ্ধার ১৫ প্রকারে সম্পন্ন
হইয়া থাকে। স্বভাব, পাচন, ভেদন, দারণ,
পীড়ন, প্রমার্জন, নির্দ্বাপন, বমন, বিরেচন,
প্রকালন, প্রতিমর্ষ, প্রবাহন, আচূষণ, চূষক
প্রস্তর ও হর্ব এই ১৫টা শল্যোদ্ধারের উপায়।
অস্ত্র, ইটি, উদগার, কানি, মূত্র, মল ও বায়ু
এই সমস্ত স্বভাবপ্রযুক্ত কারণে দেহ হইতে
শল্য নির্গত হইয়া যায়। শল্য গাঢ়রূপে
প্রবিষ্ট থাকিতে স্বভাববলে নির্গত হইতে না
পারিলে পাচক ঔষধ প্রয়োগ করিবে।

পাক উপস্থিত হইলে পুয় ও রক্তের]বেগে শল্য নির্গত হইয়া যায়। পক শোথ স্বয়ং না ফাটিলে ভেদন বা দারণ ক্রিয়া কর্তব্য। বিদীর্ণ শোথ হইতে শল্য স্বয়ং নির্গত না হইলে পীড়নীয় বস্ত্র বা হস্ত দ্বারা পীড়ন করিয়া বাহির করিবে। চক্ষের মধ্যে ক্ষুদ্র শল্য প্রবিষ্ট হইলে উহাতে জলসেচন অথবা কেশ, বস্ত্র ও হস্ত প্রভৃতি দ্বারা তাহা বাহির করিবে। আহারীয় দ্রব্যের কিয়দংশ শ্বাস-নালীতে সংলগ্ন হইলে শ্বাস ও উৎকাস দ্বারা তাহা নির্গত হয়। কণ্ঠলগ্ন অন্নশল্য বমন দ্বারা বা কণ্ঠে অঙ্গুলি প্রবেশন দ্বারা নিঃসারিত করিবে। পকাশয়গত শল্য বিবেচন দ্বারা নিঃসার্য। ক্ষতদোষস্থিত শল্য, প্রক্ষালন দ্বারা নির্হরণীয়। বায়ু, মূত্র, পুরীয় ও গর্ভস্থ সন্তান নিঃসৃত না হইলে বেগ প্রদান কর্তব্য। সঞ্চিত বায়ু ও জল, বিষ-ছষ্ট রক্ত এবং বিরক্ত স্তন্য, মূব বা শৃঙ্গ দ্বারা চুষিয়া লইবে। শল্য অহুলোমভাবে প্রবিষ্ট, অনববদ্ধ ও কর্ণশূন্য হইলে এবং ত্রণের মূখ প্রশস্ত হইলে চুষক প্রস্তর দ্বারা তাহা আকর্ষণ করিয়া লইবে। বিবিধ কর্ণোৎপন্ন জদয়াবস্থিত শোকশল্য হর্ব দ্বারা বারণীয়। মহৎ বা ক্ষুদ্র সহুদায় শল্যের আহরণ, প্রতিলোম ও অহুলোম এই দুই প্রকারে সম্পন্ন হইয়া থাকে। শল্য অধোমুখে প্রবিষ্ট হইলে প্রতিলোমভাবে ও উর্দ্ধমুখে প্রবিষ্ট হইলে অহুলোমভাবে আকর্ষণীয়। শল্য উত্তুণ্ডিত হইয়া থাকিলে শল্যাবরক দ্বক্ ছেদ করিয়া শল্য নিঃসারণ করিতে হইবে। হস্ত দ্বারা অপহরণ করা অশক্য হইলে বিবেচনা-মত বস্ত্র বা বস্ত্র দ্বারা তৎকার্য সম্পাদন করিবে। শল্যোদ্ধারকালে রোগীর মুখ হইলে উহার মুখে ও গায়ে পীড়ন জল

সেচন ও তালবৃত্ত বীজনাতি ক্রিয়া দ্বারা তাহাকে মুক্ত করিবে

ভক্ত: শল্যমুক্ত্য নিলোহিতঃ ত্রণঃ কৃষ্ণা বৈদ্যহর্ম্মিষতপ্রভৃতিভিঃ সংযেজ্য বিদহ্য প্রদিশ্চ সপির্ম্মুভ্যাং বদ্ধাচারিকমুপদিশেৎ। শিরান্নানু-বিলগ্নঃ শলাকাহিভিঃসিঁমোঢ্যাপনয়েৎ স্বয়ংগুহ-বারঙ্গঃ সমবপীড়্য স্বয়ংগুঃ হর্বলবারঙ্গঃ কুশা-ভিঃক্কা জদয়মভিতো বর্তমানঃ শল্যঃ শীত-জলাদিভিক্কেদ্বিভক্তাপহরেৎ বধামার্গঃ দুরূপহ-মস্ততোহপবাধ্যমানঃ পাটরিষোক্নয়েৎ। অহি-বিবরপ্রবিষ্টমহিবিদষ্টঃ বায়গুহ পাদাভ্যাং যন্তে-পাপহবেৎশক্যঃমবঃ বা বলবন্তিঃ সুপরিগৃহীতস্ত যন্তেণ প্রোগদিত্বা শল্যবারঙ্গঃ প্রবিভক্ত্য ধমুৎপৈ-বৈকৈকতচ্চান্ত পক্ষাদ্ব্যবুপসংযতস্ত্রাশ্ববস্ত্রকটক বা বস্ত্রীয়াদধৈনঃ কশরা তাড়য়েৎ যথোন্নয়ন শিরোবেগেন শল্যমুদ্বরতি। দৃঢ়াং বা বৃক্ষশাখা-মবনম্য তস্তাঃ পূর্ববন্ধকোদ্ধরেৎ। অহিদেশো-ত্তুণ্ডিতমজীলাশ্রমুকরাগামস্ততমস্ত প্রহারেণ বিচাল্য বধামার্গমেব যন্তেণ বিমুদিতকর্ণানি কর্ণবস্ত্র্যনাবাধকবদেশোত্তুণ্ডিতানি পুরস্তাদেব জাতুবে কঠাসক্তে কণ্ঠে নাড়ীঃ প্রবেস্তাশ্লিতপ্তাক শলাকাং তথাবগ্নহ শীতাভিঃপতিঃ পরিবিচ্য হিরীভূতমুদ্বরেৎ। অজাতুঃ জতুমুদ্বিষ্টলিপ্তরা শলাকয়া পূর্বকল্পনেত্যেকে। অশ্লিশল্যমস্তবা তীর্ধ্যক্কাঠাসক্তমবেক্য কেশোদ্ধক্য দৃষ্টেকস্তদ্র-বন্ধঃ ত্রবভক্তোপহিতঃ পারয়েদাকঠাচ্চ পূর্বকোষ্ঠং বাময়েৎ। বমতচ্চ শল্যেকদেশসক্তঃ জাখা যজঃ সহসা ছাক্ষিপেৎ। যুহনা বা দন্তধাবন-কুর্চ্চকেনাপহরেৎ প্রুদেদান্তঃকতকঠার চ ধু সপির্বা লেঢ় প্রবচ্ছৈত্রিকলাচূর্ণং বা যদুশর্করা মিশ্রম্। উদকপূর্ণমবাক্শিরসমপীড়য়েচ্চনীরাঘো-মযেখাতদ্ব্যরপো বা নিখনেদানুধাৎ। প্রাসশল্যে তু কঠাসক্তে নিঃশকমনববৃদ্ধ্য ক্কেদ্ব সূষ্টিনাতিহস্তাং স্নেহঃ মজ্জঃ পানীয়ঃ বা পারয়েৎ। বাহরজ্জ লতাপাশল্যে তু কণ্ঠপীড়নাধায়ঃ প্রুপিতঃ স্নেহাৎ কোপদিত্বা প্রোতো নিষ্কণ্ঠি লাল-শ্রাবঃ কেনাগমনঃ সংজ্ঞান্যপকাপাদরতি। তম-

তাক্য সংবেদ্য শিরোবিবেচনং তন্মৈ তীক্ষ্ণ-
দন্ডাজসক বাতস্য বিদধ্যাদিতি ।

শল্য উদ্ধার পূর্বক উপযুক্ত সময়ে
রক্তস্রাব নিবারণ করিয়া অগ্নি ও ঘৃতাদি
দ্বারা রোদপ্রদান, দাহ, ঘৃত ও মধুলেপন
এবং নিয়মিতরূপে বন্ধন করতঃ রোগীর
কর্তব্য নির্দেশ করিয়া দিবে। শিরা ও
জায়তে সংলগ্ন শল্য শলাকা প্রভৃতির
দ্বারা নির্মোচন করিবে। এইরূপ যথা-
সম্ভব নানা উপায় দ্বারা শল্য নিরূপণ
করিবে। কোন ব্যক্তি জলমগ্ন হইয়া
অথবা অন্ত কোন প্রকারে অধিক জল
খাইলে উহাকে অধঃশিরাঃ করিয়া অব-
পীড়ন করিবে, এইরূপ স্থলে বমনক্রিয়া
দ্বারা বিশেষ উপকার হয়। ঐ ব্যক্তিকে
কঠদেশে পর্য্যন্ত ভ্রমজপে কিয়ৎক্ষণ
পুতিয়া রাখিলে উপকার দর্শে। কঠদেশে
অন্নগ্রাস সংবদ্ধ হইলে অজ্ঞাতদ্বারে উহার
বন্ধে মুঠাঘাত করিবে এবং রেহ, মজ ও
অন্ত পানীয় দ্রব্য পান করিতে দিবে।
বাহু, রজ্জ্ব ও লতাশাশ প্রভৃতি দ্বারা কঠ
নিপীড়িত হইলে বায়ু ও শ্লেষ্মার প্রকোপ
হওয়াতে দৈহিক শ্রোতঃরোধ হইয়া ফেন-
নির্গম ও সংজ্ঞানাশ হয়। এই অবস্থায়
অভ্যঙ্গ ও রোদক্রিয়া করণান্তর শিরো-
বিবেচন অর্থাৎ নস্ত প্রদান ও বায়ুনাশক
মাংসরসাদি পথ্য ব্যবস্থা করিবে।

শল্যাকৃতিবিশেষাংক স্থানাতবেক্ষ্য বুদ্ধিমান্ ।
তথা বহুপৃথক্ক সম্যক শল্যমথাহরেন্ ।
কর্ণবন্তি তু শল্যাপি দুঃখাহাৰ্য্যাপি হানি চ ।
আবদীত ভিষক্ তন্মাত্ তানি বৃজ্যা সমাহিতঃ ।
এতৈকপাঠৈঃ শল্যং দৈব নির্ধাতাতে যদি ।
যত্যা নিপুণা বৈজ্ঞান্যে বহুবোগৈশ্চ নিরূপেৎ ।
শোধপাকৌ কক্কোদ্রাঃ কুৰ্য্যাচ্ছল্যমনিহতম্ ।
বৈকল্যং মরণকালি তন্মাত্ যত্যানিহিরেৎ ।

শল্যের আকৃতিবিশেষ, বিধানস্থান
ও যন্ত্রের পৃথক্ক অহুসারে বিবেচনা
করিয়া শল্য আহরণ করিবে। কর্ণবিশিষ্ট
বা অন্ত প্রকার দুঃখাহরণীয় শল্য আত্মহুস্তি
অহুসারে বাহিষ্কৃত করিবে। পূর্বে শল্য-
নিরূপণের যে সুমন্ত উপায় লিখিত হইয়াছে,
তদ্বারা কার্য সিদ্ধি না হইলে যত্ন প্রয়োগ
কর্তব্য। শল্য নিহৃত না হইলে শোধ,
পাক, উগ্রবেদনা, বিকলতা বা মৃত্যু পর্য্যন্ত
সংঘটিত করে, অতএব যত্ববান্ হইয়া অবশ্য
উহা উদ্ধৃত করিবে।

পূর্বতন ভারতবর্ষীয় নরপতিগণের
পরম্পর বাণযুদ্ধের প্রথা ছিল। এই
অধ্যায়ে এবং ইহার পূর্বাধ্যায়ে যে যে স্থলে
শল্য শব্দের উল্লেখ আছে, তাহার অধিকাংশ
স্থলেই সেই বাণের ফলাকে লক্ষ্য করা
হইয়াছে জানিবে।

অথ ধাত্বাদিমারণোপযুক্তান্
পুটপ্রকারানাহ ।
তত্র মহাপুটম্ ।

গভীরে বিস্তৃতে কুণ্ডে বিহস্তে চতুরস্রকে ।
বনোপলসহস্রৈঃ পুরিতে পুটনৌষধম্ ।
কোষ্ঠে কুণ্ডঃ প্রবস্তেন গোবিত্তোপরি ধারয়েৎ ।
বনোপলসহস্রাৰ্ছঃ কোষ্ঠিকোপরি নিক্ষিপেৎ ।
বহ্নিঃ বিনিক্ষিপেত্তত্র মহাপুটমিতি স্মৃতম্ ।

সংপ্রতি ধাতু প্রভৃতির মারণোপযুক্ত
পুটবিধি লিখিত হইতেছে।

দীর্ঘ, প্রস্থ ও গভীরতা সকলদিকেই
২ হস্ত প্রমাণ একটা চতুরস্র গর্ভ খনন
করিয়া তন্মধ্যে ১০০০ পানি বিলম্বিটে
নিক্ষেপ করিয়া তাহার উপরিভাগে পুট-
নৌষধগর্ভ মুখ স্থাপন কারবে। ঐ মুখ
অগ্রে রাখিবিধি আচ্ছাদন করিয়া যুতি-

কাদি দ্বারা লিষ্ট ও শুক করিয়া লইতে হইবে। পরে ঐ ম্বার উপরিভাগে আর ৫০০ পাঁচশতখানি বিলঘুটে চাপা দিয়া তাহার উপরিভাগে অগ্নি প্রদান করিবে। গর্ভস্থ সমুদায় ঘুটে ভস্মীভূত ও তাপবিহীন হইলে ম্বা তুলিয়া লইবে। এইরূপ পুটকে মহাপুট বলে।

গজপুটম্ ।

সপাদহস্তমানেন কুণ্ডে নিয়ে তথারতে ।
বনোপসহস্রেন পূর্ণে মধ্যো বিধারয়েৎ ।
পুটনজব্যসংযুক্তাং কোষ্টিকাং মুস্তিতাং মুখে ।
অথোহিহানি করণানি অর্দ্ধান্যপরি নিক্ষিপেৎ ।
এতদগজপুটং প্রোক্তং খ্যাতং সর্কপুটোত্তমম্ ।
সাধারণনবাকুল্যা ত্রিংশদকুলকো গজঃ ।

দৈর্ঘ্য, বিস্তার ও গভীরতা সকল দিকেই ১১০ হস্ত অর্থাৎ ৩০ অঙ্গুলি প্রমাণ একটি চতুরস্র গর্ভ খনন করিয়া তাহাতে ৫০০ খানি বিলঘুটে রাখিয়া তাহার উপরে পূর্ববৎ ঔষধগর্ত ম্বা স্থাপিত করিবে এবং উহার উপরিভাগে আর ৫০০ খানি বিলঘুটে চাপা দিয়া সর্কোপরি অগ্নি প্রদান করিবে। ইহার নাম গজপুট। এই পুট সকল প্রকার পুট হইতে শ্রেষ্ঠ।

অন্তরু । গজপ্রমাণগভীরং তবিরং ক্রমশস্ততম্ ।
বিত্তিভিত্তিরমুখং জীবিত্তিত্তিলং তথা ।
এবম্ বিধায় বস্ত্রেন বিশিরঙ্ককরীরবৎ ।
তত্ত পাদত্রয়ং সম্যক পূরিত্বা বনোপলৈঃ ।
তৈবজ্যকোষ্ঠিকাং তত্র স্থাপয়িত্বা ততঃ পুনঃ ।
বনোপলৈঃ সংযুজ্যামেতদগজপুটম্ নৃতম্ ।
অত্র পাদোনহস্তদ্বয়প্রমাণো গজঃ ।

অপর এক প্রকার গজপুট লিখিত হইতেছে। একগজ অর্থাৎ ১৬০ হস্ত পরিমিত গভীর ও উর্দ্ধভাগে ছই বিত্তি

প্রমাণ মধ্যবিভূতিসম্পন্ন এবং তিন বিত্তি প্রমাণ তলসম্পন্ন, ছিন্নশীর্ষ করীর সদৃশ অর্থাৎ বাঁশের কৌড়ের উপরিভাগের কতকটা কাটিয়া ফেলিলে যেরূপ আকৃতি হয়, তাদৃশ আকৃতিবিশিষ্ট একটি গর্ভ খনন করিয়া তাহার মধ্যো বিলঘুটে নিক্ষেপ করিবে। গর্ভের ৩ ভাগ পূর্ণ হইয়া একভাগ অর্থাৎ নিকি অংশ পূর্ণ হইতে অবশিষ্ট থাকিতে তাহার উপরে ঔষধগর্ত ম্বা স্থাপন করিবে। পরে তাহার উপরিভাগে পুনর্বার বিলঘুটে দিয়া সমুদায় গর্ভ পূরণ করিবে। সর্কোপরি অগ্নি প্রদেয়। এইরূপ গজপুটই এতদ্দেশে প্রচলিত।

বারাহপুটম্ ।

অরতিমাত্রকে কুণ্ডে পুটং বারাহমুচ্যতে ।

দৈর্ঘ্য, বিস্তার ও গভীরতা প্রত্যেক দিকেই এক অরতি প্রমাণ বিত্তীর্ণ চতুরস্র গর্ভকে বারাহপুট বলে।

কৌকুটপুটম্ ।

ষোড়শাঙ্গুলকে খাতে কস্তচিৎ কৌকুটং পুটম্ ।

পূর্ববৎ ১৬ অঙ্গুলি পরিমিত চতুরস্র খাতকে কৌকুটপুট বলা যায়।

কাপোতপুটম্ ।

৪২পুটং দীর্ঘতে খাতে হস্তসংখ্যৈর্বনোপলৈঃ ।

কাপোতপুটমেতত্ত্ব কথিতং পুটপত্তিতৈঃ ।

এতদেব লঘুপটনামা খ্যাতম্ ।

যে খাতে ৮ খানি বিলঘুটের দ্বারা পুটপাক সাধিত হয়, তাহাকে কাপোতপুট কহে। ইহারই নাম লঘুপুট।

গোবরপুটম্ ।

বৃহত্তাণ্ডহিতৈর্গোবরৈর্গোবরপুটম্ ।
তদঙ্গাবরপুটং প্রোক্তং ভিষগভিঃ সূত্রভাষকৈঃ ।
গোষ্ঠাভ্যগোবরকুণ্ডঃ শুকচূর্ণিতগোময়ম্ ।
গোবরং তৎ সমাখ্যাতং বরিষ্ঠং রসসাধনে ।

একটা বৃহৎ ভাণ্ডে ঔষধপূর্ণ যত্র
রাখিয়া গোবর দ্বারা পুট প্রদান করাকে
গোবরপুট কহে । এই পুটে পারদ ভস্ম
করা যায় ।

গোষ্ঠমধ্যস্থ গোময় সমস্ত গোকর খরের
দ্বারা মর্দিত, শুক ও চূর্ণিত হইলে উহাকে
গোবর বলা যায় । এই গোবরপুট রসসাধন
বিষয়ে বিশেষ উপযোগী ।

ভাণ্ডপুটম্ ।

বৃহত্তাণ্ডে ভূষৈঃ পূর্ণং মধ্যে মূষাঃ বিধারয়েৎ ।
কিন্তু গ্লিঃ সূত্রযেস্তাণ্ডং তদ্বাণ্ডপুটমুচ্যতে ।

একটা বৃহৎ ভাণ্ডে ভূষপূর্ণ করিয়া
তাহার মধ্যে মূষা স্থাপন ও অগ্নি প্রদান
করিয়া ভাণ্ড মুত্রিত করিবে । ইহার
নাম ভাণ্ডপুট ।

অথ ঔষধপাকার্থং যজ্ঞানি নিরূপ্যন্তে ।

কবচীযজ্ঞম্ ।

নাভিস্থাং কাচকুপীং নচাতিমহতীং বৃঢ়াম্ ।
বাসসা কৰ্দ্ধমাক্তেন পরিবৃত্তা সমস্ততঃ ।
স লিপ্যা বৃহৎস্রাজিঃ শোবরেচ্ছাচ্ছবিনা ।
নিধায় ভেষজং তত্র সুখমাক্ছাদয়েন্ততঃ ।
কঠিতা বৃঢ়া বাপি পচেৎস্বল্পে বিধানতঃ ।
কবচীযজ্ঞমেতচ্চি রসাবিগচনে মতম্ ।

একটা মধ্যবিধ সমতল দৃঢ় বোতল কৰ্দ্ধ-
মাক্ত বস্ত্রখণ্ড দ্বারা সমস্তাৎ বেষ্টিত ও কোমল
মৃত্তিকা দ্বারা লিপ্ত করিয়া রৌদ্রে শুকাইবে,

ইহার অভ্যন্তরে ভেষজ দ্রব্য নিহিত করিয়া
বালুকাযত্র প্রভৃতির মধ্যে স্থাপন করিয়া
বিধিপূৰ্ণক পাক করিবে । বোতলের মুখ
আবৃত্ত করিবার আবশ্যক হইলে খড়ী দ্বারা
করিবে । এইরূপ প্রলিপ্ত বোতলের নাম
কবচীযজ্ঞ । ইহার দ্বারা পারদাদির পাক-
ক্রিয়া সম্পাদিত হয় ।

বালুকাযজ্ঞম্ ।

ভাণ্ডে বিতস্তিগভীরে মধ্যে নিহিতকুপিকে ।
কুপিকাকঠপৰ্য্যন্তঃ বালুকাভিষ্ঠ পূরিতে ।
ভেষজং কুপিকাসংস্থঃ বন্ধিনা বস্ত্র পচ্যাতে ।
বালুকাযজ্ঞমেতচ্চি যত্রঃ তত্র বৃধৈঃ সূত্রম্ ॥

বিতস্তিগ্রমাণ গভীর একটা ভাণ্ডের
মধ্যে ঔষধগর্ভ কুপিকা স্থাপন করিয়া
ভাণ্ডে বালুকা নিক্ষেপ করিবে, কুপিকার
কঠপৰ্য্যন্ত বালুকা পূর্ণ হইলে চূর্ণীর
উপরিভাগে ভাণ্ড স্থাপন করিয়া নিম্নে
অগ্নি প্রদান করিয়া ঔষধ পাক করিবে ।
ইহার নাম বালুকাযজ্ঞ ।



দোলাযজ্ঞম্ ।

ত্রবজ্রব্যেণ ভাণ্ডত পূরিত্বাচ্ছবিনাক্ষম্ ।
সূত্রেণ লব্ধয়েৎ কাঠে বদ্ধা ভেষজপোষ্টলীম্ ।
বেদরেচ্ছান্তরগতাং দোলাযজ্ঞমিৎ সূত্রম্ ।
নিধায় পচ্যাতে বস্ত্র তদ্বয়ং বেদনং সূত্রম্ ॥

ত্রব ত্রব্যের দ্বারা একটা ভাণ্ডের
অর্দ্ধাংশ পূর্ণ করিয়া ভাণ্ডের মুখে একটা

কাটিকা রাখিবে। ঐ কাটিকার সুত্রবদ্ধ ঔষধপোটলী লম্বায়ান থাকিবে। পরে ভাণ্ড চুল্লীর উপরে স্থাপন করিয়া চুল্লী-মধ্যে অগ্নি জালিবে। এইরূপ যন্ত্রকে দোলায়ন্ত্র বলে। ভাণ্ডের মুখে ঢাকা দিয়া ঐরূপ ক্রিয়া করিলে তাহাকে শ্বদন যন্ত্র কহা যায়।



বিজ্ঞাধরযন্ত্রম্ ।

অধঃস্থাল্যাঃ রসং ক্ষিপ্তাঃ । নিমধ্যাভ্যন্তরোপরি ।
স্থানীমুখ্যঃ সম্যক্ নিরুদ্ধা মুহুঃসয়া ।
উর্দ্ধস্থাল্যাঃ জলং ক্ষিপ্তা চুল্লীমারোপ্য যত্নতঃ ।
অধস্তাচ্ছালয়েদগ্নিঃ বাবদুঃপ্রহরপঞ্চকম ।
স্থানীভ্যং ততো বহ্নাৎগৃহীয়াত্সমুত্তমম্ ।
বিজ্ঞাপরাভিধঃ যন্ত্রমেতত্তজ্জৈজ্ঞেয়দাস্ততম্ ।

একটা হাড়ীর মধ্যে রস রাখিয়া ঐ হাড়ীর মুখে উর্দ্ধমুখ করিয়া আর একটা হাড়ী বসাইয়া উভয়ের সন্ধিস্থান মুছ মুস্তিকা দ্বারা লেপন করিয়া উহা চুল্লীর উপরে স্থাপন করিবে, উপরের হাড়ীতে জল থাকিবে। এইরূপ করিয়া নিরে ক্রমাগত ৫ প্রহর জাল দিবে। উপরের হাড়ীর জল উক হইলেই তাহা কেলিয়া দিয়া নূতন জল দিবে, এইরূপ মধ্যে মধ্যে জল পরিবর্তন আবশ্যক। পরে অগ্নি নির্বাণ হইয়া সমুদায় শীতল হইলে উপরিস্থ হাড়ীর তলসংলগ্ন রস গ্রহণ করিবে। ইহাব নাম বিজ্ঞাধর যন্ত্র। গ্রন্থান্তরে এই যন্ত্রই পাতাল-যন্ত্র নামে অভিহিত হইয়াছে।



ডমরুযন্ত্রম্ ।

যন্ত্রং ডমরুসংজ্ঞং স্ত্রাং তৎস্থাল্যোহুজ্বিতে মুখে ।

বিজ্ঞাধর যন্ত্র ও ডমরু যন্ত্র হই উভয়ই প্রায় একরূপ, বিশেষ এই, প্রথমোক্ত যন্ত্রে উপরিস্থ হাড়ী উর্দ্ধমুখ হইয়া থাকে, ইহাতে অধোমুখ থাকিবে, অর্থাৎ উভয় হাড়ীর মুখ একত্র করিয়া সন্ধিলেপ দিয়া রসাদির সংস্থার করিতে হয়।



চক্রযন্ত্রম্ ।

গর্ভবাছে ভবেদগর্ভো মধ্যগর্ভে রসং কৃক ।

চক্রযন্ত্রমিদং সিদ্ধং বাছে গর্ভে বৃহৎ পুটম্ ।

প্রথমতঃ একটা গোলাকার গর্ভ খনন করিয়া তাহার কিয়দূর অন্তর হইতে ঐ গর্ভের পরিবেষ্টকরূপে অর্থাৎ পরিধাকারে আর একটা গর্ভ খনন করিবে। মধ্যগর্ভে রস ও বাহ্যগর্ভে বৃহৎ পুট প্রবেশ। ইহার নাম চক্রযন্ত্র।



ইষ্টকাষয়ম্ ।

মধ্যে গর্তসমায়ুক্তামিষ্টকাং কারয়েত্তিবক্ ।
গর্তে চৈব সমাহার তন্তাং সূতাদিকং ক্রমেণ ।
দক্ষোপরি শরাবঞ্চ সন্ধিঃ মুদ্রাবৈলিপেণ ।
তদ্বক্ষে সিকতাং কিঞ্চিদন্থা দেয়ং পুটং লঘু ।
ইষ্টকাষয়মেতদ্ধি জারয়েৎগন্ধকাদিকম্ ।

একখানি ইটের মধ্যাংশে গর্ত করিয়া তাহাতে পারদাদি নিক্ষেপ করিবে । পরে ঐ ইটখানি ভূগর্ভে স্থাপন ও তাহার উপরে শরা ঢাকা দিয়া, শরা ও ইটের সংযোগ স্থান লবণসংযুক্ত মৃত্তিকা দ্বারা লিপ্ত করিয়া উহার উপরে কিঞ্চিৎ বালুকা দিয়া লঘুপুট দিবে । ইহার নাম ইষ্টকাষয় । এই যন্ত্রে গন্ধকাদির জারণ হইয়া থাকে ।



কোষ্ঠিকাষয়ম্ ।

বোড়শাঙ্গুলবিশীর্ণং হস্তমাত্রায়তঃসমম্ ।
ধাতুসম্মিশ্রিতার্থং কোষ্ঠিকং পরিকীৰ্ত্তিতম্ ।
বংশধারিতমধুকবচরীমাংসস্তবৈঃ ।
পরিপূর্ণং চূড়াকারৈরধোবাতেন কোষ্ঠিকে ।
মাত্রায়া জালমার্গেণ জালয়েত হতাপনম্ ।

কোষ্ঠিকা যন্ত ১৬ অঙ্গুলি বিস্তীর্ণ ও এক হস্ত আয়তনবিশিষ্ট হইয়া থাকে । ইহাতে ধাতু সকলের শ্রামিকা অর্থাৎ মলাদি দূরীকৃত করা যায় । বাশ, খদির, মৌল বা কুল-কাঠের অঙ্গার দ্বারা পূর্ণ করিয়া অধোবাত দ্বারা অর্থাৎ ভজাদি সকলান দ্বারা অগ্নি প্রদীপ্ত করিবে । এই যন্ত্রকে চলিত ভাষায় হাপর বলে ।



কচ্ছপযন্ত্রম্ ।

জলপূর্ণপাত্রমধ্যে দত্তা খর্পরস্ত বিস্তীর্ণম্ ।
তদ্বপরি রসবিভিঃ হাপ্যঃ সূতো মৃদঃ কুণ্ড্যম্ ।
লঘুলোহকোটবিক্রা কৃতপটুম্ সন্ধিলেপমাহার ।
দেয়া তদ্বপরি সিকতা চৈকান্গুলিগরিমাণাপি ।
তৎখর্পরং পূৰ্ণ্য চাক্ষারকবনোপলেনপচিতম্ ।
কৃতপটুঃ কার্য্যপটুভিবক্ ।

কোন জলপূর্ণ পাত্রে শরাবাদি ভাসাইয়া তাহার উপরে একখানি বিস্তৃত শরাব বা অন্ত কোন পাত্র ভাসাইয়া উহার উপরে একটা মুগ্ধ মূষার পারদ স্থাপন করিবে । পরে ঐ মূষার উপরে লৌহপাত্র ঢাকা দিয়া মৃত্তিকা দ্বারা সন্ধিলেপ দিবে এবং উহার উপরে এক অঙ্গুলি উচ্চ করিয়া বালুকা নিক্ষেপ করিবে । অনন্তর ঐ শরায় বিল-খুটিয়ার দ্বারা পুটপাক সাধন করিবে । ইহার নাম কচ্ছপ যন্ত্র ।



বৃকষন্ত্রম্ ।

দীর্ঘকণ্ঠকাচকৃপ্যাং গিলয়েৎ কাচভাণ্ডকম্ ।
তিৰ্য্যাক্ কৃৎবা পচেচ্চুন্ন্যাং বকষন্ত্রমিদং নৃতম্ ।

দীর্ঘ কণ্ঠবিশিষ্ট একটা কাচকৃপীর
কণ্ঠাগ্রভাগ অস্ত্র কাচভাণ্ডে প্রবিষ্ট হইলে
তাহাকে বকষন্ত্র কহে । আধারভাণ্ড
বালুকাপাত্রের উপরে স্থাপিত করিয়া
নিরে অগ্নি প্রদান করিতে হয় । ইহাতে
দ্রব্যের রস বাষ্পাকারে অপর ভাণ্ডে
চুমাইয়া পড়ে । শেষোক্ত ভাণ্ড জলের
উপরে বসান থাকে ।



নাড়িকাযন্ত্রম্ ।

বিনিময় ঘটে দ্রব্যঃ কনীরাঃ সমধোমুখম্ ।
ঘটমন্তঃ মুখে তত্র স্থাপয়িত্বোভয়োমুখম্ ।
সুস্থ মূত্রিঃ সমালিপ্য নাড়িকায় বিনিবেশয়েৎ ।
যত্রাং কুণ্ডলিতাং তিষ্ঠা জলজ্রোণীং মহন্তমাং ।
আধারভাণ্ডপৰ্শ্বভাং ততচ্চুন্ন্যাং বিধারয়েৎ ।
অধস্তান্ধালয়েৎকিং বাবদ্যপো বিশেষধঃ ।
পৃষ্ঠীরাধারগতঃ নির্মলঃ রসমুত্তমম্ ।
নাড়িকাযন্ত্রমেতচ্চি মুনিভিঃ পরিকীৰ্ত্তিতম্ ।

একটা কলসে ভেষজদ্রব্য রাখিয়া
অস্ত্র একটা ক্ষুদ্র কলস উহার মুখে উপুড়
করিয়া চাপা দিবে এবং পরস্পর স্পৃষ্ট
মুখদ্বয় কোমল বৃত্তিকা দ্বারা উত্তমরূপে
লেপন করিবে । ঐ যন্ত্র হইতে একট
নল কুণ্ডলিত হইয়া শীতল জলপূর্ণ একটা

জ্রোণী ভেদ করিয়া আধারভাণ্ডে উপ-
স্থিত হইবে । যত্র, চুমীর উপর স্থাপন
করিয়া নিরে অগ্নি প্রজ্জ্বলিত করিবে ।
ইহাতে কলসস্থ দ্রব্যের বাষ্প নাড়িকা
পরিবেষ্টন করিয়াও জলজ্রোণীর নিকট
শৈত্যসংযোগে ঘনীভূত হইয়া আধার
ভাণ্ডে পতিত হইবে । এই পরিশ্রুত
স্নিগ্ধরস রস গ্রহণীয় । এই যন্ত্র দ্বারা
গোলাপ জল, মৌরীর আরক ইত্যাদি
প্রস্তুত হইয়া থাকে । ইহার নাম
নাড়িকাযন্ত্র ।



বাক্ণীযন্ত্রম্ ।

উর্দ্ধে ভোরসমাবৃত্তঃ জলজ্রোণীবিবাক্ষিতম্ ।
ভোরসংবেষ্টিতাধারমুখানাড়ীসমবিতম্ ।
যত্রঃ তৎবাক্ণীসংজ্ঞঃ সুরাসাধনকন্দলি ।
অস্ত্রচ্চ ।
বীজদ্রব্যঃ ঘটে দৃষ্টা সংছাভাভেন তদুৎপদম্ ।
মৃদা যুগং বিলিপ্যাহ নাড়ীং বংশাদিসন্তবাম্ ।
যত্রাদাধারগাং কৃৎবা স্রাবয়েৎখিনি রসম্ ।
বাক্ণীযন্ত্রমেতচ্চি সুরাসাধনে সূত্রম্ ।

উল্লিখিত নাড়িকাযন্ত্র উপরে জল
সমাবৃত্ত, জলজ্রোণীবিহীন ও সরল নল
সংযুক্ত হইলে তাহাকে বাক্ণী যন্ত্র কহা
যায়, এই যন্ত্রের আধারভাণ্ড জলপাত্রের
উপর নিবেশিত থাকে । এই যন্ত্র দ্বারা
সুরা প্রস্তুত করা যায় ।



আর একপ্রকার সামান্ত বাকুণীয
আছে। তাহা এই, একটা কলসে স্রার
উপাদান সমস্ত রাখিয়া অত্র একটা ক্ষুদ্র
কলস উহার মুখের উপর উপুড় করিয়া
চাপা দিয়া উভয়ের মুখ মুক্তিকা দ্বারা
লেপন করিতে হয় এবং বংশ প্রভৃতির
নল সংযোগ করিয়া ও আধার ভাণ্ড
কোন জলপাত্রে স্থাপন করিয়া মত্ত
চোরাইয়া লইতে হয়।



পাতালযন্ত্রম্ ।

ভাণ্ড তলতো রক্তং সংবিধায় সুবর্ত্তনম্ ।
তদন্থে যন্ত্রায় বাপি দার্বণ্যং কাচনির্মিতম্ ।
দ্রব্য পাত্রস্ত তদ্বাণ্ডং ভেদ্যৈঃ পরিপূরয়েৎ ।
সমাস্ত্রাভ্য ততো ভাণ্ডং সলিপ্যা চ বৃদ্ধাদিভিঃ ।
ভূগর্ভে তৎ সমাধায় চোর্ম্মাকীৰ্য্য বহ্নিভিঃ ।
রসং বিশ্লবয়েদেতদ্ব্যয়ং পাতালনামকম্ ।

একটা ভাণ্ডের তুলায় ছিদ্র করিয়া
উহা ভূগর্ভে উর্দ্ধমুখে রাখিবে, উহার
নিম্নে মুক্তিকা, প্রস্তর বা কাচনির্মিত
একটা পাত্র বসান থাকিবে। ভাণ্ডমধ্যে
ঔষধ দ্রব্য রাখিয়া উহাতে শরা ঢাকা
দিয়া মুক্তিকাদি দ্বারা লেপন করিয়া
উর্দ্ধদেশ অগ্নিদ্বারা প্রদাহ করিবে। অগ্নিসম্মুখে
ভাণ্ড দ্রব্যের রস প্রস্রুত হইয়া ছিদ্র
দ্বারা নিম্নপাত্রে পতিত হইবে। এই
প্রণালীতে বাসক ও কণ্টকারী প্রভৃতির
রস গৃহীত হইয়া থাকে। ইহার নাম
পাতাল যন্ত্র ।



ভূধরযন্ত্রম্ ।

যন্ত্রং ভূমকবদ্যায় তুল্যাং বিভাধয়েণ বা ।
ভূগর্ভে তৎসমাধায় চোর্ম্মাকীৰ্য্য বহ্নিনা ।
অধঃস্থাল্যাং জলং ক্ষিপ্ত্ব। স্রুতকং তত্র পাতয়েৎ ।
এতভূধরযন্ত্রং ত্রাৎ স্রুতসংস্কারকর্মানি ।

ভূধর যন্ত্র, ভূমক বা বিভাধর যন্ত্রের
স্তায় হইয়া থাকে। ইহাতে নিম্নস্থালীতে
জল থাকে। এই যন্ত্র ভূগর্ভে নিহিত
করিয়া উর্দ্ধে অগ্নি প্রদান করিতে হয়।
ইহাতে পারদের অধঃপাতনক্রিয়া
নির্কীৰ্ত্তিত হয়।



তির্ধ্যাক্ষপাতনযন্ত্রম্ ।

ঘটে রসং বিনিষ্কিপ্য সম্ভলং ঘটমন্তকম্ ।
তির্ধ্যাক্ষং ঘরোঃ কৃদ্বা তদ্ব্যং বোধয়েৎ স্ত্রীঃ ।
বসাধো জ্বায়েদগ্নিঃ বাবং সূতো জলং বিশেৎ ।
তির্ধ্যাক্ষপাতনমিত্যুক্তং সিদ্ধৈর্নাগার্জুনাদিভিঃ ।

দুইটা ঘট তির্ধ্যাক্ষপাতনে স্থাপিত ও উভয়ের মুখ একত্রিত করিলে তাহাকে তির্ধ্যাক্ষপাতন যন্ত্র বলা যায় । একটা ঘটে পারদ ও অপর ঘটে জল থাকে । উভয়ের মুখের সন্ধি উত্তমরূপে লেপন করিয়া পারদাধার ঘটের নিম্নে কাল দিতে হয় । অগ্নি সন্তাপে পারদ দ্বিতীয় ঘটে জল মধ্যে সঞ্চিত হয় । এই ক্রিয়াকে তির্ধ্যাক্ষপাতন কহে ।



জলযন্ত্রম্ ।

অথবা কারয়েন্মুখং পাত্ৰলয়ামধোমুখীম্ ।
লোহজামন্তকপাকং তদ্ব্যং বোধয়েৎ স্ত্রীঃ ।
দক্ষা চাত্ৰাং তরোঃ সন্ধিং বিনিপ্যারোহন্তগাদিভিঃ ।
জলমুখং বিনিষ্কিপ্য নিঃসংশয়ং বিপাচয়েৎ ।
জলযন্ত্রমিহ খ্যাতং তেনৈব জাৰ্ঘ্যতে রসঃ ।
আদিনা চূর্ণাতলীতৈলসর্জরসঙড়াদিকং জাত-
ব্যম্ ।

একটা স্থালীর মধ্যে লৌহনির্মিত দুইটা মূবার মুখ একত্রিত ও লৌহচূর্ণ, রক্ত এবং গুড় ও ঘূনা প্রভৃতি দ্বারা লিপ্ত করিয়া স্থালীমধ্যে জল দিয়া পাক

করিবে । ইহাকে জলযন্ত্র বলা যায় ।
নিম্নে ইহার প্রতিকৃতি দেওয়া হইল ।
এইরূপ অপর যন্ত্র সকলের প্রতিকৃতি
তন্নিম্নে দেওয়া হইয়াছে ।



সারণাযন্ত্রম্ ।

মৃদাভিনিহিতা মৃদা সরস্বা সূতশোধিনী ।
গভীরা সারণা নামা যন্ত্রঃ তৎ কথ্যতে বৃধৈঃ ।

একটা মূবার অভ্যন্তরে আর একটা মূদা স্থাপিত করিবে, অভ্যন্তরস্থ মূদায় একটা ছিদ্র থাকিবে । অগ্নিসন্তাপে পারদ ঐ ছিদ্র দিয়া বাহ্য মূদায় পতিত হইবে । উভয় মূবার মুখ একত্র বন্ধ ও লিপ্ত করিয়া লইবে । এইরূপ যন্ত্রকে সারণাযন্ত্র বলা যায় ।

অথ মৃদানিরূপণম্ ।

অক্ষমৃদা তু কর্তব্য গোস্তনাকারসন্ধি ।
সৈব ছিত্রাখিতা মধ্যে গভীরা সারণোচিতা ।
যৌ ভাগৌ ভূবদন্ত একা বন্ধীকমুক্তিকা ।
লৌহকিষ্টত ভাগৈকং খেতপাৰা াগিকম্ ।
নরকেশসমং কিকিচ্ছাগীক্ষীরেণ পেষয়েৎ ।
বামধ্বং দৃঢ়ং মধ্যং তেন মৃদাং স্তম্পপুটাম্ ।
শোষরিষা রসং দ্বিপ্তং তৎকটৈঃ সংনিরোধয়েৎ ।
বহুমৃদা সমাখ্যাতা সম্যক্ পারদসারিকা ।

গোস্তনাকৃতি বহুমূখ মূদাকে অক্ষমূদা
কহা যায় । এই মূদা ছিত্রবিধিষ্ট হইলে

সারণাষয়ের কার্যোপযোগী হয় তুষ-
ভস ২ ভাগ, উয়ীযুক্তিকা ১ ভাগ, মণ্ডুর
১ ভাগ ও শ্বেত প্রস্তর ১ ভাগ এই সমু-
দায়ের সহিত কিঞ্চিৎ মল্লমূত্র মিশ্রিত
করিয়া ২ প্রহর উত্তমরূপে মর্দন করিয়া
মৃষা নির্মাণ করিবে। অনন্তর উহা শুষ্ক
করিয়া লইবে। পূর্কোক্ত উপাদান পদার্থ
চারাই ইহার মুখরোধ করা উচিত।
এইরূপ মৃষাকে বজ্রমৃষা বা অন্ধমৃষা
বলা যায়।

অথ ধাত্বাদীনাং শোধনমারণবিধিঃ ।

অথ ধাতবঃ ।

স্বর্ণং রূপ্যঞ্চ তাম্রঞ্চ রত্নং বশদমেব চ ।

সীসাং সৌহৃদ্য সপ্তৈতে ধাতবো গিরিসম্ভবাঃ ।

বলীপলিতখালিত্যকার্যাবল্যজরাময়ান্ ।

নিবার্য দেহং দধতি নৃণাং তদ্বাতবো মতাঃ ।

স্বর্ণ, রৌপ্য, তাম্র, রত্ন, দস্তা, সীসা ও
সৌহ এই সাতটা ধাতু। পার্কৃত্য প্রদেশে
আকর হইতে ধাতু পাওয়া যায়। ইহার
সেবিত হইলে বলী, পলিত, খালিত্য,
কৃশতা, দৌর্বল্য ও জ্বর প্রভৃতি পীড়া
নিবারণ করিয়া দেহ ধারণ (রক্ষা) করে
বলিয়া ইহাদের নাম ধাতু।

স্বর্ণম্ ।

স্বর্ণং স্বর্ণং কনকং হিরণ্যং হেম হাটকম্ ।

তপনীরক গাজের্য কলধৌতক কাকনম্ ।

চামীকর্য শাতকুস্ত তথা কর্ত্ত্বরক ভং ।

জাঘুনদ জাতরূপং মহারক্তভিত্ত্যপি ।

দাহে রক্তং সিতং ছেদে নিকবে কুঙ্কমপ্রভম্ ।

তাম্ররূপ্যোজ্বিতং স্নিগ্ধং কোমলং গুরু হেম সৎ ।

ভঙ্কুস্ত কঠিনং রক্তং বিবর্ণং সমলং দলম্ ।

দাহেছেদে সিতং শ্বেতং কবে ত্যাক্যং লঘু কুটম্ ।

বলং সর্বাধঃ হরতে নরাণাং
রোগত্রতান্ গোষয়তীহ কারে ।

অসৌখ্যকার্যে চ সদা স্বর্ণ-
মণ্ডমেষতম্বরণক কুৰ্য্যাৎ ॥

সৌখ্যং বীৰ্য্যং বলং হস্তি নানারোগং করোতি চ ।

অণ্ডমমৃতং স্বর্ণং তস্যং সংশোধ্য মারয়েৎ ॥

সমুদায় ধাতুর মধ্যে স্বর্ণ শ্রেষ্ঠ।
স্বর্ণ, কনক, হিরণ্য, হেম, হাটক, তপ-
নীর, গাজের, কলধৌত, কাকন, চামী-
কর, শাতকুস্ত, কর্ত্ত্বর, জাঘুনদ, জাত-
রূপ ও মহারক্ত ইত্যাদি শব্দ স্বর্ণের
পর্যায়। যে স্বর্ণ পোড়াইলে রক্তবর্ণ,
ছেদন করিলে শ্বেতবর্ণ, রৌপ্য তাম্র
বজ্জিত, স্নিগ্ধ, কোমল, গুরু ও যাহার
কব কুঙ্কমের জায় বর্ণযুক্ত তাহাই উৎ-
কৃষ্ট। শ্বেতবর্ণ, কঠিন, অচিকণ, বিবর্ণ,
মলযুক্ত স্তরবৎ, দাহ ও ছেদে শ্বেতবর্ণ, লঘু,
যাহার কব শ্বেতবর্ণ ও যাহা আহত হইলে
ক্ষুটিত হয়, তাদৃশ স্বর্ণ অব্যবহার্য।
অধিশুদ্ধ ও অজ্ঞারিত স্বর্ণ সেবন করিলে
বলবীৰ্য্য নাশ, বহুরোগের উৎপত্তি,
অত্যন্ত পানি বা মূত্রে পর্য্যন্ত উপস্থিত হয়।
অতএব উহা শোধন ও আরণ করিয়া
সেবন করা উচিত।

অথ তস্ত শোধনবিধিঃ ।

পত্তলীকৃতপত্রাণি হেরো বহ্নৌ প্রতাপয়েৎ ।

নিমিক্বে তপ্ততপ্তানি তৈলে তকে চ কাকিকে ।

গোমূত্রে চ কুলশানাং কবাবে তু জিহা জিহা ।

এবং হের্য পরেবাঞ্চ ধাত্বানাং শোধনং ভবেৎ ॥

স্বর্ণ আরণ করিবার পূর্বে শোধন
করিয়া লওয়া আবশ্যক। ইহার শোধ-
নের নিয়ম এই, স্বর্ণকে পিটিয়া অতি পাতলা
পাতলা পাত প্রস্তুত করিয়া অগ্নিতে
পোড়াইয়া যথাক্রমে তিনবার করিয়া

তিলৈতল, তক্ত, কাঁজি, গোমুত্র ও কুলখকলায়ের কাথে নিষিক্ত করিবে, এক এক বার পোড়াইবে ও এক একবার জবে নিক্ষেপ করিবে। তাহা হইলেই স্বর্ণ বিশুদ্ধ হইবে। এই নিয়মে রৌপ্যাদি ধাতুরও শোধন হইয়া থাকে।

তত্ত্ব মারণবিধিঃ ।

উক্তস্বতসমং স্বর্ণং খরে কৃতা তু গোলকম্ ।
উজ্জ্বাধো গন্ধকং দধা সর্বতুল্যং নিক্ষ্য চ ।
ত্রিশব্দনোপলৈর্দেয়ং পুটানৈবং চতুর্দশ ।
নিক্ষ্যং জারতে ভস্ম গচ্ছো দেয়ঃ পুনঃ পুনঃ ।

উক্তরূপ শোধিত স্বর্ণপত্র কাঁচির দ্বারা কাটিয়া অতি ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র অংশে বিভক্ত করিবে। পরে ঐ স্বর্ণের সমান পরিমাণ বিশুদ্ধ পারদ ইহার সহিত মিশ্রিত করিয়া উত্তমরূপে মর্দন করিয়া পিণ্ডাকৃতি করিবে। ঐ পিণ্ড একখানি কটোরিকায় স্থাপন ও পিণ্ডের অধঃ ও উজ্জ্বাভাগে পিণ্ড পরিমিত গন্ধক চূর্ণ প্রক্ষেপ করিয়া অপর একখানি কটোরিকা ইহার উপর আচ্ছাদন ও উভয়ের মুখ যুক্তিকা দ্বারা লেপন করিয়া ৩০ খানি বিল-চুটিয়ার পুটে পাক করিবে। শীতল হইলে উদ্ধৃত করিয়া পুনর্বার উহা পারদের সহিত মর্দিত ও গন্ধক ব্যাপ্ত করিয়া পূর্ববৎ পুটপাক দিবে। ১৪ বার এইরূপ ক্রিয়া করিলে স্বর্ণ নিক্ষ্য ভস্ম হইবে। প্রায় ৫৭ বারেই কার্য সিদ্ধি হয়।

এবং মারিতস্ত তত্ত্ব গুণাঃ ।

কষায়ভিক্তমধুং স্তবর্ণং ওক লেখনম্ ।
জজ্ঞ রসায়নং বল্যং চক্ষুয্যং কাস্তিৎ ওচি ।

আয়ুর্মেধাবয়ঃশৈবর্ধ্যবাধিত্তিক্শিত্তিপ্রদম্ ।
নিহস্তি ক্ষয়মুদাদং বিকাবাংশোপদংশিকান্ ।
অস্তক ।
আয়ুর্মেধা প্রভাবীশ্বতিকরমখিলব্যাবিধিধ্বংসি পুণ্য ।
ভূতাবেশ প্রশান্তিঃ স্রবভবসুখদং সৌখ্যপুষ্টিপ্রকারি ।
গাঙ্গেয়ং চাথ রূপাং গরহরমজরাকারি মেহোপহারি ।
কীণানাং পুষ্টিকারি ক্ষুটমতিকরণং কারণঃ
বীর্ধ্যবৃদ্ধেঃ ।

অস্ত মাত্রা ১ রত্নিকা ।

মারিত স্বর্ণ কষায়, তিক্ত, মধুর, ওক, লেখন, জজ্ঞ, রসায়ন, বলকারক, চক্ষুহ, কাস্তি প্রদ বিষয় ও পবিত্র। ইহা সেবন করিলে আয়ু, মেধা, প্রভা, বুদ্ধি ও রতিশক্তি বৃদ্ধি, বয়ঃশৈবর্ধ্য, বাকশক্তি ও দেহের পুষ্টি হয় এবং ক্ষয়, উদ্বাদ ও উপদংশহেতুক বিবিধ বিকার নাশ হইয়া থাকে। স্বর্ণভস্মের মাত্রা ১ রতি ।

রৌপ্যম্ ।

রূপান্ত রজতং তারং চন্দ্রকাস্তি সিতপ্রভম্ ।
ওক স্নিগ্ধং যুহু শ্বেতং দাহচ্ছেদঘনকমম্ ।
স্বর্ণাদিরহিতং স্বচ্ছং তারং নবগুণং ওভম্ ।
কুদ্রিমং কঠিনং রূকং রক্তং পীতদলং লঘু ।
দাহচ্ছেদঘনৈর্নষ্টং রূপাং হুটং প্রকীর্তিতম্ ।
আয়ুঃ ওক্তং বলং হস্তি নানা রোগান্ করোতি চ ।
অওকমমৃতং তারং তস্মাৎ স শোধ্য মারয়েৎ ।

রৌপ্যও একটা উৎকৃষ্ট ধাতু। রূপা, রজত, তার, চন্দ্রকাস্তি ও সিতপ্রভ ইত্যাদি রৌপ্যের পর্যায়। যে রৌপ্য ওক, চিকণ, কোমল, শুভ্রবর্ণ, ঘাতসহ, অপর ধাতুর সহিত অমিশ্রিত, স্বচ্ছ এবং বাহ্য দাহ ও ছেদে বিকৃত হয় না, তাহাই উৎকৃষ্ট। কুদ্রিম, কঠিন, রূক, রক্তবর্ণ, পীতদলযুক্ত ও লঘু এবং বাহ্য দাহ, ছেদ ও আঘাতে নষ্ট হয়, তাহা অব্যবহার্য।

অবিশোধিত ও অজারিত রৌপ্য সেবন করিলে আয়ুঃ, শুক্র ও বলনাশ এবং নানা রোগের উৎপত্তি হয়। অতএব উহা শোধন ও জারণ করিয়া সেবন করা উচিত।

অথ তস্য শোধনবিধিঃ ।

পতলীকৃতপত্রাণি তারস্তাগ্নৌ প্রতাপয়েৎ ।
নিমিক্তপ্ততপ্তানি তৈলে তক্ষে চ কাঙ্ক্ষিকৈঃ ।
গোমূত্রে চ কুলখানাং কবারে চ ত্রিধা ত্রিধা ।
এবং রজতপত্রাণাং বিতুঙ্কিঃ সম্প্রজারতে ।

অর্ণের যেমন সূক্ষ্ম পাত প্রস্তুত করিয়া অগ্নিতে তপ্ত করিয়া তৈলাদিতে প্রক্ষেপ করিতে হয়, রৌপ্যেরও শোধন অবিকল সেইরূপ।

তস্য মারগবিধিঃ ।

বিধায় পিষ্টং স্তেনে রজতস্তাথ মেলয়েৎ ।
তালাং গন্ধঃ সমং পশ্চাৎ মর্দয়েন্নিখু ক্তত্বৈঃ ।
ষিদ্ভিপুটের্ভবেত্তম্ব বোজ্যমেবং রসাদিবু ।

শোধিত ও সূক্ষীকৃত রৌপ্যখণ্ড সমস্ত, তুল্য পরিমাণ পারদের সহিত উত্তমরূপে মর্দন করিয়া পিণ্ডাকৃতি করিবে। রৌপ্যের সমান হরিতাল ও গন্ধক একত্র করিয়া লেবুর রসে মর্দন করিবে। ঐ মর্দিত হরিতাল ও গন্ধক দ্বারা উক্ত পিণ্ড স্বর্ণমারণের বিধি অনুসারে ব্যাণ্ড ও কটোরিকার স্থাপিত করিয়া অপর কটোরিকা দ্বারা আচ্ছাদন ও লেপন করিয়া পুটপাক দিবে। এই রূপ ক্রিয়া ২১০ বার করিলেই রৌপ্য ভস্ম হইবে।

রৌপ্যমারণস্তান্ত্রো বিধিঃ ।

ষ্যোকবলিস্থতনির্ম্মিতকঙ্কলসমমল্লপিষ্টতারদলম্ ।
সিকতারা যন্ত্রে বা গজপুটযোগান্তম্ ভবতি
চঠাগ্নৌ ।

২ ভাগ গন্ধক ও ১ ভাগ পারদ এই উভয় একত্র মর্দন করিয়া কঙ্কলী করিবে। পরে ঐ কঙ্কলীর সমান পরিমিত রৌপ্যপত্রে জ্বরীদির রসের সহিত উহা লিপ্ত করিয়া তীব্র অগ্নিতে বালুকাযন্ত্রে বা গজপুটে পাক করিবে। এই প্রক্রিয়া দ্বারাও রৌপ্য ভস্ম হয়।

মারিতস্য তস্য গুণাঃ ।

রৌপ্যং শীতং কষায়ক্ বাত্‌পাকরসং সরম ।
বয়সঃ স্থাপনং স্নিগ্ধং লেখনং বাতপিত্তজিৎ ।
প্রমেহাদিকরোগাংশ্চ নাশয়ত্যচিরাদ্ধ্রুবম্ ।
মাত্রা ১ রক্তিকা ।

মারিত রৌপ্য শীতল, কষায়, মধুর, সারক, বয়ঃস্থাপক, স্নিগ্ধ, লেখন, বায়ুনাশক, পিত্তপ্রাশমক ও প্রমেহাদি বিবিধ রোগনাশক। মাত্রা ১ রতি।

তাত্ত্রম্ ।

তাত্ত্রমৌদুবরং ওষধুদুবরমপি স্ততম্ ।
রবিপ্রিয়ং রেজমুখং সূর্য্যপর্ধ্যায়নামকম্ ।
জবাকুসুমসঙ্কাশং স্নিগ্ধং মৃদু ঘনকমম্ ।
লৌহনাগোজ্জ্বিতং তাত্ত্রং মারণায় প্রশস্ততে ।
কৃষ্ণং রক্তমতিবজ্জং যেতকপি ঘনাসহম্ ।
লোচনাগবৃত্তকেতি ওষঃ স্তষ্টং প্রকীৰ্ত্তিতম্ ।
একো দোষো বিদ্যে তাত্ত্রে স্বতদ্বৈহঠৌ ভ্রমো বমিঃ ।
বিরেকঃ বেদ উৎক্লেশো দুৰ্দ্ধা বাহোৎকলিত্বা ।

ঐন্দুবর, ওষ, ঐন্দুবর, রবিপ্রিয়, রেজমুখ ইত্যাদি শব্দ ও সূর্য্যের দাবতীয়

নাম তাম্রের পর্যায়। যে তাম্র জবাশুপ্পের
জায় বর্ণবিশিষ্ট, চিকণ, কোমল, আঘাত-
সহ ও লৌহ সীসক সংযোগ বর্জিত
তাহাই উৎকৃষ্ট। আর যাহা কৃষ্ণ বা
শ্বেতবর্ণ, ক্লক, অতিশয় স্বচ্ছ, লৌহাদি
মিশ্রিত ও যাহা আঘাত সহিতে পারে
না, তাহা অব্যবহার্য্য। অবিশোধিত
তাম্র বিষ অপেক্ষাও অনিষ্টকর। বিবে
একদোষ বর্তমান, অবিশোধিত তাম্রে
ভ্রম, বমি, বিরেচক, শ্বেদ, উৎক্রেদ, মূর্ছা,
দাহ ও অকৃচি এই আট প্রকার অনিষ্ট-
জনকতা গৌষ বর্তমান থাকে। অতএব
উহা যথাবিধি শোধন ও জারণ করিয়া
সেবন করা উচিত।

তাম্র শোধনবিধিঃ ।

পত্তসীকৃতপত্রাণি তাম্রশ্রাব্যে প্রতাপয়েৎ ।
নিমিক্তপ্ততপ্তানি তৈলে তক্রে চ কালিকে ।
গোমূত্রে চ কুলখানাং কথ্যে চ ত্রিধা ত্রিধা ।
এবং তাম্রশ্র পত্রাণাং বিভক্তিঃ সংপ্রচার্যতে ।
গোমূত্রেণ পচেদ্যাম্য তাম্রপত্রং দৃঢ়াঢ়িনা ।
তেনৈবাত্ন ন সন্দেহো মারণকাপ্যথোচ্যতে ।

তাম্রপাত্র বারংবার উত্তপ্ত করিয়া
স্বর্ণশোধনের বিধি অনুসারে তিল তৈলা-
দিতে তিনবার করিয়া নিক্ষেপ করিবে।
এইরূপ শোধন করিয়া উক্ত পত্রসকল
তীব্র অগ্নিতে গোমূত্রে এক প্রহর পাক
করিবে। এইরূপ করিলে তাম্র দোষ-
রহিত হইবে।

তাম্র মারণবিধিঃ ।

জহীরবসপিষ্টরসগন্ধকলেপিতম্ ।
তাম্রপত্রং শরাবহং ত্রিপুটেত্রিরতে ক্রবম্ ।
সুতাভাবে ত্রিষণ্ডক্যা চাত্র হিঙ্গুলমর্পয়েৎ ।

পারদ ও গন্ধকে কঙ্কলী করিয়া
গোড়ালেবুর রসে মর্দন করিয়া তদ্বারা
পূর্কশোধিত তাম্রপত্র লিপ্ত করিবে।
ঐ তাম্রপত্র শরাবপুটে তিনবার পাক
করিলেই ভস্ম হইবে। রসগন্ধকের
অভাবে লেবুর রসে মর্দিত হিঙ্গুল দ্বারা
উক্ত পত্র লিপ্ত করিয়া পুটপাক করিলেও
কাথ্যসিদ্ধি হইবে।

তাম্রমারণস্থাপরো বিধিঃ ।

জহীরবসপিষ্টেন গন্ধেন দ্বিগুণেন চ ।
কণ্টবেধীকৃতং তাম্রদলং লিপ্তু। ভিষগ্ভরঃ ।
সিকতাযন্ত্রযোগেন চতুর্ধামেন জারয়েৎ ॥

কণ্টক দ্বারা বিদ্ধ করিতে পারা যায়
এরূপ পাতলা শোধিত তাম্রপত্র বা জরি,
গোড়ালেবুর রসে পিষ্ট দ্বিগুণ পরিমিত
গন্ধক দ্বারা লেপন করিয়া বালুকাষত্রে
৪ প্রহর কাল পাক করিলে উহা ভস্মী-
ভূত হইবে।

অথাশ্রামৃতীকরণম্ ।

অথ সংমারিতং তাম্রমসেনৈকেন মর্দয়েৎ ॥
তলোলাং শুরণশাস্তা কঙ্ক। সর্ষভ লেপয়েৎ ।
গুন্ধং গজপুটে পাচ্যং সর্ষভোগদ্বয়ং ভবেৎ ।
বাস্তিঃ ভ্রাস্তিঃ বিরেকক ন ক র্যতি কদাচন ।

তাম্র জারণ করিয়া তাহার অমৃতী-
করণ করা আবশ্যক। অমৃতীকরণের
নিয়ম এই—উক্তরূপ জারিত তাম্র কোন
অন্নরসের সহিত পেষণ করিয়া পিণ্ডাকৃতি
করিবে, ঐ পিণ্ড একটা ওলের গর্তদেশে
নিহিত করিয়া ওলটা মৃত্তিকা দ্বারা লেপন
করিয়া শুকাইয়া গজপুটে পাক করিবে।
এইরূপ অমৃতীকৃত তাম্র সেবন করিলে
বমন, ভ্রম ও বিরেক উপস্থিত হয় না।
উহা বিবিধ রোগনাশক।

মারিতস্ত্রাস্ত্র গুণাঃ ।

তাম্রং কষায়ং মধুরং সতিজ-
মরুৎ পাকে কটু সারকক ।
পিত্তাপহং রোমহরক শীতঃ
তদ্রোপণং স্ত্রান্নম্ লেখনক ।
পাণ্ডুরাশৌজরকৃষ্টকাস-
শাসকয়ান্ পীনসমরুপিত্তম্ ।
শোথঃ ক্রিমিঃ শূলমপাকরোতি
প্রাহবুধা বৃংহণমরুমেতৎ ॥
মাত্রা ১ রক্তিকা ।

জারিত তাম্র কষায়, মধুর, তিত্ত,
অন্ন, কটুপাক, সারক, কফপিত্তনাশক,
শীতল, রোপক, লঘু, লেখন ও অন্ন
বৃংহণ, ইহা সেবন করিলে পাণ্ডু, উদরী,
অশঃ, জ্বর, কৃষ্ট, কাস, শ্বাস, কক্ষ, পীনস,
অন্নপিত্ত, শোথ, ক্রিমি ও শূলরোগ প্রশমিত
হয়। মাত্রা ১ রতি ।

বঙ্গম্ ।

বঙ্গঃ বঙ্গঃ ত্রপু প্রোক্তঃ তথা পিচ্চটিমিত্যপি ।
সুরকঃ মিশ্রককাপি বিবিধঃ বঙ্গমুচ্যতে ।
উত্তমঃ খুরকঃ তত্র মিশ্রকঃ খবরঃ মতম্ ।
বঙ্গঃ বিধস্তে খলু তত্ত্বিহীন-
মাক্ষেপকল্লো চ কিলাসগুণ্যো ।
কৃষ্টানি শূলং কিল বাতশোথঃ
পাণ্ডুপ্রমেহক ভগন্দরক ।
বিষোপমং রক্তবিকারবৃদ্ধং
ক্ষয়ক কৃচ্ছ্রাণি কক্ষজরক ।
মেহাশ্মরীবিজিহ্বাশ্মরোগান্
নাগোহপি কুৰ্য্যাৎ কথিতান্ বিকারান্ ।

বঙ্গ, রক্ত, ত্রপু ও পিচ্চট ইত্যাদি
শব্দ বঙ্গের (রাঙের) পর্যায়। বঙ্গ
বিবিধ, খুরক ও মিশ্রক। মিশ্রক অপেক্ষা
সুরক বঙ্গ শ্রেষ্ঠ, অবিভক্ত বঙ্গ বিষোপম।
উহা সেবন করিলে আক্ষেপ, কক্ষ, কিলাস,
গুণ্ড, কৃষ্ট, শূল, বাতশোথ, পাণ্ডু,

প্রমেহ, ভগন্দর, রক্তবিকার, কক্ষ, মূত্রকৃচ্ছ্র,
কক্ষজর, অশ্মরী, বিজিহ্বা ও মূত্রগীড়া প্রভৃতি
উপহিত হয়। অবিভক্ত সীসকও বঙ্গের
স্বায় অনিষ্টকারী।

অস্য শৌধনবিধিঃ ।

বঙ্গনাগো প্রতপ্তো চ গলিতো তৌ নিষেচয়েৎ ।
ত্রিধা ত্রিধা বিভক্তিঃ স্ত্রাত্রবিভৃদ্ধেপি চ ত্রিধা ।
নিষেচয়েৎ তৈলতক্রকাজিকগোমূত্রকুলখকা-
থেষু প্রত্যেকং ত্রিধা ত্রিধা ততোহর্কদুগ্ধেহপি
ত্রিধা ।

বঙ্গ ও সীসক এই দুই ধাতুর শোধ
নের নিয়ম এই, উহাদিগকে অগ্নি সন্তাপে
জ্বাব করিয়া তিলতৈল, তক্র, কঁাজি,
গোমূত্র ও কুলখকলায়ের কাথে বথাক্রমে
তিনবার করিয়া প্রক্ষেপ করিয়া পশ্চাৎ
ঐ নিয়মে আকন্দের আটার তিনবার
নিক্ষেপ করিবে। তাহা হইলেই বঙ্গ ও
সীসক বিশুদ্ধ হইবে। বঙ্গ ও সীসক
শোধন করিবার সময় বিশেষ সাবধান
হইতে হইবে, নিষেকালে জ্বাবপদার্থ
ছিটকাইয়া বিশোধ্যিতার অঙ্গ দৃষ্ট
হইতে পারে।

অস্য মারণবিধিঃ ।

চূড়্যপরিহিতে পাঙ্গে পাচয়েদ্ব্যমকধরম্ ।
দ্বর্ঘয়েনৌহমণ্ডেন চূর্ণং দেয়ং পুনঃ পুনঃ ।
প্রথমে রজনীচূর্ণং দীপ্যকক্ বিতীরকে ।
তৃতীয়ে জীরকং দেয়ং চতুর্ধেহম্বথচিকরোঃ ।
এবং ক্রমেণ চূর্ণেন বঙ্গং নিশ্চজকং ভবেৎ ।
বাজশীতং সমুদ্ভূতং ভস্ম চক্রসমপ্রভম্ ।
বথামাত্রাঃ প্রদাতব্যং বঙ্গভস্ম চ ভক্তিত্বম্ ।
অম্বপানঃ প্রদাতব্যঃ বথাব্যাব্যম্বসারতঃ ।

চূড়ীর উপর কোন পাঙ্গে শোধিত
বঙ্গ রাখিয়া অগ্নি প্রজ্বালিত করিবে।

উহা দ্রবীভূত হইলে প্রথমে হরিত্রাচূর্ণ, পরে বমানী, তৎপরে জীরা, তৎপরে অশ্বখছাল (চটা) চূর্ণ ও পশ্চাৎ তেঁতুল-ছাল (চটা) চূর্ণ উহার উপর নিক্ষেপ করিবে। বঙ্গ দ্রবীভূত হইবার পর হইতে অনবরত লৌহদণ্ড দ্বারা বিলো-ড়ন করিবে। এইরূপ ২ প্রহর পাক করিলে উহা ভস্ম হইবে। জারণার্থ প্রক্ষেপ্য চূর্ণ সকলের পরিমাণের বিশেষ নিয়ম নাই, প্রত্যেক চূর্ণ বঙ্গের সমান পরিমাণ বা তদপেক্ষা নান হইলেও কার্য সিদ্ধ হইবে। এইরূপ দুই প্রহর পাকান্তে শীতল হইলে পাত্র নামাইয়া ঐ বঙ্গ জলে ফেলিয়া উত্তমরূপে প্রক্ষালন করিয়া কিয়ৎক্ষণ তদবস্থায় রাখিবে, পরে অল্পে অল্পে জল ফেলিয়া পুনরবার মৃদু অগ্নিতাপে শুক করিয়া লইবে। এই বঙ্গ ব্যাধি অল্পসাবে যথাবিধি অল্পপানের সহিত উপযুক্ত মাত্রায় সেবনীয়।

বঙ্গমারণস্যান্তে বিধয়ঃ ।

চিকীৎসাস্ববন্ধারৈঃ সৈন্ধবলবণেন বা বঙ্গম্ ।
কিংবা চূর্ণিতচিকীৎসাবহিষ্কৃ সমাবোগাং ।
সস্তি হি বঙ্গ কাগান্তেবাং চূর্ণেন যোগাৎ ।
কিংবা কুনটাবোগাং তালকযোগেন মারণেং কিংবা ।

তেঁতুলছাল, অশ্বখছাল, যবক্ষার ও সৈন্ধবলবণের সহিত অথবা যে কোন ক্ষারবান পদার্থের চূর্ণের সহিত পুরীকৃত বিধানে পাক করিলে বঙ্গ জারিত হয়। তজ্জপ মনঃশিলা বা হরিতালের সহিত পাকও কার্য সিদ্ধ হয়।

মারিতস্যাস্য গুণাঃ ।

বঙ্গঃ লঘু সর্গঃ কক্ষঃ কূঠমেহকক্ষ্মীনাং ।
নিহস্তি পাণ্ডুঃ সর্ধাসং নেত্রাঘাতস্ত পিত্তলম্ ।
সিংহো গজৌষত্ত যথা নিহস্তি
তথৈব বঙ্গোহখিলমেহবর্গম্ ।
দেহস্ত সৌখ্যং প্রবলেন্দ্রিয়কঃ
নরস্ত পুষ্টিঃ বিদধতি নৃনম্ ।
মাত্রা ৬ রক্তিকাঃ ।

জারিত বঙ্গ লঘু, সারক, কক্ষ, ঈষৎ পিত্তকর ও চক্ষের স্বাস্থ্য সম্পাদক। ইহা সেবন করিলে ইন্দ্রিয়ের প্রসন্নতা, পুষ্টি ও দেহের সুস্থতা লাভ হয়। বঙ্গ মেহরোগের মহৌষধ। মাত্রা ৬ রতি।

স্বর্ণবঙ্গম্ ।

প্রাক্ষিপেত্তাজনে বঙ্গমারসে বাপি স্নায়য়ে ।
বিফ্রতে বহ্নিতাপেন তস্মিন তন্মানকং বসম্ ।
কি প্লু। সর্গ্যয়েত্তজ্জ নরসারক গন্ধকম্ ।
তল্পবাসোয়দালিপ্তকাচকুপ্যাং নিধায় চ ।
তং সর্কঃ সিকতাবস্ত্রে পচেৎস্বামচতুষ্টয়ম্ ।
পাকাং সজ্জারতে চিত্রং কীর্ণং হেমকণৈরিব ।
রমণীয়তরং স্বর্ণবঙ্গং নাম রসায়নম্ ।
বল্যঃ মেহহরঃ কান্তিমধোবাৰীধ্যাগ্নিবর্দ্ধনম্ ।
মাত্রা ২ রক্তিকা ।

লৌহ বা মৃত্তিকানিস্মিত পাণ্ডে কিঞ্চিৎ বঙ্গ অগ্নিতাপে গালাইয়া তাহাতে উহার সমান পারদ নিক্ষেপ করিবে। উভয়ে মিশ্রিত হইলে উহার সহিত নিশাদল ও গন্ধকচূর্ণ পারদের সমান পরিমাণে মিলাইয়া মর্দন করিবে। পরে সূক্ষ্ম বস্ত্র ও কর্দম দ্বারা লিপ্ত একটা কাচের শিশিতে ঐ সমুদায় চূর্ণ নিক্ষেপ করিয়া বালুকাযন্ত্রে ৪ প্রহর পাক করিবে। এই প্রক্রিয়া দ্বারা স্বর্ণকণা-

লক্ষ্যতবৎ পরমরমণীয় স্বর্ণবঙ্গ নামক
ঔষধ প্রস্তুত হইবে। ইহা রসায়ন, বলকর,
কান্তিজনক, স্রবণশক্তিবর্ধক, শুক্রজনক,
অগ্নিসন্দীপক ও মেহরোগ নাশক। স্বর্ণ-
বঙ্গের মাত্রা ২ রতি।

মহাসেতুঃ ।

একঃ সূতো যিধা বঙ্গঃ সর্ষপিশুণ্ণগন্ধকঃ ।

ক্লীপকো মহাসেতুর্ভগ্নস্থানেহথবা বিধুঃ ।

পারদ ১ ভাগ, বঙ্গ ২ ভাগ ও গন্ধক
৩ ভাগ একত্র মর্দন করিয়া স্বর্ণবঙ্গ ওস্তত
করিবার নিয়মাত্মসারে পাক করিবে।
ইহাতে মহাসেতু নামক মেহরোগের
উৎকৃষ্ট ঔষধ প্রস্তুত হইবে। বঙ্গের
অভাবে কাংশু দ্বারাও কার্য সাধিত হইয়া
থাকে। ইহার মাত্রা ২ রতি।

যশদম্ ।

বশলং গিরিজং তন্ত্র দোষাঃ শোধনমারণে ।

বঙ্গস্তেব ত্রি বৌদ্ধব্যাঃ গুণাঃ স্তম্ভনমাত্মকঃ ।

বশলং তুবরং তিক্তঃ শীতলঃ কক্ষপিত্তস্থঃ ।

চক্ষুঃ পরমং মেহান্ পাণ্ডুঃ শ্বাসক্ নাশয়েৎ ।

মাত্রা ১ রতিক।

দস্তা গিরিজ ধাতু, ইহার দোষ বঙ্গের
জায়। ইহার শোধন ও আরণ বঙ্গের জায়
জানিবে। আরিত দস্তা কষায়, তিক্ত,
শীতল, কক্ষ পিত্তনাশক ও চক্ষের বিশেষ
বাহ্যগ্রন্থ, ইহা সেবন করিলে মেহ, পাণ্ডু
ও শ্বাস রোগ নষ্ট হয়। মাত্রা ১ রতি।

সীসম্ ।

সীসং জগ্ধক বজ্রক বোগেষ্টঃ নাগনামকম্ ।

স্তম্ভ সাহসিকো দোষা বঙ্গস্তেব নিবর্জিতাঃ ।

শোধনকপি তন্ত্বেব ভিসম্ভির্গদিতঃ পুরা ।

বজ্র, বঙ্গ ও বোগেষ্ট ইত্যাদি শব্দ
এক সর্পের বাবতীয় নাম অর্থাৎ নাগ।
ভূজঙ্গ ইত্যাদি শব্দ সীসবাচক। ইহার
স্বাভাবিক দোষ ও শোধন প্রক্রিয়া
বঙ্গের জায়।

অস্যা মারণবিধিঃ ।

নাগঃ স্বর্ণরকে নিধায় কুনটীচূর্ণং দদীত ক্রতে ।

নিষ্পীড়নশুগন্ধকেন পুটিতং ভস্মীভবেৎ সম্বরম্ ।

চূর্ণীর উপরে কোন পাত্রে সীসা
রাখিয়া অগ্নিসম্মুখে গালাইবে। গলিলে
উহাতে সমান পরিমাণ মনঃশিলাচূর্ণ
প্রক্ষেপ করিয়া অনবরত নাড়িবে।
ধূলিবৎ হইলে নামাইবে। শীতল হইলে
উহার সহিত গন্ধকচূর্ণ মিশ্রিত করিয়া
লেবুর রস দিয়া মাড়িয়া গজপুটে পাক
করিবে। এই প্রক্রিয়ায় সীসক ভস্মীভূত
হইয়া কৃষ্ণবর্ণ হইবে।

সীসকমারণস্যাত্মো বিধিঃ ।

সীসকং সম্বন্ধকারং লৌহপাত্রে বিপাচিতম্ ।

ক্ষায়ঃ পুনঃ পুনর্দেয়ঃ বাবন্তম্বস্মাপ্নুহ্যৎ ।

রক্তবর্ণং ভবেদ্যাবৎ তাবন্মৃদগ্নিনা পচেৎ ।

লৌহময় পাত্রে সীসক ও সোরা একত্র
পাক করিবে। যাবৎ রক্তবর্ণ না হয়,
তাবৎ সোরা প্রক্ষেপ করিবে ও ক্রমাগত
নাড়িবে। উপযুক্ত সময়ে নামাইয়া জলে
ফেলিয়া উত্তমরূপে প্রক্ষালন করিবে,
কিয়ৎক্ষণ পরে অগ্নে অগ্নে জল ফেলিয়া
দিয়া বৃহদ্রস্মুপে শুষ্ক করিয়া লইবে।
এই প্রক্রিয়া দ্বারা শীতবর্ণ সীসক ভস্ম
প্রস্তুত হইবে।

মারিতস্মাস্য গুণাঃ ।

সতিতো মধুরো নাপো মতো ভবতি যোগহা ।
আম্বুঃকান্তি বীৰ্যবৃদ্ধিঃ কুরুতে সেবনাং সধা ।
নাপস্ত নাপগততুল্যবলঃ সদাতি
ব্যাধিক নাপগতি জীবনমাতনোতি ।
বহিঃ প্রদীপয়তি কামবলঃ করোতি
মৃত্যুঞ্চ নাপয়তি সন্ততসেবিতঃ সম্ ।
মাত্রা ২ রক্তিকে ।

জারীত সীসক তিত্ত, মধুর, আম্ব-
বর্ধক, কান্তিজনক, বলবীৰ্যকর, অগ্নি-
দীপ্তিকারক, কামোৎপাদক ও বিবিধ
রোগনাশক । মাত্রা ২ রতি ।

লৌহম্ ।

লোহোহস্ত্রী শব্দকঃ তীক্ষ্ণঃ পিণ্ডঃ কালায়সায়সী ।
লৌহো গর্ভায়নামানি কীৰ্ত্তিতানি চ নুবিভিঃ ।
বগুৎকুষ্ঠাময়মৃত্যুকারী
হস্তোগশূলো কুরুতে হৃদরীক ।
নানাক্তজানাঞ্চ তথা প্রকোপঃ
কুৰ্ব্বাক্ত হস্তাসমন্তলোহম্ ।

লৌহ, শব্দক, তীক্ষ্ণ, পিণ্ড, কালায়স
ও অয়ঃ এই সকল শব্দ লৌহের পর্যায় ।
অবিশুদ্ধ লৌহ সেবন করিলে ক্লীবত্ব এবং
কুষ্ঠ, হস্তোগ, শূল, অশ্বারী প্রভৃতি বিবিধ
পীড়ার উৎপাদন বা মৃত্যু পর্যন্ত অনিয়ন
করে, অতএব উহা শোধন ও জারণ করিয়া
সেবন করা কর্তব্য ।

অস্য শোধনবিধিঃ ।

পস্তসীকৃতপত্রাদি লোহস্তারো প্রতাপয়েৎ ।
নিষিক্তেত্তপ্তগুণি তৈলে তক্রে চ কাঙ্কিকে ।
গোমূত্রে চ কুলখানাঃ কবারে চ ত্রিধা ত্রিধা ।
এবং লোহস্ত পত্রাণাং বিভক্তিঃ সংপ্রচার্যতে ।

অর্ধ শোধনের বিধি : অহুসারে পাতলা
লৌহপত্র বারংবার অগ্নিতে উত্তপ্ত ও

তিলতৈলাদিতে নিক্ষিপ্ত করিলে উহা
বিশুদ্ধ হয় ।

বোধোদিতেন বিধিনা লৌহপত্রঃ বিশোধ্য চ ।
নিষিক্তে লৌহদোষানাং বিনাশায় তিবধ্বয়ঃ ।
কীরারনালগোমূত্রত্রিকলাকাথবারিণি ।
লৌহমূকঃ মনাক্ তপ্তঃ হ্রেথা হ্রেথা বিধানতঃ ।
নিষেক ত্রিকলা লৌহাং কর্তব্য ষাষ্টগুণা সধা ।
চতুঃপাণ্ডা কলাস্তোরামর্জভাগাবশেষিতম্ ।
কীরাদিজয়মানক লৌহাদ্বিগুণমিধ্যতে ।

শোধনানন্তর লৌহের নিষেক ক্রিয়া
কর্তব্য । লৌহ বারংবার ইষৎ উষ্ণ
করিয়া যথাক্রমে দুগ্ধ, কাঁজি, গোমূত্র ও
ত্রিকলার কাথে নিষেক করিবে । এই-
রূপ তিনবার করিবে । দুগ্ধ, কাঁজি ও
গোমূত্র লৌহের দ্বিগুণ পরিমাণে লইবে ।
মিলিত ত্রিকলা লৌহের আটগুণ পরিমাণে
লইয়া চতুঃপাণ্ডা জলে সিদ্ধ করিয়া অর্ধেক
অবশিষ্ট থাকিতে নামাইবে, এই কাথে
নিষেক ক্রিয়া কর্তব্য ।

অস্য মারগবিধিঃ ।

নিশোধিতময়শ্চূর্ণং গোমূত্রেণ বিমর্দয়েৎ ।
শতশতং পুটেচ্ছকৌ মৃতমেবং ভবেৎ ক্রবম্ ।
সহস্রশত পটনাং তচ্চ বেদ্যমুতোপমম্ ।

শোধিত লৌহ স্তম্ভরূপে চূর্ণ করিয়া
গোমূত্রের সহিত মর্দন করিয়া ১০০ বার
গজপুটে পাক করিবে । তাহা হইলেই
লৌহ ব্যবহারোপযোগী হইবে । সংস্র
পুটিত লৌহ অমৃত সদৃশ ।

লৌহমারগস্যন্তো বিধিঃ ।

ক্ষিপেথা বনমাংশেন দধঃ তীক্ষ্ণচূর্ণতঃ ।
মর্দয়েৎ কক্তকাত্রািবর্ধামমুখঃ ততঃ পুটেৎ ।
এবং সপ্তপুটে মৃত্যুং লৌহচূর্ণমবাগুহ্যৎ ।

দশমাংশ হিঙ্গুলের সহিত লৌহচূর্ণ
মিশ্রিত করিয়া ঘৃতকুমারীর রসে ২ প্রহর
মাড়িয়া ৭ বার গজপুটে পাক করিবে।
ইহাতে লৌহভঙ্গ্য হইবে।

অথস্যামৃতীকরণম্ ।

প্রথমাবর্তনঃ কীরে লৌহপাত্রে দৃঢ়ে শুভে ।
তাস্মৈ বা মাস্তিকে শক্ত্যা লৌহপাকং সমাচরেৎ ।
যুতেন লৌহমালোভ্য কীরেণ সমনস্তরম্ ।
ত্রিকলারা জলং দধা মল্ল মল্লেন বহুনা ।
সততং চালয়েন্নৌহং লৌহদক্ষ্যাতিলীর্ঘয়া ।
ত্রিবিধং পাকমিচ্ছন্তি মুহু মধ্যঃ খরঃ তথা ।
ত্রৈবিধ্যাং সর্কধাতুনাং পিত্তানিলকফাশ্মনাম্ ।

লৌহ জারণের পর তাহার অমৃতী-
করণ আবশ্যক। তাহার প্রণালী এই—
লৌহ, তাম্র বা বস্তিকানির্মিত কোন
পাত্রে প্রথমে ছন্ধের সহিত, তাহার পর
ঘূতের সহিত পুনর্বার ছন্ধের সহিত,
তদনন্তর ত্রিকলার কাথের সহিত মুহু
অগ্নিতে পাক করিবে। পাককালে
লৌহনির্মিত অতিদীর্ঘ হাতার দ্বারা নিরন্তর
নাড়িবে। লৌহের পাক ত্রিবিধ,
মুহু, মধ্য ও খর। পিত্তাধিক্যে মুহুপাক,
বাতাধিক্যে মধ্যপাক ও কফাধিক্যে
খরপাক লৌহ ব্যবস্থের।

এবং মারিতস্য লৌহস্য গুণাঃ ।

লৌহঃ তিক্তঃ সরঃ শীতঃ কণারঃ মধুরঃ শুষ্ক ।
রক্তং বহুভ্যং চক্ষুঃ লেখনং বাতলঃ জয়েৎ ।
ককঃ পিত্তঃ গরঃ শূলঃ শোকার্শঃ প্রীহপাত্তাঃ ।
মেনোমেহক্রিমীনাঃ কৃষ্ঠং তংকিষ্টং তথদেব হিঃ ।
ওজামেকাং সমারভ্য বাবৎ স্থানব বস্তিকাঃ ।
ভাবনৌহং সমস্তীরাধ্বখাদোবানলং নরঃ ।
কুমাণ্ডং তিলতৈলক মাষারঃ স্নিক্কাং তথা ।
মহাময়রসকৈব বর্জয়েন্নৌহসেবকঃ ।

জারিত লৌহ তিক্ত, সারক, শীতল,
কষায়, মধুর, শুষ্ক, রক্ত, বয়ঃস্থাপক,
চক্ষুঃ, লেখন, বায়ুবর্জক, কফপিত্ত-
নাশক ও বিষয়। ইহা সেবন করিলে
শূল, শোথ, অর্শঃ, প্রীহা, পাণ্ডুরোগ,
মেনোরোগ, মেহ, ক্রিমি ও কুষ্ঠরোগ
উপশমিত হয়। মণ্ডুরও লৌহের জায়
গুণকর। দোষ ও অগ্নি বিবেচনা করিয়া
১ রতি হইতে ২ রতি পর্যন্ত মণ্ডুর ব্যবস্থা
করিবে। লৌহ সেবনকালে কুমাণ্ড,
তিলতৈল, মাষকলাই, রাইসর্পপ, মজ্জা ও
অন্নরস দ্রব্য বর্জনীয়।

মণ্ডুরম্ ।

দ্বারমানস্ত লৌহস্ত মলং মণ্ডুরমুচ্যতে ।
লৌহসিংহানিকাকিটং মধ্যাক্ষাশীতিবর্ধকম্ ।
অধমঃ বষ্টিবর্ধয়মতো হীনঃ বিষোপমম্ ।
ভজ্ঞাগ্নৌ তপ্তমণ্ডুরং সপ্তধা গোজলে কিপেৎ ।
চূর্ণীকৃত্য প্রয়োক্তব্যঃ পুটাবহুগুণঃ ভবেৎ ।
অজ্ঞজঃ ।
গোমূত্রে ত্রিকলা কাথ্যা তৎকাথে সেচয়েচ্ছনৈঃ ।
লৌহকিটং স্ততপ্তত্ব বাবজ্জীর্ঘ্যতি তৎ স্বয়ম্ ।
তজ্জীর্ণং গ্রাহয়েৎ পেবাং মণ্ডুরক প্রয়োজয়েৎ ।
যন্নৌহং যদগুণং প্রোক্তং তৎ কিটমপি তদগুণম্ ॥
স্বর্ণাভভাবে লৌহং তাম্রত্বং তদভাবতঃ ।
যে গুণা মারিতে লৌহে তে গুণা লৌহকিটকে ।
তন্মাং সর্কজ মণ্ডুরঃ রোগশাস্তৌ প্রয়োজয়েৎ ।
মাত্রা ১ মাষকঃ ।

লৌহ পোড়াইবার সময় তাহা হইতে
যে মল পতিত হয়, তাহার নাম মণ্ডুর।
লৌহসিংহানিক, কিট ও সিংহান
ইত্যাদি শব্দ মণ্ডুরের পর্যায়। শতাধিক-
বর্ষীয় মণ্ডুর শ্রেষ্ঠ, অনীতিবর্ষীয় মণ্ডুর
মধ্যম ও বষ্টিবর্ষীয় মণ্ডুর নিকট। ৬০

বৎসরের ন্যূনকালের মণ্ডুর বিষদৃশ ।
ভস্মাপ্রদীপ্ত অগ্নিতে মণ্ডুর ক্রমে ক্রমে
৭ বার তপ্ত করিয়া গোমুত্রে নিক্ষেপ
করিয়া চূর্ণ করিয়া লইলে উহা প্রস্তুত
হয় । অথবা . গোমুত্রে ত্রিফলা সিদ্ধ
করিয়া উহাতে মণ্ডুর ক্রমে ক্রমে ৭ বার
পোড়াইয়া পূর্ববৎ নিক্ষেপ করিয়া চূর্ণ
করিয়া লইলে উহা প্রস্তুত হইয়া থাকে ।
এই মণ্ডুরের গুণ আরিত লৌহের স্তায় ।
যে লৌহের যেরূপ গুণ, তজ্জাত মণ্ডুরেরও
সেই প্রকার গুণ । স্বর্ণাদি ধাতুর অভাবে
লৌহ ও লৌহের অভাবে মণ্ডুর প্রয়োজ্য ।
মাত্রা ১ মাষা ।

স্বর্ণাদিলৌহাস্তানাং ধাতুণাং

সাধারণো মারণোপায়ঃ ।

শিলাগন্ধার্কছদ্ভাস্তাঃ স্বর্ণাভ্যাঃ সর্ষধাতবঃ ।

শ্রিয়ন্তে ষাটপুটে: সত্যং গুরুবচো যথা ।

স্বর্ণ হইতে লৌহ পর্য্যন্ত সমুদায়
ধাতুর আরণের সাধারণ উপায় এই—
মনঃশিলা, গন্ধক ও আকন্দের আটা
এই সকলের সহিত যে কোন ধাতু
উত্তমরূপে মর্দন করিয়া ১২ বার গজপুটে
পাক করিতে হয় ।

অথোপধাতবঃ ।

সপ্তোপধাতবঃ স্বর্ণমাক্ষিকং তারমাক্ষিকম্ ।

তুখং কাংশক রীতিশ্চ সিদ্ধরঞ্চ শিলাজত্ব ।

উপধাতুর্ন সর্ষেযু তত্ত্বধাতুগুণা অপি ।

সম্বি কিঞ্চৈব তেজ্রোনাস্তত্ত্বদ.শাস্ত্রভাবতঃ ।

স্বর্ণমাক্ষিক, তারমাক্ষিক, তুখ.
কাংশ, পিত্তল, সিদ্ধর ও শিলাজত্ব ইহারা
যথাক্রমে স্বর্ণ, রৌপ্য, তাম্র, বঙ্গ, দস্তা,
সীসক ও লৌহ এই সাতটা ধাতুর উপ-

ধাতু । যে যে ধাতুর যে যে গুণ, তাহাদের
উপধাতুরও সেই সেই গুণ জানিবে, তবে
তাহাদের অপেক্ষা অনেক অল্প । কারণ উপ-
ধাতু সকলে মূলধাতুর অংশ অতিঅল্পই থাকে ।

স্বর্ণমাক্ষিকম্ ।

স্বর্ণমাক্ষিকমাধ্যাতং তাপীজং মধুমাক্ষিকম্ ।

তাপ্যং মাক্ষিকধাতুশ্চ মধুধাতুশ্চ স নৃত্যঃ ।

কিঞ্চিৎ স্তবর্ণসাহিত্যাৎ স্বর্ণমাক্ষিকমীরিতম্ ।

উপধাতুঃ স্তবর্ণশ্চ কিঞ্চিৎস্বর্ণগুণাধিতম্ ।

তথা চ কাঞ্চনাভাবে দীপ্যতে স্বর্ণমাক্ষিকম্ ।

কিন্তু তত্মাক্ষিকম্ভাৎ কিঞ্চিৎনা গুণান্ততঃ ।

ভস্মে স্তবর্ণসংকাশো মনাক্ কৃষ্ণচ্ছবির্বিহিঃ ।

বৃহৎস্বর্ণ ইতি খ্যাতো মাক্ষিকং শ্রেষ্ঠ উচ্যতে ।

মন্মানলভঃ বলহানিমুদ্রাঃ

বিষ্টম্ভিতাঃ নেত্রগদান্ সতৃষ্ঠান ।

মালাং তথৈব ব্রণপূর্বকাক

কৃষ্যাদগুণ্ডঃ খলু মাক্ষিকক ।

তাপীজ, মধুমাক্ষিক, তাপ্য, মাক্ষিক
ধাতু ও মধুধাতু এইগুলি স্বর্ণমাক্ষিকের
পর্যায় । উহা স্বর্ণধাতুর উপধাতু, ইহার
সহিত কিঞ্চিৎ স্বর্ণাংশ মিশ্রিত থাকিতে
ইহার নাম স্বর্ণমাক্ষিক হইয়াছে । ইহাতে
স্বর্ণের গুণ অল্প পরিমাণে আছে । স্বর্ণের
অভাবে এই ধাতুই ব্যবহার হয় । যে স্বর্ণ-
মাক্ষিক ভাঙ্গিলে স্বর্ণবৎ আভাবিশিষ্ট ও
চিকণ ও বাহ্যংশে দ্রবৎ কৃষ্ণবর্ণ দৃষ্ট হয়,
তাহাই উৎকৃষ্ট । অবিশুদ্ধ স্বর্ণমাক্ষিক
সেবন করিলে অগ্নিমান্দ্য, অতিশয় বল-
হানি, বিষ্টম্ভ, নেত্ররোগ, কৃষ্ঠ ও বিবিধ
ব্রণ এই সকল বিকৃতি উপস্থিত হয় ।

অথাস্য শোধনবিধিঃ ।

মাক্ষিকস্ত ত্রয়ো ভাগা ভাগৈকং সৈন্ধবস্ত চ ।

মাতুলজত্রবৈধাৎ জবীরস্ত ত্রবৈঃ পচেৎ ।

চালয়েন্নোহজে পাত্রে বাবৎ পাত্রং স্নলোহিতম্ ।

ভবেত্ততস্ত সংতপ্তিং স্বর্ণমাক্ষিকমুচ্ছতি ।

স্বর্ণমাক্ষিকচূর্ণ ৩ ভাগ ও সৈন্ধব
১ ভাগ মিশ্রিত করিয়া উপযুক্ত পরিমাণে
টাঁবা বা গোঁড়ালেবুর রস দিয়া লৌহ-
পাত্রে পাক করিবে। যখন পাত্র উজ্জল
লোহিতবর্ণ হইবে, তখন আনিবে উহা
বিষেক্ষ হইয়াছে ।

অস্য মারণবিধিঃ ।

কূলখস্ত কষায়েণ ঘৃষ্টঃ। তৈলেন বা পুটেৎ ।

ভক্রেণ বাজমুজ্জৈণ স্নিয়তে স্বর্ণমাক্ষিকম্ ।

পূর্করূপ শোধিত স্বর্ণমাক্ষিক কূলখ-
কলায়ের কাথ, তিলতৈল, তক্র বা ছাগ-
মূত্রের সহিত মর্দন করিয়া পুটপাক দিলে
উহা জারিত হইবে। এইরূপ পুটপাক
না করিয়া কেবল বিশোধিত স্বর্ণমাক্ষিকও
কার্য্যে প্রয়োগ করা যায় ।

তারমাক্ষিকম্ ।

তারমাক্ষিকমস্ত তত্ত্ববেজ্জকতোপনম্ ।

কিকিঞ্জলতসাহিত্যাং তারমাক্ষিকমীরিতম্ ।

মন্দানলধ্বং বলহানিমুগ্ধাং

বিষ্টিক্তাং নেত্রগদান্ সঙ্কঠান্ ।

তথৈব মালাং ব্রণপুঙ্খিকাক

করোতি ভাপীভদ্রিক তদ্বৎ ।

তারমাক্ষিক রৌপ্যের উপধাতু ।
কিকিঞ্জ রৌপ্যের অংশ থাকাতে ইহাকে
তারমাক্ষিক বলে। অবিশুদ্ধ তারমাক্ষি-
কের দোষ অবিশুদ্ধ স্বর্ণমাক্ষিকের স্তায় ।

অস্য শোধনবিধিঃ ।

করৌটামেবশূন্যৈথৈর্জবৈজবীৰ্জৈর্দিনম্ ।

ভাবয়েদাতপে তাত্রে বিমলা শুকতি ক্রবম্ ।

কাঁকরোল, মেবশূন্যী ও গোঁড়ালেবুর
রসে সিক্ত করিয়া তীব্র আতপে একদিন
ভাবনা দিলে বিমলা অর্থাৎ তারমাক্ষিক
পরিষ্ক হয় ।

অস্য মারণবিধিঃ ।

কূলখস্ত কষায়েণ ঘৃষ্টঃ। তৈলেন বা পুটেৎ ।

তৈলেন বাজমুজ্জৈণ স্নিয়তে তারমাক্ষিকম্ ।

তারমাক্ষিকের মারণ স্বর্ণমাক্ষিকের
স্তায় ।

এবং মারিতয়োস্তয়োপ্গাঃ ।

ন কেবলং স্বর্ণকপ্যগুণান্তাপীজহোর্মতাঃ ।

ব্রব্যান্তবস্ত সংসর্গাং সত্ত্বজ্জৈহপি গুণান্তয়োঃ ।

মাক্ষিকং মধুরং তিক্তং স্বৰ্ঘ্যং বুধ্যং রসায়নম্ ।

চক্ষুয্যং বস্ত্রিককুষ্ঠপাণ্ডুমেহবিষোদরম্ ।

অর্শঃ শোকঃ ক্ষয়ঃ কণ্ডুঃ ত্রিদোষক নিষচ্ছতি ॥

মাত্রা ৬ রক্তিকাঃ ।

স্বর্ণমাক্ষিক ও তারমাক্ষিকে যে কেবল
স্বর্ণ ও রৌপ্যের গুণমাত্র বর্তমান থাকে
তাহা নহে, উহাদের সহিত অন্তান্ত ভ্রব্য
মিশ্রিত থাকাতে অন্তান্ত গুণও আছে,
মাক্ষিকদ্রব্য মধুর, তিক্ত, স্বরবিণোদক,
বৃহৎ, রসায়ন, চক্ষুস্ত, ত্রিদোষনাশক
ও বিষঘ্ন । সেবন করিলে বস্ত্রীড়া, কুষ্ঠ,
পাণ্ডু, মেহ, উদরী, ক্ষয় ও কণ্ডুরোগ
উপশমিত হয় । ইহাদের মাত্রা ৬ রতি ।

ভূখম্ ।

ভূখং বিভূরককাপি শিথিলীবাং মধুরকম্ ।

ভূখং ভান্নোপধাতুহি কিকিতাত্রেণ তত্ত্ববেৎ ।

তুঁতিয়া তুঁতের উপধাতু । তুখ,
বিতুলক, শিখিগ্রীব ও মধুক ইত্যাদি শব্দ
ইহার সংস্কৃত নাম ।

অস্য শোধনবিধিঃ ।

বিঠিয়া মর্দয়েন্তু খং মাজ্জারকপোতয়োঃ ।
দশাংশং টক্কনং দধা পচেন্নপুটে ততঃ ।
পুটং দধা পুটং কোঁত্রৈর্দেয়ং তুখবিগুহ্বরে ।
অজ্জচ্চ ।
ভবীরভরসৈঃ পিঠং তুখং লঘুপুটে পচেৎ ।
ত্রিদিনং মল্লনা ভাব্যং ততো যোগেশু যোজয়েৎ ।
বাস্তিজীর্ষাদা ন স্ত্রাং তদা সিদ্ধিং বিনির্দ্दिशेৎ ।
লেখনং ভেদি তজ্জৈয়ং তুখং ককুক্রিপ্রপুং ।
অজ্জচ্চ ।
তুখং কটুকং ক্ষারং কষায়ং বামকং লঘু ।
লেখনং ভেদনং শীতং চক্ষুঃ ককপিভুজং ।
বিধাশ্বকুষ্ঠকণ্ডুঃ ভিষগ্ভিঃ পরিকীর্ষিতম্ ।
মাজ্জা ১ রক্তিকা, বমনার্থং ৬ রক্তিকাঃ ।

অবিগুহ্ব তুঁতিয়া সেবন করিলে
অনেক অনিষ্ট হয়, অতএব উহা শোধন
করিয়া ব্যবহার করা উচিত । শোধনের
নিয়ম এই বিড়ালের ও কপোতের বিষ্ঠার
সহিত উহা মর্দন করিয়া লঘুপুটে পাক
করিয়া পরে দধি ও মধুর সহিত মাড়িয়া
পুনর্বার লঘুপুটে পাক করিতে হয় ।
অথবা গোড়ালেবুর রসে মর্দন ও লঘুপুটে
পাক করিয়া তিন দিন দধির মাতে
ভাবনা দিতে হয় । কেবল দধি ও মধুর
সহিত মর্দন করিয়া পুটপক করিলেও
উহা বিশোধিত হয় । বিশোধিত তুঁতিয়া
কটু, কষায়, ক্ষারবৎ, বমনকারক, লঘু,
লেখন, ভেদক, শীতল, চক্ষুঃ, ককপিভু
নাশক, কণুগ্রন্থমক, বিবদ, কুষ্ঠ নিবা-
রক ও ক্রিমিনাশক । মাজ্জা ১ রতি;
বমনার্থ ৬ রতি ।

কাংস্যম্ ।

ভাষ্যপুত্রমাধ্যাতঃ কাংস্তং ঘোষক কংসকম্ ।
উপধাতুর্ভবেৎ কাংস্তং স্বদোস্তবনিরসয়োঃ ।

ভাষ্য ও রস উভয় ধাতুর যোগে
কাঁসা প্রস্তুত হয় । স্বতরাং কাঁসাকে ঐ
উভয় ধাতুরই উপধাতু বলা যায় ।
কাঁসার সংস্কৃত নাম কাংস্ত, ঘোষ ও
কংসক ইত্যাদি ।

অস্য শোধনবিধিঃ ।

পত্তলীকৃতপত্রাণি কাংস্তস্ত্রায়ৌ প্রতাপয়েৎ ।
নিসিপ্তেতপ্ততপ্তানি তৈলে তত্রৈ চ কালিকৈ ।
গোমুত্রে চ কুলশানান কষায়ে তু জিহা জিহা ।
এবং কাংস্ত রীতেচ বিতঙ্কি সংপ্রজায়তে ।

স্বর্ণ শোধনের বিধি অনুসারে কাঁসার
অতি পাতলা পাত সকল পুনঃ পুনঃ উত্তপ্ত
করিয়া যথাক্রমে তিল তৈলাদিতে গবার
নিক্ষিপ্ত করিবে ।

অস্য মারগবিধিঃ ।

অর্ককীরণ সংপিষ্টো গন্ধকস্তেন লেপয়েৎ ।
সমেন কাংস্তপত্রাণি শুদ্ধাভরতবৈয়ুহঃ ।
ততো মৃষাপুটে দধা পচেন্নজপুটেন চ ।
এবং পুটদ্বয়াং কাংস্তং রীতিশ্চ ত্রয়তে ক্রবম্ ।
কাংস্তং কষায়ং তীক্ষ্ণকং লেখনং বিশদং সরম্ ।
গুহ্ন নেজ্জহিতং রক্ষং ককপিভুহরং পরম্ ।
মাজ্জা ১ রক্তিকা ।

প্রথমতঃ আকন্দের আটার সহিত গন্ধক
মর্দন করিবে । ঐ গন্ধক দ্বারা তত্তল্য
পরিমিত কাংস্তপত্র লিপ্ত ও মধ্যে নিহিত
করিয়া গজপুটে পাক করিবে । এইরূপ দুই
পুটে উহা ভস্ম হইবে । কাংস্তভস্ম কষায়,
তীক্ষ্ণ, উষ্ণ, লেখন, বিশদ, সারক, গুহ্ন,
চক্ষুঃ, রক্ষ ও ককপিভুত । মাজ্জা ১ রতি ।

পিত্তলম্ ।

পিত্তলঃ ছারকুটঃ স্তাদারো রীতিশ্চ কথ্যতে ।
 রাজরীতিত্রৈলোক্যরীতিঃ কপিল। পিত্তলাপি চ ।
 রীতিরপ্যুপধাতুঃ স্তাং তাস্ত্রস্ত যশদস্ত চ ।
 কাঃস্তস্তেব হি বিজ্ঞেয়ে রীতেঃ শোধনমারণে ।
 রীতিকা কু ভবেজ্জক। সতিস্তা লবণ। রসে ।
 শোধনী পাণ্ডুরোগরী কুমিল্লম্মাতিলেখনী ।
 মাত্রা ১ রক্তিকা ।

তাস্ত্র ও দস্তা এই দুই ধাতুর মিশ্রণে পিত্তল প্রস্তুত হয় । স্তত্রাং পিত্তলকে ঐ উভয় ধাতুর উপধাতু বলা যায় । আরকুট, আর ও রীতি ইত্যাদি শব্দ পিত্তলবাচক । পিত্তল দুই প্রকার, রাজপিত্তল ও ব্রহ্মপিত্তল । রাজপিত্তল কপিলবর্ণ ও ব্রহ্মপিত্তল পিত্তলবর্ণ । পিত্তলের শোধন ও মারণ অবিকল কাংস্তের ত্রায় । আরিত পিত্তল রূক্ষ, তিস্ত, লবণাস্বাদ, শোধক, ক্রিমিনাশক, অনতিলেখন ও পাণ্ডুরোগপ্রশমক । মাত্রা ১ রতি ।

অথৈতয়োঃ শোধনমারণয়ো-
 রন্তো বিধিঃ ।

কাংস্তপিত্তলয়োঃ শুদ্ধিস্বীতিশ্চ তাস্ত্রবস্তবেৎ ।

কাসা ও পিত্তল এই উপধাতুদ্বয়ের শোধন ও মারণ তাহার শোধন ও মারণের নিয়মানুসারেও সম্পন্ন হইতে পারে ।

সিন্দূরম্ ।

সিন্দূরঃ প্রভবেশুচ নাগগর্ভশ্চ সীসজম্ ।
 সীসোপধাতুঃ সিন্দূরঃ শুণৈশ্চ সীসবস্তম্ ।
 সাংযোগজপ্রভাবেণ তস্তাপ্যস্তে গুণাঃ স্তুতাঃ ।
 হৃদ্যায়োগতস্তস্ত বিওদ্বিগ্দিতা বৃধৈঃ ।
 সিন্দূরমৃকং বীসর্পকুষ্ঠক গুবীষাণম্ ।
 ভয়সন্ধানজননং ত্রণশোধনবোপণম্ ।

এস্থলে সিন্দূর শব্দে মোটে সিন্দূর বৃত্তিতে হইবে । ইহা সীসা হইতে প্রস্তুত হয় এই নিমিত্ত ইহাকে সীসার উপধাতু বলা যায় । ইহার পর্যায় রক্তরেণু, নাগগর্ভ, ও সীসজ ইত্যাদি । ইহার গুণ সীসার ত্রায়, অধিকত অত্র দ্রব্যের সংযোগ থাকাতে ইহাতে সীসার গুণ ভিন্ন অত্র গুণও বর্তমান থাকে । দুষ্ক ও কৌন প্রকার অন্নরসে ভাবনা দিলে ইহা বিষাক্ত হয় । বিষাক্ত সিন্দূর উষ্ণ, বিষয়, ভয়সন্ধ্যাক, ত্রণের শোধক ও রোপক এবং বিসর্প, কুষ্ঠ ও কণ্ডু নিবারক । ইহার আভ্যন্তরিক প্রয়োগ করা ব্যবহার নাই ।

শিলাজতু ।

নিদায়ে ঘর্ম্মসমুপ্তা ধাতুসারং ধরাধরাঃ ।
 নির্ধাসবৎ প্রমুঞ্চস্ত তচ্ছিলাজতু কীর্তিতম্ ।
 সৌবর্ণং রাজতং তাস্ত্রমায়সং তচ্চতুর্বিধম্ ।
 শিলাজত্বজিজতু চ শৈলনির্ধাস ইতাপি ।
 গৈরেষমশ্রজ্জকপি গিরিজং শৈলধাতুজম্ ।
 সৌবর্ণস্ত জবাশুপ্পবর্ণং ভবতি তজ্জস্যং ।
 মধুরং কটুতিক্তক শীতলং কটুপাকি চ ।
 রাজতং পাণ্ডুরং শীতং কটুং স্বাহপাকি চ ।
 তাস্ত্রং মধুরকঠাভং তীক্ষ্ণমৃকং জায়তে ।
 যত্ গুগ্গুলুসন্ধাশং সতিস্তলবণাবিতম্ ।
 বিপাকে কটুশীতক সর্বশ্রেষ্ঠং তদায়সম্ ।
 বিক্যাজ্ঞো বহলাং তত্তু তজ্জ লোহং যতোহধিকম্ ।
 তচ্ছোধনমুতে ব্যর্ধ্মনেকমলমেলনাং ।
 গোমূত্রগন্ধবৎ কৃষ্ণং স্নিগ্ধং মুহু তথা গুরু ।
 তীক্ষ্ণং কষায়ং শীতক সর্বশ্রেষ্ঠং তদায়সম্ ।

ঐয়কালে সূর্য্যকিরণসমুপ্ত পূর্ব্বত সকল হইতে ধাতুসার নিষ্কৃত হয়, উহার নাম শিলাজতু । অত্রিজতু, শৈলনির্ধাস, গৈরেষ, অশ্রজ, গিরিজ ও শৈলধাতুজ ইত্যাদি ইহার পর্যায় । শিলাজতু চারি

প্রকার; যথা সৌবর্ণ, রাজত, তাম্র ও
আয়স। সৌবর্ণ শিলাজতু জ্বাপুস্পের
তাম্র বর্ণবিশিষ্ট, মধুর, কটু, তিক্ত, শীতল
ও কটুপাক। রাজত শীলাজতু পাণ্ডু-
বর্ণ, শীতল, কটু ও স্বাদুপাক। তাম্র
শিলাজতু ময়ূরকণ্ঠের তাম্র আভাযুক্ত,
তীক্ষ্ণ ও উষ্ণ। লৌহ শিলাজতু গুণ-
গুরুত্ব তাম্র বর্ণবিশিষ্ট, তিক্ত ও লবণাস্বাদ
কটুপাক ও শীতল। এই শৈবোক্ত
শিলাজতুই সর্বশ্রেষ্ঠ। বিদ্য প্রভৃতি
পর্কতে বিত্তর লৌহ থাকতে অনেক
শিলাজতু উৎপন্ন হয়। শিলাজতুর সহিত
অনেক প্রকার মল মিশ্রিত থাকে, এই
সকল মল দূরীকৃত না করিলে উহা অনিষ্টকর
হয়। অতএব উহা শৌধন করিয়া ব্যবহার
করা উচিত। যে শিলাজতু গোমূত্রের তাম্র
গন্ধযুক্ত, কৃষ্ণবর্ণ, চিকণ, কোমল, গুরু,
তিক্ত, কষায় ও শীতল তাহাই
সর্বশ্রেষ্ঠ ও ব্যবহার্য।

অথ তন্ত্ৰ শৌধনবিধিঃ ।

শিলাজতু সমানীয় খণ্ড খণ্ড বিধায় চ।
নিকিপাত্যাকুপানীয়ে বামৈকং স্থাপয়েৎ স্তম্বীঃ ।
মর্দয়িত্বা ততো নীরং গৃহীরাষজ্জগালিতম্ ।
স্থাপয়িত্বা চ যুৎপাদে ধারয়েদাতপে বৃথঃ ।
উপরিস্থং ঘনং বৎ স্ত্রাং তৎ ক্রিপেদজপাত্রকে ।
এবং পুনঃ পুনর্নীরং দ্বিমাসাত্মাং শিলাজতু ।
ভবেৎ কার্যকরং বহৌ কিস্তং লিপোপমং ভবেৎ ।
নির্মূলক ততঃ শুদ্ধং সর্বকর্ষত্ব বোজয়েৎ ॥

প্রথমতঃ শিলাজতু খণ্ড খণ্ড করিয়া
অত্যাঁক জলে নিক্ষেপ করিয়া এক গ্রহরকাল
রাখিবে। পরে উহা উত্তমরূপে গুলিয়া
ছাকিয়া কোন যুৎপাদে এই জল নইয়া
তীব্র রৌদ্রে রাখিয়া দিবে। এইরূপ করিয়া
উপরিস্থ ঘনাত্ম গ্রহণ করিয়া অস্ত্র পাদে

রাখিবে। পুনঃ পুনঃ এইরূপ ক্রিয়া
করিয়া ঘনাত্ম সমুদায় সঞ্চয় করিবে।
ক্রমাগত দুই মাস এইরূপ ক্রিয়া করিলে
কার্য সিদ্ধ হইবে। এই সঞ্চিত ঘনাত্ম
সকল উত্তমরূপে শুদ্ধ হইলেই বিত্তর শিলা-
জতু প্রস্তুত হইল। বিত্তর শিলাজতু অগ্নিতে
নিক্ষেপ করিলে উজ্জ্বলিত হইয়া লজ্জবৎ হয়
এবং উহা হইতে ধূম নির্গত হয় না। এই-
রূপ শিলাজতু ব্যবহারোপযোগী।

অথান্ত্রপ্রকারঃ ।

চতুর্ভাগাবশিষ্টক কারয়েৎ ত্রৈকলং জলম্ ।
জলং কেবলমুষ্ণং বা দধা তত্র শিলাজতু ।
মদ্বিতং লৌহমুষ্ণেন চ গুরৌজে নিধাপয়েৎ ।
বদ্বৎ সূর্য্যাতপে দয়ঃ স্ত্রাদৃকং সরবৎ ততঃ ॥
তৎ তৎ পুনঃ পুনঃ প্রাঙ্কং কিস্তু। কিস্তু। প্রবহতঃ ।
কুর্ধ্যাদবদি জলং তুরি সারোৎপত্তিজলা নহি ।
ইখ সারং সমাদার ভাধনা তু গুণাবহা ।
কর্তব্য্য ভিবজা তস্তাঃ সাধনং কথ্যতেহধুনা ।
ভাব্যজব্যাসনং অব্যং কাথ্যমষ্টগুণে জলে ।
অষ্টভাগাবশিষ্টক কার্যং তেনৈব ভাবয়েৎ ।
গোলনোচিততোয়েন জব্যমালোভা চাতপে ।
শোধয়েদথ শুক্লেশ্বিন দেয়ং নিরজরং বৃথৈঃ ।
দিবা দিবা তপে শুক্লং রাজ্যো রাজ্যো চ বাসয়েৎ ।
সালসারাদিতোয়েন ভাবয়েচ্চ শিলাজতু ।
দোষবৈশিষ্ট্য গদবৈশিষ্ট্য ত্রৈব্যবৃ বৈবিশেষতঃ ।
রসায়নহিতৈশ্চাপি ভাবয়েচ্চ পুনঃ পুনঃ ।

ত্রিকলা সিদ্ধ করিয়া চতুর্ভাগ জল
থাকিতে নামাইয়া সেই উষ্ণজলে অথবা
শুদ্ধ উষ্ণজলে শিলাজতু প্রক্ষিপ্ত ও লৌহ
দ্বারা মদ্বিত করিয়া প্রচণ্ড রৌদ্রে রাখিবে
ইহাতে জলের উপরে দধিসরবৎ যে পদার্থ
সঞ্চিত হইবে তাহা গ্রহণীয়। পুনঃ পুনঃ
এইরূপ ক্রিয়া করিয়া পূর্বরূপ সরবৎ পদার্থ
সমস্ত গ্রহণ করিবে। এই গৃহীত পদার্থ

সমস্তই বিত্তক শিলাজতু । জলের পরিমাণ অত্যন্ত অধিক হইলে সরোৎপত্তি হয় না, অতএব উপযুক্ত পরিমাণে জল দিয়া শিলাজতু শোধন করিবে । এইরূপে সরগ্রহণ সালসারাদিগণোক্ত দ্রব্য সমূহের কাথে এবং অস্ত্রাঙ্গ দোষায়, রোগায়, বৃদ্ধ ও রাসায়নিক দ্রব্যের কাথে যথাবিধি ভাবনা দিবে । এই সমুদায় প্রক্রিয়া দ্বারা শিলাজতু বিত্তক হইয়া থাকে ।

প্রকারান্তরঞ্চ ।

গোহৃদ্ধত্রিকলাভঙ্গ্যত্র্যৈঃ পিষ্টং শিলাজতু ।
দিনৈকং লোহজে পাত্রে শুদ্ধিমাগ্নোত্যাসংশয়ম্ ।
শিলাজতু চূর্ণরিষা উকৈ হৃদ্ধাদীনামজতম-
সিন্ধু বিগুণত্বে প্রকিপ্যাতপে স্থাপনীয়ম্ । তত্র
দশিসরবৎ উপরি বহুপতিষ্ঠিতে তৎ পুনরাকৃষ্যাতপে
বিশোষ্য গ্রাহয় । বহুস্তম—
যথোক্তবিগুণে ভোরে গোলরিষা শিলাজতু ।
গৃহীয়াবৃদ্ধগং রৌদ্রে সরবয়লবজ্জিতম্ ।

শিলাজতু চূর্ণ করিয়া দ্বিগুণ পরিমিত
উক গোহৃদ্ধ, ত্রিকলা'র কাথ বা ভঙ্গ-
রাজের রসে প্রকিপ্ত ও রৌদ্রে স্থাপিত
করিয়া পূর্ববৎ উপরিস্থ সর সমুদায় গ্রহণ
করিবে । এইরূপে বিত্তক শিলাজতু
লব্ধ হইবে ।

শোধিতস্ত তস্তা গুণাঃ ।

শিলাজতু দ্বতং তিস্তং কটুকং কটুপাকি চ' ।
রসায়নং বোগবাহি স্নেহমেহান্ধশর্করাঃ ।
মূত্রকৃচ্ছ্রং কক্সং শ্বাসং শোথমর্ণ্যাসি পাণ্ডুতাম্ ।
বাতরক্তং তথা কৃষ্টমপন্নরোদরং হরয়েৎ ।
মাত্রা ১০ রক্তিকাঃ ।

শোধিত শিলাজতু তিস্ত, কটু, উক,
কটুপাক, রসায়ন, বোগবাহক ও কক্স ।

ইহা সেবন করিলে মেহ; অশ্মরী, শর্করা,
মূত্রকৃচ্ছ্র, কক্স, শোথ, অর্শঃ, পাণ্ডুরোগ,
বাতরক্ত, কৃষ্ট, অপন্ন্য ও উদরীরোগের
শান্তি হয় । মাত্রা ১০ রতি ।

সত্ত্বনির্গমনবিধিঃ ।

লাক্ষা মীনা পরশ্ছাংগং টঙ্গনং মৃগশৃঙ্গকম্ ।
পিণ্যাকং সর্বপাঃ শিগুন্তজোর্ণাণ্ডসৈন্ধবম্ ।
যবতিক্তা দ্বতং কোক্তং যথালাতং বিচূর্ণয়েৎ ।
এতিষিমিশ্রিতাঃ সর্কে ধাতবো গাঢ়বহিনা ।
মৃষায়াতঃ প্রজায়ন্তে মৃক্তসন্ধা ন সংশয়ঃ ।

লাক্ষা, গওদুর্কা, ছাগদুগ্ধ, োহাগা,
হরিণশৃঙ্গ, তিলকক, সর্বপ, সজিনাবীজ,
কুঁচ, উর্ণা, গুড়, সৈন্ধবলবণ, যবতিক্তা-
লতা, দ্বত ও মধু উহাদের মধ্যে যত-
গুলি পাওয়া যায়, একত্র চূর্ণ ও মর্দন
করিয়া কোন ধাতুর সহিত মিশ্রিত ও
মৃষামধ্যগত করিয়া তীব্রঅগ্নিতে সত্ত্বপ্ত
করিলে উহা হইতে খাদ সমস্ত পৃথগ্ভূত
হইয়া যায় ।

অথ রসপ্রকরণম্ ।

রসঃ ।

রসায়নাধিভিলোঠৈকঃ পারদো রস্ততে যতঃ
অতো রস ইতি প্রোক্তঃ স চ ধাতুরপি দ্বতঃ ।
ক্ষেত্রভেদেন বিজেরং শিববীৰ্য্যং চতুর্বিধম্ ।
শ্বেতং রক্তং তথা পীতং কৃষ্ণং তন্তু ভবেৎ ক্রমাত ।
ব্রাহ্মণঃ কত্রিয়ো বৈশ্যঃ শূদ্রস্ত বনু জাতিতঃ ।
শ্বেতং শক্তং রজাং নাশে রক্তং কিল রসায়নম্ ।
ধাতুভেদে তু তৎ পীতং থে গতো কৃষ্ণমেব চ ।
পারদো রসধাতুস্ত রসেজস্ত মহারসঃ ।
চপলঃ শিববীৰ্য্যক রসঃ সূতঃ শিবাহরঃ ।
পারদঃ বভসঃ স্নিগ্ধদ্রিণোবহো রসায়নঃ ।
বোগবাহী মহাবৃষাঃ সবা দৃষ্টবলপ্রদঃ ।
সর্কামরবহঃ প্রোক্তো বিশেষাৎ সর্ককৃষ্টম্ ।

রসায়নালী ব্যক্তিদ্বিগের দ্বারা পারদ রসিত (আত্মাদিত-সেবিত) হয় বলিয়া ইহার নাম রস। পারদ ও একপ্রকার ধাতু। ক্ষেত্রভেদে শ্বেত, রক্ত, পীত ও কৃষ্ণ এই চারি প্রকার বর্ণের পারদ উৎপন্ন হয়। ঐ চারিপ্রকার পারদ যথাক্রমে ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্রজাতি বলিয়া উক্ত হইয়া থাকে। তন্মধ্যে শ্বেত পারদ রোগনাশক বিষয়ে, লোহিত পারদ রসায়ন বিষয়ে, পীত পারদ ধাতুভেদে ও কৃষ্ণ পারদ আকাশগতি সাধনা বিষয়ে উপযোগী। রসধাতু, রসেন্দ্র, মহারস, চপল, শিববীর্ঘ্য, রস, সূত ও শিবের যাবতীয় নাম পারদের পর্যায়। পারদ কষায়াদি ছয় রসবিশিষ্ট, স্নিগ্ধ, ত্রিদোষনাশক, রসায়ন, যোগবাহী, অতিশয় বৃদ্ধ, চক্ষুর বলপ্রদ, সর্বব্যাদিনাশক ও বিশেষতঃ কুষ্ঠর।

অন্তঃ সুনীলো বহিঃকঙ্কলো যো

মধ্যাহ্নস্ব্যপ্রতিমপ্রকাশঃ ।

শস্তোহথ ধূমঃ পরিপাণ্ডবশ্চ

চিহ্নো ন যোজ্যা রসকর্ণসিদ্ধৌ ।

যে পারদের অন্তর্ভাগে সুনীর নীল আভা দৃষ্ট হয়, যাহার বাহ্যংশ উজ্জল ও যাহা মধ্যাহ্ন সূর্যের স্তায় প্রভাবিশিষ্ট, তাহাই ব্যবহার্য। আর যাহা ধূম, পাণ্ড বা বিচিত্র বর্ণবিশিষ্ট তাহা পরিত্যাজ্য।

নাগো বজ্রো মলো বহ্নিচাক্ষল্যক বিবং গিরিঃ ।

অসহ্যগ্রিমহাদোষা নিসর্গাং পারদে স্থিতাঃ ।

পদ্ম'টী পাটনী ভেদি দ্রাবী মলকরী তথা ।

অন্ধকারী তথা ধ্বজকী বিজেরাঃ সপ্ত কঙ্ককাঃ ।

জাড্যঃ গণ্ডতো নাগাং কুষ্ঠং বজ্রাক্কেডো মলাং ।

বজ্রের্ণাহো বীজনাশচাক্ষল্যায়রং বিবাং ।

গিরেঃ ক্ষোটো হসহ্যগ্গেদোষান্নোহো বিজায়তে ।

দোষ্টবের্ণেভৈবিনিমুক্তং বসং কর্ণপি যোজয়েৎ ।

পারদে স্বভাবতঃ নাগ, বজ্র, মল, বহ্নি, চাক্ষল্য, বিব, গিরি ও অসহ্যগ্রি নামক ৮ টী দোষ এবং পদ্মটী, পাটনী, ভেদী, দ্রাবী, মলকরী, অন্ধকারী ও ধ্বজকী নামক সাতটী কঙ্কক বর্তমান থাকে। নাগদোষ দ্বারা জড়তা ও গণ্ড-রোগ, বজ্রদোষ দ্বারা কুষ্ঠ, মলদোষ দ্বারা জাড্য, বহ্নিদোষে দাহ, চাক্ষল্যে বীজনাশ, বিবদোষে মৃত্যু, গিরিদোষে ক্ষোটক ও অসহ্যগ্রিদোষে মোচ জন্মিয়া থাকে। পারদের দোষাদি শোধন করিয়া কার্য্যে প্রয়োগ করা কর্তব্য।

পারদস্ত শোধনবিধিঃ ।

ইষ্টকারজনীচূর্ণৈঃ ষোড়শাংশৈ রসস্ত চ ।

মর্দয়েৎ সপ্তথা ধ্বং জঘীরোষজবৈর্দিনম্ ।

কাজিকৈঃ কালয়েৎ সূতং নাগদোষোপশান্তয়ে ।

বিশালাক্কোঠচূর্ণেন বজ্রদোষং নিবারয়েৎ ।

রাজবৃক্ষো মলং হস্তি চিত্রকো বহ্নিদূষণম্ ।

চাক্ষল্যং কৃষ্ণধূম্ররস্নিগ্ধসং বিবনাশিনী ।

কটুত্রয়ং গিরিঃ হস্তি চাসহ্যগ্রিঃ ত্রিকণ্টকঃ ।

প্রতিদোষং কলাংশেন তত্তদচূর্ণং সঙ্কর্য্যকম্ ।

সুবজ্রস্থানিতং সূতং ধ্বং কৃৎবা যথাক্রমম্ ।

প্রত্যেকং প্রত্যহং বস্ত্রাং সপ্তবারং বিমর্দয়েৎ ।

উদ্ধৃত্যোকারনালেন মৃৎপাত্রে কালয়েৎ সূতীঃ ।

সর্বদোষবিনিমুক্তং সপ্তকঙ্ককবজ্জিতম্ ।

কলাংশমিতি রসস্ত ষোড়শাংশং চূর্ণং কুমারী-
জবেণ সহ সপ্তবারং মর্দয়েৎ । এবমষ্টৌ দিনানি
প্রত্যহং বস্ত্রেণ ছানরিখা নবমে দিনে উকারনালেন
কালরিখ্য যোগেহু যোজয়েৎ । ইষ্টকাদিস্ত নাগাদিঃ
কুমারী কঙ্ককং জয়েৎ ।

অতঃপর রসের নাগাদি অষ্টদোষ ও
উল্লিখিত সপ্ত কঙ্কক পরিহারের বিধি
লিখিত হইতেছে। বস্তুটুকু রস গোধন
করিতে হইবে, তাহার ষোড়শাংশ পরি-
মিত একজীকৃত ইষ্টকচূর্ণ ও হরিদ্রাচূর্ণ

এ পারদে প্রক্ষিপ্ত এবং তাহাতে কিঞ্চিৎ স্নাতকুমারী ও গোড়ালেবুর রস সংযুক্ত করিয়া কিঞ্চৎক্ষণ উত্তমরূপে মর্দন করিবে, ৭ বার মর্দন করিয়া এই পারদ কাঁজি দ্বারা প্রক্ষালন করিবে। এই প্রক্রিয়ার দ্বারা পারদের নাগদোষ অপনীত হয় অর্থাৎ উহাতে যে সীসক মিশ্রিত থাকে, তাহা অপসারিত হয়। অতঃপর বঙ্গাদি দোষ অপনয়নের নিমিত্ত যে সকল চূর্ণের উল্লেখ করা যাইতেছে, এই সকল চূর্ণের প্রত্যেকের পরিমাণ রসের ষোড়শাংশ জানিবে এবং মর্দনকালে কিঞ্চিৎ স্নাতকুমারীর রস প্রত্যেক স্থলেই দিতে হইবে। সেই সকল চূর্ণ এই যথা—
রাখালশসা ও ধলজাকড়ার মূলের চূর্ণের সহিত মর্দনে বঙ্গদোষ অর্থাৎ পারদের সহিত যে বঙ্গ মিশ্রিত থাকে তাহা দূরীকৃত হয়। সোদালমূল চূর্ণ দ্বারা মলদোষ, চিতামূল চূর্ণ দ্বারা বহ্নিদোষ, কৃষ্ণধূসুর দ্বারা চাকলাদোষ, ত্রিফলা দ্বারা বিষদোষ, ত্রিকটু দ্বারা গিরিদোষ ও গোক্ষুর দ্বারা অসহ্যাদি-দোষ নিরাকৃত হয়। প্রতিদিন সাতবার করিয়া মর্দন করিবে। এইরূপ ৮ দিন মর্দন করিয়া নবম দিবসে ছাঁকিয়া লইয়া উষ্ণ কাঁজিতে প্রক্ষালন করিয়া লইবে। উল্লিখিত ইষ্টকাঙ্গির চূর্ণ দ্বারা নাগাদি অষ্টদোষ ও স্নাতকুমারীর দ্বারা সপ্তকল্ক দূরীকৃত হয়। এইরূপ বিত্ত পারদ ব্যবহারোপযোগী।

অথ মুখ্যদোষহরঃ শোধনবিধিঃ ।

গৃহকৃত্য হরতি মলং ত্রিফলাগ্নিঃ চিত্রকো বিবং হস্তি ।
তন্মাদেভির্মিথৈর্বারান্ সংমূর্ছয়েৎ সপ্ত ॥

পারদের প্রধান দোষ হরণার্থ অস্ততঃ নিয়মিত প্রক্রিয়া অবশ্য কর্তব্য। স্নাত-

কুমারীর দ্বারা মলদোষ, ত্রিফলা দ্বারা অগ্নি-দোষ ও চিতার দ্বারা বিষদোষ অপনীত হয়। অতএব এই সমূহের চূর্ণ একত্র মিলিত করিয়া পারদের সহিত ৭ বার মর্দন করিবে।

অথ সর্বদোষহরঃ সংক্ষিপ্তঃ

শোধনবিধিঃ ।

কুমারিকাচিত্রকরক্তসর্বপৈঃ

কুঠৈঃ কষায়ৈর্বৃহতীবিমিশ্রিতৈঃ ।

ফলত্রিকোণাণি বিমর্দিতো রসো

দিনত্রয়ং সর্বমসৈর্বিমুচ্যতে ।

অস্তচ ।

একেন লভনেনৈব সম্যক্ তদ্বো ভবেজসঃ ।

ইতি মর্দনম্ ।

স্নাতকুমারী, চিতামূল, রক্তসর্বপ, বৃহতী ও ত্রিফলা ইহাদের কাথের সহিত ৩ দিন মর্দন করিলে পারদ সর্বদোষ বিনির্মুক্ত হয়। অথবা কেবল রক্তনের রসের সহিত মর্দনেও উহা নির্দোষ হইয়া থাকে।

অথ মুচ্ছনম্ ।

অব্যভিচারিতব্যাবিধাতকষট্ মূচ্ছন।

জ্ঞাষণত্রিফলাবক্ষ্যাকলৈঃ কুজঘরাষিতৈঃ ।

চিত্রকোণাণিশাকারকণ্ডার্ককনকজবৈঃ ।

স্বতং কুতেন ব্বেণ বারান্ সপ্তাভিমর্দয়েৎ ।

ইথং সংমূচ্ছিতঃ স্বতন্ত্যজ্ঞেৎ সপ্তাদি কলুকান ।

মর্দনের বিধি লিখিত হইল, এক্ষণে মুচ্ছন প্রণালী লিখিত হইতেছে। যে প্রক্রিয়ার দ্বারা পারদের নিশ্চয় ব্যাধি-ঘাতিনী শক্তি উৎপন্ন হয়, তাহার নাম

মূর্ছনা । ত্রিকটু, ত্রিকলা, বক্ষ্যাককোটকী, বৃহতী ও কণ্টকারী ইহাদের কাথের সহিত এবং চিতা, মেঘলোম, হরিদ্রা, যবকার, যুতকুমারীর ত্রব, আকন্দপত্রের রস ও ধুতুর পত্র রস এই সকলের সহিত ৭ বার মর্দন করিলে রসের কঙ্ক সমূহ দূরীকৃত হয় । ইহার নাম মূর্ছনা ।

শ্বেদনম্ ।

রসং চতুর্ভুগে বস্ত্রে বদ্ধা দোলাকৃতং পচেৎ ।
দিনং ব্যোমবরাবহিককাক্কে সকাঞ্জিকে ।
দোষশোষণমুত্তমমিদং শ্বেদনমুচ্যতে ।

কোন বস্ত্রখণ্ড চারিভাগ করিয়া উহাতে পারদ বন্ধ করিবে এবং একটি হাড়ীর অর্দ্ধপর্যন্ত কাঞ্জিতে পূর্ণ করিয়া তাহাতে ত্রিকটু, ত্রিকলা, চিতা ও যুত-কুমারীর কঙ্ক মিশ্রিত করিবে । হাড়ীর মুখে একটি কাষ্টিকা দিয়া তাহাতে রসপোটলী লম্বমান করিয়া বান্ধিবে । এক দিবস এই দোলায়ন্ত্রে পাক করিলে পারদের শোধিতা-বশেষ দোষ নিরাকৃত হয় ।

উর্দ্ধপাতনম্ ।

ময়ূরগ্রীবতাপ্যাভ্যাং নষ্টপিষ্টীকৃতত ৮ ।
বস্ত্রে বিভাধরে কুর্ধ্যাত্রসেজ্জন্তোর্দ্ধপাতনম্ ।
নষ্টপিষ্টীকৃতত কুমারীজবৎগেন তাবদর্দনং
কর্তব্যং বাবং পারদো ন দৃষ্টতে ইত্যর্থঃ ।

পারদের সহিত তুঁতিয়া, স্বর্ণমাক্ষিক ও যুতকুমারীর রস মিলিত করিয়া উত্তমরূপে মর্দন করিবে । পারদ নিষ্কজ হইলে বিভা-ধর বা ভষ্মকষ্মে উহার উর্দ্ধপাতন করিবে । অর্থাৎ নিম্নস্থ পাত্রে মর্দিত পারদ রাখিয়া

ক্রমাগত জাল দিবে । ইহাতে পারদ উথিত হইয়া উপরিস্থ স্থালীর তলদেশে বা গর্ভে সংলগ্ন হইলে উহা গ্রহণীয় ।

অধঃ পাতনম্ ।

ত্রিফলাশিগুশিখিভির্লবণাশ্রয়ঃ যুতৈঃ ।
নষ্টপিষ্টং রসং কৃৎবা লেপয়েদুর্দ্ধপাতনম্ ।
ততো দীপ্তৈশ্বর্যঃ পাতমূলপৈশ্চাত্ত্য কারয়েৎ ।
বস্ত্রে ভূধরসংজে তু ততঃ সূতো বিত্তধ্যতি ।

ত্রিফলা, সজিনা, চিতা, লৈক্ষবলবণ ও রাইসর্পপ এই সমুদায়ের সহিত পারদ মর্দন করিবে । মর্দন করিতে করিতে উহা পঙ্কবৎ হইলে ভূধরযন্ত্রের উর্দ্ধস্থ স্থালীতে লেপন করিবে । ঐ বস্ত্র ভূগর্ভে নিখাত করিয়া উহার উপরিভাগ প্রদীপ্ত অঙ্গার দ্বারা আকীর্ণ করিবে । এই প্রক্রিয়ার দ্বারা উর্দ্ধভাগ-সংলগ্ন পারদ নিম্ন পাত্রস্থ জলে পতিত হইবে । ইহার নাম অধঃপাতন ।

তির্য্যকপাতনম্ ।

ঘটে রসং বিনিক্টিপ্য সজলং ঘটমন্তকম্ ।
তির্য্যক্খুং বয়োঃ কৃৎবা তদ্বুৎ রোধয়েৎ স্রবীঃ ।
রসাধো জালয়েদগ্নিঃ বাবং সূতো জলং বিশেষং ।
তির্য্যকপাতনমিত্যুক্তং সিদ্ধৈর্নাপাঙ্কনাদিভিঃ ।

একটি ঘটে পারদ ও আর একটি ঘটে জল রাখিয়া উভয়কে তির্য্যগভাবে স্থাপন করিয়া উভয়ের মিলিত মূখস্থ লেপন করিবে । রসগর্ভ ঘটের নিম্নে জাল দিবে, ইহাতে ঐ রস অপর ঘটস্থ জলে পতিত হইবে । ইহার নাম তির্য্যকপাতন ।

মিশ্রিতো চেজ্জসে নাগবন্ধো বিক্রমহেতুন ।
তাত্যাং ত্যাং কুহ্মিহো দোষতদ্বৃক্তিঃ পাতনজরাং ।

প্রবন্ধক পারদবাস্যারীরা বিক্রমার্ঘ ইহার সহিত সীসা ও বহু মিশ্রিত করে। এই মিশ্রনের নাম কৃত্রিমদোষ। উর্দ্ধপাতন, অধঃপাতন ও তীর্ধ্যপাতন দ্বারা কৃত্রিম দোষ হইতে বিনির্মুক্ত হয়।

বোধনম্ ।

কদম্বনৈব নপুংসক-
মেবং ভবেদন্ত রসস্ত পশ্যাৎ ।
বীর্ধ্যপ্রকর্ষায় চ ভূর্জপত্রে-
যেভো জলে সৈন্ধবচূর্ণগর্ভে ।

উর্দ্ধপাতনাদি ক্রিয়া সমস্ত দ্বারা পারদের নপুংসক ভাব উৎপন্ন হয়। এই দোষের নিরাকরণার্থ পারদকে ভূর্জপত্রে সংবদ্ধ করিয়া সৈন্ধবচূর্ণ মিশ্রিত জলে স্থির করিবে। ইহাতে পারদ বীর্ধ্যবান্ হয়। এই প্রক্রিয়ার নাম বোধনক্রিয়া।

নিয়মনম্ ।

সর্পাকী চিকিকা বক্ষ্যা ভৃঙ্গজা কনকাবৃতিঃ ।
দিনঃ সংযেদিতঃ সূতো নিরমাং স্থিরতাং ত্রয়েৎ ।

সর্পাকী, স্তেতুলছাল, কাকরোলমূল, বামনহাটা ও ধুতুরা ইহাদের কাথে এক দিন স্থির করিলে পারদ স্থিরতা প্রাপ্ত হয়। ইহাকে নিয়মন কহা যায়।

দীপনম্ ।

কাসীসঃ পঞ্চলবণঃ রাজিকা মরিচানি চ ।
ভূশিগুবীজমেকত্র টকনেন সমন্বিতম্ ।
আলোভ্য কাকিকে দোলাবস্ত্রে পাকাদিনৈস্ত্রিভিঃ ।
দীপনং জারতে সম্যক সূতরাজস্ত জারণে ।
অথবা চিত্রকজ্ঞাযঃ কাকিকে ত্রিদিনং পচেৎ ।

হীরাঙ্গস, পঞ্চলবণ, রাইসর্ষপ, মরিচ, সজিনাবীজ ও মোহাগা এই সমুদায় দ্রব্য পেষণ ও কাঁজিতে আলোড়ন করিয়া যথানিয়মে ৩ দিন দোলাবস্ত্রে পারদ পাক করিবে অথবা কেবল চিতার কাথ ও কাঁজি একত্র মিশ্রিত করিয়া তাহাতে ৩ দিন পাক করিবে। ইহার নাম দীপন ক্রিয়া।

অনুবাসনম্ ।

দীপিতং রসুরাজস্ত জর্জীররসসংযুতম্ ।
দিনৈকং ধারয়েদ্বর্ষদ্বৈ যুৎপাত্রে বা শিলোত্তবে ।

উল্লিখিতরূপ দীপিত পারদ গৌড়ালেবুর রসের সহিত সংযুক্ত করিয়া মৃত্তিকা বা প্রস্তরের পাত্রে স্থাপন করিয়া একদিন রৌদ্রে রাখিবে। এই প্রক্রিয়ার নাম অনুবাসন।

বিড়কথনম্ ।

বিড়মত্র প্রবক্ষ্যামি সাধয়েত্ত্বিজ্ঞাং বরঃ ।
শম্বচূর্ণং ববিকীরৈশ্চাতপে ভাবয়েদ্বিনম্ ।
তদ্বজ্জর্জীরজৈর্জীবৈর্দিনৈকং ধূমসারকম্ ।
সুবর্জলমজামুত্রৈঃ কাথ্যঃ বামচতুষ্টিরম্ ।
কণ্টকারী চ সংকাথ্যা দিনৈকং নরমুত্রকৈঃ ।
সজ্জিকারস্তিভিডীকং কাসীসঞ্চ শিলাজত্ ।
জর্জীরোথজবৈর্ভাব্যঃ পৃথগ্গ্ৰামচতুষ্টিরম্ ।
জৈপালবীজং বৃগুহীনং মূলকানাং ত্রবৈর্দিনম্ ।
সৈন্ধবঃ টকনং শুভ্রা শিগুমূলত্রবৈর্দিনম্ ।
এতৎ সর্বং সমাংশস্ত মর্দং জর্জীরজৈর্জীবৈঃ ।
তদ্গোলং রক্রেদ্ববস্ত্রাঘিড়োহরং বাড়বানলঃ ।
অনেন মর্দয়েৎ সূতং প্রসতে তপ্তধনুকে ।
বর্ণাজাদীনি লোহানি বথেষ্টানি চ ধারয়েৎ ।

শম্বচূর্ণ ও আকন্দের আটায় গৃহধূম (বুল) গৌড়ালেবুর রসে একদিন ভাবনা দিবে, সৌবর্জল লবণ ছাগমূত্রের সহিত

৪ প্রহর ও কষ্টকারী নরমূত্রের সহিত একদিন সিদ্ধ করিবে। সাতিকার, ভেঁতুল-ছাল, হীরাকস ও শিলাজতু এই সকল পৃথক্ পৃথক্ করিয়া গোড়ালেবুর রসে ৪ প্রহর ভাবনা দিবে। অকপরিবজ্জিত জয়পালবীজ মুলার রসে একদিন ভাবনা দিবে। উল্লিখিত ভাবা ও কাথ্য দ্রব্য সময়ের প্রত্যেক সমান পরিমাণে লইবে। অনন্তর ঐ সকল দ্রব্য একত্র মিশ্রিত করিয়া গোড়ালেবুর রসে মর্দন করিয়া পিণ্ডাকৃতি করিবে। এই গোলক যত্নে রক্ষণীয়। তপ্তখলে এই পিণ্ডের সহিত পারদ মর্দন করিলে সেই পারদ স্বর্ণ, অত্র প্রভৃতি সমুদায় ধাতুকে গ্রাস অর্থাৎ ক্ষয় করিতে সমর্থ হয়।

তপ্তখললক্ষণম্ ।

অশ্বশকুং তুবারিক খানরিষা ভূবি ক্ষিপেৎ ।
তন্তোপরিস্থিতঃ খলঃ তপ্তখলমিতি স্মৃতম্ ।

ভূমিতে গষ্ঠ করিয়া তন্মধ্যে ছাগবিষ্ঠা ও তুষ নিক্ষেপ করিয়া তাহাতে অগ্নি প্রদান করিয়া উপরিভাগে খল স্থাপন করিলে উহাকে তপ্ত খল বলা যায়।

ষড়্গুণবলিজারণবিধিঃ ।

সূতপ্রমাণঃ সিকতাখ্যে
দৃশ্য বলিং যুগ্মটিতেহন্নভাণ্ডে ।
তৈলাবশেষেহত্র রসঃ নিমগ্না-
শ্লার্দিকায়ঃ প্রবিলোক্য তুষঃ ॥
আষড়্গুণঃ গন্ধকমলময়ঃ
ক্ষিপেদসৌ জীর্ণবলির্বদী ত্রাং ।
রসেন্দু সর্কেষু নিয়োজিতোহর-
মসংযতঃ হস্তি গদং ভবেন ।

বালুকাযন্ত্রে ক্ষুদ্র সূতিকার ভাণ্ডে পারদের সমান গন্ধক রাখিয়া পাক করিবে। গন্ধক গলিয়া তৈলবৎ হইলে ইহাতে পারদ নিক্ষেপ করিবে। কিয়ৎ-কণ অন্তরে উহার উপর পুনর্বার গন্ধক চূর্ণ দিবে, ঐ গন্ধক গলিয়া গেলে আরও কিঞ্চিৎ গন্ধকচূর্ণ প্রক্ষেপ করিবে। এই-রূপে পারদের ৬ গুণ গন্ধক প্রক্ষিপ্ত হইলে পর যত্ন অবতারণ করিয়া ভাণ্ড তুলিয়া লইবে এবং উহাতে একটা ছিঁড় করিয়া পারদ নিকাশিত করিবে। এই প্রক্রিয়ার নাম ষড়্গুণ বলি (গন্ধক) জারণ। এইরূপে বিশোধিত পারদ নিদোষ ও রোগনিবারণে সমর্থ। এই ষড়্গুণবলিজারণ, পারদের প্রধান মুচ্ছনা জানিবে।

ষড়্গুণবলিজারণেন সিন্দূর- সম্পাদনম্ ।

কুপীকোটরমাগতঃ রসগুণৈর্গন্ধেস্তলায়াঃ বিতুং
বিজ্ঞায় অলনকমেণ সিকতাযন্ত্রে শনৈঃ পাচয়েৎ ।
বারংবারমেনৈ বিদ্ধি বিধিনা গন্ধকং সিদ্ধয়ে
সিন্দূরাভ্যুচিতেহুতুয় ভণিতঃ কপ্তকমোহয়ং ময়া ॥
রসমত্তরেণ হিন্দুলগন্ধাত্যামপি সিন্দূরঃ সম্পা-
দ্যম্ । মাত্রা ১ রক্তিকা ।

কিঞ্চিৎ পারদ ও তৎপরিমিত গন্ধক উভয়ে মাড়িয়া কঞ্জলী করিয়া রসসিন্দূর পাক করিবার নিয়মাত্মসারে বালুকাযন্ত্রে পাক করিবে, সিন্দূর প্রস্তুত হইলে উহার সহিত পুনর্বার পূর্ণপরিমিত গন্ধক মাড়িয়া পুনরায় পূর্ববৎ পাক করিবে। এইরূপে পারদের ৬ গুণ গন্ধক পর্য্যবসিত হইলে অর্থাৎ ঐরূপ ৬ বার পাকক্রিয়া সম্পন্ন হইলে উদ্ভেদ্য রসসিন্দূর প্রস্তুত

হইল। পায়দের অভাবে হিঙ্গুলের সহিত গন্ধক মাড়িয়া তদ্বারাও রসসিন্ধুর প্রস্তুত করা যায়। সামান্য রসসিন্ধুর প্রস্তুত করিবার নিয়ম পরে বলা যাইবে। ইহার মাত্রা ১ রতি।

রসস্রু মারণবিধিঃ ।

ধূমসারং রসং তোরীগন্ধকং নরসাদরম্ ।
 বামৈকং মর্দয়েদমৈত্ৰীয়াং কৃষ্ণা সমং সমম্ ।
 কাচকুপ্যাং বিনিষ্কিপ্য তাক্ মৃদ্বত্মমুদ্রয়া ।
 বিনিপ্য পরিতো বজ্রে মুদ্রাং দৃষ্টা বিশোধয়েৎ ।
 অধঃসচ্ছিত্তপিত্তরীমধ্যে কৃপীং নিবেশয়েৎ ।
 পিত্তরীং বালুকাপূরৈর্ভূষা চাকুপিকাগলম্ ।
 নিবেশ্য চূর্ণাং তদধো বহিঃ কুর্ধ্যাচ্ছনৈঃ শনৈঃ ।
 তন্মাদপাথিকং কিঞ্চিৎ পাবকং জ্বালয়েৎ ক্রমাৎ ।
 এবং ছাদশভির্ধামৈর্মিত্রৈরতে রস উত্তমঃ ।
 কোটয়েৎ স্বাক্ষীভং তমুর্ধগং গন্ধকং ত্যজেৎ ।
 অধঃস্থক্ মৃতং মৃতং গৃহীয়াৎ তদ্ব্যমজ্রয়া ।
 বোধোচিতাহুপানেন সর্বকর্ষস্থ যোজয়েৎ ।

পারদ, গন্ধক, নিশাদল ও গৃহধূম (স্থূল) এই সমুদায় সমান সমান ভাগে মিশ্রিত করিয়া কোন অগ্নরস দ্বারা এক প্রহর মর্দন করিবে। পরে উহা একটা বোতলে রাখিয়া সূক্ষ্ম বস্ত্রখণ্ড ও মৃত্তিকা দ্বারা লেপন করিয়া শুকাইয়া লইবে। ঐ বোতল একটা হাঁড়ীতে বসাইয়া বোতলের গলদেশ পর্য্যন্ত ব্যাপিয়া বালুকা নিক্ষেপ করিবে। হাঁড়ীর ভলদেশে মধ্যস্থলে তর্জনী অঙ্গুলি প্রমাণ একটা ছিদ্র রাখিবে। অনন্তর উহা চূর্ণীর উপর স্থাপন করিয়া অগ্নি প্রজ্জ্বলিত করিবে অগ্নি ক্রমশঃ তীব্রতর করিতে হইবে। এইরূপ ১২ প্রহর পাক করিলে পারদ ভস্ম হইবে। উর্ধ্বপাক গন্ধক পরিভ্যাগ করিয়া মিশ্রিত ভস্মস্তু গ্রহণীয়।

প্রকারান্তরম্ ।

কাঠোহুদ্রিকাহুদ্রৈ রসঃ কিঞ্চিৎমর্দয়েৎ ।
 তদুৎসৃষ্টহিঙ্গোশ্চ মৃদ্বাশুগং প্রেক্ষয়েৎ ।
 ক্ষিপ্ত্ব। তৎসংপুটে মৃতং তত্র মুদ্রাং প্রদাপয়েৎ ।
 ধৃষ্টা তদেদাপকং প্রোজ্জো মৃদ্বাশুগংপুটেহধিকৈঃ ।
 পচেনগজপুটেনৈব স্ততকো বাতি ভস্মতাম্ ।

ডুমুরের আটার সহিত পিষ্ট হিঙ্গু দ্বারা দুইটা মৃদা নির্মাণ করিবে, কিঞ্চিৎ পারদ ডুমুরের আটার সহিত মর্দন করিয়া ঐ মৃদা মধ্যে স্থাপন ও মুদ্রা প্রদান পূর্বক ঐ মৃদা অপর একটা বৃহৎ মৃত্তিকাময়ী মৃদার অন্ত-
 নিহিত করিয়া গজপুটে পাক করিবে। ইহাতে পারদ ভস্মীভূত হইবে।

প্রকারান্তরম্ ।

নাগবল্লীরসৈঃ সৃষ্টঃ কর্কটীকলগভিতঃ ।
 মৃদ্বাশুগংপুটে পকঃ স্ততো বাত্যেব ভস্মতাম্ ।

পানের রসের সহিত পারদ মর্দন করিয়া কাকরোল মূলের গর্ভ মধ্যে রাখিয়া উহা পূর্ববৎ একটা মৃত্তিকার মৃদার মধ্যে সংবদ্ধ করিয়া গজপুটে পাক করিবে। এই প্রক্রিয়ার দ্বারাও পারদ ভস্মীভূত হইয়া পাকে।

কপূররসস্রু বিধিঃ ।

অত্র পারদস্রু সাক্ষিপ্তং শোধনং কর্তব্যম্ ।
 শুদ্ধমৃতসমং কৃষ্ণাং প্রত্যেকং গৈরিকং স্রবীঃ ।
 ইষ্টিকাং খটিকাং তথঃ খটিকাং সিদ্ধজম্ চ ।
 বস্মীকং দ্বারলবণং ভাণ্ডরজ্জকমৃতিকাম্ ।
 সর্বাণ্যেতানি সংচূর্য্য বাসসা চাপি শোধয়েৎ ।
 এভিচ্ছনৈশ্চৈতং মৃতং বাবদ্ব্যামচতুষ্টয়ম্ ।
 তদুৎসৃষ্টং মৃতং স্থালীমধ্যে পরিক্ষিপেৎ ।
 ততঃ স্থাল্যা যুখে স্থালীমপরাং ধারয়েৎ সমাম্ ।
 সবল্লকুটীতদ্বা মুদ্রয়েদনয়োরুৎসবম্ ।

সংশোধ্য মুক্তয়েচ্ছুরো ভ্রুঃ সংশোধ্য মুক্তয়েৎ ।

সম্যগ্বিশোধ্য মুত্ৰাং তাং হালীং চুলাঃ
বিধায়য়েৎ ।

অগ্নিঃ নিরস্তরং দণ্ডাদ্বাবদ্বিনচতুষ্ঠয়ম্ ।
অক্রোরোপরি তদ্ব্যধঃ রক্ষেদ্ব্যস্তাদহনিশম্ ।
শট্টৈকদ্বাটয়েৎ যস্তমূৰ্চ্ছালীগতঃ রসম্ ।
কপূরবৎ স্ত্রবিমলং গৃহীত্বাৎপ্তনস্তরম্ ।
তদেব কুসুমচন্দনকস্তুরীকুসুমৈবুজম্ ।
খাদন্ হরতি ফিরঙ্গং ব্যাধিঃ সোপজবং সপদি ।
বিন্ধতি বহুদীপ্তিঃ পুষ্টিং বীৰ্য্যং বলং বিপুলম্ ।
রময়তি রমণীশতকঃ রসকপূরস্ত সেবকঃ সততম্ ।
মাত্রা ১ রক্তিকা ।

রসকপূর প্রস্তুত করিবার নিয়ম লিখিত
হইতেছে। পারদের সমান পরিমাণে
গেরিমাটা, ইষ্টক, খড়ি, ফটুকিরি, সৈন্ধব-
লবণ, উরীমৃত্তিকা, পাড়িলবণ ও রাক্ষামাটী
এই সমুদায় পৃথক পৃথক চূর্ণ করিয়া বস্ত্র
দ্বারা ছাকিয়া লইবে। এই সমুদায় চূর্ণ ও
একভাগ পারদ একত্র মিশ্রিত করিয়া এক
এক প্রহরকাল উত্তমরূপে মর্দন করিবে।
পরে ঐ মিশ্রিত চূর্ণ একটী হাড়ীতে রাখিয়া
তাহার উপর আর একটী ঐরূপ হাড়ী
উপুড় করিয়া চাপা দিবে। মিলিত মূখ-
ঘয় বস্ত্রখণ্ড ও মৃত্তিকা দ্বারা লেপন করিয়া
শুকাইয়া লইবে। এইরূপ ২১৩ বার লিপ্ত
ও শুক করিয়া চুল্লীর উপর যত্র স্থাপন
করিবে। এইরূপ ক্রমাগত ৪ দিন পাক
করিয়া পঞ্চম দিবস অহোরাত্র অক্রোরো-
পরি স্থাপন করিয়া রাখিবে। পরে অগ্নি
নিৰ্দ্ধাণ ও যত্র শীতল হইলে অবতারণ
করিয়া উৰ্দ্ধহালীগত কপূরবৎ নির্দল রস
গ্রহণীয়। ইহা সেবন করিলে ফিরঙ্গ
রোগনাশ, অগ্নির দীপ্তি, পুষ্টি, বল-
বীৰ্য্যোৎপত্তি ও রতিশক্তি বৃদ্ধি হয়।
মাত্রা ১ রতি ।

সিন্দূররসঃ ।

ওদ্রহতস্ত গৃহীরাতিবগভাগচতুষ্ঠয়ম্ ।
ওদ্রগন্ধস্ত ভাগৈকং তাবৎ কৃত্তিমগন্ধকম্ ।
অথবা পারদস্তাৰ্দ্ধং ওদ্রগন্ধকমেব হি ।
তয়োঃ কচ্ছলিকাং কুর্যাদ্বিনমেকং বিমর্দয়েৎ ।
মৃত্তিকাং বাসসা সার্বং কুট্টিরেদতিবস্ততঃ ।
তয়া বারজয়ং সম্যক্ কাচকুপীং প্রলেপয়েৎ ।
মৃত্তিকাং শোথরিষা তু কুপ্যাং কচ্ছলিকাং ক্লেপেৎ
তাং কুপীং বালুকাযন্ত্রে স্থাপরিষা রসং পচেৎ ।
অগ্নিঃ নিরস্তরং দণ্ডাদ্বাবদ্বিনচতুষ্ঠয়ম্ ।
গৃহীত্বাৎপ্তসংলগ্নং সিন্দূরসদৃশং রসম্ ।
পারদঃ ক্রিমিকুঠৈয়ো জরদো দৃষ্টিকুৎ সরঃ ।
মৃত্যুহৃচ্ছ মহাবীৰ্য্যো যোগবাহী জরাপহঃ ।
মৃত্যোজ্ঞোক্ষপদো বৃষ্যো বৃদ্ধিকৃদ্ধাতুবর্ধনঃ ।
যশ্চনাশনঃ শুরঃ খেচরঃ সিদ্ধিঃ পরঃ ।

পরঃ সকলরোগহা মৃত্যুঃ

যড়সো নিখিলযোগবাহকঃ ।

পঞ্চভূতময় এব কীৰ্ত্তিত

স্তেন তৎপুণ্যগণৈর্বিবাজতে ।

যস্ত রোগস্ত যে যোগস্তেনৈব সহ বোজিতঃ ।

রসেন্দ্রো হস্তি তং যোগং নরকুঞ্জরবাজিনাম্ ।

মাত্রা ১ রক্তিকা ।

রসসিন্দূর প্রস্তুত করিবার নিয়ম যথা -
শোধিত পারদ ৪ ভাগ, শোধিত গন্ধক ১
ভাগ ও অপরিশোধিত গন্ধক ১ ভাগ (অথবা
২ ভাগই শোধিত গন্ধক) এই সমুদায় একদিন
ক্রমাগত মর্দন করিয়া কচ্ছলী করিবে। যত্র
ও মৃত্তিকা একত্র কুট্টিত করিয়া তদ্বারা একটী
বোতল যথাক্রমে লিপ্ত ও শুক করিয়া তদ্ব্যধে
ঐ কচ্ছলী রাখিয়া বাসুকাযন্ত্রে ক্রমাগত ৪
দিন পাক করিবে। পরে অগ্নি নিৰ্দ্ধাণ
হইলে যত্র নামাইয়া বোতলের উৰ্দ্ধগত সিন্দূর
সদৃশ রস গ্রহণ করিবে। ইহার নাম রস-
সিন্দূর। রসসিন্দূর ক্রিমিনাশক, কুষ্ঠ, বাহ্য-
প্রদ, দৃষ্টিশক্তি ও বলবর্ধক, সারক, অকাল-
মৃত্যুনিবারক, বীৰ্য্যবান্, জরহ, বৃহৎ, পাণ্ডু-

রোগপ্রথমক এবং উপযুক্ত কাখাদির সহিত
সেবনে সর্বব্যাদিনাশক । মাত্রা ১ রতি ।

পীতরসঃ ।

রসঃ গন্ধঃ সমঃ দৃঢ় । হস্তিওণ্ডীজবৈদুর্লভম্ ।
ত্বাখিকারসৈর্মর্দ্যং দিনমেকং নিরন্তরম্ ।
বিতণ্ডঃ বালুকাবস্ত্রে মূষারঃ সন্নিবেশয়েৎ ।
দিনমেকং পচেনন্নো মন্দমন্দং নিশাবধি ।
এবং নিশাভাতে পীতঃ স্ততরাজস্তু গৃহ্যতে ।
ক্লুষাধঃ ক্লুষতে পূর্বমুদরাদীন বিনাশয়েৎ ।
বাতপিত্তকোষ্ঠতান্ রোগান্ সর্বান্ কয়েৎ ধ্রুবম্ ।
মাত্রা ১ রতিক্কা ।

পারদ ও গন্ধক এই উভয় দ্রব্য সমান
পরিমাণে মিশ্রিত করিয়া হাতীওঁড়ার ও
ভূঁইআমলার রসে যথাক্রমে এক এক
দিন উত্তমরূপে মর্দন করিয়া রৌদ্রে শুষ্ক
করিবে । পরে ঐ কঙ্কলী মূষার অন্ত-
নিহিত করিয়া বালুকাবস্ত্রে মন্দ মন্দ
অগ্নিতে এক দিবস পাক করিবে । এই
প্রক্রিয়ার দ্বারা পারদ ভষ্মীভূত ও পীতভ
হইবে । পীতসূত সেবনে উদরী প্রভৃতি
বিবিধ রোগের শাস্তি ও অগ্নির দীপ্তি হয় ।
মাত্রা ১ রতি ।

কৃষ্ণরসঃ ।

লৌহপাত্রেহথবা তাম্রে পটলকং শুষ্কগন্ধকম্ ।
বৃষগ্নিনা ক্রতে তন্নি শুষ্কসূতপলত্রয়ম্ ।
কিপ্তাং চালয়েৎ কিকিন্নোহদর্শ্য্য পুনঃ পুনঃ ।
পোময়ে কলীপত্রং ততোপরি চ চালয়েৎ ।
ইত্যেবং গন্ধবদ্ধত সর্বরোগেষু বোজয়েৎ ।
মাত্রা ১ রতিক্কা ।

লৌহ অথবা তাম্রনির্মিত পাত্রে
১ পল শোধিত গন্ধক রাখিয়া বৃহ বৃহ

অগ্নিতাপ দিবে । গন্ধক দ্রবীভূত হইলে
উহাতে ৩ পল শোধিত পারদ নিক্ষেপ
করিবে । লৌহদর্শী দ্বারা পুনঃ পুনঃ
ধীরে ধীরে নাড়িয়া কিয়ৎক্ষণ পরে,
গোময়ের উপরি স্থাপিত কদলীপত্রে
উহা ঢালিয়া কদলীপত্রবেষ্টিত গোময়-
পোটলী দ্বারা চর্মপিয়া পর্পটার আয়
করিবে । ইহাকে কৃষ্ণসূত কথা যায় ।
মাত্রা ১ রতি ।

শ্বেতরজঃ তথা পীতঃ কৃষ্ণক্ষেতি চতুর্বিধম্ ।
সুভভস্ম প্রয়োক্তব্যং যথাব্যাখ্যানপানতঃ ।

শ্বেত (রসকপূর), লোহিত (রস-
সিন্দূর), পীত ও কৃষ্ণ এই চারি প্রকার
রসভস্ম ব্যাধি বিবেচনা করিয়া উপযুক্ত
অল্পপানের সহিত ব্যবস্থা করিবে ।

রসতালকস্ত্র বিধিঃ ।

রসো গন্ধস্তালকঞ্চ রক্তশখী সমাংশতঃ ।
সংমর্দ্য সিকতায়স্মৈ পচেদ্যামচতুর্দশম্ ।
পীতভঃ জায়তে পাকাদ্রসতালকসংজ্ঞিতম্ ।
জ্বরঃ দীপনঃ বহুবীর্ঘ্যস্তন্তনমুত্তমম্ ।
হস্ত্যষ্টাদশ কুষ্ঠানি দ্বিবিধং বাতশোণিতম্ ।
বল্যামাধুস্বরং মেধ্যং পরমেতদ্রসায়নম্ ।
মাত্রা ১ যবঃ ।

শোধিত পারদ, গন্ধক, হরিতাল ও
লাল দারুয় এই চারি দ্রব্য সমান পরি-
মাণে একত্র মিশ্রিত করিয়া উত্তমরূপে
মর্দন করিবে । পরে উহা কাচকুপীর
অভ্যন্তরগত করিয়া রসসিন্দূর পাক
করিবার নিয়মাত্মসারে বালুকাবস্ত্রে পাক
করিবে ঔষধের অল্প অংশমাত্র বোত-
লের কণ্ঠদেশে উঠিবে, অবশিষ্ট সমস্তই
বোতলের নিম্নে থাকিবে । এই প্রক্রিয়ার
দ্বারা রসতালক নামক পীতবর্ণ ঔষধ

বিশেষ প্রস্তুত হইবে। রসভালক অভিযন্ত্র
করয়, অগ্নিসন্দীপক বীৰ্য্যভক্ষক, বলকর,
আয়ুর্বর্দ্ধক, মেধাজনক, রসায়ন এবং কুষ্ঠ ও
বাতরক্তরোগের শাস্তিকারক। ইহার
মাত্রা ১ যব।

সামান্য কঙ্কলীকরণবিধিঃ ।

তন্ত্রঃ রসঃ গন্ধকঃ সমঃ সংমর্দয়েদিনম্ ।
নিশ্চন্দ্রঃ কঙ্কলীভূতঃ ততো যোগেবু যোজয়েৎ ।
পৃথগযোগেবু যত্রোক্তো সমো পারদগন্ধকো ।
তত্র ভাগষয়ঃ যোজ্যঃ কঙ্কলশ্রুতি নিশ্চয়ঃ ।
যাবান্ শ্রাদধিকঃ সূতাং তাবন্তঃ গন্ধকঃ পুনঃ ।
ক্ষিপেদ্বযোগে বিধানক্সো নাত্র কার্য্য বিচারণা ।
যত্রসূতোহধিকো যোগে গন্ধপাষণতো ভবেৎ ।
তত্র তন্মানতঃ কুৰ্য্যাদাবাবেব হি কঙ্কলম্ ।

পরিপাক পারদ ও গন্ধক সমান পরিমাণে
একত্র করিয়া উত্তমরূপে এক দিন মর্দন
করিবে। পারদফণা অদৃশ্য হইয়া উহা
কঙ্কলবৎ হইলে ঔষধে যোজন্য করিবে।
এইরূপ সংমর্দিত পারদ ও গন্ধককে কঙ্কল
বা কঙ্কলী বলে। যে সকল যোগে
পারদ ও গন্ধকের সমান পরিমাণ গ্রহণের
উক্তি থাকে, তথায় ঐ উভয়ের পরিবর্তে
২ ভাগ কঙ্কলী গ্রহণীয়। যদি কোন যোগে
পারদের অপেক্ষা গন্ধকের অধিক পরিমাণ
উক্ত থাকে, তাহা হইলে পারদের উক্ত
পরিমাণের দ্বিগুণ কঙ্কলী লইয়া অতিরিক্ত
গন্ধকাংশ পুনরীকর যোগ করিবে। আর
যদি গন্ধকের অপেক্ষা পারদের অধিক
পরিমাণ উক্ত থাকে, তাহা হইলে অগ্রে ঐ
পরিমিত পারদ ও গন্ধকই মর্দন করিয়া
কঙ্কলী করিয়া লইবে।

বিনা গন্ধকসংযোগাভ্রগঃ প্রায়ো ন বুভ্যতে ।
উক্তে পারদমাত্রা তু সিন্ধুর প্রায়শো মতম্ ।

গন্ধক সংযোগ ব্যতীত কেবল পারদ
প্রায়ই ব্যবহৃত হয় না এবং কেবল রসের
উক্তিভে প্রায়ই রসসিন্ধুর গ্রহণীয়।

যো ন বেত্তি কৃপাসিদ্ধং রসঃ হরিহরান্নকম্ ।
বৃথা চিকিৎসাং কুরুতে স বৈভো হান্ততাং ত্রয়েৎ ।

যিনি এই মহোপকারী পারদের সংস্কার
ও প্রয়োগাদি বিষয়ে অনভিজ্ঞ, তাঁহার
চিকিৎসা করা বিড়ম্বনা মাত্র। তাদৃশ
চিকিৎসক, সকলের উপহাস্যাম্পদ হন।

অথোপরসাঃ ।

গন্ধো হিঙ্গুলমদ্রভালকশিলাঃ স্রোতোহঞ্জনং টলনং
রাজাবর্ভকচূষকো ক্ষটিকর্য্য শম্বঃ খটী গৈরিকম্ ।
কাশীসং রসকঃ কপর্দসিকতে তবচ্চ ককুষ্ঠকঃ
সৌরাষ্ট্রী চ মতা অমী উপরসাঃ সূতন্ত্র কিঞ্চিদুপৈঃ ।

গন্ধক, হিঙ্গুল, অম্র, হরিতাল, মনঃশিলা,
স্রোতোহঞ্জন, সোহাগা, রাজাবর্ভক, চূষক,
ক্ষটিকরী, শম্ব, খটী, গেরিমাটী, হীরাবস,
খর্পর, কড়ি, বালুকা, ককুষ্ঠ ও সৌরাষ্ট্রমুস্তিক।
এই সকল দ্রব্যের রসের (পারদের) জ্ঞায় গুণ
কিঞ্চিৎ পরিমাণে বর্তমান থাকাতো ইহা-
দিগকে উপরস বলে।

হিঙ্গুলম্ ।

হিঙ্গুলং দদদঃ রেচ্ছমিঙ্গুলং চূর্ণপারদম্ ।
দরদ্রিবিধঃ প্রোক্তশ্চদ্বারঃ শুক্লতুণ্ডকঃ ।
হংসপাদদ্বতীরঃ ত্রাৎ ওণবাহুভনোভরম্ ।
চর্ম্মারঃ শুক্লবর্ণঃ ত্রাৎ সপীতঃ শুক্লতুণ্ডকঃ ।
জবাকুসুমসকাসো হংসপাদো মহত্তমঃ ।

দরদ, রেচ্ছ, ইঙ্গুল ও চূর্ণপারদ এই
সকল শব্দ হিঙ্গুলের পৰ্য্যায়। হিঙ্গুল
তিন প্রকার, যথা—চর্ম্মার, শুক্লতুণ্ডক ও
হংসপাদ। চর্ম্মার অপেক্ষা শুক্লতুণ্ডক ও

শুকতুণ্ডক অপেক্ষা হংসপাদ নামক হিঙ্গুল উপকারক। চর্ম্মার নামক হিঙ্গুল শ্বেতবর্ণ, শুকতুণ্ডক পীতবর্ণ এবং হংসপাদ হিঙ্গুল জ্বা-
পুষ্পের স্তায় লোহিতবর্ণ। শেযোক্ত
হিঙ্গুলই ঔষধার্থ ব্যবহার করা উচিত।

হিঙ্গুলস্ত্র শোধনবিধিঃ ।

মৌলীকীরেণ দরদমল্লবর্গৈশ্চ ভাবিতম্ ।
সপ্তবারান্ প্রবর্ত্তেন শুদ্ধিমায়াতি নিশ্চিতম্ ।

মেনজুক্ষে এবং অন্নবর্গ দ্বারা ৭ বার
করিয়া ভাবনা দিলে হিঙ্গুল বিশোধিত
হইয়া থাকে।

শোধিতস্ত্রাশ্র গুণাঃ ।

তিক্তং কষায় কটু হিঙ্গুলং স্ত্রাং
নেত্রাময়ং কফপিত্তহারি ।
হৃদ্যাসকণ্ঠজরকামলাশ্চ
গ্ৰীহামবাতৌ চ গরং নিহন্তি ।
মাত্রা ১ রস্ভিকা ।

এইরূপ :শোধিত হিঙ্গুল তিক্ত, কষায়,
কটু, নেত্ররোগনিবারক, কফপিত্তনাশক
ও বিষহর। ইহার দ্বারা হৃদ্যাস, কণ্ঠ, জর,
কামলা, গ্ৰীহা ও আমবাত প্রশমিত হয়।
মাত্রা ১ রতি।

হিঙ্গুলার্জ্জকর্ষণবিধিঃ ।

নিষ্করসৈনিষপত্ররসৈবা বামমাত্রকম্ ।
দৃষ্ট। দরদমল্লক পাতেয়ে হৃতযুক্তিবৎ ।
তজ্জোড়পির্দীলয়ঃ গৃহীতাস্তসমুত্তমম্ ।
তদ্বয়েব হিঙ্গং স্ত্রং সর্ককর্ণস্থ যোজ্যং যৎ ।

লেবুর বা নিষপত্রের রসে এক প্রহর
হিঙ্গুল মাড়িয়া ডমক বা বিভাধর যথ

উর্দ্ধপাতনের নিয়মামুসারে উহা পাক
করিবে। ইহাতে হিঙ্গুলই পারদ উর্দ্ধগত
হইয়া উপরিস্থপাত্রে সংলগ্ন হইবে। ইহাকে
হিঙ্গুলোথ রস বলে। এই রসের অল্প
প্রকার শোধনের আবশ্যকতা নাই।

গন্ধকঃ ।

গন্ধকো গন্ধিকশ্যপি গন্ধপাষণ ইত্যপি ।
সৌগন্ধিকশ্চ কথিতো বলির্বলরসোহপি চ ॥
চতুর্থা গন্ধকঃ প্রোক্তো রক্তঃ পীতঃ সিতোহসিতঃ ।
রক্তো হেমক্রিয়ান্বক্তঃ পীতশ্চৈব রসায়নে ।
ত্রণাদিলেপনে শ্বেতঃ শ্রেষ্ঠঃ কৃষ্ণঃ সূক্ষ্মলভঃ ।
শুকপুচ্ছসমচ্ছায়ে নবনীতসমপ্রভঃ ॥
মহণঃ কঠিনঃ স্নিগ্ধো গন্ধকঃ শ্রেষ্ঠ উচ্যতে ।

অশোধিতো গন্ধক এষ কুষ্ঠং
করোতি তাপং বিষমং শরীরে ।
শোষণ রূপঞ্চ বলাং তথোক্তঃ
শুকং নিহন্ত্যেব করোতি চাস্রম্ ॥

গন্ধক, গন্ধপাষণ সৌগন্ধিক, বলি,
বলরস ইত্যাদি শব্দ গন্ধকের পর্যায়।
রক্ত, পীত, শ্বেত ও কৃষ্ণ এই চারিবর্ণের
গন্ধক দৃষ্ট হয়। স্বর্ণসংস্কার বিষয়ে
লোহিত, রসায়নবিষয়ে পীত ও ত্রণাদির
লেপনবিষয়ে শ্বেত গন্ধক প্রশস্ত। কৃষ্ণবর্ণ
গন্ধক সর্কশ্রেষ্ঠ, কিন্তু তাহা অতিশয় দুস্ত্রাপ্য।
শুকপুচ্ছবৎ আভাবিশিষ্ট, নবনীতপ্রভ,
মহণ, কঠিন ও স্নিগ্ধ গন্ধক ঔষধার্থ ব্যব-
হার্য। অবিষক গন্ধক সেবন করিলে দেহে
বিষম সন্ধ্যাপ, শোষ ও কুষ্ঠরোগ উৎপন্ন এবং
বল, বীৰ্য, শুক্র ও লাবণ্য প্রভৃতি বিনষ্ট হয়।
এক্ষণে আমলাসার নামক গন্ধকই ঔষধার্থে
ব্যবহৃত হয়।

অথাস্ত্র শোধনবিধিঃ ।

লৌহপাত্রে বিনিক্ষিপ্য দ্ব্যতমরৌ প্রতাপয়েৎ ।
তপ্তে তপ্তে তৎসমানং কিপেদগন্ধকজং রজঃ ।

বিক্রমঃ গন্ধকঃ জায়া দুগ্ধমধ্যে বিনিক্ষিপেৎ ।

এবং গন্ধকতুন্নিঃ স্তাং সৰ্ব্বকার্যেণু বোদ্ধয়েৎ ।

কোন লৌহপাত্রে কিঞ্চিত্ত্বত নিক্ষেপ করিয়া অগ্নিতে উত্তপ্ত করিয়া উহাতে গন্ধকচূর্ণ প্রক্ষেপ করিবে। এই প্রক্রিয়ার দ্বারা গন্ধক বিশুদ্ধ হয়। এইরূপ বিশুদ্ধ গন্ধক ঔষধার্থ ব্যবহার্য্য।

শোধিতস্ত্যাস্ত গুণাঃ ।

গন্ধকঃ কটুকন্তিক্তো বীৰ্য্যোক্ষত্ববনঃ সরঃ ।

পিত্তলঃ কটুকঃ পাকে কতুবীসর্গজন্তুজিৎ ॥

মাত্রা ১ মাষকঃ ।

শোধিত গন্ধক কটু, তিক্ত, কষায়, উষ্ণবীৰ্য্য, সারক, পিত্তকর, কটুপাক, ক্রিমির, রসায়ন, কক্ষয় ও বায়ুনাশক। ইহার দ্বারা কণ্ডু, বিসর্প, কুষ্ঠ, ক্ষয় ও প্রীহারোগ প্রশমিত হয়। মাত্রা ১ মাষ।

অথাস্ত তৈলম্ ।

অৰ্ককীরৈঃ স্নহীকীরৈর্বজ্রং লিপ্তত্ব সপ্তধা ।

গন্ধকঃ নবনীতেন পিষ্টঃ । বজ্রং প্রলেপয়েৎ ।

তদ্বর্জিতলিতা দণ্ডে ধৃত্য ধার্য্যা ত্বধোমুখী ।

তৈলং পততাধঃ পাত্রে গ্রাহং যোগেণু বোদ্ধয়েৎ ॥

অন্তচ্চ । আবর্ত্তমানে পরসি দক্ষা গন্ধকজং রজঃ ।

তজ্জাতদধিকঃ সর্পিগন্ধতৈলং বদন্তি হি ॥

গন্ধতৈলং গলংকুষ্ঠং হস্তি লেপাচ্চ ভঙ্গণাৎ ।

গন্ধক হইতে তৈল প্রস্তুত করিয়া ব্যবহার করা যায়। উহা প্রস্তুত করিবার নিয়ম এই যথা—আকন্দের ও সিজের আটায় ৭ বার করিয়া কোন বস্ত্রখণ্ড সিক্ত করিয়া শুষ্ক করিবে। পরে নবনীতের সহিত গন্ধক পেষণ করিয়া তদ্বারা ঐ বস্ত্রখণ্ড লিপ্ত করিয়া উহা নিম্ন বা অন্ত

কোন কাঠের দণ্ডে বেটন করিয়া বস্তি প্রস্তুত করিবে। ঐ বস্তি জ্বালাইয়া অধোমুখ করিয়া ধরিয়া রাখিলে উহা হইতে বিন্দু বিন্দু তৈল পতিত হয়। ইহার নাম গন্ধক তৈল। আর এক প্রকার প্রণালীতেও এই তৈল প্রস্তুত হইয়া থাকে। যথা—দুগ্ধ জ্বাল দিতে দিতে তাহাতে গন্ধকচূর্ণ প্রক্ষেপ করিবে। ইহাতে ঐ দুগ্ধ জমিয়া দধিবৎ হইবে। এই দধি মখন করিলে যে ত্বত উৎপন্ন হয়, তাহাই গন্ধকতৈল। এই তৈল লেপন ও ভক্ষণ করিলে গণিতকুষ্ঠ প্রশমিত হয়।

গন্ধকদ্রাবকম্ ।

কাসীসঃ গন্ধকঃ বাপি সন্মত্বেদ্বয়যোগতঃ ।

সোরকঞ্চাপি সন্দ্রহ্য ত্বয়োদুঃখং বিমিশ্রয়েৎ ॥

সীসপাত্রেহুদ্ব্যবক্ষেপে দ্রাবকং তেন জায়তে ।

অগ্নিবীৰ্য্যং মহাক্রমং প্রীহাদীনাঞ্চ ভঙ্গনং ।

পরং সন্দীপনং বহুঃ সৰ্ব্বোদরবিনাশনম্ ।

জগতাঃ হিতকামেন পুরা কল্পেণ নিশ্চিতম্ ।

ক্রতে রক্তেহতিমর্দে চ বিন্দুচ্যাং তক্ণে জরে ।

অগ্নিমান্দ্যাদিরোগে চ শস্ত্রতে দ্রাবকং মহৎ ॥

নির্জলং তন্ন সেবেত পরং দাহকরং হি তৎ ।

চতুর্দশগুণৈস্তোরৈরুতং বিন্দুমিতং শিবেৎ ॥

হীরাবস বা গন্ধক এবং সোরা দ্রব করিয়া উভয়ের ধুমকে জলীয় বাষ্পের সহিত কোন সীসক পাত্রে একত্র মিলিত করিলে গন্ধকদ্রাবক উৎপন্ন হয়। ইহা অগ্নির দ্বায় তেজঃশালী ও অতিশয় অগ্নি-সন্দীপক। প্রীহা, উদরী, রক্তদ্রাব, ব্লেণাধিক্য, বিন্দুচিকা, তরুণজ্বর ও অগ্নি-মান্দ্যাদিরোগে ইহার প্রয়োগ বিশেষ উপকারী। নির্জল দ্রাবক অতিশয় দাহক, সেবন করিলে মুখ, কণ্ঠ ও আমাশয়াদি

দধু হইয়া প্রাণনাশের সম্ভাবনা । অতএব ইহা অধিক পরিমাণ জলের সহিত মিশ্রিত করিয়া সেবন করা উচিত । যাত্রা ১ বিন্দু, ১৪ বিন্দু জলের সহিত সেবনীয় ।

অভ্রম্ ।

পিনাকঃ দর্দ্রবঃ নাগঃ বজ্রকেতি চতুর্বিধম্ ।
পিনাকাত্মজয়ো বজ্রাঃ বজ্রং বজ্রাং সমাহবেৎ ।
মুক্‌ত্যাগৌ বিনিক্‌শ্চ পিনাকঃ দলসক্‌দম্ ।
অজানাতকণঃ তন্ত মহাকূঠপ্রদারকম্ ।
দর্দ্রবঃ ষগ্নিনিঃক্‌শ্চ কূঠতে দর্দ্রবধনিম্ ।
গোলকান্ বহশঃ কৃষ্ণা তৎ শ্রাদ্‌ত্‌ত্‌প্রদারকম্ ।
নাগন্ত নাগবদ্বহৌ ফুংকারঃ পরিমুক্তি ।
তন্তকিতমবস্তন্ত বিদধাতি ভগন্দরম্ ।
বজ্রন্ত বজ্রবৎ তিষ্ঠেৎ তন্নাগৌ বিকৃতিং ব্রজেৎ ।
সর্কাজেবু বরং বজ্রং ব্যাধিবাদ্‌ক্যমৃত্যুহং ।
অভ্রমুক্তরশৈলোখং বহসবঃ গুণাবিকম্ ।
দক্ষিণাজিভবং স্বরসম্‌মলগুণপ্রদম্ ।

পীড়াং বিধতে বিবিধাং নরাণাং
কূঠং ক্ষয়ঃ পাণ্ডুগদক কূষ্ঠাৎ ।
জ্যেষ্ঠাংশ পীড়াং করোত্যাস্থা-
মগুহমজং গুরু বহিহং শ্রাৎ ।

পিনাক, দর্দ্র, নাগ ও বজ্রনামক চারি প্রকার অভ্র আছে । তন্মধ্যে পিনাক, দর্দ্র ও নাগ এই তিন প্রকার অভ্র পরিত্যাজ্য । বজ্রাজ গ্রহণীয় । এই শেযোক্ত অভ্র কৃষ্ণবর্ণ বলিয়া ইহাকে কৃষ্ণাজও বলিয়া থাকে । এই চারি প্রকার অভ্রের পরীক্ষা বর্ণিত হইল । পিনাক নামক অভ্র অগ্নিতে নিক্‌শ হইলে উহার গুর সমস্ত পৃথগ্‌ভূত হইয়া পড়ে । :অজানতাপ্রবৃত্ত ইহা ভক্ষণ করিলে কূঠরোগ উৎপন্ন হয় । দর্দ্ররাজ অগ্নিতে নিক্‌শ হইলে অনেকগুলি কুণ্ডলাকার উৎপন্ন হইয়া দর্দ্রর ষগ্নি

নির্গত হয় । ইহা ভক্ষণ করিলে মৃত্যু-পর্যন্ত ঘটিতে পারে । নাগাজ অগ্নিতে নিক্‌শ হইলে সর্পফুংকারের জ্ঞান শব্দ উৎপাদন করে । ইহা ভক্ষণ করিলে ভগন্দর রোগ উৎপন্ন হয় । বজ্রাজ অগ্নিতে নিক্‌শ হইলে বজ্রবৎ স্থিরভাবে থাকে, কোনরূপ বিকৃতি প্রাপ্ত হয় না । বজ্রাজ অপর সকল প্রকার অভ্র হইতে শ্রেষ্ঠ । ইহা ব্যাধি ও জরনাশক এবং অকাল মৃত্যুনিবারক । উত্তর পর্বতোৎপন্ন অভ্র বহুগুণযুক্ত । দক্ষিণ পর্বত-জাত অভ্র উহা হইতে অনেক নিকৃষ্ট । অবিশুদ্ধ অভ্র গুরু ও অগ্নিমান্দ্যকারক, ইহা সেবন করিলে কূঠ, ক্ষয়, পাণ্ডুরোগ, হৃৎপিড়া ও পার্শ্বশূল প্রভৃতি বিবিধ রোগ উৎপন্ন হয় ।

অভ্রস্য শোধনবিধিঃ ।

কৃষ্ণাজকঃ ধূমেচ্ছৌ ততঃ ক্ষীরে বিনিক্‌শেৎ ।
ভিন্নপত্রস্ত তৎ কৃষ্ণা তৎসুলীয়ায়োর্দ্ধবৈঃ ॥
ভাবয়েদষ্টযামং তদেবমজং বিদ্যুত্যাতি ॥

কৃষ্ণাজ অগ্নিতে পোড়াইয়া দুগ্ধে নিক্‌শ করিবে । পরে ইহার গুর সকল পৃথক পৃথক করিয়া নটিয়াশাকের ও কোন অল্পজব্যের রসে ৮ প্রহর ভাবনা দিবে । এই প্রক্রিয়ার দ্বারা অভ্র বিশুদ্ধ হইয়া থাকে । অভ্র জারণ করিবার পূর্বে খাত্তাজ প্রস্তুত করিয়া লইতে হয় । তাহার নিয়ম নিম্নে লেখা যাইতেছে ।

খাত্তাজকস্য বিধিঃ ।

পালাংশলি সংযুক্তমজং বদ্ধাধ কথলে ।
জিহ্বাজং হাপয়েন্নীরে তৎ ক্লিন্নং সর্দয়েৎ কঠৈঃ ॥

কথলৈর্গালিতং সূক্ষ্মং বালুকারহিতঞ্চ বৎ ।

তদ্বাত্তাজমিতি প্রোক্তমন্ত্রমারণসিদ্ধয়ে ।

কিয়ংপরিমিত শোধিত অত্র ও তাহার চতুর্থাংশ শালিধাতু একত্র কথল খণ্ডে বদ্ধ করিয়া তিন দিবস জলে ভিজাইয়া রাখিবে। পরে উহা হস্ত দ্বারা মর্দন করিলে কথল হইতে গলিত হইয়া বালুকারহিত যে সূক্ষ্ম সূক্ষ্ম অত্রাংশ নিগত হইবে তাহা গ্রহণীয়। ইহার নাম ধাত্বাজ ।

অথাস্য মারণবিধিঃ ।

কৃষ্ণা ধাত্বাজকং তদ্র শোষয়িত্বাথ মর্দয়েৎ ।

অর্ককীরৈর্দিনং খন্ডে চক্রাকারঞ্চ কারয়েৎ ।

বেষ্টয়েদর্কপট্টৈশ্চ সম্যগ্গজপুটে পচেৎ ।

পুনর্মর্দ্য পুনঃ পাচ্যঃ সপ্তবারান্ পুনঃ পুনঃ ।

ততো বটজটাকাঠৈস্তদ্বদেয়ং পুটত্রয়ম্ ।

ত্রিয়তে নাত্র সন্দেহঃ প্রয়োজ্যং সর্বকর্ম্মসু ।

ধাত্বাজ আকন্দের আটায় মর্দন করিয়া চক্রাকার করিবে। ঐ চাকী আকন্দের পাতায় বেঠন করিয়া গজপুটে পাক করিবে। এইরূপ ৭ বার পুনঃ পুনঃ মর্দন ও পাক করিয়া পরিশেষে বটজটার (বটের ঝুরির) কাথে মর্দন করিয়া ৩ বার গজপুটে পাক করিবে। এই প্রক্রিয়ার দ্বারা অত্র আরিত হইয়া থাকে।

মতাস্তুরম্ ।

গব্যঃ মূত্রেণ ধাত্বাজঃ মর্দয়িত্বা পুনঃ পুনঃ ।

শরাবসংপুটে কৃষ্ণা পুটেদ্বিত্বাং সহস্রশঃ ।

ধাত্বাজ গোমূত্রে মর্দন করিয়া পূর্ববৎ চক্রাকার করিয়া শরাবপুটে বদ্ধ করিয়া গজপুটে পাক করিবে। পুনঃ পুনঃ মর্দন

ও পাক করিলে অত্র ভস্ম হইবে। সহস্র-পুটিত অত্র বিশেষ গুণকারক ও ইহাই ঔষধার্থে ব্যবহার্য।

অস্য সিদ্ধজারণবিধিঃ ।

ফটিকায়ান্ত তর্গৈকমঠৌ ধাত্বাজকস্ত চ ।

ভাগানেকত্র সঃষোষ্ঠ্য সলিলেন বিমর্দয়েৎ ।

চক্রবত্ত ততঃ কৃষ্ণা সপ্তকৃষ্ণঃ পুটে পচেৎ ।

অনেন বিধিনাভ্রস্ত যুতিঃ সম্পাভ্যতে ক্রবম্ ।

ধাত্বাজ ও তাহার অষ্টমাংশ ফটিকরী একত্র জলে মর্দন করিয়া চক্রাকার করিবে। ঐ অত্রচক্রসকলকে শুষ্ক করিয়া ৭ বার গজপুটে পাক করিলেই কার্য্য সিদ্ধ হইবে।

অথাস্যামৃতীকরণম্ ।

সর্কেষাং মারিতাজাণামমৃতীকরণং শৃণু ।

ত্রিফলোথকবারস্ত পলাস্তাদায় বোড়শ ।

গোমূতস্ত পলাস্তাঠৌ পলাস্তাভ্রস্ত বৈ দশ ।

একীকৃত্য লৌহপাত্রে পচেদমৃত্যুধিনা শটনঃ ।

ত্রবে জীর্ণে সমাদায় সর্কবোণেবু বোজয়েৎ ।

অম্বপানং বিনা হ্রদঃ জরামৃত্যুজ্ঞাপহম্ ।

বোজয়েদম্বপানৈবী তত্তজ্ঞোগহরং কণাৎ ।

তুলায় যুতং যুতাজঞ্চ লৌহপাত্রে বিপাচয়েৎ ।

অস্ত্রচ্চ ।

যুতে জীর্ণে তদভ্রস্ত সর্কবোণেবু বোজয়েৎ ॥

অত্র জারণ করিয়া তাহার অমৃতীকরণ করা আবশ্যক। তাহার নিয়ম এই, ত্রিফলার কাথ ১৬ পল ও গব্য মূত ৮ পল লইয়া লৌহপাত্রে বৃদ্ধ অগ্নিতে পাক করিবে। সমুদায় ত্রব নিঃশেষ হইলে অত্র লইয়া উপযুক্ত পাত্রে রাখিবে। এই অমৃতীকৃত অত্র উপযুক্ত অম্বপানের সহিত বা বিনা অম্বপানে প্রয়োগ করিলে

বিবিধ নীড়ার শাস্তি হয়। আর এক প্রকার সহজ উপায়েও অস্ত্রের অমৃতী-করণ হইতে পারে। মৃত অস্ত্র ও তন্তুলা মৃত একজ লৌহপাত্রে পাক করিয়া মৃত নিঃশেষ হইলে অস্ত্র লইবে। ইহাও সর্বত্র প্রয়োগোপযুক্ত।

অথাস্য গুণাঃ ।

অস্ত্রং কষায়ং মধুরং স্নীত-
মায়ুর্জরং ধাতুবিবর্জনকং ।

হস্তাং ত্রিদোষং ত্রণমেহকৃষ্ট-
গ্রীহোদরগ্রন্থিবিবক্রিমীংচ ।

রোগান্ হস্তি ত্রয়সি বপুর্বাধ্যবৃদ্ধিঃ বিধত্তে ।
তাক্ষণ্যাঢ্যং রময়তি শতং যোষিতাং নিত্যমেব ।
দীর্ঘায়ুর্জান্ জনয়তি স্তৃতান্ সিংহতুল্য প্রভাবান্ ।
মৃত্যোভীতিং হরতি স্তুতরাং সেব্যমানং মৃত্যভ্যম্ ।
মাত্ৰা ৬ রজিকাঃ ।

এইরূপ জারিত ও অমৃতীকৃত অস্ত্র কষায়, মধুর, স্নীতবীৰ্য্য, আয়ুর্জর, ধাতু-বর্জনক, ত্রিদোষপ্রশমক, ত্রিমিনাশক ও বিষহর। ইহা সেবন করিলে ত্রণ, মেহ, কৃষ্ট, গ্ৰীহা, উদরী ও গ্রন্থিরোগ প্রশমিত হয়। অস্ত্রসেবী ব্যক্তি নীরোগ, দৃঢ়-কায়, বীৰ্য্যবান্, যৌবনোন্নত প্রমদা-সমূহের তৃপ্তি সাধনে সম্পূর্ণ সমর্থ, দীর্ঘায়ু, সিংহবিজ্ঞান; বহুপুত্রোৎপাদক ও পুরুষায়ু-যজীবি হন। মাত্ৰা ৬ রতি।

হরিতালম্ ।

হরিতালস্ত তালং ত্রাদালং তালককিত্যপি ।
হরিতালং বিধা প্রোক্তং পত্রাখ্যং পিণ্ডসংজ্ঞকম্ ।
তরোবাক্তং গুটীং শ্লেষ্ঠং ততো হীনগুণং পরম্ ।
বর্ণবর্ণং গুরু দ্বিধং সপ্তমং চাক্রপত্রবৎ ।
পত্রাখ্যং তালকং বিভাদ্গুণাঢ্যং তত্রসায়নম্ ।

নিম্পত্রং পিণ্ডসদৃশং স্বল্পগুণং তথা গুরু ।
দ্রীপুশ্ণহারকং স্বল্পগুণং তং পিণ্ডতালকম্ ।
হরতি চ হরিতালং চাক্রতাং দেহজাতাং
স্বহৃতি চ বহুতাপামক্সকোচলীড়াম্ ।
বিতরতি কফবাতৌ কুষ্ঠরোগং বিদধ্যা-
দিদমসিতমগুরুং মারিতকাপাসম্যক্ ।

তাল, আল ও তালক এই শব্দগুলি হরিতালের পর্যায়। হরিতাল দুই প্রকার, যথা—পত্রহরিতাল ও পিণ্ডহরি-তাল। দ্বিতীয় অপেক্ষা প্রথমোক্ত প্রকার হরিতাল উৎকৃষ্ট। প্রথমোক্ত হরিতাল স্বর্ণবর্ণ, গুরু, রসায়ন ও অস্ত্রের জায় স্তরসমূহযুক্ত। দ্বিতীয় অর্থাৎ পিণ্ড-হরিতাল পিণ্ডসদৃশ, স্তরহীন, স্বল্প গুণ-বিশিষ্ট, গুরু ও রজনোশক। অবি-শোধিত ও অসম্যক্ মারিত হরিতাল সেবন করিলে দেহের লাভ্য ধ্বংস, বহুযন্ত্রণাদায়ক আক্ষেপ ও বাতশ্লেষার উৎপত্তি হয়।

অথাস্য শোধনবিধিঃ ।

তালকং কণশঃ কৃদ্ধা তক্ষুর্ধং কাক্তিকে পচেৎ ।
দোলাষদ্বয়েণ যামৈকং ততঃ কুয়াণ্ডকস্রবৈঃ ।
ভিলতৈলে পচেদ্ব্যং বামক ত্রিফলাংলে ।
এবং বস্ত্রে চতুর্বাং পকং শুধ্যতি তালকম্ ।
অস্ত্রজং তালকং বংশপত্রাখ্যং চূর্ণোদকবিভাবিতম্ ।
সপ্ততির্বাসরৈঃ শুদ্ধং ততঃ কৰ্ণশি যুজাতে ।

বংশপত্র হরিতাল চূর্ণ করিয়া কাঁজিতে একপ্রহর, কুমুড়ার জলে একপ্রহর, ভিল-তৈলে একপ্রহর ও ত্রিফলার জলে এক-প্রহর দোলাষদ্বয়ে পাক করিলে অথবা কেবল চূর্ণের জলে ৭ দিন ভিজাইয়া রাখিলে বিশুদ্ধ হয়। বিশুদ্ধ হরিতাল ঔষধে প্রয়োগোপযুক্ত।

অশ্রু মারণবিধিঃ ।

সদলং তালকং শুদ্ধং পোননবরসেন তু ।
থল্লৈ বিমর্দয়েনবং দিনং পশ্চাচ্চিশোষণেৎ ।
ততঃ পুনর্নবাকারৈঃ স্থাল্যা অর্দ্ধং প্রপূরয়েৎ ।
তত্র ভঙ্গগোলকং ধুত্বা পুনস্তেনৈব পূরয়েৎ ।
আকণ্ঠঃ পিঠরং তস্ত পিধানং ধারয়েদুত্তমৈঃ ।
স্থালীঃ চূর্ণাং সমারোপ্য ক্রমাচ্ছিক্তিং বিবর্দয়েৎ ।
দিনান্তস্তরশ্চানি পঞ্চবক্ষিং প্রদাপয়েৎ ।
এবং তন্নি যতে তালং মাত্রা তষ্টৈকরক্তিকা ॥

শোধিত বংশপত্র হরিতাল পুনর্নবার রসের সহিত একদিন মাড়িয়া পিণ্ডাকৃতি করিয়া শুক করিবে। একটা স্থালীর অর্দ্ধ পর্য্যন্ত পুনর্নবার ক্ষার দ্বারা পূর্ণ করিয়া তাহাতে ঐ হরিতাল পিণ্ড স্থাপন করিয়া উহার উপরে পুনর্নবার ক্ষাররাশি নিক্ষেপ করিয়া স্থালীর কণ্ঠপর্য্যন্ত পূর্ণ করিবে। পরে শরাব দ্বারা স্থালী আবৃত করিয়া যথানিয়মে লেপপ্রদান পূর্ব্বক উহা চূর্ণীর উপর স্থাপন করিয়া অগ্নি প্রজ্বালিত করিবে। অগ্নি ক্রমশঃ তীব্রতর করিবে। এইরূপ অবিচ্ছেদে ক্রমাগত পাঁচদিন পাক করিলে হরিতাল ভস্ম হইবে। ইহার মাত্রা ১ রতি। সচরাচর ১১২ সর্ষপ ব্যবহার করা যায়।

অথানুপ্রকারঃ ।

শুদ্ধতালকং সংভাব্য স্বরসেহম্প্রসূয়গজৈঃ ।
ভাব্যং ভাব্যং পুনঃ শুকং বাবৎ শ্রাং সপ্তবারকম্ ।
ঘোটকস্ত করীষাগ্নৌ দগ্ধাদ্ভগজপুটঃ পুনঃ ।
মর্দয়িত্বা পুনর্মর্দ্যং পুটং সমবগ্ঠকম্ ।
তপ্তে লৌহে বিনিক্ষিপ্তে বদা ধূমো ন জায়তে ।
তদা সিদ্ধিঃ বিজানীয়াত্তলকপান্থনা সহ ।
গুণৈকামর্ষঃ শুভ্রাং বা সর্ষপকণ্ঠপ্রশান্তয়ে ।
নিহন্তি সকলান্ রোগান্ কুর্ঘ্যাং কাসসমং বপুঃ ।
তালভস্মকমিত্যেতদ্বলীপলিতনাশনম্ ।
রসায়নবরং বুধ্যং বহিদীপ্তিকরং পরম্ ॥

শোধিত হরিতাল অশ্ববিষ্ঠার রসে ভাবনা দিয়া শুক করিবে। এইরূপ ৭ বার করিয়া শুক অশ্ববিষ্ঠার অগ্নিতে গজপুটে পাক করিবে। পুনঃ পুনঃ মর্দন ও পুনঃ পুনঃ পাক করিয়া যখন দেখিবে ঐ হরিতাল উত্তপ্ত লৌহে প্রক্ষিপ্ত হইলে উহা হইতে ধূম নির্গত হয় না, তখন জানিবে কার্য্য সিদ্ধ হইয়াছে। এই হরিতাল ভস্ম এক বা অর্দ্ধরতি মাত্রায়, কিঞ্চিৎ মধুর সহিত সেবন করিলে সকল রোগের শান্তি হয়। ইহা কুষ্ঠরোগের মহৌষধ। এই রসায়নশ্রেষ্ঠ পরম বৃদ্ধ মহৌষধ সেবন করিলে বলীপলিত নিবারণ, অতি প্রথররূপে অগ্নির দীপ্তি এবং দেহের লাবণ্য ও সৌন্দর্য্য বৃদ্ধি হয়।

শোধিতশ্রু মারিতশ্রু হরি-

তালশ্রু গুণাঃ ।

হরিতালং কটু শ্লিষ্ণুং কষায়োক্ষং হরেষিষম্ ।
কণ্ডকুষ্ঠাশ্রোগাশ্রকফপিত্তকচত্রণান্ ।
অজ্ঞান্ । হরিতালং হরেত্রোগান্ কুষ্ঠমৃত্যুজ্ঞাপহম্ ।
শোধিতং মারিতং কাস্তিঃ কুরুতে বীৰ্য্যবর্দ্ধনম্ ।
মাত্রা ৩ সধপাঃ ।

হরিতালভস্ম কটু, শ্লিষ্ণু, কষায়, উষ্ণ, বিষয়, কফপিত্তনাশক, কাস্তিবর্দ্ধক। ইহা সেবন করিলে কণ্ড, কুষ্ঠ, মূথরোগ, রক্তবিকৃতি, কেশজর ও জর প্রভৃতি বিবিধ পীড়ার শান্তি হয়। মাত্রা অর্দ্ধযব।

হরিতালাং তচ্ছেতবীৰ্য্যাকর্ষণবিধিঃ ।

ত্রিধ্যক্পাতনযন্ত্রেণ তালে তস্মাকৃতে ততঃ ।
লভ্যতে শ্বেতবীৰ্য্যং বৎ তন্মাত্রা সর্বপোষিতা ।
তদজীর্ণং জরং হন্তি কাস্তিপুষ্টিবলপ্রদম্ ॥

ত্রিধ্যক্পাতন যন্ত্রে হরিতাল ভস্ম করিলে উহা হইতে একপ্রকার শ্বেত-

বীৰ্য্য প্রাপ্ত হওয়া যায়। তাহাকে চলিত ভাষায় শম্ববিষ, দারুমুজ ও শেকো বলে। ইহা সেবন করিলে আশ্চর্য্য-রূপে জ্বর ও অজীর্ণ নিবারণ এবং কাশ্টি, পুষ্টি ও বলবৃদ্ধি হয়। ইহার মাত্রা ১ সর্ষপ।

মনঃশিলা ।

মনঃশিলা মনোঃশুণ্ডা মনোহ্রা নাগজিহ্বিকা ।
নৈপালী কুনটী গোলা শিলা দিব্যৌষধিঃ স্মৃতা ।
তালকশ্ৰেব ভেদোহসৌ কথ্যতে নাগজিহ্বিকা ।
তালকঃ স্ততিপীতঃ স্রাভবেদ্রক্তা মনঃশিলা ।

মনঃশিলা মক্ষবলং কেরোতি
জন্তং এবং শোধনমস্তুরেণ ।
মহানুবন্ধং কিল মূত্ররোধঃ
শর্করং কৃচ্ছ্রগদঞ্চ কুৰ্য্যাৎ ।

মনঃশিলা হরিতালের প্রকার ভেদ । হরিতাল অতিশয় পীতবর্ণ, মনঃশিলা লোহিতবর্ণ, আর হরিতালে যত শেকোর অংশ থাকে, ইহাতে তাহা অপেক্ষা অনেক অল্প থাকে। মনোঃশুণ্ডা, মনোহ্রা, নাগজিহ্বা, নৈপালী, কুনটী, গোলা, শিলা ও দিব্যৌষধি এই সকল শব্দ মনঃশিলার পঞ্চায়। অশোধিত মনঃ-শিলা সেবন করিলে বলহানি, মূত্ররোধ, শর্করা ও মূত্রকৃচ্ছ্র প্রভৃতি বিবিধ পীড়ার উৎপত্তি হয়।

অথাস্ত্রাঃ শোধনবিধিঃ ।

পচেৎ ত্র্যহমজ্যমুত্রে দোলাষণ্ডে মনঃশিলাম ।
ভাবয়েৎ সপ্তধা পিষ্টমজ্যয়াঃ সা বিদুধ্যতি ।

দোলাষণ্ডে ছাগীর মূত্রের সহিত ৩ দিন পাক করিয়া ছাগীর পিষ্টে ৭ বার ভাবনা দিলে মনঃশিলা বিশুদ্ধ হয়।

মতাস্তরম্ ।

অগস্ত্যপত্রতোয়েন ভাবিতা সপ্তবারকম্ ।
শৃঙ্গবেবরসৈর্ধাপি সংদধ্যতি মনঃশিলা ।

বকপত্রের রসে বা আদার রসে ৭ বার ভাবনা দিলে মনঃশিলা বিশুদ্ধ হয়।

মতাস্তরম্ ।

চূর্ণতোয়ৈর্মনোঃশুণ্ডা সপ্তকৃৎষো বিভাবিতা ।
শুদ্ধিমায়ান্তি নিতরাং ততঃ কর্মণি যুজ্যতে ।

মনঃশিলা চূর্ণ নরিয়া চূর্ণের জলে ৭ বার ভাবনা দিলে বা সাত দিবস ভাবনা দিলে বিশুদ্ধ হইয়া কার্য্যো-পযুক্ত হয়।

শোধিতায়া অস্ত্রাণ্ডাঃ ।

মনঃশিলা গুরুবর্ণ্যা সরোক্ষা লেখনী কটুঃ ।
তিক্তা স্নিগ্ধা বিষম্বাসকাসভূতবিষাস্রমুৎ ।
মাত্রা ৩ সর্ষপাঃ ।

শোধিত মনঃশিলা গুরু, বর্ণা, সারক, উষ্ণ, লেখন, কটু, তিক্ত, স্নিগ্ধ, বিষন্ন, ও শ্বাসাদি রোগনাশক। মাত্রা ৩ সর্ষপ।

অঞ্জনম্ (সুশ্রুতা ইতি যস্য প্রসিদ্ধিঃ) ।

অঞ্জনং যামুনঞ্চাপি কাপোতাজ্জনমিত্যপি ।
তত্ত্ব শ্রোতোহঞ্জনং কৃষ্ণং সৌবীরং শ্বেতমীরিতম্ ।
বন্দীকশিখরাকারং তিলমঞ্জনসরিভম্ ।
ঘৃষ্টত্ব গৈরিকাকারমেতৎ শ্রোতোহঞ্জনং স্মৃতম্ ।
শ্রোতোহঞ্জনসমং জ্জেরং সৌবীরং তত্ত্ব পাণ্ডুরম্ ।
কিন্তু স্বরোহঞ্জনয়োঃ শ্রেষ্ঠং শ্রোতোহঞ্জনং মতম্ ।

সুশ্রুতার সংস্কৃত নাম অঞ্জন, যামুন ও কাপোতাজ্জন ইত্যাদি। কৃষ্ণবর্ণ সুশ্রুতাকে শ্রোতোহঞ্জন, শ্বেত সুশ্রুতাকে সৌবীরাজ্জন কহে। শ্রোতোহঞ্জন উন্নীতস্তের শিখর

সদৃশ আকৃতিবিশিষ্ট, ডাকিলে অভ্যন্তরে
অঙ্গনের গ্রায় আভা প্রকাশ পায় এবং
ঘষণ করিলে গৈরিকবৎ বর্ণ উদ্ধৃত হয়।
সৌবীরাঙ্গন পাণ্ডুবর্ণ। এই দুই প্রকার
অঙ্গনের মধ্যে স্রোতোহঙ্গন শ্রেষ্ঠ।

অস্য শোধনবিধিঃ ।

নীলাঙ্গনঃ চূর্ণিমা জখীরজবভাবিতম্ ।
দিনৈকমাতাপে শুষ্কং শুষ্কং যোগেব যোজয়েৎ ।

অম্বা চূর্ণ করিয়া গোড়ালেনুর রসে
ভিজাইয়া একদিন রৌদ্রে রাগিয়া শুকাইয়া
লইলে ইহা বিশুদ্ধ হয়।

শোধিতস্যঙ্গনস্য গুণাঃ ।

স্রোতোহঙ্গনং স্মৃতং স্বাদু চক্ষুঃ কফপিত্তহৃৎ ।
কষায়ঃ লেখনং স্নিগ্ধং গ্রাহিচ্ছর্দিবিষাপহম্ ।
সিদ্ধকষ্যাস্রজ্জীতং সেবনীয়ং সদা বৃধৈঃ ।
স্রোতোহঙ্গনাদীনগুণং মতং সৌবীরমঙ্গনম্ ।
মাত্রা ৩ রক্তিকাঃ ।

শোধিত স্রোতোহঙ্গন স্বাদু, চক্ষুঃ,
কফপিত্তনাশক, কষায়, লেখন, স্নিগ্ধ,
ধারক, বমননিবারক, বিষয়, শীতল এবং
সিদ্ধ, ক্ষয় ও রক্তদোষনিবারক। সৌবী-
রাঙ্গনের গুণ স্রোতোহঙ্গনের গ্রায় কিছু
তদপেক্ষা অনেক মৃদু। মাত্রা ৩ রতি।

টঙ্গণম্ ।

টঙ্গণং বহ্নিবোগেন ক্ষুটিতং শুদ্ধতাং ব্রজেৎ ।
টকনোহগ্নিকবো রূক্ষঃ কক্ষো বাতপিত্তকৃৎ ।
মাত্রা অতিসারাদৌ ২ রক্তিকে, রজঃকৃচ্ছ্রে
৬ রক্তিকাঃ । গর্ভস্রাবার্থং ১ মাষকঃ ।

টঙ্গন অর্থাৎ সোহাগা অগ্নিতে দগ্ধ
হইয়া ক্ষুটিত হইলে বিশুদ্ধ হয়। ইহা

অগ্নিকারক, রূক্ষ, কক্ষ ও বায়ুপিত্ত জনক।
মাত্রা অতিসারাদিতে ২ রতি, রজঃকৃচ্ছ্রে ৬
রতি ও গর্ভস্রাবার্থ ১ মাষা।

অথ থর্পরশোধনবিধিঃ ।

নমুদ্রৈবাত গোমুত্রৈঃ সস্তাভং রসকং পচেৎ ।
দোলায়ন্তে বিতুন্ধিঃ শ্রাব্যং ততঃ কাষ্যো যোজয়েৎ ।

দোলায়ন্তে নরমুত্র বা গোমুত্রের সহিত ৭
দিন পাক করিলে থর্পর বিশুদ্ধ হয়।

শোধিতস্য থর্পরস্য গুণাঃ ।

থর্পরং কটুকং ক্ষারং কষায়ং বামনং লঘু ।
লেখনং ভেদনং শীতং চক্ষুঃ কফপিত্তহৃৎ ।
বিষাশ্রকৃষ্টকণ্ডুনাং নাশনং পবনং মতম্ ।
মাত্রা ৬ রক্তিকাঃ ।

শোধিত থর্পর কটু, ক্ষারগুণবিশিষ্ট,
কষায়, বমনকারক, লঘু, লেখন, ভেদন,
শীতল, চক্ষুঃ, কফপিত্ত নাশক, বিষয় ও কণ্ডু
কুষ্ঠাদি নাশক। মাত্রা ৬ রতি।

অথ সর্বোপরসানাং সাধারণঃ

শোধনবিধিঃ ।

সূর্য্যাবর্ত্তে বজ্রকন্দঃ কদলী দেবদালিকা ।
শিগুঃ কোশাতকী বক্ষ্য্য কাকমাটা চ বালকম্ ।
এযামেকরসেনৈব ত্রিফলৈর্ভগ্নৈঃ সহ ।
ভাসয়েদগ্নয়বর্গৈশ্চ দিনমেকং প্রযত্নতঃ ।
ততঃ পচেচ্চ তদ্ব্যবৈবর্গোলায়ন্তে দিনং স্তম্বীঃ ।
এবং শুধ্যতি তে সর্ব্বে প্রোক্তা উপরসা হি মে ।
কঙ্কঃ গৈরিকঃ শম্বঃ কাশীসঃ টঙ্গনং তথা ।
বিশেষতঃ ।

নীলাঙ্গনং শুদ্ধিভেদাঃ কুলকাঃ সবরাটকাঃ ।
জখীরবারিণা শিলাঃ কালিতাঃ কোক্ষবারিণা ।
ওক্ষিমায়াস্তম্বী বোক্ষ্য্য ভিষগ্ভির্দোগসিদ্ধয়ে ।
মাইত্রিয়াং প্রায়েণ ১ মাষকঃ ।

সমুদায় উপরস শোধনের সাধারণ নিয়ম এই যথা— ছড়ছড়ে, স্করকন্দ আলু, কদলীমূল, ঘোষালতা, সজিনা, ঝিলা, তিক্ত কাকরোল, গুড়কামাই ও বালা ইহাদের মধ্যে কাহারও রস, সব-কার, সাচিষ্কার, সোহাগা পঞ্চলবণ ও অল্পবর্ণ এই সমুদায়ের দ্বারা একদিন ভাবনা দিয়া ঐ সকল দ্রব্যের সহিত দোলায়ন্তে একদিন পাক করিলে সকল উপরস বিশুদ্ধ হয় ।

কঙ্কঠ, গৈরিক, শঙ্খ, হীরাবস, সোহাগা, নীলাঞ্জন, স্ত্রুতি, ক্ষুদ্রশঙ্খ ও কড়ি এই সকল দ্রব্য গৌড়ালেবুর রসে দিচ্ছ করিয়া প্রক্ষালিত করিয়া লইলে উহার বিশুদ্ধ হয় । এক্ষণে কড়ি ও শঙ্খ প্রভৃতি দ্রব্য কেবল ভস্ম করিয়াই অনেকে ব্যবহার করিয়া থাকেন । ইহাদের মাত্রা প্রায় ১ মাষা ।

অথোক্তেভ্যঃ শোণাণামুপরসানাং গুণাঃ ।

রাজাবর্তঃ ।

রাজাবর্তঃ কটুস্তিক্তঃ শিশিরঃ পিত্তনাশনঃ ।

রাজাবর্তঃ প্রমেহরুচ্ছিক্তিহিকানিবারণঃ ।

মাত্রা ৬ রক্তিকাঃ ।

শোধিত রাজাবর্ত কটু, তিক্ত, শীতল, পিত্তরূ, প্রমেহ শাস্তিকর, বমননিবারক ও হিকাপ্রতিষেধক । মাত্রা ৬ রতি ।

চুষকঃ ।

চুষকঃ কান্তপাষণে যঃ কাস্তো লোহকর্ষকঃ ।

চুষকো লেখনঃ শীতো মেদোবিষগরাপহঃ ।

মাত্রা ৬ রক্তিকাঃ ।

শোধিত চুষক লেখন, শীতল, মেদো-শোধক ও বিষহর । কান্তপাষণ ও লোহকর্ষক ইহার পর্যায় । মাত্রা ৬ রতি ।

অস্য বিশেষশোধনমারণবিধিঃ ।

অগস্ত্যপত্রতোয়েন ভাবয়েন্নোহকর্ষকম্ ।

দোলায়ন্তেপচেষুত্যা ত্রিফলাসলিলে ততঃ ।

গোমূত্রেণ ততঃ পিষ্টা বরাকাতেন বা ভিবক্ ।

পুটেত্তং সপ্তধা তেন যুতিবস্ত প্রভারতে ।

এবং শুদ্ধো যতো বলাঃ পুষ্টিকুর্দীর্ঘবর্দ্ধনঃ ।

জরয়ো রক্তজননো রক্তপিত্তং ক্ষয়ং তথা ।

প্রমেহান্ বিংশতিং হস্তি কাসান্ শ্বাসান্ স্তদাকরণম্

শুক্ৰদোষং রজোদোষং ক্লেব্যং হৃদয়বেপনম্ ।

প্রথমে বকপত্রের রসে চুষক ভাবনা দিয়া পরে ত্রিফলার কাথে দোলায়ন্তে পাক করিবে । পশ্চাৎ গোমূত্র বা ত্রিফলার কাথের সহিত মর্দন করিয়া ৭ বার পুটপাক দিবে । এই প্রক্রিয়ার দ্বারা উহা ভস্ম হইবে । জারিত চুষক বলবর্দ্ধক, পুষ্টিকর, বীর্ঘ্যবৃদ্ধিকারক, জরন্ম, রক্তজনক এবং রক্তপিত্ত, ক্ষয়, প্রমেহ, কাস, শ্বাস, শুক্রদোষ, রজো-দোষ, ক্লীবতা ও হৃৎস্পন্দন প্রভৃতি পীড়ার শাস্তিকারক ।

ফটী (ফটুকিরীতি যস্য প্রসিদ্ধিঃ) ।

ফটী চ ফটিকা প্রোক্তা যেতা শুভ্রা চ রঙ্গদা ।

দৃঢ়রঙ্গা রঙ্গদৃঢ়া রঙ্গাঙ্গাপি চ কথ্যতে ।

ফটিকা তু কষায়োক্ষবাতপিত্তকফত্রণান্ ।

নিহস্তি শ্বিত্রবীসর্পান্ যোনিসঙ্কোচকারিণী ।

মাত্রা ১ মাষকঃ ।

ফটী, ফটীকা, যেতা, শুভ্রা, রঙ্গদা, দৃঢ়রঙ্গ, রঙ্গদৃঢ়া ও রঙ্গা এই সকল শব্দ ফটুকিরীর সংস্কৃত নাম । শোধিত ফটুকিরী কষায়, উষ্ণ, ত্রিদোষপ্রশমক, যোনি-সঙ্কোচক এবং বর্ণ, শ্বিত্র ও বীসর্প রোগের উপশমকারক । মাত্রা ১ মাষা ।

কঠিনী ।

খটিকা কঠিনী চাপি লেখনী চ নিগন্ততে ।
খটিকা দাহজিহ্বীতা মধুরা বিষশোধজিৎ ।
লেপাদেতদগুণা প্রোক্তা ভক্তিতা সান্নানশিনী ।
মাত্রা ২ মাষকো ।

খটিকা, কঠিনী ও লেখনী চাখড়ীর
সংস্কৃত নাম । ইহার লৈপনে দাহ, বিষ
ও শোধ নষ্ট হয় । ইহা মধুর, শীতল ও
অন্ননাশক । মাত্রা ২ মাষা ।

গৈরিকম্ ।

গৈরিকং রক্তধাতুশ্চ গৈরেষ্যং গিরিজং তথা ।
সুবর্ণং গৈরিকম্ভ্যন্ত ততো রক্ততং তি তং ।
গৈরিকম্ভিতং স্নিগ্ধং মধুরং তুবরং হিমম্ ।
চক্ষুযাং দাহপিত্তাস্রকফহিক্কাণিবাপহম্ ।
মাত্রা ৬ রক্তিকাঃ ।

গেরিমাটির সংস্কৃত নাম গৈরিক,
রক্তধাতু, গৈরেষ্য ও গিরিজ । গৈরিক
দুই প্রকার, সামান্য গৈরিক ও স্বর্ণ-
গৈরিক । সামান্য গৈরিক অপেক্ষা স্বর্ণ-
গৈরিক অধিক লোহিতবর্ণ । এই উভয়-
প্রকার গৈরিক স্নিগ্ধ, মধুর, কষায়, শীতবীৰ্য্য,
চক্ষু, দাহশাস্তিকর, পিত্ত, রক্তদোষ-
নিবারক, কফনাশক, হিক্কাপ্রতিষেধক ও
বিষম । মাত্রা ৬ রতি ।

কাসীসম্ ।

কাসীসং ধাতুকাসীসং পাণ্ডুকাসীসমিত্যপি ।
তদেব কিঞ্চিৎ পীতভ পুশ্পকাসীসমুচ্যতে ।
কাসীসমন্নমুখ্যং তিস্তকং তুবরং তথা ।
বাতশ্লেষ্মহরং কেশ্যং নেত্রকণ্ডুবিষপ্রণুং ।
মূত্রকৃচ্ছাশ্মরীষিজন্মরং গ্রীহনাশনম্ ।
মাত্রা ২ রক্তিকে !

হীরারসের সংস্কৃত নাম কাসীস,
ধাতুকাসীস ও পাণ্ডুকাসীস । ইহা

কিঞ্চিৎ পীতভ হইলে তাহাকে পুশ্প-
কাসীস বলা যায় । হীরাকস অন্ন, উষ্ণ-
বীৰ্য্য, তিস্ত, কষায়, বাতশ্লেষ্মনাশক,
কেশপ্রসাধক, নেত্রকণ্ডু নিবারক, বিষম,
এবং মূত্রকৃচ্ছ, অশ্মরী, শ্বিত্র, জ্বর
ও গ্রীহা রোগের উপশমকারক । মাত্রা
২ রতি ।

বালুকা ।

বালুকা সিকতা যুগ্ম শর্করা শীতলাপি চ ।
বালুকা লেখনী শীতা ব্রণোরক্তনাশিনী ।

সিকতা, যুগ্ম, শর্করা ও শীতলা
ইত্যাদি শব্দ বালুকার পর্যায় । ইহা
লেখন, শীতল, ব্রণনাশক ও উরঃকত
রোগ প্রশমক ।

কঙ্কঠম্ ।

হিমবৎপাদশিখরে কঙ্কঠমুপজায়তে ।
কঙ্কঠং কালকৃষ্ঠকং বিরঙ্গং রক্তদায়কম্ ।
রেচকং পুলককাপি শোধকং কালপালকম্ ।
তদ্বিধা রক্তভাতকং পরং স্বর্ণনিভং তথা ।
পীতপ্রভং গুরু স্নিগ্ধং শ্রেষ্ঠং কঙ্কঠমাদিশেৎ ।
শ্রামলং যমগ্ধং তাক্ষসকং তন্ন ব্রণাপহম্ ।
কঙ্কঠং রেচনং তিস্তকং বর্ধকারকম্ ।
ক্রিমিশোথোদরাগ্নানগুণানাহকফাপহম্ ।
মাত্রা ৬ রক্তিকাঃ ।

হিমালয় পর্বতে কঙ্কঠ নামক যুত্তিকা
বিশেষ উৎপন্ন হয় । কালকৃষ্ঠ, বিরঙ্গ,
রক্তদায়ক, রেচক, পুলক, শোধক ও
কালপালক এই সকল শব্দ ইহার পর্যায় ।
কঙ্কঠ দুই প্রকার, এক প্রকারের বর্ণ
রৌপ্যের ত্রায়, অপর প্রকারের বর্ণ স্বর্ণ-
ভূলা । যে কঙ্কঠ পীতবর্ণ, গুরু ও চিকণ
তাহাই শ্রেষ্ঠ, আর যাহা শ্রামবর্ণ ও লঘু
তাহা নিকৃষ্ট । কঙ্কঠ বিরেচক, তিস্ত,

কটু, উষ্ণবীৰ্য, বর্ণজনক, কফয় এবং
ক্রিমি, শোথ, উদরাগ্নান, গুল্ম ও অনাহ
রোগের শাস্তিকারক । মাত্রা ৬ রতি ।

অথ রত্নানি ।

ধনাধীনো জনাঃ সৰ্ব্বে রমন্তেহস্মিন্নতীৰ বৎ ।
ততো রত্নমিতি প্রোক্তং শকশাস্ত্রবিশারদৈঃ ।
রত্নং ক্ৰীবে মণিঃ পুংসি স্ত্রিয়ামপি নিগততে ।
তত্ত্ব পাশাণভেদোহস্তি যুক্তাদি চ তদুচ্যতে ।
রত্নং গাক্ষস্তুতং পুষ্পরাগো মাণিক্যমেব চ ।
ইন্দ্রনীলশ্চ গোমেদস্তথা বৈদূৰ্য্যমিত্যপি ।
মৌক্তিকং বিক্রমশ্চেতি রত্নান্যুক্তানি বৈ নব ।

ধনাধী লোক সকল ইহাতে রমণ
করে অর্থাৎ ইহা পাইয়া আনন্দিত হয় ও
ইহাতে রত হয়, এই জন্ত ইহার নাম রত্ন ।
রত্নের নামান্তর মণি । রত্ন ৯ টী । যথা—
হীরক, গাক্ষস্তুত অর্থাৎ পাশা, পুষ্পরাগ, পদ্ম-
রাগ, ইন্দ্রনীল, গোমেদ, বৈদূৰ্য্য, মৌক্তিক ও
প্রবাল । ইহাদের প্রথমোক্ত ৭ টী প্রস্তরাত্মক
ও অবশিষ্ট ২ টী জীবসম্ভূত ।

হীরকঃ ।

হীরকঃ পুংসি বজ্রোহস্তী চন্দ্রো মণিবরশ্চ সঃ ।
স তু শ্বেতঃ স্মৃতো বিপ্রোলোহিতঃ ক্ষত্রিয়ঃ স্মৃতঃ ।
পীতো বৈশ্বোহসিতঃ শূদ্রশ্চতুর্বাণ্যকশ্চ সঃ ।
রসায়নে মতো বিপ্রঃ সৰ্ব্বসিদ্ধিপ্রদায়কঃ ।
ক্ষত্রিয়ো ব্যাধিবিধ্বংসী জরামৃত্যুহরঃ স্মৃতঃ ।
বৈশ্বো ধনপ্রদঃ প্রোক্তস্তথা দেহস্ত দার্দ্যকুৎ ।
শূদ্রো নাশয়তি ব্যাধীন বয়ঃশুভং করোজি চ ।
পুংস্ত্রীনপুংসকানীহ লক্ষণীয়ানি লক্ষণৈঃ ।
স্ববৃত্তাঃ ফলসম্পূর্ণান্তেজোযুক্তা বৃহত্তরাঃ ।
পুরুষান্তে সমাখ্যাতা রেখাবিন্দুবিক্ৰিতাঃ ।
রেখাবিন্দুসমাযুক্তাঃ বড়ান্তে স্ত্রিয়ঃ স্মৃতাঃ ।
ত্রিকোণশ্চ সূদীর্ঘান্তে বিজ্যেয়শ্চ নপুংসকাঃ ।
তেষু স্ত্র্যাঃ পুরুষাঃ শ্রেষ্ঠা রসবন্ধনকারিণঃ ।

স্ত্রিয়ঃ কুরুন্তি কায়শ্চ কান্তিঃ স্ত্রীণাং স্বথপ্রদাঃ ।
নপুংসকাস্তবীৰ্য্যাঃ স্ত্র্যরকামাঃ সম্ভবক্ৰিতাঃ ।
স্ত্রিয়ঃ স্ত্রীভাঃ প্রদাতব্যা ক্রীবাং ক্রীবে প্রয়োজয়েৎ ।
সৰ্ব্বেভ্যঃ সৰ্ব্বদা দেয়াঃ পুরুষাবীৰ্য্যবৰ্দ্ধনাঃ ।
অন্তঃ কুরুতে বজ্রং কুষ্ঠং পার্শ্বব্যথাং তথা ।
পঙ্কজং পাণ্ডুতাং তন্মাতং সদা সংশোধ্য সেবয়েৎ ।

হীরক, বজ্র, চন্দ্র ও মণিবর এই
সকল শব্দ হীরার সংস্কৃত নাম । শ্বেত,
লোহিত, পীত ও কৃষ্ণ এই চারিবর্ণের হীরক
দৃষ্ট হয় । এই চারি প্রকার হীরক যথাক্রমে
ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্রজাতীয় বলিয়া
কথিত হয় । শ্বেত হীরক সৰ্ব্বশ্রেষ্ঠ সৰ্ব্বসিদ্ধি
প্রদায়ক ও রসায়ন । লোহিত হীরক ব্যাধি-
নাশক, জরানিবর্ধক ও অকাল মৃত্যু
নিবারক । পীত হীরক দেহের দৃঢ়তা-
সম্পাদক । কৃষ্ণ হীরক ব্যাধিনিবারক
ও বয়ঃশুভকারক । শ্বেতাদি বর্ণ ভেদে
হীরককে যেমন ব্রাহ্মণাদি চতুর্বর্ণে প্রভেদ
করা যায়, তদ্রূপ আকৃতি ভেদেও উহা-
দিগকে পুং, স্ত্রী ও নপুংসক বলিয়া ভিন্ন
করা হইয়া থাকে । উত্তম গোলাকার,
দীপ্তিমান, বৃহত্তর ও রেখাবিন্দুবিক্রিত
হীরককে পুরুষজাতীয়, রেখাবিন্দুযুক্ত
ষট্‌কোণ হীরককে স্ত্রীজাতীয় এবং
ত্রিকোণ বিশিষ্ট সূদীর্ঘ হীরককে নপুংসক
জাতীয় বলা যায় । ইহাদের মধ্যে পুং
জাতীয় হীরক শ্রেষ্ঠ, স্ত্রীজাতীয় হীরক
দেহের লাভায়াসম্পাদক ও স্ত্রীপুংসকের
পক্ষে বিশেষ হিতকর, নপুংসক হীরক
নির্দীর্ঘ ও সৰ্ব্বনিরুপেক্ষ । স্ত্রীদিগের পক্ষে
স্ত্রীজাতীয় ও ক্রীবদিগের পক্ষে ক্রীব
হীরক উপযোগী, পুংজাতীয় হীরক স-
কলের পক্ষেই প্রয়োগোপযোগী ও বীৰ্য্য-
বর্ধক । অশোধিত ও অজ্ঞারিত হীরক
সেবন করিলে কুষ্ঠ, পার্শ্বব্যথা, পাণ্ডুতা

ও পত্র উপস্থিত হইতে পারে । অতএব ইহা শোধান ও জারণ করিয়া সেবন করা উচিত ।

অথাস্য শোধানবিধিঃ ।

কুলথকোত্রবন্ধে দোলায়িত্তে ক্লিপাচয়েৎ ।
ব্যাস্ত্রীকলগতঃ বজ্রং ত্রিদিনং তদ্বিভ্রাতি ।

হীরককে কটকারীমূলের অন্তর্নিহিত করিয়া কুলথকলাই ও কোদখাত্তের কাছে দোলায়িত্তে তিন দিন পাক করিলে ইহা বিশুদ্ধ হয় ।

অস্য মারণবিধিঃ ।

হিঙ্গুসৈন্ধবসংযুক্তে ক্লিপেৎ কাথে কুলথকে ।
তপ্তং তপ্তং পুনর্বজ্রং ভবেত্ত্বয় ত্রিসপ্তথা ।

কুলথকলায়ের কাছে হিঙ্গু ও সৈন্ধবলবণ মিশ্রিত করিয়া একটা পাত্রে রাখিবে । পরে হীরক অগ্নিতে সমাক্ত তপ্ত করিয়া কুলথের কাছে নিক্ষেপ করিবে । এইরূপ ২১ বার তপ্ত তপ্ত নিক্ষেপ করিলে উহা ভস্ম হইবে ।

এবং মারিতস্য বজ্রস্য গুণাঃ ।

আয়ুঃ পুষ্টিং বলং বীৰ্য্যং বর্ণং সৌখ্যং কৰোতি চ ।
সেবিতং সৰ্করোগহরং মৃতং বজ্রং ন সংশয়ঃ ।
মাত্রা ২ যবো ।

জারিত হীরক সেবন করিলে আয়ুর্বৃদ্ধি, দেহের পুষ্টি, বল, বীৰ্য্য, বর্ণের উজ্জলতা, স্বাস্থ্যবৃদ্ধি ও বিবিধ রোগ ধ্বংস হয় । ইহার মাত্রা ২ যব ।

বৈক্রান্তম্ ।

বৈক্রান্তং বজ্রবচ্ছোদ্যঃ নীলং শেতকং সোধিতম্ ।
হয়মূত্রেণ তং সেচ্যং তপ্তং তপ্তং ত্রিসপ্তথা ।

ততশ্চোত্তরবারুণ্যঃ পঞ্চাঙ্গশিঙকে ক্লিপেৎ ।
কৃষ্ণা মৃগাপুটে পাচ্যা উদ্ধৃত্য পিণ্ডকৈঃ পুনঃ ।
লিপ্তা কৃষ্ণা পুটে পাচ্যা সপ্তথা ভস্মতাং ত্রয়োৎ ।
ভস্মীভূতকং বৈক্রান্তং বজ্রস্থানে নিয়োজয়েৎ ।
মাত্রা ২ যবো ।

উত্তরবারুণী রাখালশশা তস্তাঃ পঞ্চাঙ্গং পুষ্প-
ফলমূল লতাপত্রং পিণ্ডং কৃষ্ণা তত্র বৈক্রান্তং দধ্বা
তং পিণ্ডং মৃগাভ্যন্তরে স্থাপয়িষ্য। সন্ধিঃ কৃষ্ণা
গজপুটে দগ্ধাৎ । এবং সপ্তভিঃ পুটে ম্লিষতে ।

নীল, শ্বেত বা লোহিত যে কোন বর্ণের বৈক্রান্তের শোধান হীরকের স্তায় । শোধিত বৈক্রান্তের মারণের নিয়ম এই—রাখালশশার পুষ্প, ফল, মূল, লতা ও পত্র এই পঞ্চাঙ্গ একত্রে পেষণ করিয়া পিণ্ডাকৃতি করিয়া এবং উহার অভ্যন্তরে শোধিত বৈক্রান্ত নিহিত করিয়া ঐ পিণ্ড মৃগাভ্যন্তরে নিহিত ও যপানিয়মে মৃত্তিকাদি লিপ্ত করিয়া গজপুটে পাক করিবে । অগ্নি নির্বাণ হইলে উহা তুলিয়া পুনর্বার উদ্ধরূপ পিণ্ডের অন্তর্নিহিত করিয়া ঐ প্রণালীমতে গজপুটে পাক করিবে । এইরূপ সাতবার গজপুটে পাক করিলে বৈক্রান্ত ভস্ম হইবে । হীরকের অভাবে ইহা ব্যবহাৰ্য্য । মাত্রা ২ যব ।

শেষরত্নানাং শোধানমারণবিধিঃ ।

শ্বেদয়েকোলিকায়িত্তে ভয়ন্ত্যাঃ স্বরসেন চ ।
মণিমুক্তাপ্রবালানি যামৈকং শোধনং ভবেৎ ।
কুমার্যা তুলায়েন স্তম্ভেন চ নিষেচয়েৎ ।
অত্যেকং সপ্তবেলকং তপ্ততপ্তানি কৃৎস্নশঃ ।
মৌক্তিকানি প্রবালানি তথা বহ্নাঙ্গশেষতঃ ।
কর্ণাধিবিশবর্ণানি ত্রিসপ্তে নাত্র সংশয়ঃ ।
অজ্ঞাত । বজ্রবৎ সৰ্করতানি শোধয়েদ্রাবরেত্থা ।
শুদ্ধানাং মারিতানাঞ্চ তেষাং শূণ্ণ গুণানপি ।
মণয়ো বীৰ্য্যতঃ শীত মধুরাস্তনরা রসাং ।
চক্ষুৰ্য্য লেখনাশাপি সারকা বিবহারকাঃ ।

অবশিষ্ট রক্ত সকলের শোধন ও মারণের নিয়ম এই দোলাযন্ত্রে জয়ন্তীপত্রের রসে এক প্রহর পাক করিলে মুক্তা, প্রবাল ও অন্তান্ত রক্ত সকল বিস্কৃত হয়। পরে উহাদিগকে অগ্নিতে নিক্ষেপ করিয়া তপ্ত তপ্ত স্নাতকুমারীর রসে, নটিয়া শাকের রসে ও শুভ্র দুগ্ধে যথাক্রমে ৭ বার করিয়া নিষিক্ত করিলে ভস্মীভূত হইয়া যায়। অথবা হীরকের শোধন ও মারণের নিয়মাত্মসারে বৈক্রান্ত প্রভৃতি সমুদায় রক্তই শোধিত ও মারিত হইতে পারে। এইরূপ মারিত রক্ত সমস্ত শীতবীর্ষা, মধুর, কষায়, চক্ষুঃ, লেখন, সারক ও বিষনাশক ।

অথোপরত্বানি ।

উপরত্বানি কাচশ কপূরান্মা তথৈব চ ।
মুক্তা শুভ্রিত্বা শঙ্খইত্যাদীনি বহুভূপি ।
গুণা যথৈব রক্তানামুপরত্বৈব তে তথা ।
কিঞ্চ কিঞ্চিৎ ততো হীনা বিশেষোহয়মুদাহৃতঃ ।

কাচ, কপূরান্মা, মুক্তা, শুভ্রিত্বা ও শঙ্খ প্রভৃতি অনেক দ্রব্যকে উপরত্ব বলা যায়। রক্ত সমস্তে যে সকল গুণ আছে, উপরত্ব সকলেও সেই সকল দৃষ্ট হয়, কিন্তু কিছু হীনরূপে অবস্থিত। উপরত্ব সকলের শোধন ও মারণের নিয়ম মুক্তা ও প্রবাল প্রভৃতির শোধন ও মারণের জ্ঞায়। শঙ্খভস্ম কড়ীভস্ম প্রভৃতির মাত্রা ১ মাষা পর্য্যন্ত ।

ধাতু, উপধাতু, রস, উপরস, রক্ত ও উপরক্ত সকলের শোধন ও মারণাদির যে সমস্ত নিয়ম লিখিত হইল, তাহা ভিন্ন অন্য অন্য অনেক প্রণালী ও প্রক্রিয়ার দ্বারাও উহাদের শোধনাদি হইতে পারে। কিন্তু সেই সকল প্রণালী বিশেষ স্ববিধা-

জনক নহে। যে সকল রীতি অবলম্বন করিয়া সর্বদা কার্য সম্পাদন করা যায়, তৎসমুদায়ই বর্ণিত হইল।

দ্রব্যশোধনবিধিঃ ।

তত্রাদৌ বিষোপশোধনবিধিঃ ।

বিষস্য নাম লক্ষণগুণাঃ ।

বিষস্ত গরলং ক্ষেড়ন্তস্ত ভেদাহ্বদাহরেৎ ।
বৎসনাভঃ স হারিদ্ভঃ সন্তুকশ্চ প্রদীপনঃ ।
সৌরাষ্ট্রিকঃ শূলকশ্চ কালকূটস্তথৈব চ ।
হালাহলো ব্রহ্মপুত্রো বিষভেদা অমী নব ।

গরল ও ক্ষেড় শব্দ বিষের পর্য্যায়। বৎসনাভ, হারিদ্ভ, সন্তুক, প্রদীপন, সৌরাষ্ট্রিক, শূলক, কালকূট, হালাহল ও ব্রহ্মপুত্র এই নয় প্রকার বিষ আছে ইহাদের প্রত্যেকের স্বরূপ ক্রমশঃ বর্ণনা করা যাইতেছে।

বৎসনাভঃ ।

সিদ্ধবারসদৃশপত্রো বৎসনাভ্যাকৃতিস্তথা ।
যৎপার্শ্বে ন তরোবৃদ্ধিবৎসনাভঃ স ভাবিতঃ ।

বৎসনাভ নামক বিষের আকৃতি গোবৎসের নাভির জায়। এই বৃক্ষের পত্র নিসিন্দা পত্রের জায়। যেখানে এই বৃক্ষ থাকে, তাহার নিকটে অন্য কোন বৃক্ষ সতেজ হইয়া থাকিতে পারে না।

হারিদ্ভঃ ।

হরিজাতুল্যমূলো যো হারিদ্ভঃ স উদাহৃতঃ ।

হারিদ্ভ নামক বিষবৃক্ষের মূল হরি জাত মূলসদৃশ।

সূক্তকৃৎ :

পূর্ণমধ্যঃ স সূক্তকৃৎ ।
বিষবৃক্ষের গ্রহি সূক্তকৃৎ
স্বারা পরিপূর্ণ থাকে ।

প্রদীপনঃ :

প্রদীপলোহিতো যঃ শ্রাদ্ধীপ্তিমান্ দহনপ্রভঃ ।
মহানাহবরঃ পূৰ্ণৈঃ কথিতঃ স প্রদীপনঃ ।
প্রদীপন নামক বিষ প্রদীপবৎ লোহিত
বর্ণ, উজ্জল ও অগ্নির স্থায় প্রভাবিশিষ্ট ।
ইহা সেবনে ঘোরতর দাহ জন্মে ।

সৌরাষ্ট্রিকঃ :

সুরাষ্ট্রবিধরে যঃ শ্রাং স সৌরাষ্ট্রিক উচ্যতে ।
সৌরাষ্ট্রিক নামক বিষবৃক্ষ সুরাষ্ট্র দেশে
উৎপন্ন হয় ।

শৃঙ্গকৃৎ :

যস্মিন্ গোশৃঙ্গকে বদ্ধে দুহ্মং ভবতি লোহিতম্ ।
স শৃঙ্গক ইতি প্রোক্তো দ্রব্যাতত্ত্ববিশারদৈঃ ।
শৃঙ্গক অর্থাৎ শৃঙ্গী নামক বিষ গোশৃঙ্গে
বদ্ধ করিয়া দুহ্মে নিক্ষেপ করিলে দুহ্ম
লোহিতবর্ণ হয় ।

কালকূটঃ :

দেবাস্থররণে দৈবৈহতন্ত পৃথুমালিনঃ ।
দৈতন্ত কথিতাজ্জাতস্তম্বরথসমিভঃ ॥
নির্ধ্যাসঃ কালকূটোহস্ত যুনিভিঃ পরিকীর্তিতঃ ।
সৌহৃদ্বিচ্ছ্রে শৃঙ্গবেরে কোকণে মলয়ে ভবেৎ ।

অহিচ্ছত্র, শৃঙ্গবের, ও কোকণ প্রদেশে
এবং মলয়পর্বতে অশ্বখ সদৃশ এক প্রকার
বিষবৃক্ষ উৎপন্ন হয়, তাহার নির্ধ্যাসের
নাম কালকূট ।

হালাহলঃ :

গৌতনাভকলো গুহুস্তালপত্রচ্ছদন্তথা ।
তেজসা বস্ত দহন্তে সমীপস্থা ক্রমাদয়ঃ ।
অসৌ হালাহলো জ্ঞেয়ঃ কিকিঙ্কারাং হিমালয়ে ।
দক্ষিণাঙ্কিতে দেশে কোকণেহপি চ জায়তে ।

হালাহল নামক বিষবৃক্ষের পত্র তাল-
পত্রের স্থায়, ইহার অনেকগুলি ফল এক বৃক্ষে
উৎপন্ন হইয়া গুচ্ছাকারে অবস্থিত করে, ঐ
ফল সকলের আকার গোবর তুলনের স্থায় ।
ইহার তেজে সমীপস্থ বৃক্ষাদি দহ হইয়া যায় ।
ইহা হিমালয়, কিকিঙ্কার ও কোকণ প্রদেশে
এবং সাগরের তীর ভূমিতে উৎপন্ন হয় ।

ব্রহ্মপুত্রঃ :

বর্ণতঃ কপিলো যঃ শ্রাং তথা ভবতি সারকঃ ।
ব্রহ্মপুত্রঃ স বিজ্ঞেয়ো জায়তে মলয়াচলে ॥
ব্রহ্মপুত্র নামক বিষ কপিলবর্ণ ও সারক ।
ইহা মলয় পর্বতে জন্মে ।

বিষঃ প্রাণহরঃ প্রোক্তঃ ব্যাবারি চ বিকাশি চ ।
আগ্নেয়ঃ বাতককজ্ঞবোগবাহি মদ্যবহম্ ।
তদেব যুক্তিযুক্তঃ প্রাণহারি রসায়নম্ ।
যোগবাহি ত্রিদোষয়ঃ বৃংগং বীৰ্য্যবর্জনম্ ।
যে দুহ্মণা বিবেহন্তে তে স্ত্যাহীনা বিশোধনাত্ ।
তস্মাদ্বিষং প্ররোগেষু শোধয়িত্বা প্রয়োজয়েৎ ॥

উল্লিখিত বিষ সমস্ত প্রাণনাশক,
ব্যাবারী, বিকাশী, অগ্নিশূণ্যবহন, বায়ু-
নাশক, কফর, যোগবাহী ও মাদক ।
কিন্তু বিবেচনা করিয়া উপযুক্ত স্থলে
উপযুক্ত মাত্রায় প্ররোগ করিলে ইহা
প্রাণরক্ষার হেতুভূত রসায়ন, যোগবাহী,
ত্রিদোষনাশক, পুষ্টিকর ও বীৰ্য্যবর্জনক
হয় অবিপ্লব বিবে যে সমস্ত অনিষ্টকর
তীত্র গুণ আছে, শোধন দ্বারা উহার

হীনবল হয়। অতএব প্রয়োগ কালে
উহাদের শোধান আবশ্যক ।

বিষস্য শোধানবিধিঃ ।

গোমূত্রে ত্রিদিনং স্থাপ্যং বিষং তেন বিভূষ্যতি ।

রক্তসর্বপটৈতলাক্লে তথা ধার্য্যক বাসসি ।

বিষস্ত ডক্ণমাত্রা ১ যবঃ ।

প্রথমতঃ বিষমূলকে কাটিয়া চক্রাকার
খণ্ড সমস্তে বিভক্ত করিবে। ঐ চক্র সন্ক-
লকে গোমূত্রে তিন দিন ভিজাইয়া রাখিয়া
উহাদের এক মোচন করিয়া রৌদ্রে শুকাইয়া
লইবে। পরে একখানি বস্ত্র খণ্ড রক্ত সর্বপের
তৈলে সিক্ত করিয়া উহাতে ঐ বিষচক্র
সকল তিন দিন বাকিয়া রাখিবে। এই
প্রক্রিয়ার দ্বারা বিষ শোধিত হয়। বিষের
মাত্রা ১ যব ।

উক্ত ২ প্রকার বিষের মধ্যে শূকী নামক
বিষই সর্বদা ব্যবহৃত হইয়া থাকে। অপর-
গুলি সুপ্রাপ্য নহে ।

অথোপবিষাণি ।

অর্ককীরং বৃহীকীরং লাক্ণলী করবীরকঃ ।

গুজাহিবেনধন্তরাঃ সপ্তোপবিষজাতরঃ ।

অন্তরঃ । জয়পালক ধুতুরবীজক বিষতিন্দুকম্ ।

বিজয়া লাক্ণলী গুজা করবীরাহিফেনকাঃ ।

বৃহীকীরমর্ককীরমিত্যাধ্যাপবিষং স্মৃতম্ ।

কীরেণ পরিপূর্ণায়াং স্থাল্যাম্পবিষং স্তম্বীঃ ॥

দোলাষয়ে পচেৎ সম্যগ্ণিগুধ্যতি ন সংশয়ঃ ॥

জয়পাল, ধুতুরাবীজ, কুঁচিলা, সিকি, ইশ-
লাক্ণলী, কুঁচ, করবীর, অহিফেন, সিজের আটা
ও আকন্দের আটা ইত্যাদিকে উপবিষ বলা-
 যায়। ছদ্ম পরিপূর্ণ হাড়ীতে দোলাষয়ে পাক
 করিলে উপবিষ সমস্ত বিভক্ত হয় ।

জয়পালস্ত বিশেষঃ স্মৃতিঃ অবলম্বন

বিষং গোময়তোয়ে বা দুগ্ধে স্ফল্গদন করা যায়,
খর্ব্বরে মুছভট্টং তন্নিঃস্বেহং ॥

অন্তরঃ । পত্রাকুরং পরিত্যাগ

খোলকে ভর্জয়িত্বা তু পুনর্ব্বৈশ্য

মাতুলঙ্গুরসৈর্ভাব্যং বিশোষ্য গ্রাহয়েত্ততঃ ।

জৈপালং শুদ্ধিমাঃ স্মৃতিঃ দোষং ত্যজতি নিশ্চিতম্ ।

দুগ্ধেন কিঞ্চিং পেষয়েৎ । এবং দস্তাবীজ-
শোধানম্ ।

জয়পাল বীজ দ্বিখণ্ড করিয়া তন্নদ্যস্থ বিষ-
পত্র পরিত্যাগ পূর্ব্বক গোময়মিশ্রিত জলে
বা দুগ্ধে পাক করিয়া খোলায় ঈষৎ ভাজিয়া
তৈলহীন করিলে উহা বিভক্ত হয়। অথবা
জয়পালের পত্রাকুর পরিত্যাগ করিয়া দুগ্ধের
সহিত কিঞ্চিং পেষণ পূর্ব্বক খোলায় ভাজিয়া
বস্ত্র দ্বারা নিপীড়ন করিয়া টাণ্ডালেবুর রসে
ভাবনা দিয়া শুকাইয়া লইলে উহা বিভক্ত হয়।
সচরাচর উহার বিষপত্র পরিত্যাগ করিয়া
ক্রমশঃ ৭ বার দুগ্ধে সিক্ত ও শুক করিয়া
লগ্নয়া স্মৃতি। লঘুদস্তীর বীজও এই প্রণালী
অনুসারে শোধিত হইয়া থাকে ।

বিষতিন্দুকস্ত বিশেষশোধানম্ ।

ত্রিদিনং কাক্ষিকে স্তম্বঃ শুভঃ স্মৃতিঃ ।

৩ দিন কাক্ষিতে ভিজাইয়া রাখিলে
কুঁচিলা বিভক্ত হয় ।

অথ কৃষ্ণসর্পবিষশোধানবিধিঃ ।

বিষে বৃক্ষমাখ্যে গ্রাহ্যং নাগোত্তবং বিষম্ ।

এতদেব মহাপ্রোক্তং ত্রিধোষকণঃ ক্রমাৎ ।

ইপনং কুরুতে সন্তো বাড়বারিসমোপমম্ ।

সরিপাতপ্রতীকারপ্রভাবপ্রভূকচ্যতে ।

নাগোত্তবং বধাপ্রাণং বিষং গোমূত্রসংযুতম্ ।

আতপে ত্রিদিনং শুকং নিহিতং বীর্ঘ্যবৃগ্ধবেৎ ॥

শিবির মধ্যে কৃষ্ণসর্পবিষ ঔষধার্থ
সর্পবিষ ত্রিদোষনাশক,
প্রকারক ও সান্নিপাতিক
৩ দিন গোমুত্রসংযুক্ত
কিহিলে ইহা বিত্তক হয় ।

মতান্তরম্ ।

মূত্রা বলবতো গ্রাহ্যঃ কৃষ্ণসর্পবিষঃ নবম ।
তৎসার্বপেণ তৈলেন সংগুতং পরিশোধয়েৎ ।
পূর্ণতোয়ৈশ্চ নিভরোক্তসীপত্রৈকৈ রসৈঃ ।
কাথেনাপি চ কুষ্ঠন্ত ভাবয়েৎ তৎ ত্রিধা ত্রিধা ।
তদেব সর্বথা যোজ্যং নাবিশুদ্ধং কদাচন ।
বিষমপ্যমৃতকৈবং মৃতসজীবনং পরম্ ।

যুবা ও বলবান্ কৃষ্ণসর্পের অভিনব
বিষ গ্রহণ করিবে । যাহার বিষ একবার
ভাঙ্গা হইয়াছে, তাহার বিষ ব্যবহার
করা উচিত নহে । বিষ প্রথমতঃ সর্বপ
সিক্ত করিয়া শুকাইয়া লইবে । পরে
পানের রসে, বকবৃক্ষের ছালের বা
পত্রের রসে ও কুড়ের কাথে যথাক্রমে
৩ বার করিয়া ভাবনা দিলে উহা
বিস্ক হইবে । বিস্ক বিধ সান্নিপাতিক
জরাদিতে মহোপকারী । অপরিবিস্ক বিধ
অব্যবহার্য ।

দারুমুখাদীনাং শৌধনম্ ।

দারুমুখারক্তশম্বাদীনাং শৌধনং হরিতালস্তেব
জ্ঞেয়ম্ ।

দারুমুখ ও লালদারুমুখ প্রভৃতির শৌধন
হরিতালের স্তায় ।

গোদন্তশৌধনবিধিঃ ।

গোদন্তঃ ডমরো বস্ত্রে গোময়োপরিসংস্থিতে ।
নাগবল্লীকলে কিপ্তঃ পচেৎস্বামচতুষ্টয়ম্ ।

অনেন বিধিনা চূর্ণং গৃহীত্বা পরিশোধিতম্ ।
মল্লেক্ষরাবতিসারে চ জরে জীর্ণে বলকরে ।
কুষ্ঠেষ্ কক্ষরোগেষু পীনসেহপি চ বৃদ্ধিষ্ ।
যথাব্যাব্যহুমানেন মাত্রয়া চ প্রয়োজয়েৎ ।

ডমরুযন্ত্রে কিঞ্চিৎ গোময় ও তাহার
উপরে একটা পান রাখিয়া উহার উপরে
গোদন্ত প্রক্ষেপ করিয়া ৪ প্রহর পাক করিবে ।
এই প্রক্রিয়ার দ্বারা পরিশোধিত গোদন্তচূর্ণ
উপযুক্ত অম্লপান সহিত যোগ্যমাত্রায় সেবন
করিলে অগ্নিমান্দ্যা, অতিসার, অজীর্ণ, বল-
হানি, কুষ্ঠ, বিবিধ কক্ষর পীড়া, পীনস ও
বৃদ্ধিরোগের উপশম হয় ।

রসচূর্ণম্ ।

বিংশতো হৃতভাগেষু গন্ধকজ্জাবকঃ ক্ষিপেৎ ।
দ্বাদশাংশমিতঃ পশ্চাৎ তাপয়েদ্ব্যুহ্বলিনা ।
নিরস্তরং সমাবর্ত্য ক্রান্তে সূতে চ সংহরেৎ ।
ততো ভাগান্ দশেতস্ত ভাগান্ সপ্তাত্ত সংক্ষিপেৎ ।
কিঞ্চিদার্কীকৃতান্ভোয়ৈঃ সর্বথা পরিমর্দয়েৎ ।
অথাত্র লবণং দক্ষা পঞ্চাংশপ্রমিতং ভিনক্ ।
মর্দয়িত্বা চ বিস্তীর্ণে যন্তে তুর্কং প্রপাতয়েৎ ।
ততঃ সূতকপান্ সর্কান্ গৃহীত্বা বিমলাস্তসা ।
কালদ্বিধা চ যোগেষু যোজয়েদ্বিধিনা স্তবীঃ ।
রসচূর্ণো যথা নাম রচনং পিত্তজং পরম্ ।
রসায়নং ক্রিমিকৃক শোষণং দাহনাশনম্ ।
উপদংশহরং শ্রেষ্ঠং সরিগাতজরে ওতম্ ।
বিস্ফটীশমনং লালাত্মাবণং কুষ্ঠসংহরম্ ।
জগতামৃগকার্ষাৎ শত্বনৈতদ্বিনিশ্চিতম্ ।
মাত্রা—লালাদিদ্রাবণার্থং ১ রত্নিকা । বিরে-
চনপিত্তহরণক্রিমিনাশার্থং ৪ রত্নিকাঃ ।

পারদ ২০ ভাগ ও গন্ধকজ্জাবক ১২ ভাগ
একত্র মিলিত করিয়া বৃহৎ অগ্নিতে সত্তপ্ত
ও নিরস্তর বিলোড়িত করিয়া পারদ
দ্রবীভূত হইলে উহা হইতে ১০ ভাগ
গ্রহণ করিয়া তাহাতে ৭ ভাগ পারদ
নিক্ষেপ পূর্বক কিঞ্চিৎ জলসংযোগে অল্প

আর্দ্র করিয়া উত্তমরূপে মর্দন করিবে ।
পরে উহা ৫ অংশ লবণের সহিত মর্দন
করিয়া বৃহৎযন্ত্রে স্থাপনপূর্বক উষ্ণপাতন
করিবে । এই প্রক্রিয়ার দ্বারা প্রাপ্ত পারদের
দানা সকল নির্মল জলে ধৌত করিয়া উপযুক্ত
পাত্রে রাখিবে । ইহার নাম রসচূর্ণ ।
রসচূর্ণ বিরেচক, পিত্তর, রসায়ন, ক্রিমিনাশক,
শোষক, দাহনিবারক, ও শালাশ্রাবক ।
উপদংশ, সারিপাত্তিক জ্বর, বিষচিকিৎসা ও কুষ্ঠ-
রোগে ইহার দ্বারা অনেক উপকার হয় ।

ভল্লাতকশ্চ শোধনবিধিঃ ।

ভল্লাতকানি পকানী সমানীয় ক্লেপেজ্জলে ।
মজ্জন্তি বানি তত্রৈব শুদ্ধার্থং তানি বোজয়েৎ ।
ইষ্টকাতুর্নিকটৈর্বর্ষণারিধিঃ ভবেৎ ।
মাত্রা ৪ রক্তিকাঃ ।

পক ভল্লাতক ফল সমস্ত, জলে নিকেপ
করিলে যেগুলি ডুবিয়া যাইবে, সেইগুলি
শোধনার্থ লইবে । উহাদিগকে ইটের
গুঁড়ো দিয়া ঘর্ষণ করিলে উহার নিবিধ হয় ।
ইহার মাত্রা ৪ রতি ।

মৎস্তাদিপিত্তশোধনবিধিঃ ।

মৎস্তাদিপিত্তং সংতপ্তং নিষজ্জাবৈবিত্তাবিতম্ ।
দিনান্তে শুদ্ধিমায়াতি সত্যং গুরুবচো বখা ।

মৎস্ত প্রভৃতির পিত্ত একদিন নিষরসে
সিক্ত করিয়া রাখিলে বিশুদ্ধ হয় ।

গুগ্গলুশোধনবিধিঃ ।

কাথে হি দশমূলত চোকে প্রকিপ্য গুগ্গলুঃ ।
আলোভ্য বজ্রপুং তং চণ্ডাতপশিখোবিতম্ ।
দুতাকং পিত্তং কুৰ্য্যাৎ শুদ্ধিমায়াতি গুগ্গলুঃ ।

অস্তচ ।

অমৃতারাঃ কবায়ের শোষণার্থঃ ।

গুহ্মারাদাতপে শুদ্ধং তথাবক্যং ।

অস্তচ ।

দুহ্মে বা ত্রিকলাকাথে দোলাষদ্বৈতঃ ।
বাসসা গালিতো গ্রাহঃ সর্বকর্ম্মস্থ গুগ্গলুঃ ।
মাত্রা ৪ মাষকাঃ ।

গুগ্গলুঃ কেশ ও মলাদি বিক্ষেপণপূর্বক
উহাকে উষ্ণ দশমূলের কাথে গুলিয়া ছাঁকিয়া
দ্রুতযোগে পিণ্ডাকৃতি করিবে । এই প্রক্রি-
য়ার দ্বারা গুগ্গলু বিশুদ্ধ হইয়া থাকে । দশ-
মূলের কাথের পরিবর্তে গুলকের কাথ দ্বারাও
কার্য্য সিদ্ধি হইতে পারে । অথবা দুহ্ম বা
ত্রিকলার কাথের সহিত দোলাষদ্বৈত পাক
করিয়া বজ্রদ্বারা গালিত করিয়া লইলে উহা
বিশুদ্ধ হয় । ইহার মাত্রা ৪ মাষা ।

নখীশোধনবিধিঃ ।

চণ্ডীগোমরতোয়েন যদি বা তিস্তিভীজলৈঃ ।
নখং সংকাথয়েদেভিরলাভে যুগ্ময়েন তু ।
পুনরুদ্যত্য প্রকাল্য ভর্জয়িত্বা নিষেচয়েৎ ।
কুড়পথ্যাবুনা ছেবাং শুধ্যতে নাত্র সংশয়ঃ ।
মাত্রা ৬ রক্তিকাঃ ।

চণ্ডী মহিষী । উক্তং হি, মহিষী চোচ্যতে চণ্ডী
সৌরভী চ নিগন্ততে ইতি । অত্রা গোমরঃ
মজ্জল্যমিত্যর্থঃ । কিন্তু গোমরেনাপ্যুৎসেদ
উক্তঃ বধাৎ—গোবিটকাজিকটিকাবুত্মিরেতি ।
তিস্তিভীজলৈরিতি । তিস্তিভীজলসলিলৈরিত্যর্থঃ ।
অলাভে যুগ্ময়েনেতি । কুড়পথ্যকামিশ্রিতজলেনৈ-
ত্যর্থঃ ।

মহিষীর মলমিশ্রিত জলে, কাঁচা তেঁতুল-
লের রসে বা কাথে, কুড়পথ্যিকা মিশ্রিত
জলে কিংবা গোমর সংযুক্ত জলে সিদ্ধ
করিয়া ও তাজিয়া কিরণকণ শুদ্ধের

হরীতকীর জলে ভিজাইয়া রাখিলে নবী
বিত্ত হয় । মাত্রা ৬ রতি ।

হিঙ্গুশোধনবিধিঃ ।

অন্ধারহে লৌহপাত্রে সত্ত্বতে রামঠং ক্রিপেৎ ।
চালয়েৎ কিকিণারক্তবর্ণং যোগেঙ্কু যোজয়েৎ ।
মাত্রা ৬ রতিকাঃ ।

প্রদীপ্ত অন্ধারের উপর কোন লৌহপাত্র
স্থাপন ও তাহাতে কিকিৎ স্তত প্রক্ষেপণ
করিয়া উহাতে হিঙ্গু ভাজিবে । হিঙ্গু ঈষৎ
রক্তবর্ণ হইলে তুলিয়া লইবে । এইরূপ
বিশোধিত হিঙ্গু কার্যে প্রয়োজ্য । মাত্রা
৬ রতি ।

নরসারশোধনবিধিঃ ।

নরসারো ভবেচ্ছুদ্ধচূর্ণতোয়ে বিপাচিতঃ ।
শোলাষহেণ যত্নেন তিবগ্ভিৰ্ভোগসিদ্ধয়ে ।
মাত্রা ১ মাষকঃ ।

দোলাষহে চূর্ণের জলে পাক করিলে
নিশাদল বিত্ত হয় । ইহার মাত্রা ১ মাষা ।

নরসারস্থাপরঃ শোধনবিধিঃ ।

নরসারঃ বিনিষ্ক্লিপ্য তোয়েচ্ছৃত্যকে বিমর্দ্য চ ।
পৃথুনা বাসসা চাধ স্রাবরেদখিলং জলদ্ব ।
ঐতীকৃতে জলে তন্মিন্ গৃহীরাৎ তমধোগতম্ ।
এবং বিশোধিতং সৰ্ব্বকার্যেণ্যু পরিবোজয়েৎ ।

নিশাদল অত্যুষ্ণ জলে কেলিয়া মর্দন
করিয়া স্থল বস্ত্র দ্বারা ছাকিয়া ঐ জল কোন
পাত্রে রাখিবে । জল ঐতল হইলে কিয়ৎকণ
পরে দৃষ্ট হইবে, নিশাদলের দানা সকল
সংযুক্ত হইয়া নিরে সঞ্চিত হইয়াছে । ঐ
দানা সকল বিত্ত নিশাদল । এইরূপ বিত্ত
নিশাদল ঔষধার্থ ব্যবহার্য্য ।

যবক্ষারঃ ।

গন্ধাতীরযুদা বিলোডা সলিলে সংস্রাব্য বস্ত্রেণ চ
তোয়েষ্মিংস্ত্বরাশিত্ত্বমনিখিলং নিকিপ্যততাপরেৎ
ভূয়োহস্মিন্ পরিগালিতে চ বিধিনা গাটীকৃতে
বহিনা

যাবক্ষারকণাঃ পরস্পরযুতা জারত ইত্যুতম্ ।
অন্তস্তা অপি যুক্তিকাঃ সলবণা জমেবিগৃহ্যত্বনা
স লোড্যোত্তিগতম্ভিঃ পরিপচেদিত্রাব্য বস্ত্রাত্ততঃ
ঐতেনাপি চ লভ্যতে স্ত্রবিমলঃ প্রাথম্ যবক্ষারক-
স্তংসংশোধ্য বিধানতো বিমলবীৰ্যোগেণু দম্ভাতিবক্

গন্ধাতীর বা অন্তস্থানের লোণা যুক্তিকা
জলে গুলিয়া ছাকিয়া লইয়া ইহার সহিত
তৃণ বা অন্ত কোন উদ্ভিদের ভস্ম মিশ্রিত
করিয়া কিয়ৎকণ পাক করিবে । পরে জল
ছাকিয়া লইয়া পুনরবার তীব্র অগ্নিতে পাক
করিয়া গাট করিবে । এইরূপ প্রক্রিয়ার
দ্বারা যাবক্ষারিক কণা সকল দানা বাদিয়া
নিরে সঞ্চিত হইবে । এস্থলে যবক্ষার শব্দে
সোরা বুঝিতে হইবে ।

অথাস্ত শোধনবিধিঃ ।

অত্যুষ্ণে সলিলে কারং ত্রবীকৃষ্যবিমর্দ্য তম্ ।
ঐতীকৃতে জলে তন্মিন্ গৃহীরাৎ তমধোগতম্ ।
এবং বিশোধিতঃ কারঃ ঐতলো জরবেগম্ভৎ ।
ঔপসর্গিকমেহে চ শ্বাসকৃচ্ছ্রে স্ত্রমাক্রণে ।
মস্ত্রিকারাং বোমাস্তিঅরে শোধে স্রতেহস্মজি ।
আমবাতে চ পিত্তাসে কৃচ্ছাদিমপি শততে ।

পূর্ক প্রক্রিয়ার দ্বারা প্রস্তুত সোরাকে
অত্যুষ্ণ জলে মর্দন করিয়া ত্রবীকৃত
করিবে । পরে জল ঐতল হইলে নিরে
সঞ্চিত নির্মল সোরার দানা সকল গ্রহণ
করিবে । এইরূপে শোধিত সোরাকে
কলমী সোরা বলে । ইহা ঐতল ও
জরবেগ নিবারক । ঔপসর্গিক মেহ,

বাসকজু, বসন্ত, হামজ্বর, শোথ, রক্তদ্রাব, আমবাত, রক্তপিত্ত ও মূত্রকৃষ্ণাদি রোগে ইহা হিতকর ।

যবকারদ্রাবকম্ ।

সোরকাটপলাং গ্রাহং গজদ্রাবাকৃতঃ পলম্ ।
বকবরে পরিক্রিপ্য ক্রমেণাঙ্গি বিবর্জয়েৎ ।
এতেনৈব যবকারদ্রাবকং বিধিনা ভবেৎ ।
আধারে সঞ্চিতং তচ্চি বহ্নিবীৰ্য্যং গ্রাহকম্ ।
শিত্তয়ঃ বহ্নিকৃত্বল্যং বহ্নিকোষনিবারকম্ ।
গ্ৰীহাতিবুদ্ধৌ কাসে চ বহ্নিমান্দ্যে বলকরে ।
মধুমেহে মূত্রদোষে বিকারে চৌপদংশিকে ।
স্লিগ্ৰজ্জ্বে চ লেপার্ঘ্যং দ্রাবকং পরিশততঃ ।
নির্জলং নৈব সেবেত তৌরৈঃ পঞ্চগৈশ্চ তথ ।
পিবেদ্বিমুখিতং শুভ্রং সৰ্বব্যাদিনিবৃত্তরে ।

৮ পল সোরা ও ৪ পল গজদ্রাবক একত্রে বকবর মধ্যে রাখিয়া নিয়ে অগ্নি প্রজ্বলিত করিবে । ক্রমে অগ্নি তীব্রতব করিতে হইবে । এই প্রক্রিয়ার দ্বারা আধারভাণ্ডে দ্রাবক সঞ্চিত হইবে । যবকার দ্রাবক শিত্তয়, বলকর ও বহ্নিকোষ নিবারক । গ্ৰীহ-বুদ্ধি, কাস, অগ্নিমান্দ্য, দৌর্বল্য, মধুমেহ, মূত্রদোষ ও ঔপদংশিক বিকৃতিতে ইহা বিশেষ উপকারক । স্লিগ (পচা) কৃত ইহার প্রয়োগে প্রশমোদুখ হয় । নির্জল দ্রাবক অতিশয় হালক, অতএব জল সহ সেবন কর

কর্তব্য । মাত্রা ১ বা ২ বিদু, ৫ ও ৭ জনের সহিত সেবনীয় ।

রসাজ্ঞনশোধনবিধিঃ ।

তোরেৎতৃত্যকে পরিক্রিপ্য ত্রবীকৃত্যাহরসাজ্ঞনম্ ।
বাসসা আবরিষাথ শোথরেতাহুরগ্নিনা ।
এবং বিশোধিতং সৰ্বকার্য্যেণ পরিবোধয়েৎ ।
বিগুহং নাশয়েষাধীন নাবিগুহং কদাচন ।

রসাজ্ঞন অর্থাৎ রসোতকে অত্যুষ্ণ জলে দ্রব করিয়া বস্ত্র দ্বারা ছাকিয়া রোজে শুক করিয়া লইলে উহা বিগুহ হয় । এইরূপ বিগুহ রসায়ন ঔষধার্থে প্রয়োজ্য ।

জীরকাদিশোধনবিধিঃ ।

জীরকদ্রবদ্রাকমেধিকেন্দ্ৰবং ক্রমাৎ ।
ভট্টা গ্রাহং বিশেষেণ শুদ্ধিরেবাং ন সংশয়ঃ ।

জীরা, কৃষ্ণজীরা, ধাত্রা, মেথী ও ইন্দ্রবর ইহাদিগকে অন্ন ভাজিয়া লইলে বিগুহ হয় ।

কটুকীতিবিষয়োঃ শোধনবিধিঃ ।

দোলারাং গোমরকাথে পচেনতিবিবাং তথা ।
কটুকীদ্রুক্ষুদ্বেন প্রকাল্য গ্রাহয়েদপি ।

দোলাবহ্নে 'গোমরের কাথে পাক করিলে আতাইচ ও উকহুদে পাক করিলে কটুকী বিগুহ হয় । পাকান্তে উহাদিগকে প্রকালন করিয়া লওয়া উচিত ।

কৃপালেশাদ্রবতাঃ সূত্রজি রসজা বিশ্বমেতদিধাতা
হরিঃ স্বেদৈবং নিখিলনিলয়ঃ পাতি নিত্যং মহিমা ।
কীপাবীশো নাপং মরতি তমসা তাত্ হি নবাতপশক্তিং
ময়া সূত্রস্থানং লক্ষুধিকৃত্বা বর্ণিতং তৎপ্রসাদাৎ ।

ইত্যষ্টিকর্ষদিকানে সূত্রস্থানং সমাপ্তম্ ।

